

EBS

2016.1.1 ~ 12.31

2017 年誌

한국교육방송공사



발간사

안녕하십니까?

2016년은 국내외로 유난히 다사다난했던 한 해였습니다. 미국 대선 등 국제 정세뿐 아니라 국내에서도 사회·정치적으로 큰 변화가 있었습니다. 이 가운데에서 EBS는 중심을 잃지 않고 교육은 백년지대계라는 굳은 신념으로 공사 본연의 책무인 미래세대 양성과 교육 복지 구현을 위해 열심히 달려왔습니다.

EBS는 다양한 고교 수능교육 서비스를 통해 한 해 동안 약 1조원의 사교육비를 절감하였으며, 지상파 최초의 다채널방송인 EBS 2TV를 통해 공교육 보완 콘텐츠를 더욱 강화하였습니다. 또한 방송과 교육이 결합된 공영 미디어인 EBS 모델을 베트남에 수출하여 베트남 국영방송 교육채널 VTV7 개국이라는 성과를 이루어냈습니다. 이 밖에 여러 나라들과 EBS 모델 수출 협력 등 교육 한류 확산에 앞장서왔습니다.

쏟아지는 콘텐츠의 홍수와 급변하는 미디어·교육 환경 속에서 EBS는 최고의 학습 콘텐츠 개발을 위해 온 힘을 기울이고 있습니다. 방송·인터넷·모바일 등 플랫폼을 통한 맞춤형 서비스로 교육 서비스의 품질을 지속적으로 높여가고 있습니다.

앞으로 제4차 산업혁명 시대를 맞아 창의융합교육을 더욱 강화하겠습니다. 이를 위해 빅데이터, 인공지능(AI)과 가상현실(VR) 기술을 적용한 스마트한 콘텐츠와 서비스로 미래 교육을 대비하겠습니다.

EBS는 2016년 한 해 동안의 활동과 성과를 기록한 <2017 EBS 연지>를 발행합니다. 각 부서별 업무 실적을 담아 정리하였으니 필요한 분들에게 도움이 되기를 바랍니다.

감사합니다.

사진으로 보는 EBS 2016



EBS 스토리 기자단 7기 발대식 | 1.6



EBS 모델을 통한 베트남 교육채널 'VTV' 성공적 개국 | 1.8



EBS-국립아시아문화전당-유네스코 무형문화유산 영상기록 제작을 위한 MOU 체결 | 1.19



후난 골든이글 다큐멘터리 채널과 MOU 체결 | 1.29



영화 <번개맨> 전국 대개봉 | 2.3



EBS 꿈나라 봉사단 도서지역 공연(안면도) | 2.18



<다큐프라임 - 교육대기획 시험> 제20회 삼성언론상 여젠다상 수상 | 2.25



<다큐프라임 - 녹색동물> 제1회 이달의 PD상 수상 | 3.4



2016년 수능강의 전속교사 9명 위촉 | 3. 7



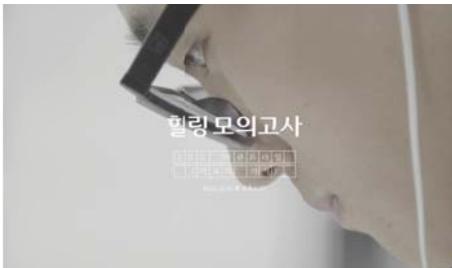
<EBS 스페이스 공감> 한국PD대상 특별상 수상 | 3. 18



<힐링 모의고사> 제24회 국민이 선택한 좋은 광고상 수상 | 3. 24



사우디아라비아 교육방송 시찰단 EBS 방문 | 4. 1



<힐링 모의고사> 2016 아시아 태평양 광고 페스티벌 수상 | 4. 8



<다큐프라임 - 또 하나의 독립운동>
YWCA가 뽑은 좋은 TV 프로그램상 수상 | 4. 19



청소년대상 통일, 환경, 안보교육 활성화 위해 DMZ미래 연합과 MOU 체결 | 4. 25



EBS 교사 시청자위원회 첫 개최 | 4. 29

사진으로 보는 EBS 2016



파주 민통선 지역 EBS 2TV 수신 및 교재 지원 | 5. 3



〈다큐프라임 - 녹색동물〉 조규백 감독, 촬영감독연합회
베스트촬영감독상 수상 | 5. 20



AIBD 장관회의 우중범 사장 기조발표 | 5. 24



〈다큐프라임 - 교육대기획 시험〉 백상예술대상 TV부문
교양작품상 수상 | 6. 3



EBS 42주년 기념식 개최 | 6. 20



SK사회공헌위원회와 공교육 보완 및 강화를 위한 공동
사업 추진 MOU 체결 | 6. 24



안양시청에서 찾아가는 방송직업체험 진행 | 7. 12



'캐릭터·라이선싱페어 2016' 참가 | 7. 13~17



EBSlang 10주년 기념행사 개최 | 7. 27



청소년 시청자위원회 5기 하계 미디어워크숍 진행 | 7. 27



제13회 EBS국·세·다·큐·인·양·사 기자 설명회 개최 | 8. 2



〈강철소방대 파이어로보〉 제작발표회 | 8. 11



〈천불천탑의 신비, 미안마〉 아시아태평양 방송개발기구 (AIBD)상 수상 | 8. 25



〈NEW 하니를 찾아라〉 초통령 뽀끼 생방송 | 9. 2



제43회 한국방송대상 시상식 6개 부문 수상 | 9. 2



중국 토크웹(Talkweb)과 MOU 체결 | 9. 21

사진으로 보는 EBS 2016



'EBS-AIC-베트남 교육부' 간 3차 협력 협약식 | 9. 28

EBS 훈민정음 새론체
EBS 훈민정음 새론체
EBS 훈민정음 새론체

한글날 맞아 'EBS훈민정음 새론체' 무료 배포 | 10. 7



<2016 교실에서 찾은 희망> 캠페인 포럼 및 시상식 개최 | 10. 12



<남북 10대들의 통일프로젝트 - 딱 좋은 친구> 제22회 통일언론상 수상 | 10. 24



<다큐프라임 - 녹색동물> 2016 아시아태평양방송연맹 (ABU)상 수상 | 10. 24



<너도 동생이 있니> Japan Prize 2016 'Japan Foundation President Prize'상 수상 | 11. 2



<빙구야 말해줘 2> Japan Prize 2016 'Best Work'상 수상 | 11. 2



<EBS 힐링 모의고사> 2016 대한민국 광고대상 수상 | 11. 23



교육문화관 인프라 확충 및 미래인재 양성 위해 울주군과 MOU 체결 | 11. 26



2018학년도 대형 입시설명회 개최 | 12. 17



발달장애인 자문위원회 공로상 시상 | 12. 26



신입 직원 임명장 수여 | 12. 26

다큐멘터리 프로그램



다큐프라임 - 민주주의



다큐프라임 - 녹색동물



다큐프라임 - 모멘트

Documentary program



다큐프라임 - 공부의 배신



다큐프라임 - 우리집 곧대



길 위의 인생

교양문화 프로그램



대도서관 잡(JOB)쇼

스페이스 공감



세상의 모든 법칙



Cultural program



EBS 뉴스



문화유산 코리아



최고의 요리비결



한국기행

생방송
EBS 교육대토론



EBS 교육대토론



명의



다문화 고부열전

Cultural program



극한직업



역사채널



미스터리 휴먼 다큐



하나뿐인 지구

교양문화 프로그램

새롭게 태어난 LIVE TALK 부모

부모가 달라졌어!

실시간 대화를 한다고?

시청자 맞장구 토크 쇼 'LIVE TALK 부모'
EBS 1TV 월,화,수 오전 09:40~10:30

MC 지승현

MC 이지애

라이브 토크 부모



세상에 나쁜개는 없다



글로벌 가족 정착기 - 한국에 산다



육아학교 Pin



EBS 특별기획 통찰

Cultural program



숨은 한국 찾기



장학퀴즈 학교에 가다



리얼극장 행복

라디오 프로그램

Radio program



詩 콘서트



음악이 흐르는 책방



니하오 차이나



오후N음악



김대균 토크킹



English Go! Go!

EBS 영어 프로그램

English program



Choo! Choo! ABC



초등영어쇼 - Action 큐!



EBS English



왕초보 영어

Basic English

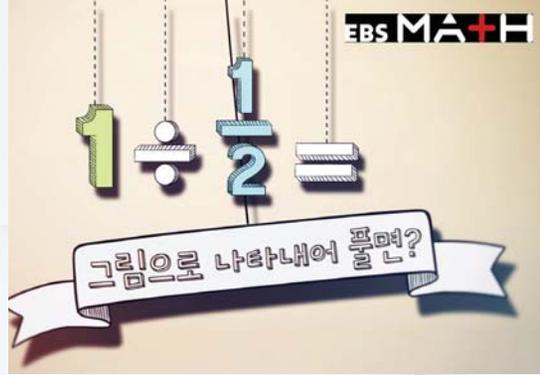
왕초보영어

학교교육 프로그램

Schooling program



입시 핫라인



즐거운 수학 EBS MATH



EBS 2TV

2018학년도 입시설명회



유아어린이 프로그램

kids program



플라워링 하트



토닥토닥 마음아



한글이 야호2



뽕구야 말해줘2

유아어린이 프로그램



주사위 요정 큐비주



딩동댕 유치원



코코코 다코



꼬마버스 타요



kids program



소피 루비



갤럭시 안전 프로젝트



생방송 톡 톡 보니 하니

유아어린이 프로그램



수학이야호



엄마 까투리

방귀대장 뽕뽕이





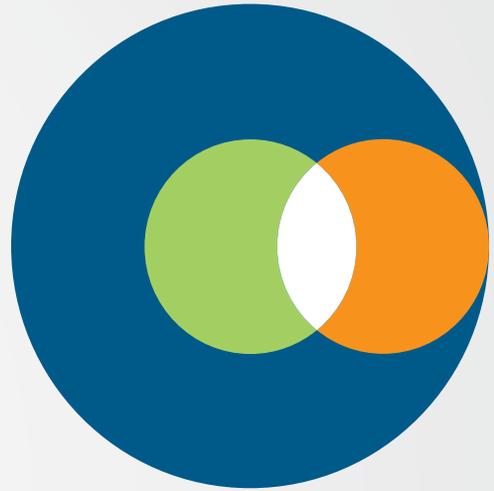
모여라 댕댕댕



두다다쿵

레전드히어로 삼국전





EBS

2016.1.1 ~ 12.31

2017 年誌



목 차

발간사

사진으로 보는 EBS 2016
2016 EBS 프로그램

이사회

이사회사무국 32

부사장직속

심의·시청자실 40
교육뉴스부 56
디지털통합사옥건설단 58
다채널방송추진단 61

정책기획본부

정책기획부 66
기획예산부 71
조직법무부 77
미래전략팀 86
교육방송연구소 88

대외협력국

대외협력부 96
홍보부 104

경영지원센터

인적자원부 116
재무회계부 120
운영지원부 125





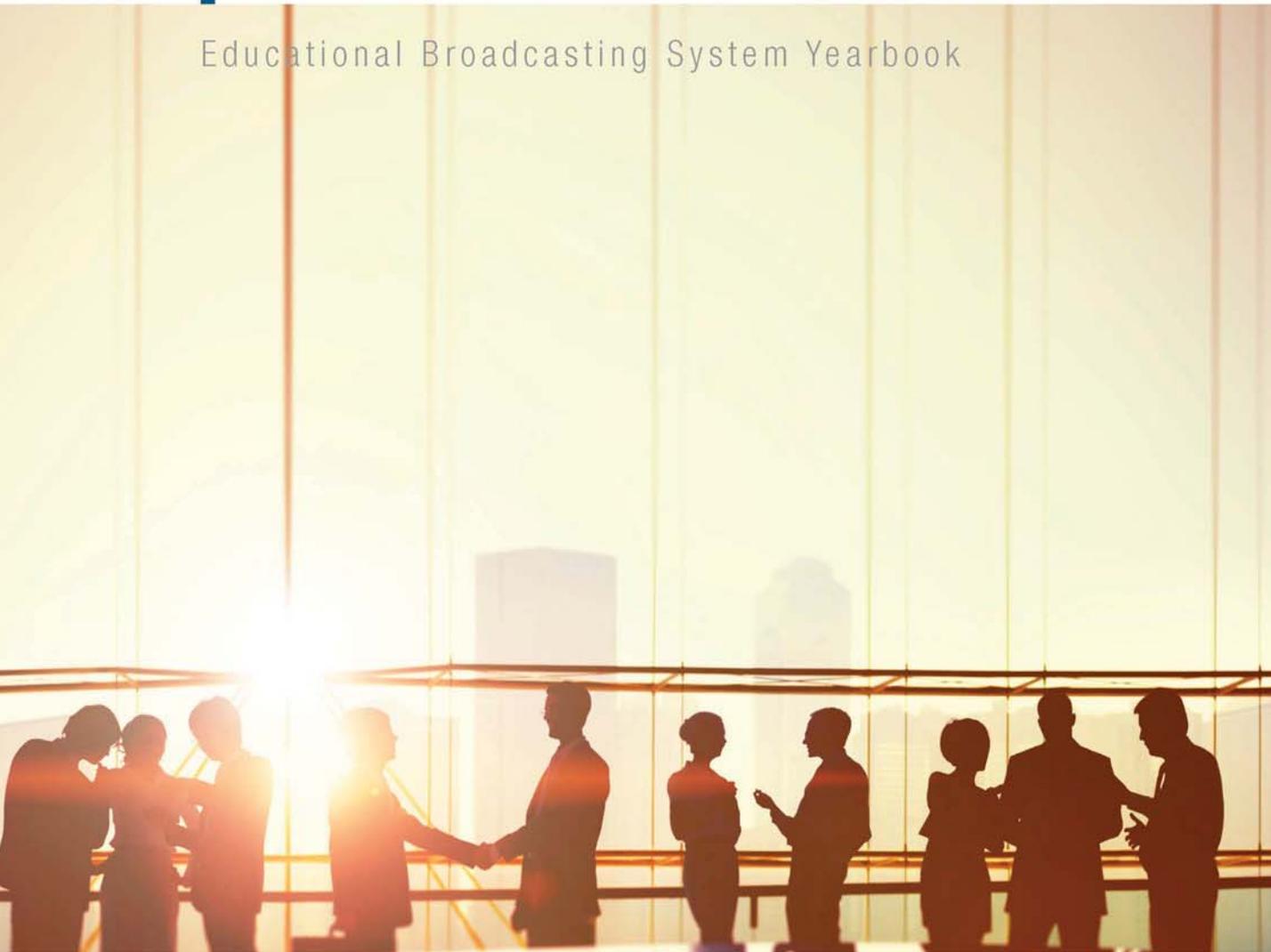
콘텐츠기획센터		편집부	394
편성기획부	134	중계부	400
콘텐츠협력제작부	151		
편성운영부	192	콘텐츠사업본부	
콘텐츠관리부	201	마케팅기획부	406
		글로벌사업부	408
방송제작본부		콘텐츠사업부	413
방송제작기획부	206	온라인교육사업부	422
교육다큐부	213	출판사업부	431
교양문화부	216	광고문화사업부	436
진로직업·청소년부	241		
라디오부	260	영상아트센터	
		미술부	442
유아·어린이특임국		영상그래픽부	446
애니메이션부	268	영상제작1부	450
유아·어린이부	273	영상제작2부	456
학교교육본부		감사실	
학교교육기획부	286	감사실	460
수능교재기획부	294		
수능교육부	300	노동조합	
초·중학창의인성부	315	노동조합	462
영어교육부	322		
수학교육부	336	부 록	
		EBS 연표	470
융합기술본부		한국교육방송공사법	473
기술기획부	344	한국교육방송공사 정관	479
IT운영부	362	한국교육방송공사 강령	485
네트워크기술부	375	EBS 조직표	491
제작기술부	378	EBS 임직원 명단	492
영상기술부	390		

* 목차 순서는 편집상 조직도와 별도 작성되었음.



이 사회

Educational Broadcasting System Yearbook



이사회사무국

개 관

주요업무

EBS는 설립목적에 따라 '교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교교육을 보완하고, 국민의 평생 교육과 민주적 교육발전에 이바지'하고자 경영의 최고결기기관으로 이사회를 두고 있다. EBS 이사회는 한국교육방송공사법 제13조의 규정에 의거 비상임 이사 9인으로 구성되며 방송통신위원회가 전원 임명한다. 이사진의 구성은 이사의 전문성 확보를 위해서 교육부장관 추천 1인, 대통령이 정하는 교육 관련 단체에서 추천하는 1인을 포함하도록 되어 있다.

1. 이사회 개요

가. 이사진 구성현황 및 명단

1) 제6기 이사회

- 임기 : 2015. 9. 15~2018. 9. 14
- 명단

구 분	이 름	구 분	이 름
이사장	서남수	이사	김동률
이사	박강호	이사	손동우
이사	오재석	이사	이시우
이사	이재환	이사	이찬우(안양옥)
이사	조형근	이사	

※ 안양옥 이사 2016. 3. 14 면직, 이찬우 이사 2016. 7. 27 임명(보궐)

나. 기능

EBS 이사회는 한국교육방송공사법 제14조에 의거 다음과 같은 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
8. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획
9. 손익금의 처리
10. 정관의 변경
11. 정관이 정하는 규정의 제정 및 개폐
12. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항

2. 주요 업무

가. EBS 주요 업무 심의 및 의결

2016년도 이사회 및 간담회는 총 21회로 개최하여 53건의 안건을 심의하고 의결하는 등 EBS 경영 전반에 대한 심도 있는 논의를 진행하였다.

구 분	개최횟수	심의·의결 안건수			
		총건수	의결안건	보고안건	기타안건
정기이사회	10	29	13	16	-
임시이사회	4	10	8	2	-
간담회/워크숍	7	14	-	-	14
계	21	53	21	18	14

이를 통해 이사회는 2016년도 운영계획, 2015회계연도 결산, 2015사업연도 경영평가 결과 보고 및 2016년도 예산 등 이사회규정 제9조(의결사항) 규정에 따라 의결안건 13건을 의결하고, CLEAN EBS 실천 종합 대책(안), UHD 방송 추진 현황, 경영평가 편람 개선(안), EBS 미래전략 수립 진행 경과 등 16건의 보고안건을 심의하였고 또한 중장기 EBS 발전 방향을 모색하고자 집행부와 합동 워크숍을 개최하여 공사의 주요 현황 및 현안을 점검하는 등 공사의 투명한 경영을 위해 부단한 노력을 기울였다

구분	개최일	주요 심의·의결 안건
90회 간담회	1월 14일	도곡 사옥 매각 계획 수립 및 추진 관련
91회 간담회	2월 4일	2015년도 권익위 청렴도 평가결과 및 개선계획
236회 임시회	2월 19일	2016년도 EBS 운영계획(안)
237회 정기회	2월 25일	2015회계연도 결산(안) 2015년 감사결과
238회 정기회	3월 17일	인사규정 일부개정(안) 보수규정 일부개정(안) EBS미디어(주) 현황
239회 정기회	4월 21일	정년 및 임금체계 개선 추진 현황
92회 간담회	5월 2일	조직 개편안(직제규정) 설명 보고 2015사업연도 경영평가 결과 이사회 설명
240회 정기회	5월 19일	2015사업연도 경영평가 결과
241회 임시회	5월 24일	직제규정 일부개정(안) 2016년 EBS 지상파 채널 개편 현황
93회 간담회	6월 16일	신임 부서장과의 상견례
242회 정기회	7월 14일	인사규정 일부개정(안) 퇴직급여규정 일부개정(안) CLEAN EBS 실천 종합 대책(안)
243회 정기회	8월 25일	2016년 상반기 예산집행실적 2017수능특강 스페인어 I PDF 제본교재 리콜 대응 현황
244회 정기회	9월 22일	2016년도 제1회 추가경정예산(안) 부동산(도곡사옥) 매각처분 계획(안) 통합사옥 건립 및 운영자금 차입 기본계획(안) 중장기 재정 전망(2016~2023년) 2016년 9월 주요 업무추진 실적 및 계획

구분	개최일	주요 심의·의결 안건
245회 정기회	10월 20일	제1회 추경예산 확정에 따른 2016년도 EBS 운영계획(안)
		방과후학교 공동사업 추진 출자 승인(안)
		EIDF 2016 결과
		2016 EBS 시청률 분석 및 콘텐츠 경쟁력 제고 방안
		2016년 10월 주요 업무 추진 실적 및 계획
246회 임시회	11월 7일	사회적협동조합 출자 승인(안)
247회 정기회	11월 21일	2016년도 예비비 사용(안)
		UHD 방송 추진 현황
		2016년 11월 주요 업무 추진 실적 및 계획
94회 간담회	12월 5일	경영평가 편람 개선(안)
		방송기본계획(안)
		2017년 봄 편성 개편(안)
		2TV 본방송 대비 조직 개편(안)
		2017년 예산(안)
95회 간담회	12월 14일	2017년도 예산(안) 설명자료
248회 정기회	12월 15일	2017년도 방송기본계획(안)
		2017년 편성 개편(안)
		2015사업연도 경영평가 지적사항 조치결과
		2016년 12월 주요 업무 추진 실적 및 계획
96회 간담회	12월 27일	2016년도 임금 및 단체협약 결과
		2017년도 예산(안) 조정 내역
		조직개편 추진 경과
249회 임시회	12월 29일	직제규정 일부개정(안)
		인사규정 일부개정(안)
		보수규정 일부개정(안)
		2017년도 예산(안)
		2016사업연도 경영평가 실시 계획(안)
		EBS 미래전략 수립 진행 경과

3. 경영평가 실시

이사회는 공사의 공적책임을 다하고, 경영개선을 통하여 공사의 설립목적 구현에 충실한 경영 관리를 도모하기 위해 한국교육방송공사법 제14조 제1항 및 동 시행령 제9조의 규정에 의거하여 2016사업연도 경영평가를 아래와 같이 실시하고 있다.

가. 경영평가단 구성

2016사업연도 경영평가단은 한국교육방송공사법시행령 제9조 제2항 규정에 따른 방송, 교육, 기술, 경영(재무·회계 포함) 관련 전문가 각 1명, 비상임 이사 2명 및 공사의 감사 1명 등 총 7인을 이사회가 위촉하여 구성하였다. 단장은 경영평가단에서 호선하였으며, 평가위원은 아래와 같다.

1) 평가 기간 : 2016년 1월~5월(5개월간)

구분	이름	소속 및 직위	비고
단장	이재환	EBS 비상임 이사	내부평가위원
위원	박강호	EBS 비상임 이사	
위원	배인준	EBS 상임 감사	
위원(방송)	김평호	단국대학교 커뮤니케이션학부 교수	외부평가위원
위원(교육)	박경재	동방문화대학원대학교 총장	
위원(기술)	이상운	동아방송예술대학교 방송기술계열 교수	
위원(경영)	이상근	서강대학교 경영학과 교수	

나. 경영평가 항목 및 평가 방법

1) 평가 기준

가) 경영평가 편람 개정

2011년 이후 평가편람이 개정되지 않아 최근 수년간 경영평가 결과 지속적으로 평가지표 개선의 필요성이 제기되었다. 이에 이사회는 전문 연구기관인 서강대학교 산학협력단에 연구 의뢰를 통해, 집행부와 지난해 경영평가를 담당한 평가위원들의 다양한 의견을 수렴하고 최근 5년간 경영평가 시 제기된 지표 권고사항 등을 종합 정리하여, 정량평가 지표를 도입하고 용어를 명확화하고, 각 부문 간 중복된 평가 지표 등을 조정하는 등 평가편람을 개정하여 현시점의 경영 상태를 합리적으로 평가할 수 있도록 경영평가의 수준을 한 단계 높이는 계기를 마련하였다.

나) 경영평가 편람 개정 주요 일정

- 2016. 9.~10. 이사회전 간담회(경영평가 편람 개선 방향 협의-외부 연구용역 추진)
- 2016. 10. 이사회 워크숍(이사회 의견 수렴)
- 2016. 10. 경영평가 편람 개선 계획 수립(연구진 확정)
- 2016. 11. 각 부문별 집행부 책임자 및 실무자 대상 인터뷰 실시
- 2016. 11.~12. 제 1~2차 경영평가 편람개선위원회 개최
- 2016. 12. 경영평가 편람 개선(안) 집행부 의견 수렴
- 2016. 12. 이사회 간담회, “경영평가 편람 개선 연구 진행 경과보고”
- 2016. 12. 29 제249회 임시 이사회 의결

다) 경영평가 편람 개정 주요 내용

- 정량 평가 및 부문별 배점 통일
 - 기존 편람 지표 중 정량 지표를 도출하여 각 부문별로 25% 배점
 - 각 부문별 총점을 300점으로 통일(총점 1,200점)
- 평가의 체계화
 - 각 부문간 및 부문 내 중복 항목을 통합, 조정하고 용어 명확화
 - 평가체계를 부문간 「목표 - 운영 - 성과」 로 체계 정립
- 환경 변화 반영
 - 미디어 환경 변화와 시청행태 변화 등에 부응하는 지표 마련
 - 다년간 축적된 경영평가 권고 사항 및 내부 검토 의견 수렴, 반영
- 평가 지표 개수 및 배점 현황

부 문		개정(전)	개정(후)	증감	비 고
방송부문	지표	16	13	▽3	
	배점	300	300	-	
교육부문	지표	15	16	△1	
	배점	300	300	-	
기술부문	지표	18	15	▽3	
	배점	200	300	△100	
경영부문	지표	17	11	▽6	
	배점	200	300	△100	
계	지표	66	55	▽11	
	배점	1,000	1,200	△200	

2) 평가 항목

평가부문은 한국교육방송공사법 시행령 제9조(경영평가 및 공표) 제1항 및 한국교육방송공사 정관 제13조(기능) 제3항에 명기된 6개항 ①경영목표 설정의 타당성, ②예산집행의 효율성, ③인사·조직 등 경영관리 제도, ④재무상태 등 경영실적, ⑤시설투자, ⑥기타 EBS의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항을 EBS의 업무와 연관시켜 방송, 교육, 기술, 경영 4개 부문으로 설정하였다.

2016사업연도 경영평가 기준은 2016. 12. 29(제249회 임시 이사회) 개정한 한국교육방송공사 경영평가편람 개정(안)에 따른 평가기준을 적용하여 방송부문 13항목, 교육부문 16항목, 기술부문 15항목, 경영부문 11항목 등 총 55항목에 대하여 경영평가를 실시하고 있다.

3) 평가 방법

2016사업연도 경영평가는 2016년 12월 29일 개최된 제249회 이사회에서 의결한 2016사업연도 EBS 경영평가 실시 계획에 따라 경영 실적에 대한 세밀한 평가를 위하여 방송, 교육, 기술, 경영 등 각 부문별로 자체평가를 실시하였다. 2016사업연도 경영평가 자체평가 자료는 경영평가 편람을 바탕으로 부문책임자와 실무지원 담당을 두고 업무를 정리, 분석하여 경영평가단에게 제출하였고, 경영평가단은 이를 바탕으로 경영진 및 각 부문책임자 면담을 실시하고 있으며, 평가에 부족한 항목에 대해서는 추가적으로 자료를 제출받아 검토하고 여기에 제작현장 실사 등을 거쳐 종합적으로 평가를 진행하고 있다.

2016사업연도 경영평가 추진 일정은 다음과 같다.

- 2016. 12. 29: 2016사업연도 경영평가 실시 계획(안) 이사회 의결
- 2017. 1. 19 : 경영평가 위원 위촉 및 상견례
- 2017. 1. 19 : 제1차 경영평가단 회의
 - 경영평가 실시 계획 및 일정 협의
- 2017. 2. 15 : 제2차 경영평가단 회의
 - EBS 일반 현황 브리핑
 - EBS 우면동 방송센터 및 본사 제작 시설 현장 실사
- 2017. 3. 17 : 제3차 경영평가단 회의(예정)
 - 부문별 자체평가서 검토 및 서면평가 실시
- 2017. 3. 20~3. 31 : 부문별 부서장 면담을 통한 현장평가 실시
- 2017. 3. 31 : 제4차 경영평가단 회의(예정)
 - 서면평가 및 현장평가 결과 확정

- 2017. 4. 14: 제5차 경영평가단 회의
 - 경영평가보고서(안) 검토
- 2017. 4. 28: 제6차 경영평가단 회의(미정)
 - 경영평가보고서(안) 및 편람 개선(안) 검토
- 2017. 5. 16: 2016사업연도 경영평가보고서(안) 확정
- 2017. 5. 25: 2016사업연도 경영평가 결과 이사회 보고 및 의결
- 2017. 5. 31: 2016사업연도 경영평가 결과 공표(방송 및 인터넷)
- 2017. 5. 31: 2016사업연도 경영평가보고서 타 언론사 및 방송사 배포

3) 평가결과 및 공표

2016사업연도 경영평가 결과는 2016년 5월 정기 이사회 보고 및 의결을 거쳐 한국교육방송공사법 시행령 제9조(경영평가 및 공표)에 따라 EBS 지상파 TV와 인터넷 홈페이지를 통해 국민에게 공표하고 각 방송사 및 언론사 등에 경영평가보고서를 제공할 예정이다.

부사장 직속

Educational Broadcasting System Yearbook



심의 · 시청자실

개 관

심의·시청자실은 심의업무와 시청자업무를 담당하고 있다. 심의업무는 방송심의기준에 의한 프로그램의 적절성과 질 향상을 위해 방송심의규정에 따라 사전심의를 수행, 심의 의견을 제작진에게 전달하여 방송 전에 반영함으로써 프로그램 질 제고에 기여하고자 하였다. 총 39,087편을 심의하였고 1,570건을 수정 조치하였다. 심의 결과는 제작부서 위임심의를 포함한 전체 콘텐츠의 심의결과를 방송통신심의위원회에 매월 보고하고 있다.

심의위원들은 각자 담당하고 있는 프로그램 심의업무 외에도 신규 편성 프로그램, 부서 위임심의 프로그램 등을 '합동심의평가회'를 통하여 심의·평가함으로써 부서 위임심의를 보완하고 질 높은 콘텐츠 제작에 기여 및 방송심의 규정을 준수하는데 노력을 기울이고 있다. 또한, 리뷰회의 및 심의위원 워크숍 등을 통하여 심의위원들 간의 심의 수준을 공유하고 심의결과에 대한 의견을 교류하여 효과적이고도 효율적인 심의가 진행되도록 하고 있다.

특히, 방송통신심의위원회, 시청자미디어재단 관계자의 연수강의를 통해 개정된 심의규정 및 심의 관련 정보를 각 부서의 위임심의 담당자들에게 전달하였으며, 2016년 하반기부터는 NPS(심의시스템) 전면 전산화 시범운영을 시행함으로써 심의 관리 업무의 정확도 제고 및 효율성 제고의 발판을 마련하였다.

심의업무 보완 등을 위하여 '프로그램 모니터 제도(13~20명)'를 '자원봉사형 시청자모니터단(100명 내외)'으로 확대하여 콘텐츠 모니터링, 종합유선방송 모니터링, 라디오 사전심의를 수행하며 실 시청자의 니즈를 반영하는 방향으로 전환하였고, 이를 통해 수요자 중심의 콘텐츠 제작에 기여하고 있다.

고객서비스 업무는 고객의 참여를 확대하고, 고객의 의견을 수렴하여 고객가치를 실현하는데 중점을 두어 운영하였다. 이를 위하여 시청자위원회, 청소년시청자위원회, 방송직업체험, 시청자견학, EBS 고객센터 업무를 수행함으로써 시청자 중심의 업무 진행을 위해 노력하였다.

우선, 시청자 의견을 청취하고 이를 수렴하기 위해서 시청자위원회, 청소년시청자위원회를 운영하였다.

'시청자위원회'는 NGO, 시청자 단체 등의 추천을 받은 교육 및 사회 각 분야의 다양한 인사들로 구성되어 월 1회 회의를 개최하고 EBS 홈페이지 시청자위원회 코너에 정기회의 회의록 전문과 제언 반영결과 자료를 탑재 공개하여 일반 시청자들과 운영 내용을 공유하고 있다.

'청소년시청자위원회'는 중·고등학생 총 100명이 활동하고 있으며, 2016년도에는 1,032건의 교과 및 학습 프로그램 우수 시청소감을 제출하였고, 그중 39건의 우수 소감문은 사내 인트라넷과 홈페이지에 게시하여 전 직원 및 시청자와 내용을 공유하고 있다.

'EBS 고객센터'는 차별화된 원격서비스 및 SNS 상담 서비스를 시행하여 시청자의 의견을 실시간으로 청취접속하고 수렴하여 그 내용을 빠른 시간 내에 반영하고 있다. 특히, 상담 채널 추가 확보를 위해 실시한 SNS 상담(헬로우 EBS 카카오톡 친구 14,321명, 2016. 12. 31 기준)을 통해 시청자들이 보다 쉽고 편하게 EBS와 소통할 수 있도록 하였다.

주요업무

1. 심의운영 업무

가. 프로그램 심의

- 연간 심의업무 추진계획을 수립하여 심의위원 심의 및 제작부서 위임 심의 진행(생방송, 외화, 어학 및 교과 프로그램 등)
- 심의 지적사항이 있을 시, NPS(심의시스템)를 통하여 제작진에게 수정 요청, 제작진은 수정 후에 수정결과를 NPS에 등록

나. 심의기준

- 방송 관계법령 위반 여부
- 방송위원회 방송심의에 관한 규정, 협찬고지에 관한 규칙 등 준수 여부
- EBS 방송심의규정 준수 여부

다. 프로그램 평가 기준

- 편성 의도 구현 여부
- 프로그램 구성의 적절성
- 제작기술 측면의 오류(영상, 음향, 조명, 효과, 음악, 카메라 등의 적절성)

라. 프로그램 심의 실적

구분	총편수	자체심의편수	지적 건수		수정 조치 건수
1월	3,175편	201편 (라디오 52편 포함)	자막수정	64건	114건
			간접광고	14건	
			내용오류	24건	
			기타	12건	
2월	2,951편	204편 (라디오 48편 포함)	자막수정	54건	113건
			간접광고	20건	
			내용오류	15건	
			기타	24건	
3월	3,400편	170편	자막수정	79건	132건
			간접광고	25건	
			내용오류	14건	
			기타	14건	
4월	3,175편	170편	자막수정	84건	142건
			간접광고	18건	
			내용오류	23건	
			기타	17건	
5월	3,287편	175편	자막수정	77건	134건
			간접광고	27건	
			내용오류	15건	
			기타	15건	

구분	총편수	자체심의편수	지적 건수		수정 조치 건수
6월	3,500편	194편	자막수정	97건	174건
			간접광고	36건	
			내용오류	21건	
			기타	20건	
7월	3,381편	190편	자막수정	72건	124건
			간접광고	17건	
			내용오류	11건	
			기타	24건	
8월	3,480편	230편	자막수정	69건	114건
			간접광고	16건	
			내용오류	9건	
			기타	20건	
9월	3,100편	179편	자막수정	56건	100건
			간접광고	18건	
			내용오류	13건	
			기타	13건	
10월	3,082편	201편	자막수정	80건	136건
			간접광고	22건	
			내용오류	22건	
			기타	12건	
11월	3,096편	201편	자막수정	90건	150건
			간접광고	26건	
			내용오류	15건	
			기타	19건	
12월	3,129편	234편	자막수정	90건	137건
			간접광고	12건	
			내용오류	12건	
			기타	23건	
계	38,756편	2,349편	계		1,570건

마. 합동심의회의 개최

- 위임 심의 프로그램 등을 지정하여 심의위원 전체가 모여 시사, 평가, 제작진 피드백 등을 진행하는 회의
- 합동심의회의 개최 내역

연번	일시	프로그램명	담당부서(담당)
1	20160106(수)	초등1학년 겨울방학생활	콘텐츠협력제작부 권오민 CP
2	20160113(수)	초등2학년 겨울방학생활	콘텐츠협력제작부 오정석 CP
3	20160120(수)	토익 스피킹	라디오부 강동걸 PD
4	20160127(수)	귀가 타이는 영어	라디오부 박민정 PD
5	20160203(수)	History in English	영어교육부 고영철 PD
6	20160224(수)	문장으로 여는 10분 영문법	초·중학창의인성부 김광범 CP
7	20160309(수)	EBS 육아학교	신성장기획부 김민태 PD
8	20160316(수)	봉구야 말해줘 2	유아어린이부 고현미 PD

연번	일시	프로그램명	담당부서(담당)
9	20160323(수)	한국어 쉬워요	콘텐츠협력제작부 이미영 PD
10	20160331(목)	라이브토크 부모	교양문화부 정아란 PD
11	20160406(수)	우리몸 X파일	유아어린이부 하성현 PD
12	20160414(목)	시대공감	교양문화부 이창용 CP
13	20160419(수)	성인문해교육 - 공부하기 좋은 날	콘텐츠협력제작부 안재희 PD
14	20160427(수)	라디오 행복한 교육세상	라디오부 신승주 PD
15	20160504(수)	Hello! EBS 소프트웨어	창의융합교육부 김광범 CP
16	20160510(수)	낭랑 108세	교양문화부 한송희 CP, 윤성일 PD
17	20160518(수)	건강 프로젝트 바꾸면 산다	콘텐츠협력제작부 유우영 CP
18	20160525(수)	숨은한국찾기	교양문화부 김윤영 PD
19	20160608(수)	내바다가 간다	영어교육부 유옥상 PD
20	20160614(화)	안전블랙박스	콘텐츠협력제작부 김경아 CP
21	20160628(수)	니하오차이나	라디오부 정윤범 PD
22	20160705(화)	뷰티플 코리아	방송제작기획부 이재우 PD
23	20160719(화)	시콘서트	라디오부 한승훈 PD, 이하진 PD
24	20160726(화)	세상에 나쁜 개는 없다	진로직업청소년부 김형순 CP, 최현선 PD
25	20160802(화)	대도서관 잡(Job)쇼	남선숙 부장, 조혜경 PD
26	20160824(화)	장학퀴즈	김형순 CP, 박유준 PD
27	20160906(화)	속담이 야호, 수학이 야호	유아어린이부 정경란 CP, 강태욱 PD, 이민수 PD
28	20160920(화)	토닥토닥 마음아	창의융합교육부 남선숙 CP
29	20160927(화)	모여라 덩동댕	정경란 CP, 백경석 PD
30	20161018(화)	생방송 보니하니	유아어린이부 이호 PD
31	20161025(화)	라이브토크 부모	마케팅기획부 김민태 PD
32	20161101(화)	하나뿐인 지구	진로직업청소년부 이상현 PD
33	20161108(화)	달라졌어요	콘텐츠협력제작부 오정석 CP

2. 시청자모니터단 운영

가. 운영 목적

- 자체 심의기구에 의한 심의평가 기능을 보완하고 콘텐츠 제작에 실질적인 도움을 줄 수 있는 다양한 의견 수렴과 프로그램의 질 개선도모
- 대학생, 시니어층 등 다양한 사회 각 계층의 모니터 의견 수용
- 전문모니터요원제에서 시청자가 참여하는 시청자모니터단으로 제도 변경하여 운영

나. 구성 모집 방식 및 구성 현황

- 모집방식
 - 홈페이지 內 상시 모집 코너에서 모집
 - 전 기수에서 부족한 인원만 충원 방식으로 모집
- 구성 현황
 - 1기 : 2016. 3. 2~8. 31 : 박용효 등 162명(활동증서 수여자 77명)
 - 2기 : 2016. 9. 1~2017. 2. 28 : 김인영 등 106명(활동증서 수여자 80명)

다. 시청자모니터단 운영 방식

- 활동 방식
 - 매월 2회 이상 프로그램 모니터링 제출
 - 6개월 12회 이상 모니터링 제출자만 차기 모니터단으로 활동, 활동 부진자는 활동 정지
- 모니터링 방식
 - 2개월간 모니터링 할 콘텐츠 선택(콘텐츠별 인원 한정) → 모니터링 결과 제출(홈페이지) → 총 12회 이상 모니터링 제출 시 모니터단 활동증서 수여
- 활동 혜택
 - EBS 홈페이지 무료 ID 제공
 - 활동증서 및 활동 기념품 제공(6개월 활동 적합자에 한함)
 - 우수 모니터요원 시상, 온라인 이벤트 참여, 간담회 참여 등

라. 월별 프로그램 모니터의견 제작반영 요청 및 결과 보고

- 모니터단이 제출한 모니터 총평 및 의견서를 담당 제작 PD에게 데일리로 배포, 우수 모니터링 의견에 대해 제작진에게 제작반영 요청을 하고 제작반영 여부를 피드백 받음
- 2016년도 모니터링 현황

구분	모니터 편수	제작반영요청 건수	제작반영건수
1월	249편	177편	177편
2월	211편	142편	142편
3월	259편	125편	125편
4월	344편	143편	143편
5월	205편	72편	72편
6월	257편	83편	83편
7월	216편	66편	66편
8월	155편	76편	76편
9월	232편	87편	87편
10월	262편	63편	63편
11월	220편	76편	76편
12월	231편	54편	54편
계	2,941편	1,164편	1,164편

3. 우수 프로그램 시상 운영

가. 2016년도 'EBS 방송대상' 우수 작품상 및 우수 제작상 시상

- 대상 : 2015. 12. 1~2016. 11. 30 방송한 프로그램
- 각 현업부서에서 센터장/본부장들의 추천 후 심의·시청자실 주관으로 본심 선정
- 시상 : 2016. 12. 31(중무식 시)
- 2016년 'EBS 방송대상' 시상 내역

부문	프로그램명	수상자	소속	
대상	다큐프라임 - 녹색동물	손승우	교육다큐부	
시청자상	생방송 토크 보니하니	이호, 임시진, 정현경	유아어린이부	
교양·문화부문	세상에 나쁜 개는 없다	이희성, 최현선, 최재영, 서종철, 김경민	진로직업청소년부	
	다큐프라임 - 청춘, 사라진 100년 그들의 목소리	김민, 정태경	콘텐츠협력제작부 (큰물고기 미디어)	
	EBS 특별기획 - 통찰	고영준, 박성우	교양문화부	
유아·어린이 청소년부문	대도서관잡(JOB)쇼	조혜경, 이혜린	초중학창의인성부	
라디오부문	모닝스페셜	이일주, 박정보, 김성은	라디오부	
학교 교육 부문	역사가 술술	오정석, 이창복	콘텐츠협력제작부 ((주)레몬인터랙티브)	
협력 제작 부문	(주)앤미디어	강동길		
제작상	기술 부문	명의, 장학퀴즈, 대도서관잡쇼 등 (음향)	김종범	편집부
		뉴스, 보니하니, 딩동댕 유치원 등(VCR 서버 운영)	조세권	영상기술부
		장학퀴즈 - 학교에 가다, 모여라 딩동댕 외	김창의	중계부
	영상 부문	뷰티풀 코리아 외 야외촬영(Drone)	임석태	영상제작1부
	미술·그래픽 부문	봉구야 말해줘(컴퓨터 그래픽)	허규서	영상그래픽부
	제작지원 부문	최고의 요리비결	황광희	진행자
		세상의 모든 법칙	정성호	음성출연
		지식채널e	지식채널e 작가팀	작가

나. 2016년도 '반기 우수 프로그램' 작품상 시상

- 목적 : 콘텐츠 질적 향상을 위해 매체별 우수작품 선정 및 제작관계자들의 사기양양 등 자긍심 고취
- 심사 : 현업부서에서의 추천 후 심의·시청자실 주관으로 최종 본심 심사
- 시상 : 월례확대간담회의 시
- 2016년 반기 우수 프로그램 시상 내역

구분(부문)	프로그램명	수상자	소속	
작품상	TV	니하오 차이나	김용식, 장남욱 ((주)이노스토리)	콘텐츠협력제작부
		공부하기 좋은 날	김선영, 이성호, 이동훈((주)큰물고기미디어)	콘텐츠협력제작부
		다큐프라임	양진용(미디어소풍)	콘텐츠협력제작부
		세상의 모든 법칙	이선희	진로직업청소년부
		하나뿐인 지구 - 이상한 나라의 죽음	김민지	진로직업청소년부
	R	영어 할 수 있다 CAN CAN CAN	이미숙, 박민정, 김성은	라디오부
학교 교육	오 마이 미래 2035 신 극한 직업	조혜경, 김해연	초중학창의인성부	
	왕초보 영어	김윤희,	영어교육부	

구분(부문)	프로그램명	수상자	소속
제작상	기술(2)	민병갑	제작기술부
		김호문	영상기술부
	영상(1)	배영식	영상제작2부
	미술·그래픽(1)	이대호	미술부
	기획(1)	김우철	교양문화부
	제작지원(2)	유수호	연기자
신동일		촬영감독(박앤박)	

다. 2016년 외부 수상 내역(47건)

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
1	EBS 명의	제19회 범석언론·정책상	범석학술 장학재단	EBS-FM 20150101~1231 21:50~22:45	EBS 명의 제작진	20160225
2	EBS 다크프라임 - 시험	제20회 삼성언론상 어젠다상	삼성언론 재단	20151207~1216 21:50~22:45	이미술, 장후영 (교육다큐부)	20160225
3	EBS 다크프라임 - 녹색동물	제19회 이달의 PD상	한국PD 연합회	EBS-CH13 20160118~19 21:50~22:45	손승우 (교육다큐부)	20160304
4	EBS 스페이스 공감	제28회한국PD대상 특별상	한국PD 연합회	EBS-CH13 24:10~01:55	이혜진, 김규옥 (교양문화부)	20160318
5	EBS 다크프라임 - 또 하나의 독립운동	제20회 YWCA가 뽑은 좋은 TV 프로그램상 대상	한국 YWCA 연합회	EBS-CH13 20150810~12 21:50~22:45	김이기, 이원혁, 장통우 (콘텐츠협력 제작부)	20160419
6	EBS 다크프라임 - 넘버스	2016 방송통신 위원회 방송대상 창의발전부문	방송통신 위원회	EBS-CH13 20151102~10 21:50~22:45	김형준 (교육다큐부)	20160502
7	책 읽어주는 라디오 SB	2016 방송통신 위원회 방송대상 라디오부문	방송통신 위원회	EBS-FM 20150101~1231 수시	손희준 (라디오부)	20160502
8	EBS 다크프라임 - 녹색동물 (개인상)	제19회 베스트 촬영감독상	한국방송 촬영감독 연합회	EBS-CH13 20160118~19 21:50~22:45	조규백 (영상제작1부)	20160520
9	EBS 다크프라임 - 한국인의 집단심리 우리WE	제14회 언론인권상 특별상	언론인권 센터	EBS-CH13 20150831~ 0909 21:50~22:45	오정호, 남내원 (교육다큐부)	20160520
10	EBS 특별기획 THE VOTE - 투표 2부작	2016년 4월 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의 위원회	EBS-CH13 20160409~10 16:45~17:35	김우철 (교양문화부)	20160623
11	EBS 다크프라임 - 시험	제52회 백상예술대상 TV부문 교양작품상	(주)일간 스포츠	EBS-CH13 20151207~16 21:50~22:45	이미술, 장후영 (교육다큐부)	20160603
12	세상에 나쁜 개는 없다 - 아기따라 우는 개 명이	2016년 3월 이달의 독립PD상	한국독립 PD협회	EBS-CH13 20160311	김경민 (진로직업 청소년부)	20160615

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
13	하나뿐인 지구 - 그 많은 반려동물은 어디로 갔을까	2016년 4월 이달의 독립PD상	한국독립 PD협회	EBS-CH13 20160408	최홍석 (진로직업 청소년부)	20160615
14	학대피해아동쉼 터 집중취재 - 우리가 설 곳은 어디인가요?	제43회 한국방송대상 뉴스보도부문	한국방송 협회	EBS-CH13 20151117~20 19:30~19:50	이동현, 이상미, 송성환 (교육뉴스부)	20160902
15	라디오 행복한 교육세상	제43회 한국방송대상 생활정보R 부문	한국방송 협회	EBS FM 20160420 외 17:00~18:00	이미숙, 신승주 (라디오부)	20160902
16	<스페이스 공감> '특별기획 - 재즈의 비밀'	제43회 한국방송대상 문화예술 부문	한국방송 협회	EBS-CH13 20160128~ 0218 24:10~01:55	이혜진, 김규옥, 이나연 (교양문화부)	20160902
17	<다큐프라임> '넘버스'	제43회 한국방송대상 다큐TV 부문	한국방송 협회	EBS-CH13 20151102~10 21:50~22:40	김형준 (교육다큐부)	20160902
18	<EBS 생방송 특! 특! 보니 하니>	제43회 한국방송대상 어린이 부문	한국방송 협회	EBS-CH13 20030929~ 현재 18:00~19:30	이 호, 임시진, 정현경 (유아어린이부)	20160902
19	다큐프라임 - 한반도 대서사시 나무(개인상)	제43회 한국방송대상 작가상	한국방송 협회	EBS-CH13 20160509~11 21:50~22:40	김미란	20160902
20	다큐프라임 - 한라산 늑대개	2016년 6월분 이달의좋은 프로그램	방송통신 심의 위원회	EBS-CH13 20160620 21:50~22:40	기획 : 권오민 연출 : 김강희, 이의중 (콘텐츠협력 제작부)	20160823
21	천불천탑의 신비, 미얀마	제15회 AIBD 연례 총회 올해의 TV 프로그램상	AIBD	EBS-CH13 20150518~20 21:50~22:45	정재용 (교육다큐부)	20160825
22	EBS 다큐프라임 - 청춘 사라진 100년 그들의 목소리	2016년 8월 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의 위원회	EBS-CH13 20160815~16 21:50~22:40	기획 : 김민 연출 : 김태경 (콘텐츠협력 제작부)	20161020
23	EBS 다큐프라임 - 녹색동물	2016 아시아 태평양 방송연맹(ABU)상 다큐멘터리 부문 최우수상	ABU	EBS-CH13 20160118~19 21:50~22:45	손승우 (교육다큐부)	20161024
24	남북 10대들의 통일프로젝트- 딱 좋은 친구	제22회 통일 언론상 특별상	전국언론 노동조합, 한국기자 협회, 한국PD 연합회	EBS-CH13 20150905~ 16:30~17:00	김병완, 김성목 (진로직업 청소년부)	20161024
25	다큐프라임 - 웹툰다큐 우리집 꼰대	국민통합 우수문화콘텐츠 대중문화 콘텐츠 분야	국민대통 합위원회 (대통령 소속)	EBS-CH13 20160328~30 21:50~22:40	기획 : 이창용 연출 : 김현수 (콘텐츠협력제작부 / 에픽켄)	20161116

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
26	EBS 아시아 국제공동제작 프로젝트 너도 동생이 있니?	2016 재팬 프라이즈 JAPAN FOUNDATION PRESIDENT PRIZE	일본 NHK	EBS-CH13 20151221~ 20160104 20:40~20:55	정현숙 (유아어린이부)	20161102
27	봉구야 말해줘2	2016 재팬 프라이즈 PRE-SCHOOL 부문 최우수상	일본 NHK	EBS-CH13 20160829~ 08:30~08:45	고현미 (유아어린이부)	20161102
28	EBS 힐링모의고사 (캠페인)	2016 아시아태평양 광고페스티벌 다이렉트부문 실버상	아시아 태평양 광고 페스 티벌 집행 위원회	EBS 1TV (201512)	기획: 정성욱 연출: 박태현 (진로직업 청소년부)	20160319
29	EBS 힐링모의고사 (캠페인)	제24회 국민이 선택한 좋은 광고상 온라인부문	한국광고 주협회	EBS 1TV (201512)	기획: 정성욱 연출: 박태현 (진로직업 청소년부)	20160324
30	EBS 힐링모의고사 (캠페인)	2016 ADSTARS (부산국제광고제) Divers Insights/ Branded Viral Videos 2개 부문 브론즈	부산국제 광고제 조직 위원회	EBS 1TV (201512)	기획: 정성욱 연출: 박태현 (진로직업 청소년부)	20160827
31	EBS 힐링모의고사 (캠페인)	Spikes Asia Media부문 브론즈	스파이크스 아시아 집행 위원회	EBS 1TV (201512)	기획: 정성욱 연출: 박태현 (진로직업 청소년부)	20160923
32	EBS 힐링모의고사 (캠페인)	2016 대한민국 광고대상 심사위원 특별상	한국광고 총 연합회	EBS 1TV (201512)	기획: 정성욱 연출: 박태현 (진로직업 청소년부)	20161123
33	다큐프라임 - 녹색동물	2016 그리메상 다큐멘터리 부문 우수작품상	한국방송 촬영감독 연합회	EBS-CH13 20160118~19 21:50~22:45	촬영감독: 조규백	20161215
34	다큐프라임 - 사라진 인류	2016 그리메상 프론티어상	한국방송 촬영감독 연합회	EBS-CH13 20151128~30 21:50~22:45	촬영감독: 강한수	20161215
35	EBS 뉴스 - 아빠는 육아휴직중	제18회 양성평등미디어상 최우수상(장관상)	여성 가족부	20160912~23	취재: 이윤녕, 이수민, 송성환, 황대훈 (교육뉴스부)	20161206
36	EBS 뉴스 - 공학이된 여성 공학	제18회 양성평등미디어상 우수상(장관상)	여성 가족부	20160921~30	취재: 이혜정, 최이현 (교육뉴스부)	20161206
37	다큐프라임 - 청춘 사라진 100년, 그들의 목소리	2016년 Media Awards 지상파방송콘텐츠 우수상	(사)미디어 미래 연구소	EBS-CH13 20160815~16 21:50~22:40	기획: 김민 연출: 정태경 (콘텐츠협력 제작부)	20161208
38	세상에 나쁜 개는 없다	2016 푸른미디어상 가족상	한국여성 민우회	EBS-CH13 201511~	이희성, 최현선, 최재영, 김경민, 서중철(진로직업 청소년부)	20161208

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
39	WHY 최고다 호기심 딱지	2016 푸른미디어상 어린이상	한국여성 민우회	EBS-CH13 201511~ 19:50~20:40	박유림 (유아어린이부)	20161208
40	다큐프라임 - 넘버스 (개인상)	2016 대한민국 콘텐츠대상 방송영상산업발전 유공포상 국무총리표창	한국콘텐츠 진흥원	EBS-CH13 20151102~10 21:50~22:45	김형준 (교육다큐부)	20161206
41	생방송 보니하니 (개인상)	2016 대한민국 콘텐츠대상 방송영상산업발전 유공포상 국무총리표창	한국콘텐츠 진흥원	EBS-CH13 201511~ 18:00~19:00	이호 (유아어린이부)	20161206
42	출동 슈퍼윙스	2016 대한민국 콘텐츠대상 캐릭터대상 문제부장관상	한국콘텐츠 진흥원	EBS-CH13 201503~ 18:05~18:20	연출 : 곽내영 (애니메이션부)	20161206
43	플라워링 하트	2016 대한민국 콘텐츠대상 캐릭터대상 문제부장관상	한국콘텐츠 진흥원	EBS-CH13 201608~	연출 : 김현우 (애니메이션부)	20161206
44	정글에서 살아남기	2016 대한민국 콘텐츠대상 애니메이션대상 문제부장관상	한국콘텐츠 진흥원	EBS-CH13 201602~ 07:00~07:30	연출 : 김현우 (애니메이션부)	20161206
45	코코몽	2016 대한민국 콘텐츠대상 캐릭터대상 문제부장관상	한국콘텐츠 진흥원	EBS-CH13 201602~	연출 : 심예원 (애니메이션부)	20161206
46	하나뿐인 지구 - 이상한 나라의 죽음	제7회 YMCA 선정 좋은방송대상 우수상	서울 YMCA	EBS-CH13 20160610 20:50~21:30	연출 : 김민지 (진로직업 청소년부)	20161221
47	EBS 뉴스 - 엄마의 두번째 출근	2016 올해의 양성평등문화상 문제부장관상	여성문화 네트워크, 여성신문	EBS-CH13 20150901~23 19:30~19:50	이윤녕, 이상미, 이수민 기자 (뉴스부)	20161221

4. 시청자위원회 운영

가. 운영목적

- EBS는 교육전문 방송사업자로 시청자위원회 법적 설치 의무적이지는 않으나, 시청자의 권익 보호에 앞장서기 위해 운영
- 고객을 대표하는 위원회 운영으로 공공성 확보 및 <고객의 소리> 청취

나. 구성현황 및 명단

- 구성현황
 - 구성 방법 : 시청자 단체 등에서 추천하는 후보자 중 선정

- 위촉 기간 : 2016. 1. 1~12. 31(1년)
- 위촉 위원수 : 이창익 위원장 외 8명(총 9명)

• 위원회 명단

구분	성명	주요경력
위원장	이창익	現, 제주대 인문대학 학장 前, 한국일본근대학회 회장
부위원장	이남수	前, 하이트진로주식회사 대표이사
위원	공숙자	現, 인천송천초등학교 교장 前, 인천광역시 교육청 장학사
위원	박장규	現, (주)새안 글로벌 대표 前, EBS 외국어제작부장
위원	박진철	現, 행정자치부 고문 변호사 前, 서울 대청중 학교폭력대책위원회 위원
위원	유진희	現, 동아방송예술대학 방송극작과 전임교수 前, 라디오 구성 작가
위원	차민철	現, 서울송천초교 교사 前, 교육인적자원부 국정 체육과 교과서 집필위원
위원	최진봉	現, 성공회대 신문방송학과 교수 前, 텍사스주립대 저널리즘학부 교수
위원	최연철	現, 한국교원대학교 유아교육과 교수 前, 건국대 유아교육과 교수

다. 운영 현황

- 개요
 - 회의개최 : 정기회의 연 12회 개최
 - 제언건수 : 281건(반영건수 : 273건)
- 월별 회의안건 및 반영현황

구분	안건 프로그램명	제언건수	반영건수	미반영건수
1월	- EBS 콘텐츠에 대한 총평	9건	9건	0건
2월	- 어린이 프로그램 등에 대한 발전적 제언 - <생방송 토크보니하니>, <극한직업>, <교육패러다임 대기획 공부의 재구성> 중심으로	27건	27건	0건
3월	- 2016년 봄 편성 신규 프로그램 등에 대한 발전적인 제언 I - <미션! 잉글리시>, <세상의 모든 법칙>, <통일의 길>, <숨은 한국 찾기> 중심으로	29건	29건	0건
4월	- 2016년 봄 편성 신규 프로그램 등에 대한 발전적인 제언 II - <빵빵 요리버스>, <EBS 육아학교>, <EBS 특별기획 통찰>, <시대공감> 중심으로	35건	34건	1건
5월	- 교차 편성 콘텐츠 등에 대한 발전적 제언 - <공부법 - 미라클>, <헬로! EBS 소프트웨어>, <성인문해교육 프로젝트 - 공부하기 좋은 날>, <EBS 다크프라임 - 공부의 배신> 중심으로	22건	21건	1건
6월	- EBS 사회공헌 콘텐츠 등에 대한 발전적 제언 - <글로벌 프로젝트 나눔>, <희망풍경>, <나눔 0700>, <EBS 다크프라임 - 민주주의> 중심으로	21건	19건	2건

구분	안전 프로그램명	제언 건수	반영 건수	미반영 건수
7월	- EBS 교육정보 콘텐츠 등에 대한 발전적 제언 - <영어 할 수 있다 CAN CAN CAN>, <연중기획 - 미래를 여는 교육>, <책으로 행복한 12시>, <EBS 다크프라임 - 호랑이의 땅> 중심으로	33건	32건	1건
8월	- EBS 어린이 프로그램 등에 대한 발전적 제언 - <붕구야 말해줘2>, <세상에 나쁜 개는 없다>, <역사가 술술>, <하나뿐인 지구> 중심으로	26건	26건	0건
9월	- 2016년 가을편성 프로그램 등에 대한 발전적 제언 - <스쿨랜드 - 초등생활 매너백서>, <수학이 야호>, <EBS 북카페>, <EBS 다크프라임 - 앙트레프레너, 경제강국의 비밀> 중심으로	25건	25건	0건
10월	- 어린이 안전 프로그램 등에 대한 발전적 제언 - <갤럭시 안전 프로젝트>, <음악이 흐르는 책방>, <EBS 다크프라임 - 부부는 무엇으로 사는가> 중심으로	26건	25건	1건
11월	- 의학 다크멘터리 프로그램 등에 대한 발전적 제언 - <EBS 다크프라임 - 김연수의 열하일기>, <명의>, <TOUCH! 초등영어 - 펀리딩 / 쓰기> 중심으로	19건	17건	2건
12월	- EBS 콘텐츠에 대한 총평	9건	9건	0건
합 계		272건 (100%)	264건 (97%)	8건 (3%)

- EBS 시청자상 후보작 선정
 - 후보작 : 생방송 특목 보니하니, 세계테마기행, 하나뿐인 지구, EBS 특별기획 통찰, EBS 다크프라임
 - 선정작 : 생방송 특목 보니하니(홈페이지 시청자투표 : 2016. 11. 4(월)~12. 11(일))

5. 청소년시청자위원회 운영

가. 운영목적

- 교육 콘텐츠의 실수요자인 청소년을 통한 콘텐츠 품질 및 기관 이미지 제고
- 청소년 오피니언 리더들의 EBS 충성도 제고로 추후 성인 마니아층 형성
- 미래인재 양성을 위한 지상파 2TV의 수학, 과학, 융합 콘텐츠에 대한 의견 수렴으로 수요자 중심의 콘텐츠 제작에 기여

나. 운영현황

1) 구성 현황

구분	2015년 4기	2016년 5기
인원	중학교 1학년~고등학교 2학년 위원 150명	중학교 1학년~고등학교 2학년 위원 100명
임기	2015. 4.~2016. 3.(1년)	2016. 4~2017. 3.(1년)
임원	16명 회장(남궁혜진) 총무(김성혁) 진행팀(백현민 외 7명) 홍보팀(박진솔 외 7명)	16명 회장(권유정) 총무(김민서) 진행팀(이주은 외 7명) 홍보팀(유가림 외 7명)

2) 연간 시·청취 소감문 제출 실적

월	안건 프로그램명	제언 건수	우수 소감
1월	왔다! 사춘기, 갤럭시 프로젝트(유아어린이 프로그램), 고1·고2 - 전격기자 회견 - 나는 고발한다, 세상에 나쁜 개는 없다 등	65건	4건
2월	글로벌 아빠 찾아 삼만리, 딱 좋은 친구들, 행복한 교육세상, 명의 등	71건	1건
3월	자유주제	102건	-
4월	라이브클래스 - 원포인트 레슨, 내바다가 간다, 다큐프라임 - 우리집 끈대, 한글이 야호2 등	110건	5건
5월	필독 중학 한국사, [비주얼 사회탐구] 한국사, 봉구야 말해줘2, 레전드히어로 삼국전, EBS 기획특강 등	99건	3건
6월	레전드히어로 삼국전, EBS 스타강사 특강, EBS 스페셜 프로젝트, 세계견문록 아틀라스, 토크쇼 부모 - 고수다 토크쇼 부모 - 그녀의 품격 등	94건	3건
7월	세계테마기행 - 영국 프랑스 문명기행 1부 대영제국을 걷다, 다큐프라임 - 강대국의 비밀, 극한직업 - 원석가구제작, 청춘! 세계 도전기 등	79건	3건
8월	중1 : 15일의 기적 - 과학①, 고2 : 장풍의 과학, 세상의 모든 법칙, 시대 공감 - 스토리, 그곳 - 참외밭의 백년손님, EBS 스페셜 프로젝트, 세계견문록 아틀라스 등	69건	3건
9월	중학내신 영어 완성①~③, 주혜연의 해석공식 Basic 2.0, 하나뿐인 지구, 사선에서, 최고의 요리비결 등	92건	4건
10월	등업신공 역사①~②, 달라졌어요, 한국기행, 니하오 차이나, 하나뿐인 지구, 부모 - 위대한 엄마 등	88건	4건
11월	EBS TV중학 - 사회① (상), 문장으로 여는 10분 영문법, 스페이스 공감, 대도서관 잡소, 미스터리 휴먼 다큐, 세계테마 기행 등	78건	4건
12월	EBS TV중학 - 국어①②, 미래를 여는 교육, 데일리 서술형 수학2, 류성완의 가슴 떨리는 세계사, 장수의 비밀, EBS 초대석, 세계 테마기행, 장학퀴즈-학교에 가다 등	85건	5건
합 계		1,032건	39건

3) 연간 온·오프라인 행사 개최 실적

월	구분	행사명	인원
1월	자체 오프라인	EBS 2TV 특집 좌담회 방청 패널 출연	15명
2월	자체 온라인	내가 활동해야 하는 이유 댓글 이벤트	35명
3월	자체 온라인	청소년시청자위원회 5기 모집 홍보방안	39명
4월	자체 온라인	EBS 클린게시판 모니터링	26명
5월	자체 오프라인	2016년 YLCA 1회 정기회의	35명
7월	자체 오프라인	2016 하계 미디어워크샵 개최	50명
	자체 온라인	5기의 Catch phrase를 찾아라	45명
	자체 온라인	하계 미디어워크샵 우수후기 이벤트	7명
8월	자체 오프라인	YLAC 여름방학 EBS 방송직업체험	15명
	자체 온라인	8월 출석 이벤트	29명
9월	자체 온라인	이비에스 4행시 미션	30명
11월	자체 오프라인	2016년 YLCA 정기회의 - 연세대 캠퍼스 투어	13명
12월	자체 온라인	12월 깜짝 이벤트 I - 'YLCA, 이래서 좋다'	25명
	자체 온라인	12월 깜짝 이벤트 II - '2016년 12월을 보내며'	15명

4) 4기 우수 위원 수상자

- 시상금액(최우수상 1명 30만원, 우수상 2명 20만원)
- 수상자

구 분	성 명	소 속
최우수위원	최다혜	홈스쿨링
우수위원	부태현	전주상산고
	권유정	대전전민고

5) ‘청소년시청자위원회가 뽑은 우수 프로그램상’ 운영

- 청소년시청자위원회 내부에서 투표를 통하여 진행
- 시상작 : 한 컷의 과학 시즌 2

6) 카페 운영실적(<http://cafe.naver.com/ebsyoungleader>)

구분	회원수	월평균 방문자수	월평균 페이지뷰
명/회	2,029명	2,217명	12,631회

6. 방송직업체험 운영

가. 운영목적

- 공교육 지원 및 학교와의 유기적 관계 제고
- 청소년수련활동 인증을 통한 EBS 방송직업체험 과정의 공적 인지도 강화
- 자유학기제 등 방송관련 직종을 체험하고자 하는 사회적 수요에 부응
- 외부 기관과의 협업을 통한 시청자미디어 교육에 기여

나. 실적 개요

- 개최 횟수 및 인원 : 56회/ 852명
 - 자유학기제 지원 : 47회/ 717명
 - 방학직업체험 : 9회/ 135명
- 자유학기제 지원학교 목록

순번	실시일	단체명	인원	체험과정
1	20160112	방학 방송직업체험	15	아나운서 체험
2	20160114	방학 방송직업체험	15	성우·PD 체험
3	20160119	방학 방송직업체험	15	아나운서 체험
4	20160121	방학 방송직업체험	15	성우·PD 체험
5	20160126	방학 방송직업체험	15	아나운서 체험
6	20160128	방학 방송직업체험	15	아나운서 체험
7	20160314	한국장학재단	15	아나운서 체험
8	20160419	한양중학교	7	아나운서 체험
9	20160425	가락중학교	8	아나운서 체험
10	20160503	연주중학교	10	아나운서 체험
11	20160520	과천고등학교	10	아나운서 체험
12	20160523	영파여자중학교	8	아나운서 체험
13	20160525	대청중학교	15	아나운서 체험

순번	실시일	단체명	인원	체험과정
14	20160615	송파진로직업체험센터	15	아나운서 체험
15	20160617	송파진로직업체험센터	15	아나운서 체험
16	20160627	송파진로직업체험센터	15	아나운서 체험
17	20160629	대청중학교	15	아나운서 체험
18	20160707	서초진로센터	15	아나운서 체험
19	20160708	송파진로직업체험센터	15	아나운서 체험
20	20160711	중구진로직업체험센터	15	아나운서 체험
21	20160712	중구진로직업체험센터	15	아나운서 체험
22	20160712	안양시청 관내 중학교	30	찾아가는 중계차 체험
23	20160713	용강중학교	90	찾아가는 중계차 체험
24	20160713	서초진로센터	15	아나운서 체험
25	20160714	목일중학교	15	아나운서 체험
26	20160802	방학 방송직업체험	15	성우 · PD 체험
27	20160804	방학 방송직업체험	15	아나운서 체험
28	20160811	방학 방송직업체험	15	아나운서 체험
29	20160922	동덕여자중학교	12	아나운서 체험
30	20160923	대왕중학교	15	아나운서 체험
31	20160926	오금중학교	15	아나운서 체험
32	20160927	원촌중학교	9	아나운서 체험
33	20160929	장원중학교	14	아나운서 체험
34	20160930	손곡중학교	14	아나운서 체험
35	20161005	서문여자중학교	15	아나운서 체험
36	20161006	정자중학교	14	아나운서 체험
37	20161006	정자중학교	14	아나운서 체험
38	20161007	서초중학교	15	아나운서 체험
39	20161010	수리중학교	10	아나운서 체험
40	20161012	문산중학교	15	아나운서 체험
41	20161013	방산중학교	15	아나운서 체험
42	20161014	풍납중학교	8	아나운서 체험
43	20161018	잠신중학교	15	아나운서 체험
44	20161027	신천중학교	10	아나운서 체험
45	20161028	인천부개여자고등학교	5	아나운서 체험
46	20161102	장충중학교	10	아나운서 체험
47	20161104	신암중학교	13	아나운서 체험
48	20160107	거원중학교	15	아나운서 체험
49	20161115	월촌중학교	10	아나운서 체험
50	20161201	상갈중학교	15	아나운서 체험
51	20161212	송파중학교	14	아나운서 체험
52	20161214	금광중학교	8	아나운서 체험
53	20161219	목운중학교(교육부 홍보학급)	14	아나운서 체험
55	20161219	목운중학교(교육부 홍보학급)	15	성우 · PD 체험
55	20161220	연주중학교	15	아나운서
56	20161226	세경고등학교(시청자미디어재단)	30	찾아가는 중계차 체험
총 원			852	

- 찾아가는 방송직업체험(중계차 관련 체험)

순번	실시일	단체명	인원(명)
1	20160712	안양시청 관내 중학교	30
2	20160713	용강중학교	90
3	20161226	세경고등학교 (시청자미디어재단)	30

- 서울시교육감 지정 서울학생배움터(창의체험분야) 재지정
- 기간 : 2015. 9. 1~2017. 9. 2

7. 시청자견학 운영

가. 운영목적

- 시청자를 대상으로 견학 프로그램을 운영함으로써 EBS 이미지 제고
- EBS 프로그램에 대한 관심을 유도하고 공공성을 확보

나. 실적 개요

- 운영기간 : 2016. 1. 1~12. 31
- 견학인원 : 5,738명(328회)

구분	유치	초등	중등	고등	보호자	성인	합계
인원	1,752명	1,773명	499명	74명	1,470명	170명	5,738명
비율	30.5%	30.9%	8.7%	1.3%	25.6%	3.0%	100.0%

8. EBS 고객센터

가. 운영목적

- EBS 업무 관련 고객센터 One-stop 상담서비스 제공으로 고객만족 제고
- 교육방송 전문콜센터로서 신속·정확한 고객맞춤형 고품질 상담서비스 제공
- 고객의 VOC 자료를 기반으로 한 콘텐츠 및 서비스 수요 파악

나. 실적 개요

- 운영시간 : 연중무휴 09:00~24:00(주/야간)
- 운영인력 : 평균 33명
- 2016년도 고객센터 접수 및 처리 내역

(기준 : 2016. 1. 1~12. 31/ 단위 : 건)

구분	Call	1:1문의	e-mail	SNS	합계
접수건	233,663	28,706	1,937	12,986	277,292
처리건 (응대 및 처리율)	217,449 (93.1%)	29,326 (102.2%)	2,000 (103.3%)	12,986 (100%)	261,761 (94.4%)

주) 1:1문의 및 e-mail상담은 기준일 이전 상담처리 건수가 반영됨

교육뉴스부

개 관

2016년은 EBS 뉴스가 제4차 산업혁명 시대에 맞는 국내 최고의 교육 심층 기획 뉴스로의 저력을 보여준 해였다.

EBS 뉴스는 2016년 한 해 동안 단발성이나 보도 자료를 근거로 한 보도를 지양하고, 심층 취재를 통한 연속 기획보도로 시청자들에게 보다 질 높은 교육 정보를 제공하여 교육중심 뉴스로서의 저력을 다시 한 번 입증했다.

그 결과 작년 한 해 〈연중기획 아빠는 육아휴직 중〉, 〈편견에, 차별에·‘空학’이 된 ‘여성 공학’〉이 각각 제18회 양성평등미디어상 최우수상, 우수상을 수상하고, 〈학대피해아동쉼터 집중취재 “우리가 살 곳은 어디인가?”〉가 제48회 한국방송대상 작품상을 수상했다. 또 〈엄마의 두 번째 출근〉이 양성평등문화콘텐츠상 장관 표창을 받기도 했다.

또, 제4차 산업혁명 시대에 맞는 다양한 교육을 펼치고 있는 현장이나 인물을 심층 취재하는 〈4차 산업혁명시대, 교육현장을 가다〉라는 장기 기획 시리즈를 마련해 새로운 시대에 발 빠르게 대처했다는 평가를 받았다.

주요업무

업무내역

가. 심층 기획 뉴스 강화

- 교육 분야 뉴스를 보다 심층적으로 접근해 단발성 기획보다는 ‘연속보도’ 형태로 문제 제기부터 원인 분석, 실태, 대안 제시에 이르기까지 입체적인 뉴스를 제작 보도
- ‘학교 폭력 기획’, ‘2016 교단 보고서’ 등 교육현장의 이면을 집중 조명하는 심층 연속 보도로 큰 반향을 일으킴
- 사회적으로 관심이 높은 주제에 대한 전문가 스튜디오 고정 출연과 청소년들의 교육에 관한 현장의 목소리를 담은 ‘스쿨리포트’ 강화
- 빠른 정보를 전달하고 시청자들과 소통을 할 수 있는 카드뉴스 등 SNS 뉴스 강화

■ 주요 심층 기획 뉴스(주요 집중 취재 뉴스)

- 창의인재 2편
- 학교폭력 기획 2편
- 기획취재 청년예술가 7편
- 대학구조개혁 4편
- 애니메이션 기획 3편
- 웹툰 기획보도 4편
- 졸업유예 기획 2편
- 총선 공약 점검 8편
- 우리 동네 교육공약 12편
- 산학기획 2편
- 나눔기획 2편

- 독서교육 2편
- 사립대 정보공개 기획 3편
- 아빠 육아휴직 10편
- 문화보존 현장취재 2편
- 여성 공학인 기획 14편
- 2016 교단보고서 15편
- 스쿨존 안전기획 3편
- 놀이시간 기획 2편
- 4차 산업혁명 시대, 교육현장을 가다 3편
- [단독] 심야교습규제, “사교육 45% 감소 효과”
- [단독] “수능 영어 절대평가, 지방 학생 더 불리”
- [단독] 우리나라 청소년, 세계시민의식 점수는?
- [단독] “통학시간 2시간”.. 농어촌 학생안전·건강 빨간불
- [단독] ‘수도권 위장 전입 심각’.. 초교 1년 새 12배 급증
- [단독] 국가연구비 50.4%, 상위 10개 대학 독식
- [단독] ‘3천 건 변경’ 오락가락 대입전형.. 갈팡질팡 수험생
- [단독] 빅데이터로 본 ‘교사’.. 당신에게 교사는 어떤 사람?
- [단독] 학교 전기요금 할인 폭 키우겠다 했지만.. ‘효과 전무’
- [단독] 불신받는 학폭위.. “단순처벌 62%·외부전문가 13%뿐”
- [단독] “흡연 조장 논란 ‘비타민 스틱’.. 청소년 유해물건 지정해야”
- [단독] 청소년증 발급 저조.. 중교교 178곳 학생증 미발급
- [단독] 교육부 산하기관 공공 앱 관리 ‘엉망’
- [단독] “수능 한국사 14번 오류”.. 필수 첫째부터 논란
- [단독] 국립국어원, 수능 국어 12번 관련 답변 논란.. “잘못 인정”
- [단독] 역사학자 20명 중 15명 “수능 한국사 14번, 복수정답”
- [단독] “대학이 좌지우지.. 유명무실 등심위 개선해야”
- [단독] “아무것도 안 할래”.. 니트족도 ‘대물림’

나. 교육 뉴스의 다양성 강화

1) <꿈을 job아라> <교육현장 속으로> 코너 운영

- 취업 창업 정보, 이슈가 되는 교육 현장 리포트 등의 코너를 매주 3편 이상 방송

2) <EBS 스쿨리포트> 확대 운영

- 청소년들이 직접 취재하고 제작하는 코너로 매주 2차례 방송
- 전국 43교에서 5기 스쿨리포터 161명 모집, 41개 팀이 참여, 총 48편의 뉴스 제작
- 스쿨리포터 대상 뉴스 제작 워크숍 개최

3) <뉴스G> <세계의 교육> <하재근의 문화읽기> 코너 운영

- 국제뉴스와 세계 각국의 교육 및 문화와 관련된 뉴스를 한데 모아 소개하는 코너를 매주 4편 이상 방송

다. 뉴스 전문 인력 보강

1) 신입 기자 : 금창호

2) 조연출 : 신나리, 전석원, 김승은

디지털통합사옥건설단

개 관

2016년은 [EBS 디지털통합사옥 건립 완공]을 위한 해로서 주요 실적으로는 지상 10층~옥탑층까지 보, 철골 기둥, 바닥설치를 완료하였고 이어서 건축마감(커튼월·석재·인테리어·조경 등)공사와 방송인프라 및 건축설비공사를 진행하여 전체 공정대비 약 93%를 진행하였다. 최고 품질의 디지털 통합사옥 건립을 위하여 CM단, 시공사와 정기적인 회의와 수시로 소통하여 건설 안전의 최우선과 최고의 품질 달성을 위하여 노력하였으며 또한 미흡한 부분을 보완하기 위하여 타방송사를 비롯한 유관기관 벤치마킹 등 각 분야의 다양한 의견과 선진사례를 수렴 적용하였다.

고층부 지상 10~13층 철골 기둥, 골조, 보설치를 시작으로 월별 진행과정을 살펴보면, 1월에는 저층부 지상 7~8층 철골 트러스 기둥 및 보설치를 했으며, 고층부 10~13층 바닥 콘크리트 타설 및 기계, 전기, 통신, 소방설비(이하 '건축설비'라 한다)용 슬리브를 설치하였다. 2월에는 저층부 8층 기둥 및 바닥 설치와 고층부는 14~16층 철골 기둥 및 보를 설치했다. 또한 건축설비(배관·덕트·케이블 트레이·전선입선 등) 공사를 병행하여 진행하였고, 국토교통부에서 건설 현장 안전점검을 실시하였다. 3월에는 저층부 지상 9층 및 고층부 12층 바닥 설치, 지상층 커튼월, 석재 공사를 하였고, 건축설비 공사는 주로 배관 및 슬리브를 설치하였다. 4월에는 저층부 9층 옥탑층 및 고층부 14~16층 철근 및 바닥설치 공사와 지상층 내부 조적 및 마감공사 진행과 더불어 3차 인허가 변경을 완료하였다. 이어 5월에는 고층부 17~18층 바닥설치, 지상층 내·외부 조적 및 석재 공사를 진행하였다. 6월에는 고층부 지상19층 바닥설치 및 내·외부 조적 및 석재 공사, 미술장식품 심의신청 및 고압가스저장소, 위험물 저장소 설치 허가를 신청하였다. 7월에는 고층부 20층 바닥설치 및 저층부 옥상층 방수공사와 건축설비(배관·덕트·전선입선·접지 등) 공사를 시행하였다. 8월에는 고층부 옥상 바닥설치 및 지상층 내·외부 조적, 석재공사와 건축설비(배관·덕트·케이블트레이·전선입선 등) 공사를 시행하였고, 미술장식품 조건부로 심의를 통과하였다. 9월에는 고층부 옥탑층 바닥설치 완료에 이어 방송 철탑을 설치하였고, 건축설비(배관·덕트설치·케이블트레이·전선입선 등) 공사를 진행하였다. 10월에는 승객용 및 비상용 엘리베이터를 설치하였고, 지상층 내·외부 인테리어 및 석재, 커튼월 마감공사를 진행하였다. 이어 11월에는 내·외부 인테리어, 커튼월, 석재공사 진행, 건축설비 공사는 각종 장비설치 및 시운전 준비, 신재생에너지설비설치계획서, 지열천공확인보고서를 제출하였다. 마지막 12월에는 내·외부 인테리어공사 및 커튼월, 석재 마감공사 진행, 토목, 조경공사를 병행하여 진행하였고, 건축설비분야는 각종 장비 설치 및 부분시운전을 시행하였다. 한편 방송 인프라는 추후 방송 시스템 구축이 원활하게 추진될 수 있도록, 합리적인 방송 인프라 기반시설 시공에 노력하였으며, 이를 위해 다수의 국내 방송사 및 방송제작 시설을 견학하여 선진사례를 벤치마킹 하였다. 또한 건축음향 자재 개선과 효율적인 시공을 통해 방진, 방음이 최적화 될 수 있도록 하였고, 이를 통해 UHD 및 방통융합 방송시설 구축과 더불어 양질의 프로그램을 제작함에 부족함이 없도록 준비하였다.

〈2016. 12. 31, 건립공사 진행 현황〉



〈2016년 방송인프라·전기실·기계실 공사 관련 사진〉



주요업무

주요 성과

- 디지털통합사옥 건립 개요
 - 위치 : 경기도 고양시 일산동구 장항동 1775
 - 대지면적 : 14,836㎡(4,488평)
 - 최고높이 : 98.60m(지하 3층, 지상 20층)
 - 건축 연면적 : 61,203.35㎡(18,566평)
 - 계약금액 : 140,158,000천원(부가세 포함)
 - 계약기간 : 2014. 7. 30~2017. 1. 14(900일)
- 2016. 4. 19, 인허가 변경 3차 완료
 - 연면적 증가(446.94㎡) : 변경 전 60,756.41㎡ → 변경 후 61,203.35㎡
 - 주차대수 증가(1대) : 변경 전 512대 → 변경 후 513대
 - 지상 9층 1:1편집실 증가(5실) : 변경 전 40실 → 변경 후 45실
 - 지상 10층 공조실 증설 및 옥탑층 M/W 회선실 이동(지상 20층 → 옥탑층)
- 2016. 8. 11, 경기도 건축물 미술작품 심의위원회 조건부 승인 완료
- 2016. 12. 31, 지상 7층~옥탑층 철골, 골조, 내·외부마감공사 진행 및 토목, 조정, 방송 인프라, 건축설비 등 전 공정 계획대비 93% 달성

주요 업무 경과

- 2016. 1. 28, 3차분 공사 착공계 검토 보고 완료
- 2016. 2. 5, 한전인입변전소 변경관련 검토요청에 대한 회신
- 2016. 2. 22, 국토교통부 현장점검
- 2016. 3. 14, 인허가 변경(3차) 계획서 및 층별 면적표 검토 확인
- 2016. 4. 19, 인허가 변경 3차 완료
- 2016. 6. 10, 미술장식품 심의신청
- 2016. 6. 21, 위험물저장소, 취급소 설치허가 신청

- 2016. 8. 11, 경기도 건축물 미술작품 심의위원회 조건부 승인
- 2016. 10. 26, 건축물 정기안전점검
- 2016. 11. 18, 지열 천공확인보고서 및 굴착행위 종료신고
- 2016. 12. 5, 한전 인입변전소 변경(덕이 → 송포) 관련 실정보고 처리

방송인프라 부문 업무 추진경과

- 2016. 1.~12. 방송 인프라 기반시설 시공
- 2016. 1.~12. 방송 인프라 관련시설 자료조사
MBC 신사옥, MBC 드라마센터, 일산 방통위 제작지원센터 등 다수

다채널방송추진단

개 관

지상파 다채널방송(MMS)인 EBS 2TV 시범서비스 운영 업무를 총괄·체계적으로 수행하기 위해서 한시 전문조직으로 출범한 다채널방송추진단은 2015년 국내 최초 다채널방송 첫 방송 및 성공적 운영 성과를 바탕으로 2016년에도 2TV 시범서비스 고도화 및 본방송 도입을 위한 공공 정책 토대 등 제반 여건 마련을 위해 노력하였다.

EBS 2TV가 목표로 하고 있는 사교육비 경감과 지역·계층 간 교육격차 해소를 위한 편성 방향 및 기존 채널과의 차별화 전략 수립, 시청자 접근성 확대 방안 모색, 인지도 제고 및 활용 확산을 위한 홍보 강화 방안, 2TV 본방송 및 활성화를 위한 공공 정책 방향, 2TV 콘텐츠 제작 재원 마련 방안 등 2TV 운영 전반에 필요한 사항들을 중점적으로 추진하였다.

이를 위해 시청자 설문 조사 및 관련 연구 등을 실시하여 2TV를 통한 사교육비 경감 등 사회적 요구와 기대, 방송시장에 미치는 영향 등을 긍정적으로 제시하였고, 시범서비스임에도 의무재송신에 준한 유료방송 재송신 및 모바일 서비스 등을 통해 시청자 채널 접근성 확대 및 채널 도달률을 제고 하였다. 또한 신규 채널인 2TV 활성화를 위한 시도교육청 및 유관기관 설명회, 소외지역 수신 및 활용 지원 등의 지속적인 홍보 추진을 통해 채널 신설 18개월 만에 74.3%의 높은 인지도와 시청자 만족도 70%를 넘는 기록을 도출함으로써 2TV 채널 정착에 크게 기여하였다.

또한, 2TV 채널 운영을 위한 정책 재원 확보를 위해 정부 유관기관 및 국회 등과 긴밀하게 협력한 결과 2016년 20억에 이어 2017년 50억원의 2TV 콘텐츠 제작 지원 방송통신발전기금을 확보하는 성과를 거두었다.

1. 지상파 다채널방송 EBS 2TV 시범서비스 운영

가. 다채널방송 도입 의의

- 디지털 영상 압축 기술의 발달로 1개의 지상파 채널을 제공하던 기존 주파수 대역(6MHz)을 분할해 2개 이상의 방송 프로그램을 제공할 수 있는 다채널방송이 가능해짐에 따라, 제한된 전파 자원을 효율화하여 무료서비스를 더 다양하게 제공함으로써 TV 시청자들의 경제적 부담 감소 및 상업적 경쟁으로 훼손되기 쉬운 방송의 공적 영역 확대·강화

나. EBS 2TV 시범서비스 추진 목적

- 무료 보편적 서비스인 지상파 다채널방송을 통한 사교육비 경감 및 지역·계층 간 교육격차 해소 등 방송·교육 복지 실현
- 다채널방송 시범서비스의 안정적 운영을 통한 다채널방송 본방송 도입 토대 마련

주요업무

다. 추진 내용

1) 2TV 프로그램 편성

가) 편성 개요

- 편성 기간 : 2016. 2. 29~2017. 2. 26(52주)
- 채널 성격 : 초·중등 학습지원 및 영어교육 채널
- 방송 시간 : 매일 06:00~25:00(1일 19시간)

나) 편성 방향

초·중등 공교육 보완 콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> • 초·중등 주요 교과목 수준별·단계별 교육콘텐츠 편성 • 방과후학교, 특기적성교육 활용 콘텐츠 편성
대상별·연령별 맞춤형 영어교육 콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> • 유아부터 성인까지 세대별 맞춤형 영어 콘텐츠 편성 • 방과 후 교육, 보육과정 후 교육에 적합한 영어 콘텐츠 편성
다문화, 통일교육 및 고품격 강의형 콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> • 다문화 가족을 위한 한국어 교육 콘텐츠 편성 • 다가올 통일 시대를 대비한 미래지향형 통일 교육 콘텐츠 편성

2) 다채널방송 본방송 실시를 위한 방송법 개정 대응

가) 개정 목적

- 시범서비스 중인 다채널방송의 법적 지위 및 승인 근거, 채널 편성과 관련된 규정 등을 방송법에 명확히 하고자 함.

나) 개정 경과

일자	내 용
20160128	방통위, 다채널방송 도입을 위한 정책 방안 발표
20160504	방통위, 다채널방송 도입을 위한 방송법 일부개정안 발표
20160921	방통위, 다채널방송 도입을 위한 방송법 일부개정안 의결 - 다채널방송 승인근거 및 채널 편성 관련 규정 등 신설
20161109	방송법 일부개정안, 국회(미방위) 전체 회의 상정
20161111	송희경 의원, 다채널방송 의무재송신 관련 대표 입법 발의 - 시청자 접근성 확대를 위한 다채널방송 의무재송신 및 연변 도입안

다) 대응 내용

- EBS 2TV 채널 도입의 정당성 및 사회적 필요성 제시
- EBS 2TV 채널 도입 취지 및 시청자 접근성 제고를 위한 의무재송신 채널 지정 등

3) EBS 2TV 채널 인지도 제고 및 접근성 확대

가) 2TV 채널 홍보

- ‘다채널방송’이라는 신규 방송 서비스에 대한 시청자 인식 및 채널 인지도 제고를 위해 EBS 자체 방송 채널 및 언론, 인터넷, SNS, 홍보물, 설명회 등 활용 가능한 다양한 플랫폼을 총 동원한 홍보를 지속적으로 실시하여 채널 인지도 견인

나) 2TV 재송신

- 시청자의 채널 접근성 확대 및 다채널방송 정책 실효성 제고
- 가시청가구수

구분	가구수
지상파	219만
케이블TV	534만

구분	가구수
IPTV	1,064만
총계	1,817만

다) 2TV 모바일 서비스

- EBS TV 앱과 푸크(pooq)을 통해 실시간 스트리밍 및 VOD 서비스

4) 시청자 조사 및 연구 수행

가) 2TV 인지도 및 만족도 조사

- 2TV 인지도, 시청행태, 시청만족도, 이미지 등에 대한 변화 추이 파악을 통한 개선점 모색 및 프로그램 편성 기초자료로 활용
- 조사 결과
 - 전체 인지도는 74.3%로 2015년 대비 5%p 상승, 첫째 자녀가 초중등학생인 부모의 인지도는 85%로 타 집단 대비 높음
 - 사교육비 경감 및 교육격차 해소 역할에 대한 시청자의 기대는 각 77%, 75.2%로 매우 높으며, 프로그램 만족도 69.5%, 프로그램 우수성 76.4%, 향후 시청의향 75.8%임
- 인문학 및 고전 등의 강의, 글로벌 교육 프로그램에 대한 요구가 많음

나) 2TV 사회 경제적 가치 연구

- 2TV 방송의 사회·경제적 가치 평가를 통한 2TV 채널 정책 및 전략 방향 제시
- 연구 결과
 - 사회적 가치 : 보편적 접근권 제고 및 교육·방송 복지 구현
 - 경제적 가치 : 연간 약 1,938억원 이상 사교육비 절감 효과 추정(초·중등학습 448억 + 영어학습 1,490억)

다) 지상파 다채널 본방송 활성화 방안과 정책 제언 연구

- 2TV 전략적 환경분석 및 핵심 수용자 분석, 해외사례 분석 등을 통한 2TV 편성 정책 등 공익적 교육 활성화 방안 제시

5) 2TV 콘텐츠 제작 재원 확보

- 2TV 채널 목적 및 차별성 확보에 필요한 신규 콘텐츠 제작 공적 재원 확보를 위한 대외 협력 강화
- 2017년 2TV 프로그램 제작지원 방통발전기금 50억 확보

6) 다채널방송 민원 대응

- 방송 수신 상태 등 관련 민원 파악 및 대응
- 민원 현황

	구분	건수
수신상태 문의	TV수상기 관련	0
	공시청 관련	2
	컨버터 관련	0

정책 기획 본부



정책기획부

개 관

정책기획부는 공사의 새로운 도약의 발판을 기획하고 동시에 부여된 공사의 사명을 충실히 이행하고자 대내외 정책 현안을 총괄 조정하고 관리하였다.

전 국민이 행복한 세상을 꿈꾸며 새로운 미래 사회를 견인할 수 있도록 2016년 3대 경영목표를 ‘인성·창의 교육 강화’, ‘명품 콘텐츠 확대’, ‘스마트 서비스 구현’으로 설정하였고, 이용자에게 보다 가까이 다가가고 공사의 대국민 서비스를 다짐하고자 EBS 5대 약속을 수립하였다.

정책기획부는 인구절벽으로 인한 학령인구 감소와 광고 수익 감소, 사옥 이전 등에 대비하는 능동적 경영 혁신의 기반을 마련하고자 2016년 6월 조직 개편을 기획 및 실행하였다. 조직 개편 후 하반기 간부 경영 워크숍을 통해 제2차사 대비 미래 비전 수립과 발전방안을 모색하는 공론의 장을 마련하는 등 공사 정책 현안에 적극적으로 대응해 왔다.

특히, 디지털 스마트 미디어 환경에 따른 이용자의 접근성을 확대하며, 공사 미디어 경쟁력을 강화하고자 노력하였다. 공사의 플랫폼별 정책대응을 제고하기 위해 관련 부서 간 수시 협력 체제를 구축하고 유료방송 플랫폼사업자와 공정계약이 이루어지도록 전사적 지원을 수행하고 있다.

한편, 공사 재원구조의 개선에 대한 필요성은 지속적으로 제기되어 왔다. 이에 정책기획부는 자체 수입 증대 방안을 찾고자 주력하였다. 그 결과, ‘행복한 학교 사회적협동조합’과 ‘모바일판사업팀’ 등 다양한 제휴 사업의 계기가 마련되었다.

이외에도 미래 계획을 세우고 경영혁신을 도모하는데 노력을 경주하였다. 전사적인 개혁의 공감대를 바탕으로 업무 프로세스를 개선하고 일중심의 조직문화를 확산하기 위한 전사적자원관리(ERP) 시스템을 구축 중에 있으며, 대국민 신뢰 제고의 일환으로 개인정보자산의 효율적이고 안전한 보호를 위해 개인정보보호관리체계(PIMS)의 인증취득 사후심사를 수행하였다.

주요업무

1. 2016년도 공사 경영목표 수립

2016년도 경영목표는 전 국민이 행복한 세상을 꿈꾸며 새로운 미래 사회를 견인할 수 있도록 ‘인성·창의 교육 강화’, ‘명품 콘텐츠 확대’, ‘스마트 서비스 구현’으로 설정하였다. 3대 경영목표는 교육·방송·플랫폼 영역을 기반으로 대국민 공적 책무를 강화하는 것에 의의를 두었다. 더불어, 급변하는 미디어 환경 변화에 대응하고 이용자와의 소통을 강화하고자 6대 추진과제를 수립하였다. 특히, 공사는 대국민 교육 서비스를 하는 방송사로서 콘텐츠 경쟁력에 주력하며, 학교 교육 환경의 변화에도 적극적으로 대응하고자 노력하였다. 이러한 3대 경영 목표와 6대 추진과제 및 세부실행방안으로 공사의 설립취지인 공교육 보완, 평생교육 지원 및 민주적 교육발전에 이바지하는 사명을 실현하고자 하였다.

■ 경영 목표

인성·창의 교육 강화	명품 콘텐츠 확대	스마트 서비스 구현
-------------	-----------	------------

■ 6대 추진과제 및 세부 실행방안

추진과제	세부 실행방안
1. 미래 인재 교육 선도	▶ 인성교육 콘텐츠 강화
	▶ 창의융합형 교육 콘텐츠 강화
	▶ 미래 인재 육성 콘텐츠 개발
2. 크로스 플랫폼 서비스 구현	▶ 크로스 플랫폼 대응 기획 강화
	▶ 학습자 편의 극대화
	▶ 콘텐츠 서비스 다각화
3. 고품격 콘텐츠 제작	▶ 글로벌 명품 대기획
	▶ 생애주기별 교육 콘텐츠 강화
	▶ EBS 2TV 대표 프로그램 개발
4. 글로벌 교육한류 선도	▶ 해외 전략시장 개척
	▶ EBS 모델 해외 진출 확대
	▶ 해외 한민족 정체성 강화
5. 차세대 방송기반 구축	▶ 다채널 방송 EBS 2TV 안착
	▶ 디지털 통합사옥 인프라 구축
	▶ UHD 방송 기반 구축
6. 시청자 서비스 내실화	▶ 시청자 소통 강화
	▶ 시청자 만족도 제고
	▶ 사회공헌 내실화

2. 2016년도 대국민 공사 5대 약속 수립

2016년도 경영목표를 기반으로 이용자에게 보다 가까이 다가가고 공사의 대국민 서비스를 다짐하고자 EBS 5대 약속을 설정하였다. 대한민국 최고의 교육 콘텐츠로 행복한 교육세상을 만들어 나가자는 기치 아래 EBS는 첫째, 어린이가 행복한 세상을 만들어 나가며 둘째, EBS가 미래 인재 교육의 새로운 비전을 제시하며 셋째, EBS는 맞춤형 서비스로 교육 현장과의 소통을 강화하며 넷째, EBS 2TV를 활성화하여 사교육비 절감에 기여하며 다섯째, EBS는 국민 교육복지 실현에 최선을 다할 것을 약속하였다.

1. EBS는 어린이가 행복한 세상을 만들어 가겠습니다.
▶ 다양한 스토리텔링 속에서 바른 인성을 기를 수 있는 프로그램 강화
▶ 상상력·창의력 강화 대형 프로젝트 제작
2. EBS가 미래 인재 교육의 새로운 비전을 제시하겠습니다.
▶ 대한민국 교육의 미래에 대한 화두를 던지는 프로그램을 신설
▶ 시대적 통찰과 해안을 제시함으로써 교육의 새로운 비전을 모색
3. EBS는 맞춤형 서비스로 교육 현장과의 소통을 강화하겠습니다.
▶ 모바일 학습자를 위한 콘텐츠 확대
▶ 교사지원센터·교사시청자위원회 등 교육현장 소통 강화
4. EBS 2TV를 활성화하여 사교육비 절감에 기여하겠습니다.
▶ 교육과정 변화에 따른 교육 수요에 능동적으로 대처
▶ 미래 세대의 통일 및 글로벌 비전 확대
5. EBS는 국민 교육복지 실현에 최선을 다하겠습니다.
▶ 나눔실천으로 균등한 교육기회 보장
▶ 문화 소외 지역·다문화 가정 등 교육복지 증진

3. 공사 정책 및 운영 기획

정책기획부는 2014년부터 전사 목표관리 제도를 시행 중에 있다. 전사 목표관리를 위해 각 부(部)별 목표를 연초 설정 후 주간업무 및 월간업무 자료에 목표달성 현황을 기재하고 매월 간부회의에서 방향을 논의하고 있다.

인구절벽으로 인한 학령인구 감소와 광고 수익 감소, 사옥 이전 등에 대비하는 능동적 경영 혁신의 기반을 마련하고, 미디어 환경 변화 대응과 글로벌 시장 개척을 위한 조직 개편을 기획 및 실행하였다. 2016년 6월 조직개편의 핵심은 2017년 디지털통합사옥 이전을 대비하고 지속가능한 교육공영방송의 기반을 마련하고자 '미래전략팀'과 '마케팅기획부', '네트워크기술부' 등을 신설하고 공사의 정책 기능을 강화하였다.

조직 개편 후 하반기 간부 경영 워크숍을 통해 제2차사 대비 미래 비전 수립과 발전방안을 모색하는 공론의 장을 마련하였다. 미래비전 수립방향·콘텐츠 특화 전략·인사개선방향·브랜드파워 강화 방안·유아어린이 경쟁력 제고 방안·2TV 제작방향·콘텐츠 사업 활성화 방안·외부환경 대응방안·플랫폼 강화 방안 등 공사현안에 대한 심도 있는 논의를 통해 공사의 미래 발전방안을 모색하고자 하였다.

■ 전사 목표 관리

- 전 부별 연간 목표 설정 후 연중 지속관리
- 주간업무 및 월간업무 자료에 목표 달성 현황 기재

■ 조직 개편 단행

- 일시: 2016년 6월 1일
- 내용: 5본부 3센터 1국 2실 3특임국 45부(3개부 신설, 정책기획본부 확대 개편, 사업본부 및 융합기술본부 편제 등)

■ 간부 경영 워크숍

- 일시: 2016년 6월 21일
- 주제: 지속가능한 성장 전략, 킬러 콘텐츠 개발, 신성장사업 발굴

4. 시청복지 증진을 위한 채널전략 수립

공사는 3개의 지상파채널(EBS 1TV·EBS 2TV·EBS FM)과 4개의 유료방송채널(EBS플러스1·EBS플러스2·EBS English·EBS U)을 운영 중에 있다. 공사의 플랫폼별 정책방안을 확립하여 채널별 정체성을 강화하고, 시청자의 접근성을 확대하고자 노력하였다. 이에 관련 부서 간 수시 협력 체제를 구축하고 유료방송 플랫폼 사업자와 공정계약이 이루어지도록 전사적 지원을 수행하고 있다.

5. EBS UHD 방송 허가 신청

2015년 세계 유일 교육전문 UHD TV 방송을 위해 700MHz 대역에서 UHD 방송용 주파수를 확보한 바 있다. 공사는 2016년 8월 수도권 주파수 채널번호 54번을 할당받았으나 KBS는 EBS UHD를 위한 송신설비 구축이 불가하다는 입장을 밝혀 공사는 기술심사를 받지 못하였다.

UHD TV는 신규 지상파방송 매체가 아닌 2027년 종료 예정인 디지털방송의 대체 채널로 지상파디지털전환(아날로그→디지털)과 같은 수준의 송신지원이 이뤄지는 게 타당한바 방송법(제54조)에 의거한 송신지원이 이행되어야 할 것이다.

■ 주요경과

- 2015. 7. : 정부 주파수심의위원회, 700MHz 대역 주파수 분배안 심의·확정
- 2016. 7. : 정부, 지상파 UHD 추진위원회 제1차 회의(위원 : 정책기획본부장)
- 2016. 8. : 미래창조과학부, EBS 수도권 주파수 채널번호 54번 할당
- 2016. 8. : 'EBS UHD 추진 TF' 구성(실무자 10명)
- 2016. 8. : EBS UHD 허가 신청서 제출(방송통신위원회)
- 2016. 9. : KBS, EBS UHD 송신설비 구축 불가 회신
- 2016. 11. : 방송통신위원회, KBS에 EBS UHD 송신지원에 조속히 합의할 것을 허가조건으로 신규허가

6. 자체수익 다각화 방안 수립

공사 재원구조의 개선에 대한 필요성은 지속적으로 제기되어 왔다. 즉 공사는 출판사업 매출에 의존도가 높아 수익구조를 개선하기 위한 뉴미디어 사업 등 자체 수입 증대 방안의 필요성이 시급한 것이다. 이에 공사의 정체성은 강화하면서 다양한 제휴 사업의 계기를 마련하고자 사내기업 시범 운영을 계획하였다.

사내기업은 공사의 설립이념과 목표에 부합하고, 공사자원을 효율적으로 활용하는 사업으로 독립적으로 운영함으로써 높은 효율성을 기대할 수 있는 사업에 한정해 사업계획을 검토 후 한시적으로 운영하는 시스템을 말한다.

■ EBS-SK행복나눔재단 '방과후학교'

- 유형 : 사회적협동조합
- 주요내용 : 맞춤형 방과후 강좌 개발 및 강사교육과 맞춤형 교재 등

■ EBS-NAVER '스쿨잼'

- 유형 : 사내공모 통한 팀원 구성 후 '모바일판사업팀' 구축
- 주요내용 : 사용자가 직접 주제를 선택하여 네이버 화면을 설정하는 콘텐츠 큐레이션

7. 전사적자원관리(ERP) 시스템 구축 추진

1998년에 개발된 종합정보시스템의 노후화와 기능적 한계상황 발생에 따른 기존 종합정보시스템의 기능을 개선하고 방송, 회계, 예산, 사업 등 전체적인 업무를 유기적으로 전산화하여, 필요한 경영정보를 제공할 수 있는 전사적자원관리(ERP, Enterprise Resource Planning)시스템의 도입을 추진하였다.

ERP시스템은 단순히 종합정보시스템을 대체하는 전산시스템이 아닌, 임직원간 개혁의 공감대를 바탕으로 BPR(업무재설계, Business Process Reengineering)를 통해 전사적인 업무 프로세스를 개선하고, 이를 통한 "일중심의 조직문화"를 확산하여 미래 성장 동력 기반을 창출하는 것이다.

이에 2016년 10월 경영진 보고를 통해 ERP 시스템 구축사업 추진계획을 수립하였고, 사업범위와 사업추진 방향 설정을 위한 ISP 컨설팅 등을 수립 중에 있다.

■ 주요경과

- 2016. 8. : 부서별 인터뷰 조사 및 현황분석
- 2016. 9. : ERP 시스템 구축사업 추진계획(안) 수립
- 2016. 10. : ERP 추진 계획 경영진 보고 및 추진계획 확정
- 2016. 12. : ISP 컨설팅 업체 선정 및 계약 완료

8. 출자회사 관리

정책기획부는 2014년부터 EBS미디어(주)의 책임경영체제 아래 자율성을 최대한 보장하되 필요한 범위에서 관리 및 감독의 역할을 수행하고 있다. 2016년은 출자회사 운영을 통한 공사의 공영성을 강화하고 경영 다각화와 효율성을 제고하고자 노력하였다.

특히, 지능정보사회에 소비패턴변화에 대응하는 다양한 수익원을 발굴하고자 '행복한 학교 사회적협동조합'에 신규출자하였고, 2017년 자본금 추가 예정인 NAVER 제휴 모바일 사업을 위한 '모바일판사업팀'을 설치하였다.

■ 주요경과

- 2012. 5. : 'EBS미디어(주)' 설립
- 2015. 12. : EBS미디어 사업위탁기본협약서 개정
- 2016. 12. : 출자회사 현황 및 추진검토(이사회 보고)
- 2016. 12. : 자본금 출자 예정 NAVER 제휴 모바일사업을 위한 '모바일판사업팀' 설치
- 2017. 1. : '행복한학교 사회적협동조합' 공동출자(공사 출자금 3억원)

9. 개인정보보호관리체계 인증취득 사후심사 수행

개인정보보호 관련 법적 요구사항을 준수하고 개인정보자산의 효율적이고 안전한 보호를 위해 개인정보보호관리체계(PIMS)의 인증취득 사후심사를 수행하였다. 개인정보보호관리체계(PIMS) 인증은 한국인터넷진흥원(KISA)이 수행하며 EBS 교육포털서비스 전반이 인증취득 범위에 해당된다.

10. 8년 연속 방송평가 1위 및 3개 PP 2017년도 공익채널 피지정

2016년 12월 방송통신위원회가 발표한 2015년도 방송평가 결과에 따르면 공사는 자체심의 항목과 수상실적 등에서 점수가 증가하여 전년대비 평가 총점수가 상승(2014년 평가점수 90.62점 → 2015년 평가점수 93.82점)하는 쾌거를 기록했다.

공사는 방송통신위원회 방송평가 세부기준에 따라 일부 평가항목이 제외되어 있지만 총점수 93.82점으로(KBS1 85.12점, SBS 81.19점, MBC 80.83점, KBS2 78.02점) 8년 연속 최고점수를 달성했다.

2017년도 공익채널을 신청한 결과 수능전문채널 <수능전문채널 <EBS 플러스1>, 초등·중학 및 직업 전문채널 <EBS 플러스2>, 영어교육 전문채널 <EBS English>가 8년 연속 교육지원 분야 공익채널에 선정되어, 공사의 국내 교육 영역에 대한 역할수행 기대와 사회적 지지를 확인할 수 있었다.

기획예산부

개 관

기획예산부는 EBS의 대·내외 정책과 사업계획의 검토 및 조정 과정을 거쳐 종합예산을 편성하고 관리하는 업무와, 정부 보조금 등의 공적재원 확보와 정기 교부 신청 및 집행을 관리하는 업무를 수행하고 있다.

2016년에 기획예산부는 공교육 보완 및 사교육비 경감을 위한 공적 역할 확대와 방송제작비 및 시설운영비 증가 등 재정수요 증가에 대응하여, 적극적인 공적재원 확충 및 자체수입 확대와 더불어 효율적인 예산 관리 강화를 통해 안정적인 재정 운영을 도모하였다.

특히, EBS 2TV 프로그램 제작을 위한 방송통신발전기금 증액 확보와 더불어 디지털통합사옥 건립을 위한 정부 출자금의 안정적인 지원은 공적재원 확충이라는 측면에서 의미가 크다고 할 수 있으며, 정부와의 협의를 통해 당기순이익에 대한 정부배당을 줄여 향후 대규모 투자에 대비한 자금 확보에 기여하였다. 또한 전년 대비 특별교부금도 추가로 확보하여 국책사업을 성공적으로 수행하였다.

공적재원 확충에도 불구하고 자체사업 환경 악화로 전체 매출 규모의 감소세는 지속되고 있으나, 월별 예산집행실적 점검 및 손익 전망 보고와 추경예산 편성 등 강도 높은 비용 절감을 통해 2013년부터 4년 연속 흑자 경영을 달성하였다. 이를 통해 통합사옥 건립에 필요한 유동성을 확보하고 차입을 최소화 할 수 있다는 점에서 의의가 크다고 하겠다.

향후 통합사옥 건립 등 대규모 자본투자 소요를 고려하여 중장기 재정운영 및 차입 계획을 보완하고 점검하여 위험요소를 철저히 사전에 대비하며, 예산 절감 관리 및 자체수입 확대 등을 통한 안정적인 재정 운영에 최선을 다할 예정이다.

1. 효과적인 예산 편성 및 집행 관리

가. 2016년도 예산 편성 및 관리

1) 2016년도 예산 편성 기본 방향

가) 재정건전성 및 투자재원 여력 확보

- 선택과 집중을 통해 2016년도 경영목표 연계 사업에 재원 우선 배분
- 상시적인 예산집행 점검을 통해 효율적인 예산 운영 및 적정 수준의 재정 건전성 유지

나) 콘텐츠 경쟁력 강화 및 다양화

- 질 높은 방송콘텐츠 제작을 위한 제작비 지속 증액 노력
- 다양한 교육서비스 제공 및 접근성 강화 노력

다) 자체사업 수익 확대

- 공적재원 부족의 한계 극복을 위한 자체 재원 확충 노력
- 신성장 동력 발굴을 위한 전략적 재원 투입
- 매출원가 절감을 통한 순익률 제고로 재정 건전성 확보 노력

주요업무

라) 대규모 투자 계획에 따른 안정적인 재원 조달

- 통합사옥 건립 기본계획에 따른 2016년 소요 재원의 안정적 확보
- 안정적인 자금 운영을 위한 계획 수립 및 체계적인 관리
- 방송인프라 디지털 전환 완성과 연도별 분산 투자

2) 2016년도 예산 편성 및 관리 개선 내역

가) 예산편성지침 확정 및 통보, 부서별 요구예산 검토 및 심의·의결(2015. 12. 24)

나) 예산관리 개선 추진

- 업무추진비 등 세부 집행지침 수정(부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률 시행에 따라 세부지침 개정 및 전사공유)

3) 효과적인 사업 추진을 위한 예산 조정

가) 추가경정예산 편성

- 특별교부금 확정에 따른 조정사항 반영과 자체수익사업의 매출목표 및 연동비용을 조정 한 2016년도 추가경정예산 편성(이사회 의결(2016.9.22))

나) 사업별 비용예산 조정

- 사업별 과부족 점검을 통해 예산 잔액 조정하여 예산운영 효율성 극대화
- 콘텐츠판매 및 제휴사업 확대, 애니메이션 해외협력 확대 등에 대응하여 연중 4회(2016. 3. 22, 2016. 5. 30, 2016. 12. 12, 2016. 12. 29)에 걸친 예산 조정을 통해 현업 부서의 사업추진 지원

4) 월별 예산집행실적 점검 및 수시 손익전망 등을 통한 기관 운영 피드백

가) 예산집행실적 점검

- 월별 예산 대비, 전년 동기대비 집행실적 점검 및 과부족 사유 분석
- 분기별 예산집행실적 이사회 보고

나) 연간 손익전망 보고를 통해 경영진 기관 운영 및 의사결정 지원

나. 중장기 재정전망 및 재정운영 계획 수립

1) 중·장기 재정전망 실시(2016. 7.)

- 2016~2023년에 이르는 8년간의 중·장기 재정전망 실시
- 외부 회계법인에서 검토하여, ①수입, ②비용, ③투자의 3부분의 중·장기 전망치 산출
- 통합사옥건립 등 대규모 투자와 관련한 자금 조달 계획과 예상되는 어려움을 타개하기 위한 주요 과제 및 시사점 제시

2) 통합사옥 건립 관련 재정운용계획 수립

- 통합사옥 건립비 총 소요 계획을 중심으로 한 지출계획에 출자금 등 정부지원금과 자체 유동성 보유자금을 중심으로 한 조달계획을 반영하여 부족분인 차입액 관련 차입 시기 및 규모를 예측
- 차입비용을 최소화하기 위한 자금운용계획 수시 수립 및 검토

2. 공적재원 확보 추진 및 집행 점검

가. 2016년도 실적 및 2017년도 확보 내역

1) 안정적인 2016년 공적재원(수신료, 방통발전기금, 정부출자금, 자본보조금, 특교) 확보

[방송통신위원회 소관]

- 방통위 소관 방송통신발전기금(EBS 프로그램 제작지원) : 2015년 대비 20억원 증액된 252억원으로 유아·어린이 프로그램, 청소년 프로그램, 평생교육 프로그램, 다문화가족 프로그램, 독서교육 프로그램, 안전교육 프로그램, 2TV 프로그램(20억원 신규) 제작비 확보
- 방통위로부터 방송인프라 개선을 위한 자본보조금 37억원을 지원받아 노후 방송장비 교체 및 통합사옥 HD 방송시스템 구축에 투자
- 통합사옥 건립을 위한 자본금 122억원 정상 출자 받음

[미래창조과학부 소관]

- 미래부 소관 방송통신발전기금(글로벌교육콘텐츠 및 스마트플랫폼 운영지원) : 2015년 과 동일한 18억원으로 클립형 콘텐츠, 펀러닝 콘텐츠(교육용 게임) 제작 및 EBS 클립뱅크 사이트 운영

[교육부 소관]

- 교육부로부터 특별교부금 238억원을 지원받아 수능강의사업, 영어교육채널, 수학교육 사업에 집행

2) 2017년 2TV 프로그램 제작비 등 신규 예산 지원 확보

[방송통신위원회 소관]

- 프로그램 제작지원 방통발전기금 증액 지원 : 252억원(2016년) → 282억원(2017년)
 ※ 2TV 프로그램 제작지원 30억원 증액 확보
- 방송인프라 자본보조금 지원 지속 : 37억원(2016년) → 37억원(2017년)
 ※ 2017년까지 지원 후 종료 예정이나, 2018년 이후 자본보조금 지속 지원되도록 추진 중
- 통합사옥 건립을 위한 자본금 80억원(2017년) 성공적 확보

[미래창조과학부 소관]

- 글로벌교육콘텐츠 기금, 미래부·기재부 협조 통해 전년 수준(18억원) 지원

[교육부 소관]

- 2017년 특별교부금의 증액을 위해 정부와 국회에 적정지원 필요성 설명 및 협의 진행 중

3) 정부예산 신청 및 집행 관리(총괄)

구분	정부예산(기재부)		특별교부금(교육부) 확보 및 집행 관리
	2017년 확보	2016년 집행 / 2015년 정산	
1월	• 당해연도 사업계획 작성/승인	• 전년사업 실적보고	• 당해연도 사업계획 협의 시작
2월	• 중기재정계획 제출	• 전년사업 회계감사 및 최종보고 • 사업비 잔액 및 이자 정산 반납	• 전년사업 실적보고 (수능사업, 영어채널) • 당해연도 사업계획 확정 (영어채널)

구분	정부예산(기재부)		특별교부금(교육부) 확보 및 집행 관리
	2017년 확보	2016년 집행 / 2015년 정산	
3월	• 정부부처, 기재부 설명	• 기금존치 평가, 국고보조금 운용평가 제출 및 대응	• 당해연도 사업계획 제출 (영어채널)
4월			
5월	• EBS 요구 사업계획안 설명		• 당해연도 사업계획 확정/제출 (수능사업, 수학교육) • 전년사업 실적보고 (수학교육)
6월	• EBS 조정안 협의 및 제출	• 출자(122억원) 납입 신청 및 출자	• 특교국가시책사업담당자 집담회 참석
7월	• 기재부 1차, 문제심의	• 보조사업 중간보고서 제출	• 전년 사업 성과평가 관련 대응
8월	• 기재부 쟁점심의 • 정부안 확정(8월말)	• 국회 예정처, 미방위, 예결위 결산 관련 대응	
9월	• 국회 예정처 예산검토 (출자, 2TV 등)	• 차년도 사업계획 및 요구안 제출	
10월	• 국회 미방위 예산심의 대응	• 국감 및 결산심의 대응	
11월	• 국회 예결위 대응		• 교육청별 특교 수납 현황 점검
12월	• 정부예산(2TV 등) 확정	• 당해연도 집행마감 점검	• 당해연도 사업비 마감 점검

※ 정부예산(기금 등)은 월별 교부 신청, 수시 배정 및 납입, 연간 2회 실적 보고

나. 특별교부금 지원 사업

1) 사업 내용

- 사교육비 절감 및 교육격차 해소를 위한 국책사업의 일환으로 수능강의, 영어채널, 수학교육 콘텐츠 제작·방송 및 무료 인터넷 서비스 수행

2) 2016년도 특교 지원 현황

(단위 : 백만원)

구분	2014년	2015년	2016년
수능강의	17,941	14,000	17,000
영어채널	5,240	4,000	4,300
수학교육	2,500	2,220	2,500
합계	25,681	20,220	23,800

※ 전년 대비 특교 지원액 증가하였으나, 국책사업 성공적인 수행 위한 적정 규모 특교 지원 요구

다. 방송통신발전기금 지원 사업

1) 사업 내용

- 영역별 지상파 TV 프로그램 및 글로벌교육콘텐츠 제작비 지원

2) 2016년도 방송통신발전기금 지원 현황

(단위 : 백만원)

구 분	2015년	2016년	증 감	
프로그램 제작사업	유아/어린이	6,720	6,720	-
	청소년	7,783	7,783	-
	평생교육	4,099	4,099	-
	다문화가족	2,387	2,387	-
	독서교육라디오	200	200	-
	안전교육	2,000	2,000	-
	2TV	-	2,000	+ 2,000
글로벌교육콘텐츠사업	1,756	1,756	-	
합 계	24,945	26,945	+ 2,000	

※ 2016년 장애인 방송 및 인터넷서비스(5억원) 포함 시 27,413백만원

라. 자본보조금 지원

1) 사업 내용

- 노후 방송장비·시설 개선, 디지털통합사옥 방송인프라 구축 등에 투자

2) 연도별 자본보조금 지원 현황

(단위 : 백만원)

구 분	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년(안)
방송인프라 개선	3,700	3,700	3,700	3,700	4,800

- 2009년~2014년 : 방송인프라 디지털 전환을 위한 투자
- 2015년~2017년 : 디지털통합사옥 HD 방송시스템 구축을 위한 투자
- 2017년 「방송인프라 개선」 사업이 종료될 예정이나, 2018년부터 UHD 인프라 투자에 자본보조금이 지원될 수 있도록 사업기간 및 지원액 증액 추진 중

마. 정부 자본금 출자

1) 사업 내용

- EBS 디지털통합사옥 건립 지원

2) 연도별 정부 출자 납입 현황

(단위 : 백만원)

구 분	2015년	2016년	2017년(예산)
정부출자금	12,110	12,185	8,000

※ 2016년 말 기준 EBS 납입자본금 809억원(법정자본금(1,000억원)의 80.9%)

바. 정부 배당 관련 결정

1) 분기별 정부배당 관련 기초자료 제출, EBS 재정현황에 대한 설명

- 공적재원 부족, 통합사옥 건립 등 대규모 투자 필요 상황에서 자본 축적 필요성 설명
- 배당 유예 또는 배당성향을 낮추기 위해 정부와 국회 설득 노력

2) 기획재정부 배당 결정 및 국고납입 현황

(단위 : 백만원)

회계연도	당기순이익(A)	배당결정(B)	배당성향(B/A)	비 고
2013	3,902	-	-	
2014	1,599	408	25.54%	2016. 1. 11, 국고납입 완료
2015	4,563	852	18.67%	2017. 2. 17, 국고납입 완료
2016	751	61	8.10%	2017. 2. 23, EBS 이사회 의결

3. 예산 관련 유관기관 등 대외 협력 관리

가. 국회 관련

1) 대상

의원 보좌관, 예정처, 미방위 및 교문위 전문위원 행정실·위원장실, 예결위 등

2) 내용

- 국정감사·국회결산 관련 자료 작성 및 수감, 국회 요구자료 제출, EBS 관련 정부 예산 심의 대응

나. 정부기관 관련

1) 대상

교육부 및 17개 시·도 교육청, 기재부, 방통위, 미래부, 감사원 등

2) 내용

- 정부예산 신청·협의·심의 대응, 업무 현황 설명 및 자료 제출, 유관 부서 지원, 민원 사항 조치, EBS 재정 지원 관련 네트워크 관리 등

조직법무부

개 관

조직법무부는 청렴한 조직문화 구축을 위한 “CLEAN EBS 추진계획”을 수립하고, 청탁금지법 시행에 발맞춰 규정 개정 및 공사 내부 청렴 교육을 실시하였다. 또한 임금피크제 도입에 따른 장년 적합 직무 개발 사업을 진행하였고, 한시 조직인 ‘미래전략팀’과 ‘모바일판사업팀’을 신설하여 공사 미래전략 수립과 타사 합작사업의 효율화를 꾀하였다. 또한 적정수준의 임금체계 개선을 단행하였고, 성과중심의 기업문화 정착을 위하여 성과관리 평가도 실시하였다.

공사의 사업과 관련하여 각 분야별 전문 변호사를 공사 법률자문으로 위촉하고, 공사 자문 변호사와 공사 사내 변호사, 실무 부서의 유기적 공조를 통해 공사사업 추진과정에서 발생하는 소송 등에 적극 대응하여 공사의 분쟁 해결 및 재산권 보호에 기여하였다.

체계적인 저작권 관리를 위해 노력하였으며, 특히 공사 인기 프로그램 “생방송 토크 보니하니”의 권리 보호를 위하여 상표 등록을 추진하였다. 또한 예산절감을 위해 한국저작권위원회 저작권 등록을 병행하고, 상시 저작권 보호 업무를 수행하였다.

주요업무

1. 조직관리

가. 청렴한 조직문화 구축을 위한 CLEAN EBS 추진 계획 실시

- 목적 : 부정청탁금지법 도입에 맞추어 공사 윤리경영 실현을 위해 청렴 조직문화 CLEAN EBS 계획을 실시함
- 경과
 - CLEAN EBS 종합 계획 및 세부 추진 방안 보고(2016. 7.~8.)
 - 전 직원, 부장, 차장 대상 윤리·청렴 특강 및 연수 3차례 실시(2016. 5~9.)
 - 청탁방지법 관련 사내 교육 실시(2016. 8.~11.)
 - : 부서장 대상(2회), 일반직원 대상(2회), 일반직(다) 및 일반직(가) 주무급 대상(2회)
 - 청탁방지법 관련 외부 교육 참석
 - : 방송통신위원회 주관 교육(감사담당자 3회, 사내변호사 1회), 국민권익위원회 주관 교육(감사담당자 2회, 사내변호사 1회)
- 결과
 - 청렴 관련 임직원 준수 사항 등 재정비
 - 청렴 문화 구축을 위한 조직 및 규정 개선(부정청탁금지담당관 지정, 업무추진비 공개 대상 임원 확대 시행 등)
 - 윤리관련 EBS임직원행동강령 등 규정 개정

나. 장년 적합 직무 개발 지원 사업 실시

조직운영 현안인 장년적합직무·적정 정원·직급제 문제에 대처하기 위하여 장년적합 직무 개발 지원 사업 및 적정 인원 산정 컨설팅을 각각 실시

■ 노사발전재단 ‘장년친화직장만들기 지원사업’ 신청

- 배경 : 고용노동부 산하 노사발전재단에서 실시하는 ‘장년친화직장만들기 지원사업’을 통해 장년 근로자의 고용안정 및 기업경쟁력 제고를 동시에 도모하는 사업 추진
- 목적 : 임금피크제 시행에 따른 고연령 직원의 적정활용방안 마련
 - 지원 분야 : 적합직무전환 및 장년적합 직무발굴
 - 사업 기간 : 2016. 4.~10.(약 7개월)
 - 실시 사안 : 컨설팅, 설문조사, 설명회 등

■ 사업 추진 경과

- 장년적합 직무발굴 및 직무재설계 컨설팅 개시(2016. 5. 30~8. 20)
- 제1회 장년적합 관련 노사실무협의회(2016. 6. 8, 의견 수렴, 10명 참석)
- 장년적합 직무발굴 사업 설명회 실시(2016. 7. 12, 20명 참석)
- 인터뷰 및 설문조사 실시(2016. 7. 12~28, 총 60명, 4회 실시)
 - 장년 및 부별 장년 직원 적합 직무 관련 의견 청취
- 제2회 장년적합 관련 노사실무협의회(2016. 9. 22, 의견 수렴, 10명 참석)
- 제3회 장년적합 관련 노사실무협의회(2016. 11. 15, 의견 수렴, 10명 참석)
- 장년적합 직무발굴 사업 워크숍 실시(2016. 11. 29, 인원 16명)
 - 장년적합 직무발굴 및 직무재설계 컨설팅 결과 논의 및 경력 관리 방안 토론

■ 실시 결과

- 장년 직원에 대한 체계적 인력운영 방안 확보
- 장년 직원의 노하우 및 경험의 효율적 활용 방안 구체화
- 임금피크제 적용 직원의 직무 만족도 향상 예상

다. 한시 전문 조직 신설 및 운영

2016년 공사 경영목표인 창의인성 교육 강화, 명품 콘텐츠 확대, 스마트 서비스 구현을 뒷받침하기 위해 한시전문조직 ‘미래전략팀’ 및 ‘모바일판사업팀’을 설치하여 공사 미래전략 수립 및 외부 회사와의 합작 사업을 효율적으로 운영할 수 있도록 지원함

■ 미래전략팀 신설 및 운영

- 목적 : 디지털 통합 사옥 이전 및 제2차사 선포에 대비하여, 공사의 중장기 발전 방안을 수립하고 차세대 매체 전략을 마련하는 등 공사의 미래 비전을 제시하고 체계적으로 추진하기 위함
- 소속 : 정책기획본부 소속
- 기간 : 발령일~2017. 12. 31(향후 변경 가능)
- 인력 : 팀장 1명, 팀원 4명
- 업무
 - ① 공사 비전 수립

- ② TV·R, 온라인, 모바일 등 매체 전략 수립(방송 채널 및 내외부 플랫폼 전략 등)
- ③ 성과지향적 시스템 구축 방안 마련(ERP, 성과연동 보수체계 마련 등)
- ④ 기타 공사 미래 발전을 위한 분석 및 전략 수립

■ 모바일판사업팀 신설 및 운영

- 목적 : 공사의 사업 다각화를 통한 수익성 제고를 위해 국내 1위 포털 사업자인 네이버(주)와 「EBS-NAVER 모바일 판(스쿨캠)」 사업을 추진키로 하였으며, 추후 일정 준비기간을 거쳐 조인트벤처 법인을 설립·운영하는 방향으로 진행함에 따라 동 사업을 집중적이고 체계적으로 수행할 전문조직을 한시 운영코자 함
- 소속 : 부사장 직속
- 기간 : 발령일~2017. 6. 30(향후 변경 가능)
- 인력 : 팀장 1명, 팀원 3명
- 업무
 - ① EBS-NAVER 모바일 판 사업 전략 및 기획
 - ② EBS-NAVER 모바일 판 사업 관련 연구 조사
 - ③ EBS-NAVER 모바일 판 서비스 운영 전략 수립
 - ④ EBS-NAVER 모바일 판 사업 관련 수익사업화 전략 수립 및 계약 업무
 - ⑤ 관련 조인트벤처 법인 설립에 관한 제반 업무
 - 기대 효과 : 사내기업 육성의 계기 마련 및 공사 사업 다각화
- 시범 방송 중인 EBS2 채널의 안정적 정착 등 원활한 운영을 위해 당해 전문 조직인 다채널방송추진단을 운영함(2017. 6. 30까지 연장 운영 조치)
- 공사 핵심 과제인 신사옥 건립과 관련하여 차질 없는 공사 일정을 진행하기 위해 당해 전문 조직인 디지털통합사옥건설단을 지속적으로 운영함(2017. 6. 30)

마. 직원 제안 공모 실시

공사의 업무 개선·발전 도모를 위해 ‘청렴·윤리경영’을 주제로 전 직원을 대상으로 ‘직원 제안 공모’를 실시하였음

- 공모 기간 : 2016. 10. 14~11. 18
- 참여 대상 : 전 직원(파견직 포함)
- 제안 분야 : 청렴·윤리경영 지정 공모
- 접수 결과 : 총 6건(심사대상 3건)
- 시상 내역 : 총 1건에 대해 표창 및 상금 수여(장려상 1건)
- 사후 조치 : 관련 부서 창안 실행 통보 및 사후 관리

2. 정원관리 및 인력운영 현황

공사의 설립 목적인 학교교육 보완 및 평생교육 실현이라는 두 가지 사명을 수행하기 위해 어느 한 쪽도 도외시하지 않는 균형 있는 인력 운영 정책을 지속적으로 유지해 왔다.

유아·어린이, 다큐 등 지상파 채널과 학교교육 채널인 수능 중심 Plus1 및 초·중학 중심 Plus2, 인터넷서비스 등 채널별·서비스분야별 운영 목표 달성을 위해 적은 규모의 인력 여건에도 불구하고 인적자원을 적절하게 운영하였다.

또한 일반직(다) 인사운영 제도를 개선하여 우수인재에 대한 차등 없는 보상 및 업무동기 부여를 추진하였으며, 탄력적인 인력 운영을 통한 업무생산성 극대화를 위해 예산범위 내에

서 정원의인력(계약직 및 파견직)을 적절히 활용하고 퇴직자 활용 프로그램을 운영하는 한편, 비정형 인력 관리 방식을 개선하기 위해 노력하였다.

가. 일반직(나)(다) 인사운영 개선

일반직(다) 직원의 경우 인사/승진 관련 만족도가 낮은 것으로 나타나 이를 개선하기 위해 ‘일반직(나)(다) 임금 및 제도개선 특별위원회’를 설치, 운영하였으며, 제도 개선을 실시

- 일반직(나)(다) 임금 및 제도개선 특별위원회 설치 운영
 - 일반직(다) 제도 개선 실시(2017. 1. 1부터 적용)
 - 현행 공사 직급제를 일반직(다) 직종에도 적용하기로 하여 직급 부여
 - 일반직(가)(나)와 동일한 직급체계 운영 및 직급수당 신설 지급
 - 일반직(다) 직원 중 우수직원을 차장으로 임용하여 우수 인재에 대한 차등 없는 보상 및 업무동기 부여
- 급여/보상 만족도 제고를 위한 노력
 - 일반직(나), (다)의 임금 처우 개선을 위해 연차휴가·연차수당·장기근속수당 지급 관련 근속년수 산정 기산일을 최초 입사일로 변경
 - 향후 일반직(나)(다) 임금 제도 개선을 위한 노사협의체를 지속 운영하기로 함

나. 정원의인력 운영을 통한 인력 운영의 유연성 확보

비탄력적인 정원운영과 채용기간 장기 소요, 인건비 부담 등으로 인해 정규직 활용이 용이하지 아니한 가운데, 사업 목적을 달성하기 위해서는 정원의인력(계약직·파견직) 활용이 불가피한 바, 각 부서로부터 요구되는 인력을 정원의인력으로 적정히 수급해 줌으로써 원활한 사업 추진을 도모하였음

■ 정원의인력 배정 현황

(단위 : 명)

번호	구분	세부내용	비고
1	수능교재기획부	교재개발 인력(계약직 7등급_국어2, 영어1, 수학1, 과학1) 5명 배정	정규직 채용 후 T/O감축
2	수학교육부	업무 지원 인력 1명(파견직_업무보조) 배정	
3	영상기술부	영상기술 인력(계약직 6등급) 1명 배정	신사옥 이전 업무공백
4	편집부	편집기술 인력(계약직 6등급) 1명 배정	신사옥 이전 업무공백
5	마케팅기획부	육아프로그램 TV제작 보조 인력 1명(파견직_제작보조) 배정	기존 정원 1명(업무보조) 축소
6	대외협력부	국제협력 인력(계약직 6등급) 1명, 업무 지원 인력(파견직_업무보조) 1명 배정	
7	홍보부	SNS 콘텐츠기획 인력 1명(계약직 6등급) 배정	기존 정원 1명(계약직 4등급) 축소

주) 기 배정 정원 14명 연장 운영(계약직 8, 파견직 2)

다. 퇴직자 활용 프로그램 운영

정년퇴직한 직원의 숙련된 업무능력과 공사 업무에 대한 이해도를 퇴직과 함께 사장시킬 것이 아니라 공사 업무에 활용하기 위하여 퇴직자 활용 프로그램을 운영함

■ 퇴직자를 활용한 용역계약 운영 현황

(2016. 12. 31 기준)

번호	담당 업무	소 속	인 원
1	콘텐츠 자료 검수	콘텐츠관리부	1명
2	운영·송출	플랫폼운영부	1명
3	시청자 견학	심의·시청자부	1명
4	연구	교육방송연구소	1명
5	프로그램 심의	심의·시청자부	1명
6	광고 편집	광고사업부	1명
7	제작기술(TV음향,R음향)	제작기술부	2명
계			8명

3. 규정 제·개정

기관운영의 효율성 및 생산성 제고를 위하여 부서별 규정개정 요구 및 기관차원의 제도개선 사항 등을 신속히 검토 반영하여 제·개정하였다. 총 7회에 걸쳐 규정심의위원회를 개최하여 인사규정 등을 개정하여 규정 관리의 체계화를 기하였다.

■ 규정심의위원회 7회 개최 : 인사규정 등 30개 규정 등 개정

구분	안건	세부내용	비고
1회 (2016. 2.)	인사규정시행세칙 계약직원운영규칙 감사규정 부패행위신고자 보호 및 포상 등에 관한 운영지침 EBS임직원행동강령	<ul style="list-style-type: none"> • 금품 및 향응수수, 공금의 횡령유용 등의 경우에 대한 재심의 양정 기준 변경 • 신입 계약직원의 연봉액 기준 조정 • 감사결과에 대한 조치 관련 사항, 일상감사 대상 업무범위 및 수감서류 처리절차에 관한 사항을 조정 • 부패행위를 안심하고 신고할 수 있도록 신고자협조자에 대한 보호 및 포상 제도 신설 • 외부강의 대가기준을 신설하고, 횡수 및 시간에 대한 제한 기준 명시 	
2회 (2016. 3.)	인사규정 인사규정시행세칙 보수규정	<ul style="list-style-type: none"> • 징계위원회 구성 및 심의 대상 변경 • 징계 중 감봉기간 확대 및 감봉액 조정 • 감봉시 보직임용의 제한기간 기준 조정 • 징계 중 감봉기간 확대 및 감봉액 조정 	
3회 (2016. 5.)	직제규정 직제규정시행세칙 위임전결규정 문서관리규정 규정관리규정 전산업무관리규정	<ul style="list-style-type: none"> • 기존 4본부 3센터 3국 1소 1실 1특임국 46부를 5본부 3센터 1국 2실 3특임국 45부로 개편함 • 조직개편을 반영하여 부서별 위임전결사항을 재배치함 • 조직개편을 반영하여 관련 부서기호 및 분류번호를 개정함 • 조직개편을 반영하여 규정별 관리 부를 조정함 • 조직개편을 반영하여 공지사향에 표시하는 '부서별 입력표'를 수정함 	

구분	안건	세부내용	비고
4회 (2016. 6.)	임금피크제운영규칙 직원연수규정 퇴직급여규정 중간정산퇴직급여지급세칙 복무규정	<ul style="list-style-type: none"> • 임금피크제 운영 등에 관한 세부적인 사항을 정함 • 정년퇴직예정자의 전직지원, 사회적응능력 배양 등을 위해 공로연수제도를 신설함 • 근로자퇴직급여보장법에 따라 퇴직금 중간정산에 관한 사항을 개정함 • 중간정산 퇴직급여금 신청서 양식을 수정함 • 인사규정 제54조에 의한 정년퇴직예정자의 특별휴가는 공로연수제도 운영에 따라 폐지함 	
5회 (2016. 7.)	인사규정 인사규정시행세칙 퇴직급여규정 방송제작비지급규정 계약직원운영규칙 징계양정등에관한지침 직무관련범죄고발규칙	<ul style="list-style-type: none"> • 근무 기강 확립을 위해 '국가공무원법'과 동일한 수준으로 징계시효 2년을 3년으로 변경 • 징계 심의시 공정성을 확보하기 위해 '공무원징계령' 수준으로 징계위원 제척 범위 확대 • 파면시 지급받는 퇴직급여금이 근로기준법, 근로자퇴직급여보장법 등 관련 법령에 의한 최저기준을 하회하지 않도록 퇴직급여금 지급기준 개정 • 한국방송연기자노동조합과 2016. 6. 9. 체결한 단체협약서 내용을 반영하여 출연료를 2% 인상 • 계약직원 신규채용의 일정, 절차 등 세부사항은 사장이 별도로 정할 수 있도록 함 • 금품·향응 등 수수와 관련한 부패방지를 위해, 국민권익위원회가 개정한 '공직자 행동강령 운영지침'을 반영하여 징계양정 기준 강화 • 금품·향응 등 수수와 관련한 부패방지를 위해, 이와 관련한 범죄의 고발기준 강화 	
6회 (2016. 9)	EBS임직원행동강령	<ul style="list-style-type: none"> • 부정청탁 및 금품등 수수의 금지에 관한 법률 및 동 법 시행령이 확정되어 2016. 9. 28.부터 시행에 정함에 따라 부정청탁금지, 금품등 수수금지, 외부강의등 사례금 상한액 제한 등에 관하여 변경된 기준을 반영함 	
7회 (2016. 12.)	직제규정 인사규정 보수규정 복무규정 계약직원운영규칙 방송제작비지급규정	<ul style="list-style-type: none"> • 2016년도 일반직(나)(다) 임금 및 제도 개선 협약서를 반영하여 일반직(다)에 대한 직급제를 신설함 • 2016년도 노·사 임금 및 단체협약과 일반직(나)(다) 임금 및 제도 개선 협약서를 반영하여, 일반직(다)에 대한 직급제를 신설하고, 육아휴직기간은 2년 이내로 하되, 분할사용시 총 기간은 1년 이내로 함 • 2016년도 노·사 임금 및 단체협약과 일반직(나)(다) 임금 및 제도 개선 협약서를 반영하여, 임원·별정직·일반직 본봉을 인상하고, 가족간호휴직, 직급수당, 연차수당 계산기준, 가족수당 및 조기정착비에 관한 사항을 조정함 • 2016년도 노·사 임금 및 단체협약을 반영하여, 육아기 근로시간 단축기간 및 육아휴직 기간에 관한 사항을 조정함 • 2016년도 노·사 임금 및 단체협약을 참고하여 초임연봉액, 일용직원의 초과근무수당 지급기준 및 조기정착비에 관한 사항을 조정함 • 한국방송작가협회와 2016. 12. 26. 체결한 합의서 내용을 반영하여 TV/R 원고료를 3% 인상 	

4. 부서성과관리

2016년도 부서성과관리는 경영목표 및 6대추진과제와 연계한 지표 및 목표 수립에 그 주안점을 두었으며, 책임경영 실현을 사업 역점으로 설정하였다.

가. 부서성과관리 실시 목적

- 성과관리평가 도입을 통한 경영혁신으로 조직 역량 강화 및 경영합리화 도모
- 공사 경영지표와 연계한 부 단위 목표 수립 및 추진으로 부서별 책임경영기반 강화

나. 2016년도 부서성과관리평가 세부 운영 개요

1) 평가 대상

- 평가 대상 : 5개 그룹 46개 부
- 평가 제외 : 이사회사무국, 감사실, 비서실

2) 평가 시기

- 대상 기간 : 연간 평가 1. 1~12. 31

3) 평가 항목 배점 비율

- 공통지표 : 10%
 - 부별 예산집행 절감 항목 지표, 예산액 대비 집행액 절감률에 따라 차등 평가
- 성과지표 : 75%
 - 계량지표 2개와 비계량지표 1개로 구성
- 전략지표 : 경영진 정성평가(사장 10%, 부사장 5%)

4) 지표별 평가 방법

- 공통지표 : 부별 '예산집행 절감' 실적으로 평가
- 성과지표 : 조직별 대표 고유 업무 또는 연간운영계획을 반영하여 설정
 - 계량지표는 목표 달성률로 평가
 - 비계량지표는 부서성과관리위원이 '탁월, 우수, 양호, 보통, 미흡' 중 선택하여 평가
- 경영진(사장, 부사장) 정성평가 : 타 부서와의 협업 정도, 전사 경영목표 달성 노력, 경영진 지시사항 이행 정도 등을 평가요소로 함

5) 부서성과관리 평가 등급 결정

- 평가등급 결정은 결과 값으로 전체 순위를 매겨 5등급 일정비율로 배분함

5. 송무, 저작권, 상표권 관리 업무

각 분야별 전문 변호사를 공사 법률자문으로 위촉하고, 공사 자문 변호사와 공사 사내 변호사, 실무 부서의 유기적 공조를 통해 공사사업 추진과정에서 발생하는 소송 등에 적극 대응하여 공사의 법적 위험 관리 및 재산권 보호에 기여하였다.

방송 및 출판 등 콘텐츠 제작의 기초가 되는 소재저작물 확보를 위하여 기존 이미지 제공 업체 외에 동영상 클립 제공 업체와 소재저작물 이용 계약을 체결하여 공사의 콘텐츠 제작을 지원함은 물론 무단 콘텐츠 이용으로 인한 저작권 침해 위험을 최소화하였다. 또한 저작

권 신탁관리단체(한국방송작가협회, 한국방송실연자협회, 한국문예학술저작권협회 등)와의 협상을 통해 공사 소재저작물 확보에 만전을 기하였다.

체계적인 저작권 관리를 위해 노력하였으며, 특히 공사 인기 프로그램 “생방송 토크 보니 하니”의 권리 보호를 위하여 상표 등록을 추진하였다. 또한 예산절감을 위해 한국저작권위원회 저작권 등록을 병행하고, 상시 저작권 보호 업무를 수행하였다.

가. 법률자문기관 위촉(위촉기간 : 2016. 1. 1~12. 31)

자문기관	담당변호사	약 력	자문 분야
법무법인 (유)등인	정탁교 변호사	국방부 고등군사법원 군판사 역임 제1회 변호사 시험 채점위원	민사·국제계약
법무법인 (유)로고스	김용 변호사	의정부지검 차장검사 역임 법무법인(유)로고스 대표 변호사	민사·형사
법무법인 나눔	부종식 변호사	서울고등법원 조정위원 역임 영등포구청 지방세심의위원회 위원	민사·금융
법무법인(유) 올촌	신기선 변호사	서울중앙지방법원 판사 역임 한국조세연구원 연구원 역임	행정(세무)·방송
법무법인 (유)태평양	김승호 변호사	국가인권위원회 정보공개심의회 위원 중부지방국세청 고문변호사	민사·행정

나. 송무 현황

- 2016년도 공사 소송(본안) 현황(2016년도 제기 민사 본안 사건)

구분	소송건명	상대방	소 제기일	대리인
1	계약유효확인	피고 : (주)프○○	2016. 2. 4.	자체 수행
2	용역비 확인 조정	원고 : 한○○	2016. 7. 22	자체 수행
	부당이득반환청구	원고 : (주)투○○	2016. 8. 10	자체 수행

- 고소진행 : 형사 고소 등 1건
- 법률자문 현황 : 계약서 검토 등 법률자문의뢰서에 따른 법률 자문 (그외 전자우편, 유선 상담 등 실시)
- 기타 : 공정거래위원회 1건

다. 공사 소재저작물 이용 활성화

- 목적 : 전사 공통 필요 소재 저작물 이용권 확보로 경쟁력 있는 콘텐츠 제작 지원
- 계약 현황
 - 이미지 제공 업체 : 아이엠서치
 - 동영상 클립 등 제공 업체 : 123RF
- 효과
 - 저렴한 비용으로 각종 이미지를 프로그램 교재 제작 등에 이용하여 저작권 비용 감소 및 콘텐츠 제작 활성화
 - 저작물 무단 사용으로 인한 제3자의 저작권 침해 위험 최소화

라. 법무·저작권 교육 등 실시

1) 저작권 보호주간 이벤트 실시(2016. 4.~5.)

- 1차 이벤트 : 저작권 퀴즈 응모 실시
- 2차 이벤트 : 저작권 온라인교육 신청자 및 이수자 각 상품 지급

2) 교육 실시

- 2016. 5.~12. : 한국저작권위원회 연계 공사 전 부서 대상 저작권 실무교육 실시

마. 저작권 침해 단속 업무 수행

- 공사 저작권 등 침해 단속 대리인을 통한 단속 실시
 - 국내 : 법무법인(유) 동인(담당 변호사 정탁교)
 - 국외(미국) : Korean Contents Licensing Corporation(KCLC, 대표자 이경원 변호사)
- 저작권 침해 제보 사이트 상시 운영(<http://home.ebs.co.kr/copyright/main>)

바. 저작권 신탁관리단체 관리

1) 저작권신탁단체와 계약 갱신

- 공사 콘텐츠 제작환경 개선 및 유통과정상의 분쟁발생 최소화를 위해 (사)한국방송실연자협회, (사)한국방송작가협회, (사)한국음악저작권협회, (사)한국문예학술저작권협회 등 저작권자와의 계약 갱신 및 이용범위 확대 추진
 - 어문 저작물 단체와 포괄 계약 및 사용 범위 확대(교재, 방송, 전송) 및 음악 저작물 사용 범위 확대(전송)

2) 기타 추진 실적

- 한국방송실연자협회 방송사용료 정산기준 협상 진행
- 한국방송실연자협회 방송사용료 산정내역 검토
- 한국문예학술저작권협회 전년도 저작권료 지급
- 한국음악저작권협회 전년도 상반기 전송권료 산정 및 지급
- 한국음반산업협회 저작권료 지급 관련 협의
- 한국음악저작권협회 방송사용료 협상 준비

사. 상표권/저작권 보호 및 관리

1) 상표 상표권 등록을 통한 사업 기반 조성

- 공사의 우수 프로그램을 활용한 사업 추진을 위해 상표 등록 추진
 - EBS 커리어 등 16종 출원
 - EBS 스쿨랜드 등 14종 상표 등록
- 공사의 지식재산 보호를 위해 등록기간 만료가 도래한 상표 14종 갱신 완료

2) 저작권 침해사업자 단속 및 시정조치

- 저작권 침해사업자 단속 및 시정을 위한 침해자료 채증 및 단속업무 연중 시행

미래전략팀

개 관

미래전략팀은 2017년 디지털통합사옥 이전에 대비하여 EBS의 중장기 발전 방안을 수립하고, 차세대 미디어 전략을 마련하는 등 EBS의 미래 비전을 제시하고 체계적으로 추진하기 위해 2016년 6월 한시 전문조직으로 출범하였다. 미래전략팀은 내부 참여 및 공유 강화를 기반으로 EBS의 새로운 가치 체계 및 업무 우선순위를 재정립하고, 지속 가능한 성장을 위해 조직을 재설계하는 것을 기본 방향으로 업무를 추진하였다.

‘새로운 가치 체계 및 업무 우선순위 재정립’은 공영방송인 EBS의 설립 근거에 의거 사회적 책무의 성실한 이행 및 급변하고 있는 교육, 미디어 환경에의 능동적이고 효과적인 대응을 위한 새로운 방향성의 설정이며, ‘지속가능한 성장을 위한 조직 재설계’는 내부적으로는 창조적 혁신과 경영 효율성의 제고를, 대외적으로는 국민, 정부, 시민사회 등 EBS의 모든 이해관계자와 상생하여 성장할 수 있는 조직을 구성하는 것에 의미를 두고 있다. 이를 위해서 변화의 필요성에 대한 조직 구성원의 공감대를 기반으로 성과를 창출하는 지속 가능한 변화를 추구함에 방향성을 두고 업무를 수행하였다.

주요업무

1. 2016년 주요 업무 추진 실적 요약

가. 업무 추진 프로세스

- 조직의 실질적 변화를 이끌어 내는 실행 및 변화관리 업무와 EBS의 중장기 발전을 위한 신규 비전 체계 수립 업무를 병행 추진
- 실행 및 변화관리 추진을 통해 즉각적인 변화를 유인하는 동시에 중장기 변화의 근간이 되는 신규 경영전략 실행 체계 수립

나. 2016년 추진 경과

- 신규 비전 체계 수립과 즉각적 변화 실행을 위한 기초 분석 실시
- 기간별 업무 추진 실적

일자	내 용
2016년 6월	• 한시 전문조직 미래전략팀 출범
2016년 6월~7월	• 내부 워크숍 추진을 통한 의견 수렴 및 이슈 정리 • 변화 세부 과제 정교화 및 실행 계획 수립
2016년 8월~9월	• 전략과제 포지셔닝 맵 작성 및 보고 • 전사 전략 체계 수립을 위한 주요 부서(10개부) 인터뷰 추진 • 경영 전략 체계 수립 및 보고 • 경영 전략 체계 기반 과제별 세부 추진 계획 수립 및 보고
2016년 10월~12월	• 방송/사업/경영 각 부문별 우선 과제 분석 및 보고 • 전사 조직개편(안) 검토 및 조직 업무 분장 개선 추진

2. 세부 추진 실적

가. 목표 설정

- EBS의 시스템, 프로세스, 문화 등 전반에 걸친 변화 관리 추진
- 선언적, 일시적 변화가 아닌 지속적이고 체계적으로 관리하여 성과를 창출하고 지속적 성장을 견인할 수 있는 변화 도모

나. 환경 분석 및 이슈 도출

- 방송 및 교육 분야의 내/외부 환경 분석 결과를 기반으로 핵심 키워드 도출
- EBS 2TV 기반 창의/융합 교육, 4차 산업혁명 대비 신기술, 경영합리화, IT 인프라 및 서비스 재정비, 재정 건전성 확보 등의 핵심 이슈 키워드 도출

다. 우선 과제 도출 및 분석

- 간부 경영 워크숍 및 부별 인터뷰를 통해 방송/사업/경영 부문 우선 과제 도출
- 우선 도출 과제 검토 세부 내역

구분	세부 검토 과제
방송	<ul style="list-style-type: none"> • 콘텐츠 경쟁력 강화를 위한 채널별 전략 • 창의/융합 콘텐츠 중심 2TV 운영을 위한 추진 전략
사업	<ul style="list-style-type: none"> • 콘텐츠 활용 신성장 사업 모델 구축 체계 • 유아어린이 사업 분석 및 신사업 모델 구축 방안 • 글로벌 사업 추진 프로세스 검토 • 출판 사업 경쟁력 강화를 위한 개선 방안 검토 • 이러닝 사업 경쟁력 강화를 위한 개선 방안 검토
경영	<ul style="list-style-type: none"> • 경영 성과 창출을 위한 성과 관리 체계 개선 방안 모색 • 효율적 사업 추진을 위한 사업부제 검토 • 효과적 인적 자원 관리 및 운영을 위한 인사 제도 분석

- 2017년도 중점 사업을 포함하여 세부 과제 도출 후 실행 단계별 분류 및 실행 용이성 기준 실행 과제와 협조/검토 과제로 구분하여 단계별 추진 계획 수립

라. 변화 기반 마련을 위한 조직 업무 분장 개선 추진

- 창의/융합 교육 콘텐츠 기획 강화를 위한 업무 조정(창의융합교육부, 수학창의교육부)
- 4차 산업 혁명을 대응하는 차세대 교육, 콘텐츠 방향성 수립을 위한 조정(미래교육연구소)
- 콘텐츠 사업 효율화를 위한 콘텐츠사업본부 부 간 업무 조정

교육방송연구소

개 관

교육방송연구소는 EBS의 실질적인 R&D 기능을 총괄하는 컨트롤 타워로서, 기관의 싱크탱크 역할을 수행하였다. 특히, 2016년도의 부서운영목표를 전략개발과 시장 밀착형/현업 친화형 연구를 통한 연구의 효율성 제고, 환경 변화에 대응하기 위한 동향 및 현안 분석/정보 제공 기능 강화, 학교현장 및 유관기관과의 네트워크 강화로 정하고, 교육·미디어·경영 등 각 분야별로 전문화된 연구·조사 수행을 통해 EBS의 연구 역량을 강화함으로써 기관 정책 수립에 기여하였다.

먼저 수능성과 분석 연구, EBS 이슈&전략 리포트 등의 연구·조사를 실시하였다. 특히 수능성과 분석 연구는 EBS 수능 강의의 사교육비 경감 효과와 공교육 지원 역할에 대한 성과를 검증하였으며, EBS 이슈&전략 리포트 등을 통해서는 각 분야별 사내·외 전문가들이 작성한 후 연구소 내부 검토 작업을 거쳐 리포트를 완성, 발간하여 EBS 내부에 관련 분야 이슈에 대한 자료 제공 및 EBS의 정책 방향을 제시하였다.

그리고 급변하는 대내외 환경변화에 적극 대응하고자 동향 및 현안 분석 정보 제공을 대폭 강화하기 위해 교육·미디어·경영분야 등의 동향을 매주 분석, 작성한 <동향브리핑>의 사내 공유를 통해 임직원의 합리적 의사결정에 도움이 되도록 하였으며, 기타 기획동향과 포럼 관련 페이퍼를 통해서도 EBS 관련 현안을 적시에 분석하여 공유하였다.

또한 교육방송연구대회와 EBS 시범학교 운영 등을 통해서는 학교 현장에서 EBS의 콘텐츠가 보다 다양하고 효과적으로 활용될 수 있도록 지원함으로써 EBS 콘텐츠의 활용도를 높이고 EBS의 이미지를 제고하는 데에 큰 역할을 담당하였다.

그 밖에도, 한국방송학회에서 주관하는 학술대회에 EBS 세션을 운영하여 EBS에 대한 사회적 관심을 증진시키고 EBS의 개선 방안을 공동으로 모색하였으며, EBS 관련 연구의 활성화와 산·학·연·관 연계 강화를 위해 <미디어와 교육>을 연 2회 발간하여 EBS 콘텐츠의 서비스 활용 효과를 제고하고 정책 추진 방향에 대한 이론적 근거를 확보하였다.

이와 같이 교육방송연구소에서는 전문적인 연구·조사과제 수행, 현안 동향분석 및 정보공유, 교육 현장 지원, 학술 세미나 개최 및 저널 발간 등을 통하여 EBS의 경쟁력을 한층 높이고 대내외 이미지 제고 및 네트워크 확대에 크게 기여하였다.

주요업무

1. 연구 조사

가. 2016년 EBS 수능강의사업 성과 분석 및 개선방안 연구

1) 개요

- 연구 목적 : EBS 수능강의의 효율적 활용 방안과 발전방안 모색
- 주요 내용 : (1) EBS 수능강의 이용실태 분석
 (2) EBS 수능강의 이용자 평가 분석(강의, 교재, 부가서비스 등)
 (3) EBS 수능강의 경제적 가치 분석
 (4) EBS 수능강의 교육적 효과 및 교육형평성 제고 효과 분석

- 연구 기간 : 2016년 5월~12월(8개월간)
- 연구 책임자 : 정영식 교수(전주교육대학교)

2) 연구 결과 및 성과

- 최종산출물 : 「2016년 EBS 수능강의 사업 성과분석 및 개선 방안 연구」 보고서
- 이용실태 : 전체 학생의 84.8%가 EBS 수능강의 서비스 이용
- 이용자 만족도 : 강의 71.9%, 교재 63.5%, 부가서비스 63.2%
- 시장가치 : 5조 4,747억원(학생 1인당 3,928,468원)
- 사교육비 절감효과 : 1조1,178억원(학생 1인당 812,766원)
- 사교육비 억제효과 : 1조2,329억원(EBS 수능강의 폐지시 증가될 사교육비)
- 교육형평성 제고 효과 : 5,879억원(사교육비 부담으로 인한 사교육 비참여 학생 대상)
- 교육적 효과 : EBS 수능강의 활용도가 높을수록 학교수업 관련 요인(수업이해도, 수업 집중시간, 수업태도), 자기주도학습능력이 향상되었으며, 공부시간은 증가하고 사교육시간은 유의미하게 감소
- 연구 수행을 통해 제시된 사용자 만족도 향상 및 개선 필요 사항에 대한 개선 전략 및 개선방안 제시
- 연구보고서 및 연구 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

나. 2016년 EBS 수능강의 중단연구(1차년도) - 교육적 효과 분석

1) 개요

- 연구 목적 : EBS 수능강의 서비스의 교육적 효과 분석
- 주요 내용 : (1) 학교생활, 학습태도 및 방법
(2) 사교육 및 방과후학교
(3) EBS 수능강의 서비스
- 연구 기간 : 2016년 4월~12월(9개월간)
- 연구 책임자 : 강태훈 교수(성신여자대학교)

2) 연구 결과 및 성과

- 최종산출물 : 「2016년 EBS 수능강의 중단연구」 보고서
- 이용실태 : 학교 성별은 여학생이 남학생보다 이용이 더 많음 / 학교 유형은 외고, 비평준화 지역 고교가 더 많이 이용 / EBS 수능강의 만족도는 남고, 외고가 만족도 높음
- 연구보고서 및 연구 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

다. 2016년 유아 어린이 대상 조사 연구

1) 목적

- 2016년 어린이 생활/문화 전반의 트렌드 파악 및 분석
- 유아/어린이들이 보다 공감하고 친근하게 느낄 수 있는 방송 프로그램 제작 및 오프라인 사업 서비스 아이디어 활용

2) 개요

- 내용 : 유아/어린이 교육활동, 또래집단, 미디어 이용, 여가활동 등에 대한 설문조사
- 연구수행 : 한국리서치

3) 성과

- 최종산출물 : 「2016 EBS 어린이 토크 보고서」 보고서
- 어린이 방송 콘텐츠 제작을 위한 아이디어 제공
- 어린이 대상 온/오프라인 프로그램 전략 방안 제시

라. 지상파 다채널 본방송 활성화 방안과 정책 제언

1) 목적

- EBS 2TV 의무재송신 채널 지정 등과 관련된 방송법 개정안 및 시행령 논리 마련
- EBS 2TV 본방송 실시에 필요한 채널 및 콘텐츠 전략 등 제반 전략 수립

2) 개요

- 내용 : 다채널방송 관련 국내외 사례 조사 및 채널 차별화 방안/운영 모델 모색
- 연구수행 : 정보통신정책학회

3) 성과

- 최종산출물 : 「지상파 다채널 본방송 활성화 방안과 정책 제언」 보고서
- EBS 2TV 본방송 실시에 필요한 근거 마련 및 전략 수립

마. EBS 이슈&전략 리포트 등

1) 목적

- 교육, 미디어, 경영, 기타 등 주요 분야별 이슈에 대한 이해 증진 지원
- 각 분야별 대내외 전문가 활용을 통한 인적 네트워크 구축과 EBS 발전 방안 모색

2) 개요

- 집필 리포트 : 총 15건(이슈&전략 리포트 12건, EBS 경영전략 인사이트 3건)

분야	주제	집필자
교육	SW 교육 어디까지 왔나	최인혜(EBS)
	KEDI 교육여론조사 보고서 요약 및 EBS 시사점	EBS 교육방송연구소
미디어	어린이 트렌드 조사 & EBS 콘텐츠 활성화 방안	서희정(EBS)
	VR 1도 모르는 사람을 위한 기초정리	정재우, 서희정(EBS)
	넷플릭스 이용자 평가	서희정(EBS)
	2016 설 특집 파일럿 프로그램 분석	최인혜(EBS)
	1분기 콘텐츠 트렌드	최인혜(EBS)
	잘 만든 UX 열 광고 안 부럽다	서희정(EBS)
	배우 송중기 KBS 9시 뉴스 출연에 대한 분석	최홍규(EBS)
	화제성으로 본 2016년 방송시장과 EBS 프로그램	원순우(굿데이터)
	국내외 다큐멘터리 트렌드 조사(15~16년 중심으로)	최은경(한양대)
	2016년도 방송콘텐츠 유형분석 - EBS에서 주목해 볼 만한 미국/영국의 사례들	최은경(한양대)
경영	최근 유희경영 이슈 및 시사점	심준식(한국능률협회컨설팅)
	정년 60세 시대 : 기업과 개인의 대응	이준우(노무법인 대명)
	빅데이터에 대한 이해와 기업경영에의 시사점	고한석(빅토리 랩)

3) 성과

- 임직원의 합리적 의사결정에 도움이 될 수 있는 자료 제공
- EBS의 적극적인 대응이 필요한 사안에 대한 다양한 전략 모색
- EBS 관련 대내외 전문가 네트워크 구축

2. 동향 분석 및 정보 공유

가. 동향 및 현안 분석

1) 목적

- 교육, 미디어, 경영 등 분야별 국내·외 이슈 및 비즈니스 환경 변화에 대한 정보 제공
- 경영활동 및 업무에 직접 접목 시킬 수 있고 신속한 전략 도출을 위한 자료 제공

2) 개요

- 기획동향 분석 및 포럼 등 관련 페이지
- 「UX 트렌드 <잘 만든 UX, 열 광고 안 부럽다>」 등 9건 작성
- 동향 브리핑 : 교육·미디어·경영 분야의 동향을 분석하여 매주 공지사항 게시(총 848건)

구분	분야별 게시 건수	비고
교육 분야	“교육개혁 6대 과제” 등 320건	
미디어 분야	“잘 만든 콘텐츠는 TV·온라인·모바일서 다 통한다” 등 345건	
경영·기타 분야	“저성장 위기에 주목해야 할 ‘탑 다운’ 경영” 등 183건	
계	848건	

3) 성과

- 임직원의 합리적 의사결정에 도움이 될 수 있는 정보 제공
- 신속한 대응이 필요한 이슈에 대한 시사점 제공으로 EBS의 대응력을 높임

3. 교육 현장 지원

가. 제24회 교육방송연구대회

1) 목적

- 교육방송 콘텐츠 활용을 통한 교수·학습 방법 개선
- EBS 콘텐츠의 활용 증진 및 교육 현장 연구 지원
- 교원의 콘텐츠 개발 및 활용 능력 신장

2) 개요

- 기간 : 연간 추진
- 제24회 교육방송연구대회 개최 계획 수립
- 제24회 교육방송연구대회 개최 승인(교육부) 후 각 시·도 교육청에 대회 개최 공지
- 각 시·도 교육청 주관으로 시·도 대회 개최(예선)
- 교육방송연구대회 설명회 진행
- 전국대회 심사(서면 심사, 발표 심사) 진행
- 입상자 상장 제작 및 전달, 연구대회 결과 통보(교육부 및 시·도 교육청)
- 제24회 전국교육방송연구대회 시상식 개최(2016. 12. 4, EBS 스페이스)
- 연구대회 홍보카페 운영(전국콘텐츠연구교사모임, cafe.daum.net/educonmeister)

3) 성과

- 시·도 대회 응모작품수 : 548편
- 전국대회 최종출품작품수 : 211편
- 전국대회 입상작품수

부 분	전국대회 입상작 수				비고
	1등급	2등급	3등급	합계	
연구보고서	4	7	12	23	
클립형영상학습자료	10	21	30	61	
합계	14	28	42	84	

나. EBS 시범학교 운영

1) 목적

- 교육방송 활용을 통한 학생들의 학력 향상 및 교수·학습방법 개선
- 공교육 내실화·활성화를 통한 사교육비 절감
- 교육방송 우수 활용 지역중심학교 육성을 통한 교육방송 활용 저변 확대

2) 개요

- 운영 기간
 - 유치원 : 2016년 3월~2017년 2월(1년간)
 - 초·중학교 : 2015년 3월~2017년 2월(2년간)
- 대상학교 : 전국 7개교

대상	학교 수	학교명(교육청)
유치원	2개원	전포유치원(부산), 이리유치원(전북)
초등	3개교	서광초(광주), 사천초(충북), 영양초(경북)
중학	2개교	담양여중(전남), 서귀포여중(제주)

- 운영지원금 : 학교당 유치원 연간 5백만원, 초등 및 중학 연간 1천만원 지원
 - 학교별 운영계획서 검토·협의 및 교사·학부모 대상 특강 제공
 - 각 해당교육청과 시범학교 운영 컨설팅 협의
 - EBSe 콘텐츠 및 클립뱅크 설명회, 졸업생에 대한 EBS 사장상 수여
 - 유치원·초·중학교 최종보고회 개최 및 보고서 발간

3) 성과

- EBS 콘텐츠를 활용한 새로운 교수-학습 모델 개발 및 시범 적용
- 연구 성과물은 교육방송 프로그램 개발 및 개선 작업에 적극 피드백 되어 활용
- 지역중심학교로서의 역할을 수행하여 학력 격차 해소에 일조

다. EBS 수능연구시범학교 및 수능연구교사회 운영

1) 목적

- EBS 수능강의 콘텐츠의 현장 활용 장려 및 저변 확대
- EBS 수능콘텐츠의 학력신장 효과 검증 데이터 확보
- EBS 수능강의 콘텐츠 활용을 통한 공교육 내실화 및 사교육비 절감
- 수능 콘텐츠 활용 활성화를 위한 지역중심학교로서 교육방송 활용저변 확대

2) 개요

- 운영 기간 : 2016년 3월~2017년 2월(1년간)
- 대상학교 : 전국 고등학교 3개교, 연구교사회 2개회

대상	학교 수	학교명(교육청)
고등학교	3개	화원고등학교(대구), 함열고등학교(전북), 삼현여자고등학교(경남)
연구교사회	2개	대전수능연구교사회, 울산수능연구교사회

- 운영지원금 : 연구시범 학교당 연간 1천만원 지원, 연구교사회당 연간 오백만원 지원
 - 학교별, 연구회별 운영계획서 검토·협의 및 교사·학부모 대상 특강 제공
 - 교사용 교재 무상 제공 및 콘텐츠 사용 무료 아이디 제공
 - 우수 교사 및 학생은 EBS 사장상(졸업시) 수여
 - 최종 보고회, 합동보고회 개최 및 보고서 발간
 - 우수 교사 기념품 증정 및 우수 학교 및 교사회 간담회 개최

3) 성과

- EBS 교육방송 시청을 통한 사교육비 절감
- EBS 교육방송 활용을 통한 자기주도적 학습 능력 향상
- EBS 교육방송의 다양한 교수·학습 콘텐츠를 활용한 학습 효과 향상
- 교사 수업 개선을 통한 교수 능력 향상 및 학생들의 수업에 대한 만족도 향상

4. 세미나 개최

가. 한국방송학회 학술대회 EBS 세션 운영

1) 목적

- 국내외 공영방송사 교육채널 운영과 재원구조 현황 분석
- 현 EBS 재원구조 진단 및 개선 방안 모색

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2016. 11. 19(토), 숙명여자대학교
- 주제 : “EBS 재원구조의 진단과 개선방안”

3) 성과

- 현재 EBS의 재원구조에 대한 사회적 분위기 환기
- 교육방송 채널로서의 EBS의 역할 및 필요성 홍보

5. 저널 <미디어와 교육> 발간

1) 목적

- 미디어와 교육영역의 현상분석을 위한 전문적 이론 및 방법론 고찰
- 산업, 학계, 정부 등 다양한 영역의 전문가 및 실무자들의 시각을 통한 현황 분석

2) 개요

- 발간 내역 : 제6권 1호(6월), 제6권 2호(12월)
- 수록내용

- 제6권 1호 : 온라인 학습, 미디어 기술 발전, 시민교육, 인공지능, 코딩교육, 캐릭터 비즈니스 등 EBS와 연관된 미디어적 변화에 대해 전문가 칼럼 5편, 트렌드 &인사이드 4편 등 총 9편의 결과물 게재
- 제6권 2호 : 제4차 산업혁명, 이러닝, 소셜 러닝, 미디어 환경 변화 등 EBS와 연관된 교육계 최근 이슈에 대한 전문가 칼럼 5편, 학술논문 3편, 특별기고 1편 등 총 9편의 결과물 게재

3) 성과

- EBS 관련 대내외 전문가 및 실무자 등의 인력풀 확보 및 향후 활용방안 수립
- 미디어 및 교육영역의 EBS 유관사업 기획을 위한 기초 자료 확보
- EBS 관련 사회적 이슈 도출 및 산학연관 등 각계 홍보용 콘텐츠로 활용저널 <미디어와 교육> 발간

대외협력국

Educational Broadcasting System Yearbook



대외협력부

개 관

2016년 대외협력부는 국회 등 대외유관기관과의 협력과 국제협력 및 교류 그리고 사회공헌 등 크게 세 부분으로 나눠 대외 유관기관과의 유기적인 협력을 도모하였고, 이를 통한 기관 인지도 제고에 기여하였다.

국회 등 대외유관기관과의 협력 분야에서는, 소관 상임위원 국회 미래창조과학방송통신위원회를 대상으로 국정감사와 결산심사의 성공적인 수감을 위해 노력했다.

시범방송 중인 EBS 2TV 채널의 본방송 실시를 위해 법적 근거를 마련하고 시청자 접근성을 제고하기 위한 입법활동을 전개했다. 또 2TV의 신규제작비 증액 등 안정적인 재원확보 면에서도 성과를 얻었다.

EBS UHD 본방송 허가를 득하기 위해 필수적인 KBS 송신지원 문제를 해결하고자 방송통신위원회와도 협력했다.

공영방송 지배구조 관련 방송법 개정, TV 수신료 현실화 및 배분율 관련 현황을 모니터링하며 정치권과 시민단체를 상대로 공사에 유리한 환경이 조성될 수 있도록 대응했다.

또한 대외유관기관과의 MOU 체결을 통해 공책책무 수행의 외연을 넓히고 협업체계를 마련하는데 기여했다.

국제협력 및 교류분야에서는 각 국가별 대표적인 공영방송사를 포함한 세계 유수의 방송사, 방송 관련 국제기구 및 교육유관기관 등과의 교류를 통해 EBS의 국제적 영향력 제고와 미래역량 강화를 도모하고자 하였다.

특히 2016년도에는 중국 후난TV, 캄보디아 Apsara TV, 베트남 교육부·AIC와의 MOU 체결과 칠레 TVN과의 공동제작, ABU 어린이드라마 공동제작 등 국제협력 교류를 활발히 수행하였다. 아울러 AIBD ‘천불천탑의 신비, 미안마’, ABU PRIZE ‘녹색동물’, Japan Prize ‘붕구야 말해줘’, ‘Baby on the way’ 등이 국제상을 수상하는 쾌거를 이루었다.

사회공헌 분야와 관련, EBS의 사회공헌은 EBS만의 독자적인 콘텐츠를 활용, 타 기업의 사회공헌 활동과 차별화된 서비스를 제공하는데 주력했다. 다문화가정 지원을 위한 <두리안 사이트>는 EBS의 유아어린이 콘텐츠를 번역하여 사이트에 탑재하고, EBS TOPIK 교재의 콘텐츠를 활용, 다문화가정 대상 무료한글교육 서비스를 제공하고 있다.

또한 재외국민의 정체성 교육을 위해 해외한국학교와 교민단체 등에 EBS 교육콘텐츠를 지원하였다.

번개맨 캐릭터를 비롯해 EBS 인기 캐릭터를 활용한 사회공헌 활동 <꿈나라봉사단>은 세브란스 어린이 병동을 포함 총 6차례 공연을 진행하는 등 사회공헌사업의 효율성을 높이고 EBS의 사회적 책무를 실현하고자 노력하였다.

이외에 국가보훈처와 ‘호국영웅 선양 캠페인’을, 월드비전과 ‘학교폭력예방 캠페인’을 공동으로 진행해 큰 호응을 얻었다.

주요업무

1. 국회 등 대외유관기관 협력(MOU 포함)

가. 국회 협력

국정감사 및 결산심사는 「헌법」 제61조, 「국회법」 제127조, 「국정감사 및 조사에 관한 법률」, 공사법 제23조(결산) 제2항에 의거하여 실시되며, 대외협력부는 관련 법절차에 따라 공사의 경영실적, 운영실태 및 주요현안 등에 관한 국회의 각종 자료요구와 의원별 질의사항에 대해 성실히 대응했다. 또한 상임위원 행정실과 입법조사관 및 의원실별 보좌진 등과 의원만의 신뢰관계를 바탕으로 국정감사와 결산심사 수감 업무를 원만히 수행했으며, 기관의 위상과 대외 이미지 제고에 기여했다.

1) 주요내용

- 국정감사, 결산심사, 업무보고 성실 수행
 - EBS 주요현안, 정책성과, 통계자료 작성
 - 미방위, 교문위 소속 의원별 질의 답변자료 작성
 - 결산심사 부대의견 및 국감 지적사항 시정조치 후속 업무 수행
- 국회동향 상시 파악 및 유기적 협력관계 구축
 - 미방위, 교문위 의원별 보좌진과 미방위 입법조사관 대상 업무설명회 및 간담회 추진

2) 주요 추진경과

- 2016. 2. 26, 2015회계연도 결산서 제출
- 2016. 10. 11, 2016년도 국정감사 수감
- 2016. 10. 13, 2016년도 종합감사 수감
- 2016. 11. 29, 2015회계연도 결산상정 전체회의
- 2017. 1. 18, 2015회계연도 결산 전체회의 논의(계속)
- 2017. 1. 19, 2015회계연도 결산심사 소위원회
- 2017. 1. 20, 2015회계연도 결산의결 전체회의 및 본회의 의결

3) 기대효과

- 국정감사, 결산심사 성실 수감을 통한 EBS 이미지 제고
- 국회 차원의 적극적 지원 및 원활한 업무 협조 유도
- 2015회계연도 경영성과와 EBS 공적채무 수행에 대한 긍정적 인식 확산

나. 방송정책 협력

2015년 2월 11일부터 시범방송 중인 EBS 2TV의 본방송 실시를 위한 법적 근거를 마련하고 의무재전송 및 연번 배치를 통한 시청자들의 접근성 제고를 위해 다채널추진단과 협력하여 방송통신위원회와 국회를 상대로 입법활동을 적극 전개했다. 그 결과, 부가채널운용 승인에 관한 방송법 개정안이 방통위 의결을 거쳐 정부입법안으로 국회에 계류 중이고, 의무재전송과 연번 배치에 관한 법안이 의원입법안(송희경 의원 대표발의)으로 계류 중에 있다.

또한, KBS와 교착 상태에 있는 EBS UHD 본방송 송신지원 문제를 원만하게 해결하기 위해 정책기획부와 협력하여 국회와 방통위의 적극적인 협조를 요청 중에 있다. 이밖에도 공영방송 지배구조 개선과 TV 수신료 현실화 및 적정 배분을 확보를 위한 활동을 전개했다.

1) 주요내용

- TV 수신료 현실화, EBS 배분을 확대 및 공적재원 확충을 위한 정책협력
 - 국회 내 TV 수신료 현실화 논의를 위한 정당별 협력활동 수행
 - EBS 배분을 확대를 위한 유관기관 협력활동 전개
- EBS 2TV 본방송 실시, UHD 본방송 수신지원을 위한 방송정책 협력
 - EBS 2TV 본방송 실시를 위해 필수적인 법적 근거 마련을 위한 대국회 입법지원 활동
 - EBS UHD 본방송 허가 획득을 위해 필수적인 KBS의 송신 지원을 확보하기 위한 방통위, KBS 등 유관기관과의 정책협력 지원 활동
- 공영방송 지배구조 개선을 위한 정책협력
 - 국회에 계류 중에 있는 공영방송 지배구조 관련 방송법 개정안 처리 모니터링, 정당별 맞춤형 대응 및 언론관련 시민단체 협력

2) 기대효과

- 공사 재원구조 개선 및 건전성 확보
- EBS 독립성 및 공영성 강화
- 기관의 공적책무 강화 및 대국민 서비스 고도화

다. 대외유관기관과의 MOU

1) MOU 협약진행 : 국립아시아문화전당 외 13건

2) 2016년 MOU 체결현황

번호	기관	체결일	협약주요내용
1	국립아시아문화전당/ 유네스코아태무형유산센터	1. 19	아시아 지역의 문화다양성 증진 및 가치 확산, 보유 자원 공동 활용 목적
2	GEDC	1. 29	양 기관 간 TV 및 방송 분야의 협력과 발전 목적
3	파나소닉 /ICHCAP	2. 26	아시아 지역의 문화 다양성 증진 및 가치 확산, 무형 문화유산 영상기록 사업에 유기적인 협력 및 발전 도모
4	DMZ 미래연합	4. 25	청소년 대상 통일/환경/안보교육 활성화와 DMZ의 자연생태 환경 및 역사적 가치 홍보
5	백제세계유산센터	6. 9	백제역사유적지구 문화유산 아카이브 구축 및 보유 자원 공동 활용을 위한 유기적인 협력 및 발전 도모
6	한국저작권위원회	6. 10	공유저작물 창조자원화 및 대국민 저작권 인식 제고
7	SK 사회공헌위원회	6. 24	공교육 보완 및 강화를 위한 공동사업 추진
8	안양시	7. 22	자유학기제 내실화 및 미디어교육 확산
9	국립공원관리공단	7. 28	국민생태복지 확산과 국립공원 가치증진
10	기획재정부	9. 30	대국민 경제교육 활성화
11	한국건강증진개발원	11. 16	전국민 건강증진과 건강문화 확산을 위한 콘텐츠 공동제작
12	울주군	11. 26	교육·문화·관광 인프라 확충 및 미래인재 양성 협력체제 구축
13	케이블TV VOD	12. 2	방송과 디지털케이블TV 플랫폼의 발전적 결합모델을 위한 상호협력
14	한국장학재단	12. 14	대학생대상 미래인재 맞춤형 교육기회 제공

2. 국제협력 및 교류

가. 국제상 출품 및 수상실적

1) 출품작 수 : 연간 총 42건

2) 국제상 수상실적

월	수상내역	수상작 / 연출
8월	AIBD	‘천불천탑의 신비, 미안마’ / 정재응 PD
10월	ABU Prizes 2016	‘녹색동물’ / 손승우 PD
11월	Japan Prize	‘봉구야 말해줘 2’ / 고현미 PD, ‘Baby on the Way’ / 정현숙 PD

나. 국제행사 및 회의 참가를 통한 EBS 홍보

월	활동내역	참가자	개최국
2월	Doc Edge 2016 참가	추덕담	인도 뭄바이
4월	NAB 참관	조규조 부사장, 안성식	미국 라스베이가스
4월	ABU 어린이 드라마 공동제작 최종 시사회 참가	이대경, 이슬예나	말레이시아 말라카
5월	프리뷰네스 본선 참가	조규조 부사장, 임시진, 정현숙, 문현식	독일 뮌헨
6월	STVF 본선 참가	김형준	중국 상하이
7월	ABU 어린이 프로그램 아이템 교환회의 참가	정현숙, 이호, 곽내영	태국 방콕
8월	2016 AIBD 시상식 참가	추덕담	이란 테헤란
10월	ABU 총회 참가	조규조 부사장, 신삼수, 문현식, 이윤녕	인도네시아 발리
10월	시카고 CIFF 참가	임시진	미국 시카고

다. 외빈 방문 관리를 통한 EBS 기관 홍보

1) 2016년도 : 30개국 방송사 사장 및 교육부 장관 등 80여명 방문

2) 주요 방문기관 및 인사

- 싱가포르 정통부 장관 및 차관
- 주한 라트비아 대사
- 주한 캄보디아 대사, Apsara TV 이사장
- ABU 사무총장, 아시아 9개국 교육 관계자 등

월	방문내역	방문자	국가
4월	캄보디아 Aspara TV 방문	Apsara TV 이사장 외	캄보디아
	KF(국제교류재단) 초청 해외교수단 방문	총장 및 교수진	페루 포함 16개국
5월	태국 Thammasat University 방문	교수 및 학생	태국
6월	대만 자제 초등학교 학생 방문	대만 자제 초, 중, 고등학생	대만
7월	ABU 사무총장 방문	ABU 사무총장	말레이시아
	이라크중앙교육기획역량강화(15~17)연수방문	이라크 교육전문가	이라크

월	방문내역	방문자	국가
8월	중국 JiaJia 위성 TV 방문	연출자, MC 및 학생	중국
	중국 인민망 한국지사장 방문	주옥파 외 3명	중국
	에콰도르 교육관계자 방문	에콰도르 교육관계자	에콰도르
9월	대만 자제 TV 사장 방문	자제 TV 사장 외	대만
	한,아세아 교육자대회 참가자 방문	아세안 9개국 교육관계자	아시아 9개국
10월	몽골 올란바타르대학교 총장 방문	오덕교 올란바타르대 총장 외 3	몽골
	캄보디아 Apsara TV 실무진 방문	Apsara TV 실무진 7인	캄보디아
	한국언론재단 아시아아프리카 언론인 방문	아시아아프리카 언론인 7인	우간다 포함 7개국
11월	Apsara TV 이사 및 캄보디아 대사 방문	주한캄보디아대사, Apsara TV 이사	캄보디아
	한국정보통신진흥협회 아르헨티나 초청연수단 방문	아르헨티나 연수단 외 17명	아르헨티나
	라트비아 대사방문	주한라트비아 대사 및 공관 차석	라트비아
	ADB 회원국 공무원 방문	ADB 회원국 공무원 (스리랑카, 부탄, 네팔 등)	스리랑카, 부탄, 네팔 등
	싱가포르 정통부 장관 방문	싱가포르정통부 장관 외	싱가포르

라. 국제 교류 증진을 통한 EBS의 국제적 영향력 제고

1) MOU 체결

- EBS-중국 후난 TV
 - 일자 및 장소 : 2016년 1월 26일, EBS 본사 대회의실
 - 목적 : 국제 공동제작 및 교류 협력
- EBS-Apsara-SOMA 캄보디아 교육방송
 - 일자 및 장소 : 2016년 5월 16일
 - 목적 : 캄보디아 교육방송 설립 지원
- EBS-칠레 TVN 공동제작
 - 일자 및 장소 : 2016년 5월 16일, 칠레 TVN 본사
 - 목적 : Baby on the Way(시즌2) 공동제작
- EBS-중국 알파그룹 공동제작
 - 일자 및 장소 : 2016년 6월 16일, EBS 본사 대회의실
 - 목적 : 애니메이션 공동제작
- EBS-베트남 교육부-AIC
 - 일자 및 장소 : 2016년 9월 28일, 베트남 교육부 대회의실
 - 목적 : 2016-2020 베트남 교육 프로그램 전면개정 지원
- EBS-중국 토크웍
 - 일자 및 장소 : 2016년 9월 21일, EBS 본사 대회의실
 - 목적 : 온라인 교육사업 지원
- EBS-Apsara-SOMA 캄보디아 교육방송
 - 일자 및 장소 : 2016년 12월 7일, 캄보디아 프놈펜 국무조정실(OCM)
 - 목적 : 캄보디아 교육방송 ODA 사업 지원

- EBS-중국 광저우 다큐멘터리사무국 공동제작
 - 일자 및 장소 : 2016년 12월 13일, 광저우 다큐사무국 회의의실
 - 목적 : Baby on the Way(시즌3) 공동제작

2) 어린이드라마 공동제작

가) 2016 ABU 어린이 드라마 공동제작

- 목적 : 아시아 각국의 방송사가 공동으로 어린이 드라마를 기획·제작함으로써 제작방식 및 연출 노하우를 공유하고 결과물에 대한 피드백을 통해 완성도를 높임. 각국의 완성작은 공유하여 방송하도록 함.
- 내용 : 15분 분량의 어린이 단편 드라마, ‘마법소녀 최리’(2016) 이슬예나 PD

마. ABU 파견자 관리

1) 개요

- 파견 연수자 : 정윤환
- 파견연수기관 : ABU 사무국(말레이시아 팔라렘푸르)
- 기간 : 2015. 1. 22~2017. 1. 21 (2년)

2) 주요업무

- ABU 프로젝트 매니저 활동
- ABU Program Workshop 기획 및 실행
- ABU Prizes 2016 Final Judging
- Asia TV Forum & Market India Mission 참가
- ABU-IPPTAR-RTM Programming Workshop 기획 및 실행
- ABU Care 6 2nd 프로듀서 미팅 참여
- ABU 어린이 드라마 공동제작 회의 참석
- ABU-RTM-BBS Workshop on Storytelling 참가
- ABU Prize RWP(Reform Working Party) 미팅 참여
- ABU Program Workshop 기획 및 실행

3. 사회공헌

가. 다문화가정 지원을 위한 <두리안사이트> 운영

1) 운영목적

- EBS의 다문화 관련 콘텐츠를 활용하여 국내 거주 다문화 외국인, 자녀에게 한국어, 한 국문화 콘텐츠 무료 제공
- EBS 콘텐츠를 활용한 다문화 교육지원으로 EBS의 사회적 책무 수행
- 다문화 관련 콘텐츠의 활용도 제고를 통한 EBS의 브랜드 인지도 제고

2) 운영실적

- 다문화인구의 원활한 국내 정착을 위한 다문화 관련 콘텐츠 편집 및 번역 제작
- <몽몽인형극장>, <TOPIK 알아보기>, <한국 알아가기> 등 총 1,250편 탑재
- 한국어능력시험 연계 웹 콘텐츠 <TOPIK 알아보기>의 높은 호응으로 사이트 이용자 증가(작년대비 총 방문자수 약 20% 증가)

- 영어·중국어·베트남어 3개 국어 서비스
- 다문화 가정을 위한 실용정보 및 사회공헌 서비스 제공
- 콘텐츠 내역(누적 통계)

분류	콘텐츠 내용	편수	비고
한국어 학습	한국어, 한국문화 관련 학습 콘텐츠	2,064편	
	중도입국자, 다문화가정 학생 지원 등	244편	
한국문화	요리, 건강정보, 여행 등 문화콘텐츠	1,852편	
영어 학습	다문화가정 자녀를 위한 영어콘텐츠	1,588편	
정착생활 지원	한국 정착생활 정보	147편	
EBS 프로그램 정보 안내	EBS다문화프로그램 주간 안내 및 이벤트 진행	295편	
계		6,190편	

나. 꿈나래봉사단 운영

1) 운영목적

- EBS 출연자 및 캐릭터를 활용하여 문화소외계층에게 직접 찾아가는 맞춤형 사회공헌 사업을 통하여 EBS의 사회적 책무 수행
- 외부기관과의 연계를 통한 상호간의 홍보효과 확대 및 사회공헌의 효율성 증대

2) 운영실적

- 문화소외계층을 위한 EBS 출연진 및 캐릭터 공연
- 교육적 메시지, 공연관람 등 다양한 현장체험 실시
- 저소득층 청소년들을 위한 산업현장방문 및 직업체험 실시

회	일시	장소	출연 및 지원기관	대상 및 활동 내용
1	2. 18	안면도 고남삼육어린이집	번개맨 캐릭터	산간벽지 어린이 50명 대상 번개맨 공연
2	3. 26	보라매안전체험관	서울소방재난본부, 동작소방서	소외계층 어린이 대상 일일 소방관 체험 및 안전교육 체험
3	5. 18	마포아트홀	SBT발레단	소외계층 어린이 대상 일일 발레체험 및 발레공연 관람
4	9. 9	파주시민회관	뚜앙과 친구들	소외계층 어린이 대상 공연관람 및 출연자와의 만남
5	12. 12	고양시 육아종합정보지원센터	번개맨 캐릭터	소외계층 어린이 대상 100여명 번개맨 공연
6	12. 13	세브란스 어린이 병원	번개맨 캐릭터	소아병동 어린이 환자 150명

다. 재외교민 교육콘텐츠 지원

1) 운영목적

- 재외 국민의 정체성 교육을 통한 자긍심 함양
- EBS 교육 콘텐츠의 해외 소개를 통한 수혜 범위 확대

2) 운영실적

- 베트남, 우간다, 케냐, 몽골 4개국 지원
- 세부 지원내역

월	지역	전달처	제공 내역
1월	베트남	하노이 국제한국학교	초,중,고 교과 콘텐츠 총 6,400편
2월	우간다, 케냐	교민단체	초,중,고 교과 콘텐츠 총 6,400편 2Set
6월	베트남	교민단체	초,중,고 교과 콘텐츠 총 6,400편
9월	몽골	교민단체	초,중,고 교과 콘텐츠 총 6,400편
계	4개국		VOD 콘텐츠 32,000편

라. EBS 호국영웅 선양 캠페인

1) 목적

- 국가보훈처와 공동으로 우리나라를 위해 희생한 이들을 찾아 그들의 삶과 업적을 되돌아보고 추모하는 ‘호국영웅 선양캠페인’을 전개함.

2) 캠페인 내용

- 1부 : 여기자 마저릿히긴스 그리고 무적의 해병대
- 2부 : 기적의 군대, 현봉학과 레너드 라루 선장
- 방송 : EBS 1TV 2016. 6. 2~6, 6. 22~25

마. 학교폭력 예방 캠페인

1) 개요

- 월드비전과 함께 2014년부터 공동 주최, 학교폭력을 예방하고 행복한 교실문화 정착을 위한 ‘학교폭력 예방 캠페인’ 진행
- 기간 : 2016년 4월~10월
- 대상 : 전국 초·중·고 학급단위 및 동아리 등 15명 이상 참여
- 방법 : 홈페이지에 올려진 캠페인 송에 맞춰 UCC 제작 후 유튜브에 공유

2) 실적

- 909개 학교, 1,752개 학급 등 총 43,538명 참여(전년대비 45% 증가)
- 나경원 의원실과 공동으로 <교실에서 찾은 희망> 포럼 개최(10.12)를 통한 학교폭력 예방 교육정책과 다양한 정책 제안

홍보부

개 관

1. 영화 번개맨 개봉, 한중 합작 '레전드 히어로 삼국전', 신규 애니메이션 제작 발표회 등 프로그램 홍보를 위한 언론초청행사를 진행해 프로그램 홍보를 강화했다. 또한, 해외 기관과의 공동제작과 MOU 홍보를 통한 글로벌 미디어그룹으로서의 이미지를 강화했다.
2. 사실과 다른 내용에 대하여 적극적으로 설명 자료를 배포함으로써 추가적인 허위 사실 유포를 방지했으며, 포털사이트, SNS 동향 파악을 강화해 근거 없는 부정 게시물의 확산을 줄였다.
3. EBS 관련 기고문, 주요 보도 내용, 부정보도에 대한 설명자료 등을 게시판 공지를 통해 전사적으로 공유하여 대내 홍보를 강화했다. 또한 주요 포털과 SNS 상의 최근 이슈와 동향을 공유하여 큐레이션 및 SNS 홍보 전략의 자료를 제공했다.
4. 시청자와의 소통 강화 및 홍보 효과 극대화를 위해 소셜미디어 홍보를 더욱 강화했다. 특히 모바일 및 온라인 최적화 콘텐츠 제작으로 이용자의 충성도를 더욱 강화시켰다. 블로그는 콘텐츠의 네이버 포털 사이트 메인 노출로, 페이스북은 감성·정보 콘텐츠 제공으로 콘텐츠 개별 도달률이 크게 증가하였으며 카카오토크는 생활밀착형·정보 콘텐츠 제공으로 구독자 수가 꾸준히 증가하고 있다. 또한 스토리 기자단 운영(기수 당 100명, 2기수)은 SNS 채널에 최적화된 다양한 콘텐츠 개발을 가능하게 한 동시에 시청자와의 직접교류를 활성화시켰다. 2016년 개설한 학부모 커뮤니티 '똑똑e맘' 네이버 카페와 인스타그램의 안정적인 운영을 통해 시청자와의 접점을 확대하였다. 또, 사내 SNS 홍보 및 마케팅 업무를 담당하고 있는 실무자 및 관리자를 대상으로 한 소셜미디어 활동가 그룹을 운영해 효과적인 소셜미디어 마케팅 전략을 수립하고 사내 실무자들의 소셜미디어 역량 강화에 힘썼다. 이를 통해 단순 정보 전달 역할을 넘어 콘텐츠를 생산, 확보하여 시청자와 양방향 소통을 가능하게 하는 융합플랫폼의 역할을 수행했다.

주요업무

1. 언론 홍보

가. 월별 보도자료 작성 및 배포 실적 : 총 1,299회

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
건수	110	96	121	114	118	113	106	109	96	97	123	96	1,299
프로그램	104	89	111	107	111	103	97	98	89	90	109	88	1,196
행사	1	3	2	1	1	2	4	6	0	1	5	2	28
정책, 사업	5	2	6	3	2	6	2	4	4	5	7	2	48
교육 수능	0	2	2	3	4	2	3	1	3	1	2	4	27

나. 언론보도 실적 통계 : 전체 보도량 14,708건

1) 월별 기사 건수 : 월 평균 1,226건

월	주요 내용	건수	
1월	신년사, 신년 특집 프로그램, 번개맨 영화, 교육 박람회 참여, 수능 연계 교재 축소, 수능 연계정책 축소 및 폐지 주장 등	1,191	
2월	설 특집 프로그램, 봄 편성 설명회, 번개맨 영화 개봉, EBS2 개국 1주년, 꿈장학생	1,591	
3월	신규 프로그램 안내, 레전드 히어로 삼국전 기자 설명회, 생방송 톡! 톡! 보니하니 교실에서 찾은 희망 캠페인, 학력평가, 수능연계 70% 유지 수능 연계정책 축소 및 폐지 주장 등	1,211	
4월	꿈나래 봉사단, 장학퀴즈 포맷 변화, 후난TV 골든 이글 다큐멘터리 채널과 공동제작 계약 체결, 익명신고시스템 운영 'EBS 클린신고' 운영 선거방송심의규정 위반 논란	956	
5월	어린이날 특집 안내, 용감한 소방차 레이 제작발표회, 리얼극장 EBS 2TV 수신 및 교재 지원, 스토리 기자단 모집 교사시청자위원회 개최, 대입 자소서 상담 서비스	1,214	
6월	다큐프라임 시험 백상예술대상 수상, 현충일 특선 EBS 교재 무상지원, 모의평가 서비스 제공, 세계교육·문화체험박람회 참여, 중국 알파 그룹 공동제작 MOU, SK사회공헌 위원회와 방과 후 프로그램 운영 다큐프라임 민주주의 좌편향 논란	1,147	
7월	NEW 하니를 찾아라, 대도서관 잡(JOB)쇼 방송, 찾아가는 방송직업 체험, 7월 모의고사 서비스, 맛있는 공부플래너 출시 수능 연계정책 축소 및 폐지 주장 등	1,126	
8월	EIDF 설명회 및 부대 행사, 광복 특집 프로그램, 가을 개편	1,210	
9월	방송 대상 수상, 가을 개편 신규 프로그램, 추석 특집 프로그램, EIDF 폐막 9월 모의평가, 신입사원 공개채용, SW교육프로그램 '코드 플래닛' 공개	1,321	
10월	기재부 MOU, 베트남 교육협력을 위한 MOU 체결, 훈민정음 서체 무료배포 학교폭력 예방 캠페인, 교사 시청자 위원회, EBS 잡스쿨 오픈 수능강의 강사 수도권 편중, EBS 교재 오류 등	1,134	
11월	재팬프라이즈 수상, 장학퀴즈 한국형 AI 엑소브레인 퀴즈대결 수능연계 및 수능 서비스 제공, 닥터링 수학 출간 초중학 모의고사 시행 논란, 동계스포츠크터 후원 논란	1,348	
12월	성탄 특집, Baby on the way2, EBS랑 한입토익 방송, 꿈나래 봉사단, 교육방송연구대회 개최, 토목달 홍보 캠페인, 방송평가 결과 발표, EBSlang 과장 광고	1,259	
합 계			14,708

2) 긍정적 언론 보도 비율

전체 보도 횟수	긍정적 언론 보도 횟수(비율)	긍정적 언론 보도 주요 내용
14,708	14,402(97.91%)	EBS 프로그램 수상 및 소개, EIDF 개최, 지역인시 설명회, 해외 공동제작 및 MOU 등

다. 언론 초청 행사 : 총 10회

날짜	행사 내용	장 소
1.12	다큐프라임 녹색동물기자 간담회	과천 인근
2.1	영화 번개맨 언론배급 시사회	건대입구 롯데시네마
2.3	영화 번개맨 VIP 시사회	왕십리 CGV
2.23	2016 봄편성 설명회	프레스센터
2.29	레전드 히어로 삼국전 기자 간담회	본사
5.13	용감한 소방차 레이 제작 발표회	본사
8.2	EIDF 기자 초청 설명회	프레스센터
8.11	강철소방대 파이어로보 제작 발표회	파티오나인
8.23	EIDF 주요 초청인사 라운드 인터뷰	코리아나 호텔
12.19	국제 공동제작 어린이 다큐 Baby on the way2 기자 설명회	본사

라. 취재지원 및 동행취재 : 총 14건

날짜	행사 내용	장 소
1.7	모여라 덩동덩 번개맨 인터뷰	한전 아트센터
1.7	스페이스 공감 로이킴 현장취재	본사
2.3	영화 번개맨 출연진 인터뷰	왕십리 CGV
3.2	모여라 덩동덩 번개맨 인터뷰	본사
5.17	세계테마기행 제작진 인터뷰	본사
7.15	니하오 차이나 진행자 인터뷰	제작센터
7.25	내 여친은 지식인 제작진 인터뷰	본사
7.31	NEW 하니를 찾아라 오디션 현장 취재	본사
7.31	NEW 하니를 찾아라 오디션 현장 취재	본사
8.17	대도서관 잡(JOB)쇼 현장취재	제작센터
8.24	EIDF 자이네 아키올 감독 인터뷰	코리아나 호텔
8.25	EIDF 진 상정 감독 인터뷰	코리아나 호텔
9.9	생방송 톡톡! 보니하니 진솔 인터뷰	본사
9.27	생방송 톡톡! 보니하니 진솔 인터뷰	본사

마. CEO 인터뷰 진행

날짜	헤드라인 또는 내용	매체명
2.2	- <일문일답>“현장교원과 소통해 더 나은 콘텐츠 만들 것” - 수업자료 제공 ‘교사지원센터’ 올해 오픈	한국교육신문
6.21	우종범 EBS 사장 “교육 한류로 글로벌 시장 개척하겠다”	전자신문

2. EBS 소셜미디어 서비스 운영

가. 목적

- 1) 프로그램 및 공사 소식을 빠르고 효과적으로 전달
- 2) 다양한 SNS 채널 운영으로 시청자와의 점점 확대
- 3) 시청자 기반의 기자단 활동을 통한 시청자 맞춤형 콘텐츠 생산
- 4) 내부 소셜미디어 전문가 그룹 육성

나. 추진 방향 및 운영 현황

1) 블로그 운영(ebstory.blog.me)

- 개요 : 블로그에 집적된 콘텐츠를 다른 채널로 재 유통 및 연계 활용
- 운영내용 : 방송 프로그램 소개 및 기자단 리뷰 현장·취재·기획 콘텐츠 게재, 공사 소식 게재, 시청자 참여 이벤트 진행
 - 방문자 수 7,105,828회, 페이지뷰 8,905,660회, 블로그 포스트 총 1,090건
 - 스토리 기자단 7기(100명), 8기(100명) 운영 : 프로그램 리뷰 및 현장 취재 포스팅 (1096개, 월 평균 91건)

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	일 평균	합계
방문자수	627,487	559,840	516,577	985,962	1,034,667	654,319	476,945	628,484	393,501	497,603	321,195	409,248	19,468	7,105,828
페이지뷰	716,881	623,080	591,406	1,116,920	1,185,211	1,263,983	604,568	799,404	487,436	614,814	398,723	503,234	24,399	8,905,660

2) 페이스북 운영(facebook.com/ebstory)

- 개요 : 감성적인 정보와 공익 메시지 전달을 통한 젊은 세대와의 소통
- 운영내용 : 프로그램 정보 및 공사 소식 게재, 시청자 댓글 소통 및 공유를 통한 콘텐츠 확산 유도, 이슈 동영상 콘텐츠 제공, 시청자 참여 이벤트 진행 등
 - 팬 수 134,618명, 콘텐츠 도달횟수 24,684,387회, 답변락 수 680개

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	누적
팬 수 (누적)	124,254	127,392	127,353	127,841	129,413	130,182	131,989	132,835	132,923	133,006	134,002	134,618	134,618
도달횟수 (월)	3,211,200	3,766,216	1,297,275	1,71,1583	1,928,579	1,269,690	3,201,383	2,011,329	1,965,588	1,491,807	1,285,432	1,974,730	24,684,387

3) 카카오톡 운영(@ebstory)

- 개요 : 주부 대상 교육, 육아, 생활 등 정보성 콘텐츠 제공
- 운영내용 : 프로그램 정보 게재, 시청자 댓글 소통 및 공유를 통한 확산 유도, 이슈 동영상 콘텐츠 제공, 시청자 참여 이벤트 진행, 블로그 포스트 연계 홍보
 - 누적 소식받기 수 252,556명, 포스팅 수 총 912개

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	누적
소식받기 수 (누적)	308,641	310,541	312,463	314,328	316,649	319,433	321,284	324,236	325,537	326,793	328,090	329,436	329,436

4) 인스타그램(@ebstory)

- 개요 : EBS 프로그램의 글로벌 홍보를 위한 전략 채널로서의 기능
- 운영내용 : '여행, 음식, 동물' 아이템 중심의 고품질 이미지 및 짧은 동영상 콘텐츠 제공

- 인스타그램 팔로워 수 6,165명

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	누적
팔로워 수 (누적)	4,604	4,462	4,433	4,395	4,411	4,570	4,692	4,782	4,887	4,886	6,298	6,165	6,165

5) 카페(똑똑e맘) 운영

- 개요 : 30~50대 학부모 니즈에 부합하는 육아·교육·생활 정보 콘텐츠 생성 및 차별화된 커뮤니티 환경 조성으로 학부모 대상 커뮤니케이션 강화
- 운영내용 : EBS 유아~초·중등 프로그램 정보 게재 및 이벤트 게시를 통해 EBS 지지기반 확대, 회원들의 자발적인 육아·교육·생활 정보 콘텐츠를 생성하도록 유도하여 자발적인 커뮤니케이션 강화. 카카오톡스토리 콘텐츠 연계 홍보, 오프라인 행사 진행

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	누적
소식받기 수 (누적)	3,289	3,647	4,009	4,331	4,469	4,766	4,915	4,965	5,030	5,107	5,228	5,383	5,383

6) 소셜미디어 활동가 그룹(SOMAG) 운영

- 개요 : EBS 내 제작 및 사업 등 SNS 홍보·마케팅 업무를 담당하고 있는 실무자 및 관리자를 대상으로 한 <EBS 소셜미디어 활동가 그룹> 운영
- 운영내용 : 최근 가장 큰 영향력을 갖고 이용자들의 유입량이 높아지고 있는 인스타그램 채널에 대한 홍보 접근 방법 및 이용자 분석을 위한 외부 전문가 초청 특강을 진행하였으며, 채널 특성에 부합되는 EBS 관련프로그램의 채널 개설 및 지원함

3. 대내외 홍보

가. 지하철 동영상 및 음성광고를 활용한 EBS 브랜드 홍보

1) 지하철 동영상 광고

- 운영현황

매체	동영상 홍보현황	프로그램
지하철 5호선~8호선(4월까지지만 운영)	- 1일 70회 - 30초 동영상	문화유산코리아, EBS MATH
지하철 3호선	- 1일 70회 - 30초 동영상	두근두근 학교에 가면, 문화유산코리아, EBS MATH, EBS초목달
경기G버스	- 1일 60회 - 60초 동영상	세계테마기행, 아틀라스, 세상에 나쁜 개는 없다

- 주요내용
 - 프로그램 홍보 스팟이 아닌 정보성 프로그램으로 제공
 - 지하철 및 버스 이용자의 연령과 시기에 맞는 프로그램 제공
 - 시청자 선호도가 높은 자막위주의 프로그램 제공
 - 화면 좌 상단에 프로그램 타이틀, 우 상단에 EBS 로고 삽입

2) 지하철 음성광고

- 시기 : 1월 ~ 12월 실시
- 내용 : 방송멘트는 매봉역 안내방송 후 “EBS 교육방송으로 가실 분은 매봉역 3번 출구로 나가시기 바랍니다.”

나. EBS FM 주파수 안내표지판

- 1) 목적 : 차량 운전자와 탑승자 대상으로 EBS 로고 및 FM 주파수 인지도 제고를 통한 청취율 상승
- 2) 제작물 : 책 읽어주는 라디오 EBS FM 주파수 안내표지판
- 3) 설치 현황
 - 기간 : 2005년 ~ 현재
 - 장소 : 전국 고속도로, 국도 및 지방도로 변
 - 수량 : 68조(연도별로 협의하여 확대 조정)

다. 홍보관 운영

〈2016 세계교육·문화체험박람회〉 전시부스 참여

- 목적 : 교육격차 해소를 위한 지방행사 참여로 EBS 콘텐츠 홍보 및 공사 인지도 제고
- 일시 및 장소 : 6월 17일(금)~19일(일), 경상남도 창원시 컨벤션센터
- 참여내용 : 홍보관, 체험관 및 테마관으로 구성

라. 뉴스레터 〈EBS스토리〉 제작·배포

1) 발간 목적

- 대국민 서비스 : EBS 프로그램 및 현황 정보전달로 시청자와 소통
- 대외 공사 홍보 : EBS 다양한 프로그램 및 공사의 주요 정책이나 활동상을 대외에 매일 정기적으로 전달함으로써 교육전문 미디어그룹으로서 공사의 이미지 강화 및 홍보

2) 발간 현황

- 제호 : EBS스토리
- 타블로이드판 4쪽 뉴스레터로 매월 1일과 15일 발행(년간 24회)
- 500부 인쇄 사내배포
- 홈페이지 가입 회원 6백여만 명 중 메일수신동의한 회원 약 19만 명에게 이메일 발송
- 블로그에 포스팅

3) 뉴스레터 제작 방향

- 1면 기획기사 기획력 강화
- 웹뉴스레터 및 SNS, 오프라인 배포에 적합한 형태로 제작, 독자층 커버리지 확대
- 격주 발행으로 정보전달의 신속성 강화
- 홈페이지 회원(메일수신동의) 대상으로 e뉴스레터 발송함으로써 모바일 접근성을 높임

4) 2016년 뉴스레터(사보) 월별 표지 및 기획기사 내용

(※ 세부내역 홈페이지 자료실 참조 : <http://about.ebs.co.kr/kor/pr/magazine>)

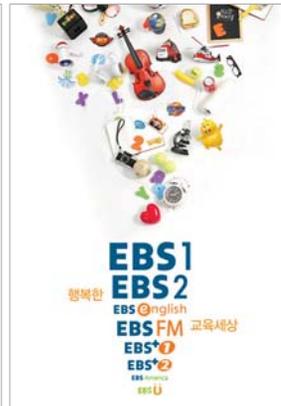
월/일	1면 기획기사	인터뷰기사	
1	1	<ul style="list-style-type: none"> • 2016년 EBS 대한민국 최고의 교육콘텐츠로 행복한 교육세상을 만들어 나가겠습니다 	<ul style="list-style-type: none"> • 길위의 인생 - 소년, 달리다 • 프레임 인 시리즈 <은퇴전야> • NEXT TOP Teacher
	15	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 자연다큐멘터리 - 녹색동물 	<ul style="list-style-type: none"> • 남북 10대들의 통일프로젝트 <딱 좋은 친구들> • Pin EBS 육아학교 • 한 컷의 과학 - 어머니 꼭 봐야해 • EBS FM 김대균 토크 AFREECA TV에서 인기방송
2	1	<ul style="list-style-type: none"> • 대한민국 어린이의 넘버원 슈퍼히어로 '번개맨'을 스크린에서 만난다 	<ul style="list-style-type: none"> • 행복한 설날, 설음식은 최고의 요리비결과 함께 • 감동 팩추얼 텔레비전 <엄마 TV>
	15	<ul style="list-style-type: none"> • 레전드히어로 삼국전 	<ul style="list-style-type: none"> • 교육패러다임 대기획 <공부의 재구성> • EBS 2TV 방송 1주년 • EBS 2TV 교육의 미래를 보다
3	1	<ul style="list-style-type: none"> • 2016년 개편 행복, 미래 그리고 감동과 가치 	<ul style="list-style-type: none"> • 2016 편성설명회 현장스케치 • EBS 꿈장학생 대상 우준하 학생 인터뷰
	15	<ul style="list-style-type: none"> • 다크프라임 - 우리집 쏬대 	<ul style="list-style-type: none"> • 숨은 한국 찾기 • <Choo! Choo! ABC> 놀이터로 놀러오세요 • 꿈장학생 우수상 백희영 학생 '입시불모지'에서 서울대 가다
4	1	<ul style="list-style-type: none"> • 신개념 토크쇼 <라이브토크 부모> 	<ul style="list-style-type: none"> • 개그우먼 이희경과 마스터 유진의 <왕초보 영어> • <음악이 흐르는 책방, 박원입니다> 박원 인터뷰 • 다크프라임 - X10(EIDF 2015 장편제작지원작)
	15	<ul style="list-style-type: none"> • 다크프라임 - 나를 찾아라(3부작) 	<ul style="list-style-type: none"> • 다크프라임 - 커뮤니케이션의 힘 • EBS 특별기획 <통찰>
5	1	<ul style="list-style-type: none"> • 장학퀴즈 - 학교에 가다 	<ul style="list-style-type: none"> • 어린이날 특집 <생방송 톡!톡! 보니하니> • 한반도 대서사시 <나무>
	15	<ul style="list-style-type: none"> • 다크프라임 - 민주주의 	<ul style="list-style-type: none"> • 진짜, 우리 아이들의 이야기 <다큐프라임 - 공부의 배신> • 초등영어쇼 Action 큐!
6	1	<ul style="list-style-type: none"> • 용감한 소방차 레이 	<ul style="list-style-type: none"> • 당신의 대변은 건강하십니까? • 대한민국이 그들을 기억합니다.
	15	<ul style="list-style-type: none"> • 창사특집 <호랑이의 땅> 	<ul style="list-style-type: none"> • 사진으로 보는 EBS 42년 • EBS, 미디어 환경 변화 대응 및 글로벌 시장개척을 위한 조직개편 단행 • 시청자와 함께하는 세계테마기행
7	1	<ul style="list-style-type: none"> • 아버지의 이름으로 	<ul style="list-style-type: none"> • EBSe 여름방학을 부탁해! • 내 여친은 지식인
	15	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 2TV 활용 여름방학 영어정복 	<ul style="list-style-type: none"> • 대도서관 잡(JOB)쇼 • 프렌즈에서 친구들을 만나주 • EBS 스토리 기자단 8기 발대식과 워크숍 현장을 가다
8	1	<ul style="list-style-type: none"> • 광복절 특집 - 돌아오지 못한 헤이그 특사 	<ul style="list-style-type: none"> • 청춘, 사라진 100년 그들의 목소리 • 최고의 요리비결 - 청정섬 제주로 떠나는 맛 기행!
	15	<ul style="list-style-type: none"> • EIDF 2016 다크로 보는 세상 	<ul style="list-style-type: none"> • EIDF 2016 프로그래머 추천작 • EIDF 2016 부대행사 • EIDF DOC 캠퍼스

월/일	1면 기획시사	인터뷰기사
9	1 • 강철소방대 파이어로보	<ul style="list-style-type: none"> • 즐거운 수학 EBS MATH • 2016 가을 편성 안내 - 세상과 가장 가까운 채널 • EIDF 2016 현장을 가다
	15 • 다큐프라임 - 모멘트	<ul style="list-style-type: none"> • NEW 하니를 찾아라 • 인생수업 베테랑 • EBS 뉴스 연중기획 - 아빠는 육아휴직 중
10	1 • 다큐프라임 - 부부는 무엇으로 사는가	<ul style="list-style-type: none"> • 즐거운 수학 EBS MATH - 수학은 즐겁고 창의적인 놀이다 • EBS 뉴스 연중기획 - 흔들리는 교실, 위기의 교사들 • 모여라 당동당 3대 번개맨 '서홍석' 인터뷰
	15 • 다큐프라임 - 김연수의 열하일기	<ul style="list-style-type: none"> • 다큐프라임 정재응 PD를 만나다 • 프레젠테이션의 여왕 나승연이 전하는 영어 말하기 팁 - EBS e영어뉴스 • EBS 수능 D-30의 법칙을 따르자!
11	1 • EBS 특별기획 - 시대와의 대화	<ul style="list-style-type: none"> • 굿바이, 아재들의 문법! Grammar Power • 엄마 까투리 • EBS NEWS를 만드는 사람들
	15 • 수험생 여러분을 응원합니다.	<ul style="list-style-type: none"> • Touch 초등영어 • EBS 누리샘 페스티벌 • 다큐프라임 - 사라진 인류
12	1 • 다큐프라임 - 감성시대	<ul style="list-style-type: none"> • 닥터링 수학 1,2 • EBS 스페셜 프로젝트 - 부모고시 • <명의> 현장 취재
	15 • <장학퀴즈 - 학교에 가다> 왕중왕전	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 모델 수출로 개국한 베트남 VTV7, ABU 수상 - 세계무대에 우뚝 선 EBS • 똑똑e맘 카페 송년행사 현장스케치 • 내 동생은 0살(Baby on the Way 2)

마. 대외 인쇄 광고물 제작 및 게재

1) 제작 이미지

- 채널 광고 3건, 캐릭터 광고 2건 제작





2) 게재건 : EBS 뉴스레터, 본사벽면, PD수첩 등

바. 2016년 EBS 年誌(제25집) 제작

- 1) 제작 목적 : 2015년 EBS의 부서별 추진업무 및 성과를 공사 사료로 보관 및 대외 홍보
- 2) 업무내용 수록기간 : 2015. 1. 1 ~ 2015. 12. 31
- 3) 발간일 : 7월 1일
- 4) 제작 쪽수 및 부수 : 510쪽(화보 포함)

사. 2017년 EBS 다이어리·소형수첩·달력 제작

- 1) 제작 시기 : 2016년 11월
- 2) 제작 부수
 - EBS 다이어리 : 8,500부
 - 달력 : 유아·어린이 프로그램 수록 탁상용 7,500부

4. 사진 제작 및 이미지 지원·관리

가. 목적

- 프로그램 제작 및 기관 주요행사 관련 사진을 촬영하여 각 언론사에 보도자료와 함께 제공함으로써 기사화 유도
- 공사가 발행하는 각종 홍보 및 기록매체에 활용
- EBS 홈페이지 사이버홍보실에 탑재하여 DB 구축 및 언론사 다운로드 자료 제공
- E-DAS를 통한 사진 아카이브 구축

나. 세부 업무

- 대언론 프로그램 홍보를 위한 하이라이트 이미지
- 부서별 촬영 의뢰 및 이미지 지원 협조
- EBS 홈페이지 사이버홍보실에 사진 및 이미지 탑재
- 프로그램 사내 홍보 및 이미지 개선을 위한 액자 제작 및 출력물 제작

- 게시 내용 : 액자 - 두다다쿵 외 24건, 출력물 - 모여라 덩동댕 외 63건
- 게시 장소 : 액자 - 도곡동 본사 지하 1층, 방송센터 1층
출력물 - 본사 현관 입구
- 신 편성 프로그램 홍보를 위한 차량 래핑 제작
 - 운행차량에 홍보물 제작설치(EBS 2TV, 숨은 한국 찾기, 국제다큐영화제 등)
 - 승합차 11대, 25인승 버스 3대, 화물탑차 1대

다. 월별 사진촬영 내역 : 총 290건

월	기관 행사	프로그램(수능프로그램 관련 포함)
1월	EBS스토리 기자단 발대식 외 20건	이슈N밤 외 3건
2월	꿈나래봉사단 외 13건	왕초보 영어 외 17건
3월	정규직 임명장 수여식 외 9건	빵빵 요리버스 외 9건
4월	캄보디아 아랍TV 관계자 내방 외 16건	모여라 덩동댕 외 4건
5월	방통위 방송대상 시상식 외 13건	대도서관 잡(JOB)쇼 외 7건
6월	제52회 백상예술대상 시상식 외 26건	갤럭시 안전 프로젝트 외 2건
7월	국립공원관리공단 MOU 외 22건	절망을 이기는 철학 - 제자백가 외 2건
8월	EIDF 개막식 외 14건	파워잉글리시 외 7건
9월	입시설명회(남원) 외 21건	생방송 톡톡! 보니하니 외 5건
10월	국정감사 외 7건	문화유산 코리아
11월	한국건강증진개발원 MOU 체결 외 19건	장학퀴즈 왕중왕전 외 4건
12월	케이블TV VOD 협약식 외 22건	아! 일요일, 기적의 달리기 외 4건
합계	214건	76건

라. 월별 사진이미지 제공 : 총 551건(사보, 보도자료 등 대내외 제공)

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
건	29	43	52	40	63	43	32	41	54	55	46	53	551

경영지원센터

Educational Broadcasting System Yearbook



인적자원부

개 관

공사의 사업목표 달성을 위하여 효율적이고 합리적인 인사제도 운영, 인사관리(HRM) 인프라 개선과 인적자원개발(HRD) 고도화를 통한 역량 있는 인재 육성 관리를 위한 기반 확립에 역점을 두었다.

2016년도 신입/경력직원 공개채용을 진행하여 총 21명의 신규직원을 임용했다. 임용 분야 및 규모는 공사의 사업목표 및 부서 수요 분석을 통해 선정하였으며, PD·방송기술 분야 각 4명, 교재개발 3명, 기자, 카메라, 세트디자인, 컴퓨터그래픽, 해외사업 분야 각 1명 등 16명의 신입직원과 사업·마케팅 2명, 애니메이션 PD, 콘텐츠기획, 예산 분야 각 1명 등 총 5명의 경력직원을 임용하였다. 또한 사회복무요원 1명을 확보하여 인적자원 확보에 힘썼다.

인력 운용에 있어서는 인력의 효율적 운영을 통한 기관 생산성 증대에 노력을 기울였다. 전보발령시 자질과 능력, 발전가능성이 반영되도록 직원의 직무이력체계를 활용, 과거 직무 및 경력을 고려하였으며 직원의 희망직무를 접수, 총 23명의 직원을 희망직무에 따라 배치하였다.

근로 의욕 고취를 위해 상·하반기 직원 평가를 실시하여 이를 기초로 개인별 성과급을 5단계로 차등화 지급했다. 또한 직원 65명(장기근속43명 포함)에 대한 포상을 시행하였으며 파견근로자 대상 포상제도(2015년 최초시행)를 정례화 하여 격려하였다.

2016년도는 정년이 60세로 연장됨에 따라 임금피크제가 실시된 첫 해였다. 2016년도 상반기 기준만 58세에 도달한 6명의 직원에게 7월부터 임금피크 제도를 적용하였다.

연수에 있어서, 2016 연수 목표인 '바람직한 조직문화 조성, 현장의 성과 창출 지원'을 효과적으로 달성하기 위하여 총 5개 레벨/5개 교육영역으로 교육훈련 체계를 수립하였으며, 이에 따라 종합적이고 체계적으로 연수를 기획·운영하였다.

바람직한 조직문화 조성을 위해 전 직원 대상 청렴 특강, 생애주기별 맞춤형 청렴교육 등 윤리·청렴교육을 내실화하였고, 소통과 신뢰의 조직문화 형성을 위하여 조직 이해 및 비전공유를 위한 조직문화 개선 연수를 확대 시행하였다. 현장의 성과 창출 지원을 위해 R&D 연수를 비롯한 비즈니스 실무 연수 등 현업 중심의 다양한 직무 연수를 적극 지원하였다.

1. 인사관리

가. 인원현황

1) 2016년도 정·현원 현황

직종	2016. 1. 1 기준			2016. 12. 31 기준		
	정원	현원	결원	정원	현원	결원
정규직	631	576	△55	631	594	△37
계약직	65	65	-	72	70	△2
파견직	179	172	△7	179	176	△3
합계	875	813	△62	882	840	△42

※ 정규직인원은 임원 및 별정직 포함

※ 개방형 직위자는 정규직 현원에 포함하고 계약직 현원에는 제외함

※ 육아휴직 등으로 인한 한시 계약직원은 계약직 정원 및 현원에 포함하고 수능사업 등 위탁사업 계약직원은 제외함

2) 신규채용

구분	일반직(가)				계약직		파견직	합계
	방송직	기술직	경영직	교과연구	개방형	일반		
채용인원	9	4	4	7	3	42	148	217

3) 파견업체 운영 현황

직무	계약분야	계약업체
제작	제작보조, 촬영보조, 기술보조	프리머스HR(주), (주)명신방호실업, (주)유니에스,
기타	업무보조, 차량기사, 비서	(주)크릭앤리버엔터테인먼트

나. 인력배치

1) 발령내용

구분	전보	보직	파견	휴직	복직	면직	합계
인원	125	65	12	15	18	47	282

2) 면직현황

구분	의원면직	정년퇴직	명예퇴직	계약만료	의원해약	기타	합계
인원	2	0	0	34	11	0	47

다. 인사위원회 및 징계위원회 운영 현황

구분	인사위원회	보통징계위원회	특별징계위원회	합계
개최횟수	16	0	5	21

라. 포상

1) 장기근속 직원 표창 : 2016. 6. 22(수)

- 30년 근속 : 11명
- 20년 근속 : 5명
- 10년 근속 : 27명

2) 대외유공기관 및 유공자 표창(8명) : 2016. 6. 22(수)

3) 유공직원 표창

- 2016년도 <EBS 방송대상> 사장 표창 : 2016. 12. 30(금)

구분	올해의 EBS인상	올해의 EBS부상	우수 EBS인상	공로상	합계
수상자	-	수능교재기획부 다채널방송추진단	15명	8명	25명

※ 올해의 EBS인을 선정하지 않고 올해의 EBS부 상 2개 선정

- 상반기 우수직원 표창 : 2016. 8. 1(월)
 - 직원 5명

2. 연수

가. 연수 실적 요약

(단위 : 시간, 명)

영역	교육시간	교육인원	인당 교육시간	비고
가치공유과정	4,305	966	4.5	
리더십과정	2,042	82	24.9	
직무역량과정	10,441	877	11.9	
전략 과정	12,638	350	36.1	
기타 지원과정	16,632	495	33.6	

나. 주요 실적

1) 바람직한 조직문화 조성을 위한 가치 공유 교육 강화

- 윤리·청렴교육 강화
 - 전 직원이 윤리·청렴에 대한 올바른 인식을 갖도록 하는 청렴 특강 진행
 - 생애주기별 맞춤형 교육 진행 등 실천력을 높일 수 있는 실질적인 교육 진행
- 조직문화 개선 지원
 - 소통과 신뢰의 조직문화 형성을 위하여 조직이해 및 비전공유를 위한 조직문화 개선 연수 확대 진행
 - 조직 내 소통 강화 및 구성원 만족도 제고를 위한 전사 특강 진행

2) 현장 업무 역량 강화 지원

- 성과 창출 기반 마련을 위한 현장 맞춤형 교육 지원 강화
 - R&D 연수, 비즈니스 실무 연수, 분야별 직무전문 교육 등

- 업무 효율화 지원을 위한 실무 능력 배양 교육 진행
 - 기본 문서작성 교육 등

다. 영역별 주요 내용

1) 가치공유 과정

- 전 직원이 기본적으로 가져야 하는 가치 역량, 기본 소양 함양을 위한 교육
- 윤리·청렴교육, 조직 문화 활성화 교육, 폭력(성희롱·성매매·성폭력·가정폭력)예방 교육 등

2) 리더십 과정

- 조직 내 직급/직위 역할의 효과적 수행을 지원하는 교육
- 승진자 교육, 직급별 교육, 신입직원 입문교육 등

3) 직무역량 과정

- 직무 수행 역량 및 업무 전문성 향상을 위한 교육
- 직무 공통 교육, 분야별 직무 전문 교육, 직무 전환자 교육 등

4) 전략 과정

- 비즈니스 전문가 양성, 분야별 전문가 육성을 위한 전략형 교육
- 전문기관 위탁과건, 최고위과정, 상위학위 취득 지원 등

5) 기타 지원 과정

- 구성원의 자기주도적 학습능력과 업무역량 향상을 다각도로 지원하는 교육
- 자기개발연수, 성과개선 교육, 외국어수강 지원, 학습조직 등

재무회계부

개 관

재무회계부는 일반기업회계 기준과 정부기업예산법 및 관련법령에 근거하여 회계처리와 세무신고를 수행하였다. 2015회계연도 결산과 2016회계연도 반기결산 및 이와 관련한 법인세, 부가세 신고·납부 등 회계·세무관리 업무를 수행하였다. 자금운영과 관련된 재무관리 업무를 적정하게 처리함으로써 경비집행의 투명성을 확보함은 물론 대내외적으로 각종 정책결정에 필요한 경영정보를 적시에 제공하고 기관운영의 효율성 제고와 재무안정성 확보에 적극 노력하였다.

2015회계연도 결산에서 재무제표와 각종 명세서 등을 작성하고 합리적인 결산 및 세무조정 작업 결과 4,563백만원의 당기순이익이 발생하였고, 회계법인의 회계감사 결과 적정의견을 도출하였다. 이후 결산 승인과 관련한 국회의 질의와 자료 제출 요구에 신속하고 적절한 대응으로 국회 결산승인 업무를 차질 없이 마무리하였다.

기관 자금운영의 효율성 도모를 위해 통합자금관리시스템을 활용하여 자금관리 업무의 고도화를 진행하였고, 이를 통해 자금출납에서 오류가 없는 무오류를 달성하였다. 월별, 분기별 자금운용계획의 수립·시행을 통한 운영자금의 적절한 예치 운용으로 통합사옥건립 등에 따른 운영자금 감소와 시장이자율 하락에도 불구하고 2016년도에 총 11.2억원의 이자수익을 실현하였다.

각종 회계전표의 적시적이고 정확한 심사를 통해 법인세, 원천세 및 부가세 신고·납부 및 관련된 세무 업무를 정확하고 안정적으로 수행하였다.

주요업무

1. 회계와 세무관리 업무 : 회계와 세무처리의 적정성 및 적시성 확보

가. 추진 목적

- 회계처리의 적정성 및 적시성 확보로 합리적 의사결정을 위한 경영정보 제공
- 회계증빙에 대한 정확한 심사를 통해 예산 집행의 적정성, 투명성 제고
- 세무관련 업무의 정확성 및 적시성 제고

나. 주요 추진 내용

- 지출관련 증빙에 대한 회계심사 강화 및 출납 오류 방지
- 일선 부서에 회계처리 매뉴얼 안내
- 지속적으로 세무관련 전문지식을 습득을 통해 정확한 세액 계산과 납부기한 준수

다. 추진 방법

1) 전표 및 증빙서류에 대한 다단계 검사

전표의 회계처리와 증빙서류 등이 법령 및 규정을 준수하였는지 다단계 검사하였다. 외부로 지급되는 지출전표 심사에 있어서 관련 계약서와 검수조서 등의 증빙자료에 대한 심사를

강화하여 예산집행의 투명성을 강화하였고, 외부 자문세무사를 적극 활용하여 회계 및 세무 처리의 정확성을 제고하였다.

2) 회계계정 적정성 및 출납계좌오류 점검

회계계정 적용의 적정 여부 및 지급대상자 계좌오류 점검을 강화하였다. 예산·회계계정 적용의 적정 여부를 검토하여 예산집행과 회계처리 간의 명확성을 제고하였다. 직원 및 거래처계좌 등의 등록관리 강화를 통해 출납오류를 최소화 하였다.

3) 회계·세무 관련 매뉴얼 개선

기존 회계·세무처리 및 전표작성 매뉴얼을 개선하고 배포하여 일선부서의 회계처리 어려움 해소하고 업무편의성 및 내부서비스를 강화하였다.

4) 세무업무 정확성 제고

법인세, 부가세, 원천세 등 각종 세무업무의 정확성을 제고하기 위해 관련 법령의 개정 등을 사전에 검토하였다. 또한 신속 정확한 세무업무 처리를 통해 세무처리의 적시성을 제고하였고 세무비용 절감을 위해 노력하였다.

라. 추진 결과

- 부적절한 경비집행 최소화로 예산집행의 적정성, 투명성 제고
- 세무신고 납부기한 준수 및 정확한 세액산출로 세무비용 최소화
- 외부회계감사 시 재무상태 및 경영성과에 대한 적정의견 도출
- 회계처리 매뉴얼 배포 및 안내

2. 재무관리 업무 : 자금 운영 및 출납 업무의 안정성, 효율성 제고

가. 추진 목적

- 통합자금관리시스템 통한 안정적인 금융거래와 자금운용의 효율성 극대화
- 통합자금관리시스템의 개선을 통해 출납업무 처리의 편리성 및 생산성 제고

나. 추진 내용

- 통합자금관리시스템 유지 보수를 통한 출납업무의 안전성 및 정확성 확보
- 사업부서 자체보유 계좌관리 및 매출·수납 관리 강화
 - 자금관리 시스템 연계를 통한 계좌잔고 일일점검 실시
 - 가수금 수시 수납을 통해 현업부서 계좌 잔액 최소화 체제

다. 추진 방법

1) 자금 관련 데이터에 대한 다단계 검사

자금수납, 자금운용 및 출납과 관련된 각종 데이터 간 다단계 점검을 통해 자금업무의 정확성을 제고하였다. 특히 자금 입출금은 3단계에 걸친 교차확인을 통해 검토를 강화하였고 자금출납 시스템 이중보완으로 출납사고를 위한 대비 강화하였다.

2) 통합자금관리시스템 활용 강화

통합자금관리시스템의 지속적인 업그레이드를 통해 적정성을 상시 유지하였다. 또한 자금출납시스템 월보수 예약이체 시행, 재무관리에 필요한 제반 정보 조회기능 추가를 통해 시스템의 업무활용성을 제고하였다.

3) 효율적인 자금운용을 통한 이자수익 추구

면밀한 연간 운용자금 계획을 통해 회계연도 운용 가능한 자금을 최대화하고 고금리 예치 상품 발굴 및 금융사와의 적극적인 금리협상을 통해 이자수익을 추구하였다.

라. 추진 결과

- 효율적인 자금운용을 통한 안정적인 유동성 확보 및 이자수익 제고
- 통합자금관리시스템의 적정성 및 안정성 확보

3. 결산 업무

가. 추진 목적

- 기관의 재무상태 파악과 경영성과 측정을 위한 유용한 경영정보 적시 제공
- 각종 세금산출의 근거 자료로써 세무관리 업무에 활용

나. 추진 내용

- 결산 집중작업을 통한 재무제표 작성
- 외부회계법인 결산감사 수감
- 결산안 보고, 이사회 상정안 작성 및 사전설명
- 이사회 심의·의결
- 감사원 회계검사 수검
- 국회·방통위원회 결산서 제출 및 승인 요청
- 세무조정 및 법인세 신고·납부
- 국회 결산 승인 후 재무상태표 공표

다. 추진 방법

- 2015회계연도 마감에 따른 정확한 회계자료 산출 및 수합
- 각 부서로부터 결산에 필요한 부속자료 적시 취합 및 확인
- 외부 회계법인 수감, 내부 이사회 심의·의결 및 국회결산 승인
- 세부 내역
 - 예산집행마감 및 채권채무 확정
 - 가계정 정리 및 결산조정
 - 재무제표 및 부속명세서 작성
 - 회계법인 결산감사
 - 법인세 세무조정 및 과세표준 산출
 - 결산(안) 보고 및 인쇄
 - 이사회 보고 및 심의·의결
 - 국회, 감사원, 방통위 결산서 제출
 - 재무상태표 공표(결산 승인 직후)

라. 추진 결과

- 대내외적으로 EBS 경영정보의 적시 제공을 통해 경영성과, 재무 안정성 및 건전성 평가 지표 제공
- 세무관련 기초 자료로 활용

4. 2016회계연도 재정상태

가. 요약 재무상태표(2016. 12. 31 기준)

(단위 : 백만원)

자 산		부채와 자본	
과 목	금 액	과 목	금 액
I. 유동자산	64,255	I. 부 채	86,083
1) 당좌자산	63,101	1) 유동부채	55,056
2) 재고자산	1,154	2) 비유동부채	31,027
II. 비유동자산	182,232	II. 자 본	160,404
1) 투자자산	1,856	1) 자본금	80,863
2) 유형자산	178,727	2) 이익잉여금	79,541
3) 무형자산	120		
4) 기타비유동자산	1,529		
합 계	246,487	합 계	246,487

나. 요약 손익계산서

(단위 : 백만원)

비 용		수 입	
과 목	금 액	과 목	금 액
I. 매출원가	233,112	I. 매출액	261,336
1) 방송사업비	150,007	1) 방송사업수입	115,280
2) 부대사업비	83,105	2) 부대사업수입	140,056
II. 판매비와 일반관리비	30,174		
1) 판매비	8,188		
2) 일반관리비	21,986		
III. 사업외비용	93	II. 사업외수입	2,959
VI. 법인세비용	165		
V. 당기순이익	751		

다. 매출액

- 방송사업수입 : 수신료수입, 방송발전기금수입, 국고보조금수입, 방송광고수입, 방송사업 기타수입
- 부대사업수입 : 출판사업수입, 문화콘텐츠부대사업수입, 콘텐츠사업수입, 부대사업 기타수입

(단위 : 백만원)

구분	내역	금액
방송사업수입	수신료수입	17,712
	방송발전기금수입	27,322
	국고보조금수입	22,931
	방송광고수입	37,010
	방송사업 기타수입	10,305
소 계		115,280
부대사업수입	출판사업수입	88,164
	문화콘텐츠부대사업수입	8,932
	콘텐츠사업수입	34,940
	부대사업 기타수입	14,020
소 계		146,056
합 계		261,336

라. 매출원가

- 방송사업비 : 방송제작비, 기술제작비, 방통융합제작비
- 부대사업비 : 출판사업비, 문화콘텐츠부대사업비, 콘텐츠사업비, 기타부대사업비

(단위 : 백만원)

구분	내역	금액
방송사업비	방송제작비	116,279
	기술제작비	23,618
	방통융합제작비	10,110
소 계		150,007
부대사업비	출판사업비	45,906
	문화콘텐츠부대사업비	757
	콘텐츠사업비	26,858
	기타부대사업비	9,584
소 계		83,105
합 계		233,112

운영지원부

개 관

2016년도 운영지원부에서는 총무·복지후생·노무관리, 건물·시설 관리, 고정자산 관리, 물품구매(내·외자) 계약 등의 업무를 아래와 같이 수행하였다. 총무·복지·노무관리 부분에서는 직원 종합건강검진 실시 외 복지 포인트 수혜범위 확대와 편의성 제고 및 가계부담 경감을 위한 학자금 대여, 대화와 협상을 통한 합리적인 노사관계 정립 및 무분규 임단협 체결, 사내 교류 활성화를 위한 동호회 지원 등을 통해 직원의 사기 진작을 도모하였고, 전 직원이 함께하는 체육행사 및 각종 행사 지원을 통해 직원 간 화합과 소통의 시간을 마련하였다.

건물·시설 관리 부분에서는 본사 기계식 주차설비와 엘리베이터 소모성 부품과 정비를 통해 안전성 확보, 전년도 산업안전컨설팅을 통해 본사 및 방송센터 유해 위험요소 제거, 본사 중앙 냉·난방 공급설비인 흡수식 냉온수기 교체로 냉난방 성능 향상과 도시가스 요금 절감, 방송재난 기본계획 수립, 본사 및 방송센터 소방설비 종합정밀점검 및 작동기능점검에 의한 화재발생시 초기대응, 개별냉난방기 핀 세척으로 인한 압축기 소손방지, 본사 및 방송센터 석면조사 및 실내 공기질 측정으로 쾌적한 근무환경 조성 등 안정적인 시설운영 및 안전성 확보에 역량을 집중하였다.

또한, 공사가 “세계 최고의 교육미디어 그룹”으로의 도약을 위해 일산에 마련 중인 통합사옥 건립과 관련하여 필요 재원이 원활히 조달될 수 있도록 부동산 경기침체에도 불구하고 지속적인 노력을 통해 적시에 도곡사옥 매각계약을 체결, 공사 건전 재무기반 조성에도 기여하였다.

고정자산 관리 부분에서는 사무공간 최적화 등을 통해 임차료를 절감하고 전년대비 동결하였으며, 미활용 방치 집기류 파악 및 정비 후 적절한 공급으로 예산을 절감하였다. 고정자산에 대한 정기 재물조사를 실시하여 자산이동 및 취득현황을 파악하여 공사 자산의 실질 보유현황을 재정비하였다.

물품구매 및 용역계약 부분에서는 각종 물품구매(내·외자) 및 용역계약에서 거래실례가격 등 다수 업체로부터 가격을 조사하여 입찰에 반영하였으며, 공정가격, 물가자료 등 객관적이고 현실적인 자료를 토대로 협상가격 결정기준을 책정하고 계약상대자와 협상을 주도하여 예산절감에 기여했다. 또한 공정하고 투명한 계약업무 진행을 위해 일반경쟁입찰을 기본으로 전자정부입찰제도(나라장터) 등을 도입하였으며, 이를 통해 효율적이고 투명한 계약 업무의 기반을 마련하였다.

주요업무

1. 청사사용 현황

(2016. 12. 31, 단위 : m²)

구 분		사무실	방송시설	업무시설	공용시설 주차장	계	비고	
본 사		4,387	1,431	3,266	9,408	18,492		
KEDI 건물	사무실	674	2,621	344	966	4,605		
	셋트동	-	-	198	-	198		
	가건물	천막창고	-	-	364	-	364	
		컨테이너	145	-	-	-	145	
임차 건물	다명빌딩(도곡동)	835	-	-	-	835		
	한방빌딩(도곡동)	1,338	-	-	-	1,338		
	우박빌딩(도곡동)	324	-	-	-	324		
	창고(용인)	-	-	462	-	462		
계		7,703	4,052	4,634	10,374	26,763		

- 주) 1. 방송시설 : 스튜디오, 편집실, 더빙실 등
 2. 업무시설 : 자료실, 창고(세트, 소품) 등
 3. 공용시설 : 승강기홀, 계단, 복도, 지하주차장 등

2. 고정자산 현황

(2016. 12. 31, 단위 : 천원)

구 분		취득가액	잔존가액	비 고
토	지	33,376,422	33,376,422	
건	물	22,773,407	11,080,235	
구	축 물	340,130	34,975	
방	송 장 비	94,486,083	11,923,970	
기	계 장 치	37,143,553	1,062,053	
차	량 운 반 구	489,486	10	
공	기 구 비 품	12,114,659	1,352,409	
합 계		200,723,740	58,830,074	

총무·복지·노무관리 부분

1. 각종행사 개최

가. 2016년도 시무식

- 일 시 : 2016. 1. 4(월) 09:30~
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 내 용 : 사장 신년사, 신년교례

나. EBS 42주년 기념행사

- 일 시 : 2016. 6. 20(월)
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space

- 참석자 : 임·직원 및 전직 임원
- 내 용 : EBS 42주년 기념식, 장기근속자 및 대외유공자 포상
 - 내부수상 : 장기근속 30년(1명), 20년(5명), 10년(27명)
 - 대외유공 : KOBACO 김소연 과장, (주)아이앤유니 박지경 팀장, 방송통신위원회 백운석 사무관, 한국월드비전 양호승 회장, 기획재정부 이상원 과장, 방송통신위원회 이승은 행정주사, (주)퍼니플러스엔터테인먼트 정길훈 대표이사, 전주교육대학교 정영식 교수

다. EBS 추계 임·직원 체육행사

- 일 시 : 2016. 10. 21(금)
- 장 소 : 청계산(서울소재)
- 참석자 : 임·직원 820명
- 행사내용 : 본부, 센터별 소통과 화합의 산행 행사 실시

라. 2016년도 종무식

- 일 시 : 2016. 12. 30(금)
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 내 용 : 외부수상 전수식, EBS 방송대상 시상식

2. 복리후생 업무

가. 직원 건강검진 실시

- 검진기간 : 2016. 4. 11~11. 30(8월)
- 검진인원 : 1,296명(임·직원 648명, 직원가족 648명)
- 검진대상 : 임·직원(계약직 포함) 및 직원 가족 1인
- 검진기관 : 서울성모병원, 서울강남세브란스병원, 녹십자의료재단, 한국의학연구소, 한신 메디피아, 하나로의료재단, 꽃마을한방병원

나. 건강관리실 운영

- 주요업무 : 외상처치, 투약, 건강상담, 건강상식 또는 정보제공, 건강계시판운영, 영양환자의뢰, 직원건강검진, 방송센터 정기방문, 예방접종사업, 금연운동, 대사질환 사업(비만, 고지혈, 고혈압 포함)
- 자동혈압계 설치 : 3대(방송센터 1대, 본사 2대)
- 고지혈측정기, 체지방측정기(건강관리실)

다. 임·직원 단체상해보험 가입

- 가입대상
 - 공사 임·직원(계약직원 포함) 총 650명
- 주요내용
 - 사망, 암치료, 뇌혈관, 급성심근경색, 갑상선, 입원의료비
- 가입기간 : 2016. 11. 29 ~ 2017. 11. 29(1년)
- 계약업체 : 주보험사 KB손해보험(주)[동부화재, 메리츠화재, 신용협동조합, 알리안츠생명]

라. 체력단련실 운영

- 운동기구 15종 및 샤워실 운영
- 운동기구, 운동복 및 샤워용품 비치

마. 상설휴양(콘도)시설 운영

- 운영현황 : 대명콘도 15구좌, 리솜 10구좌, 한화콘도 12구좌 용평 7구좌
- 사용박수 : 총 1,393박 중 473박 사용(34%)

바. “선택적복지제도” EBS 복지카드 시행

- 시행기간 : 2016. 1. 20~2016. 12. 17
- 사용범위 : 자기계발, 건강관리, 여가생활, 문화생활, 가정친화, 전통(재래)시장
- 복지포인트 확대 지원

사. 경조사 지원

- 본인 및 배우자의 직계 상 : 43건
- 형제 상 등 기타 : 11건
 - 상조용품, 위로금, 조문 차량지원

아. 출산장려금 지급

- 지급구분 : 1자녀 150만원, 2자녀 200만원, 3자녀 이상 300만원
- 지급현황 : 1자녀 10명, 2자녀 5명, 3자녀 이상 1명

3. 차량관리 업무(차량보유 및 임차 현황)

승용차	승합차	중계차	버스	화물차 / 전계강도	장기임차 및 리스(승용)		일일임차
					승합	리스	
1대	3대	4대	5대	2대	10대	5대	3.6대 (1일 평균)

※ 일일임차는 월 25일 기준(연간 : 1,088대 사용)

4. 노무관리 업무

가. 2016년도 임금 및 단체협약 체결

- 체결일자 : 2016. 12. 30
- 교섭회수 : 전체회의 1회, 소위원회 6회

1. 건물·시설관리 분야 주요업무

- 가. 건물 및 주요시설 운용 및 유지관리
- 나. 전기·공청설비 유지관리
- 다. 기계·소방설비 운용 및 관리
- 라. 각종 기전시설 관련 유지 및 영선업무

2. 건물 및 시설설비 관리 연간 주요내역

- 본사 TV-5스튜디오 및 생방송용 UPS 유지보수
- 본사 기계식 주차설비 보수작업
- 방송센터 감시용 카메라 증설작업
- 임차빌딩 이전에 따른 사무공간 재배치
- 방송센터 TV1부조 아나부스 전실 환경개선작업
- 본사 및 방송센터 석면조사 및 실내공기질 측정
- 2016 재난대응 안전한국 훈련 실시
- 방송재난 기본계획 수립
- 2016 을지연습 훈련 실시
- 본사 아카이브용 5KVA UPS 유지보수
- 사무실 이전에 따른 전원설치작업
- 본사 전기실 정류기용 축전지 교체
- 본사 수변전 특고압기기 교체공사
- 비상발전기 소모성 부품교환 및 예방보전

1. 자산취득 현황

계정과목	수량(점)	취득금액(천원)	비고
방 송 장 비	214	5,329,700	
기 계 장 치	4	537,112	
공 기 구 비 품	235	957,570	
총 계	453	6,824,382	

2. 불용품 처분 현황

2016년 5월 불용품심의위원회 심의를 거쳐 구입 목적달성 및 노후로 인한 용도상실로 인하여 더 이상 자산으로써 가치를 상실하여 이용가치가 없다고 판단되는 물품에 대하여 매각 처분

- 매각 처분 현황 : 총 541점

- 매각업체 : 경원상사
- 매각대상 : 393점(컴퓨터 등), 폐기 : 148점(책상 등)
- 매각방법 : 일반공개경쟁입찰
- 매각일 : 2016. 7.

3. 고정자산 재물조사

교육방송에서 사용하고 있는 전체 자산의 활용 실태 점검을 위해 재물조사를 연 1회 실시

- 조사기간 : 2016. 8. 3 ~ 12. 20
- 조사대상 : 유형고정자산 및 부외자산 18,004점
- 조사방법
 - 1차조사 : 사용부서에서 보유자산에 대한 자체조사 후 부문 자산관리 책임 부서로 제출
 - (1) 방송기기 : 융합기술본부 기술기획부 / (2) 전산기기 : 융합기술본부 IT운영부
 - (3) 일반기기 : 경영지원센터 운영지원부
 - 2차조사 : 1차 부문 관리책임부서에서 제출한 자료를 근거로 운영지원부에서 내용 확인 및 보고
- 조사결과
 - (1) 이동자산(위치이동, 부서변경)의 정정 및 보완
 - (2) 불용대상 및 의뢰품은 사용부서와 세부사항 확인 후 불용심의위원회 의결후 결과에 따라 처리
 - (3) 반납대상 및 의뢰품은 세부사항 확인 후 회수 등의 절차 진행 및 변동 사항은 전산 데이터 수정

4. 유형자산 감가상각

- 상각기간 : 2016. 1. 1 ~ 12. 31
- 상각대상 : 유형자산 9,272점
- 유형자산 감가상각 현황

(2016. 12. 31, 단위 : 천원)

구 분	수 량	취득가액	감가상각누계액	당기말차감잔액
건 물	5	22,773,408	11,565,771	11,207,637
구 축 물	5	340,131	303,947	36,184
방 송 장 비	5,096	94,449,834	81,582,375	12,867,459
기 계 장 치	243	37,143,553	35,852,445	1,291,108
차 량 운 반 구	11	489,487	489,477	10
공 기 구 비 품	3,912	11,968,946	10,524,169	1,444,777
합 계	9,272	167,165,359	140,318,184	26,847,175

5. 보험관리

- 2016년도 화재·동산보험 가입
 - 가입품목 : 건물 등 40,861점
 - 가입금액 : 157,398,528천원

- 보 험 료 : 41,974천원
- 가입기간 : 2016. 8. 20~2017. 8. 20
- 수시가입 자산
 - 가입품목 : 방송용 카메라 등 신규 구입자산 다수
 - 가입기간 : 가입일~2017. 8. 20

6. 건물 임대·차 계약 현황 및 관리

- 콘텐츠사업본부, 교육방송연구소, 영어교육부, 신성장기획부 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 418번지(다명빌딩 3·4층)
 - 임차면적 : 835㎡
 - 임차기간 : 2016. 1. 1~12. 31
- 학교교육본부, 수능교재기획부, 콘텐츠사업부, 온라인교육사업부 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 418-4번지(한방빌딩)
 - 임차면적 : 1,338㎡
 - 임차기간(1·2·3층) : 2016. 1. 1~12. 31
- 학교교육본부, 수능강의연구센터 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 180-12번지(우박빌딩)
 - 임차면적 : 324㎡
 - 임차기간 : 2016. 1. 1~12. 31
- KEDI 사용 교총회관 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울시 서초구 우면동 142번지(한국교원단체총연합회)
 - 임차면적 : 720㎡(KEDI 사용면적)
 - 임차기간 : 2016. 1. 1~12. 31
- 세트 및 소품보관용 창고 임차 계약
 - 위 치 : 경기도 용인시 처인구 양지면 남곡리 555
 - 임차면적 : 창고 1개동 461.7㎡(약 140평)
 - 임차기간 : 2015. 2. 26~2017. 2. 25(2년간)
- KBS 관악산 송신시설 임차 계약
 - 임차내역 : KBS관악송신소 송신시설 일부
 - 임차기간 : 2016. 1. 1~12. 31
 - 기 타 : 계약서 제 2조에 의거 자동연장 계약

물품구매(내·외자) 및 용역 계약 부분

1. 주요업무

- 가. 내·외자 물품구매 업무
- 나. 각종 용역계약 업무(협상에 의한 계약 업무)
- 다. 단가계약 업무

라. 역경매

마. 사무용품모품 수급계획 수립, 계약 및 불출, 재고관리

2. 업무 추진현황

(단위 : 천원, VAT 별도)

구 분	계약금액	계약건수	비고
용역	23,028,399	62	
구매	7,786,303	121	내·외자 포함
소계	30,814,702	183	

콘 텐 츠 기 획 센 터

Educational Broadcasting System Yearbook



편성기획부

개 관

편성기획부는 EBS의 설립 취지인 ‘학교교육보완’, ‘평생교육구현’, ‘민주적 교육발전’이라는 공적 책무를 다하기 위해 채널별 방송 편성 및 프로그램 기획을 주 업무로 하고 있다. 이러한 공적 책무를 다하기 위해 2016년 한 해 동안에도 콘텐츠 경쟁력 제고, 미래 인재교육 콘텐츠 강화, 공교육 보완 및 사교육비 절감을 위한 프로그램들을 기획·제작하였다. 사회적 요구와 시청자의 니즈를 분석하고 EBS가 운영하고 있는 8개 채널은 각각의 정체성에 걸맞은 차별성 및 시너지를 고려하여 편성목표를 수립하고 편성목표를 구현할 수 있는 구체적인 편성전략 수립 및 신규 프로그램 기획을 하였다.

지상파인 EBS 1TV 및 FM 라디오는 ‘콘텐츠 경쟁력 제고’, ‘미래 인재 교육 콘텐츠 강화’, ‘공교육 보완 및 사교육비 절감’, ‘사회통합’ 등을 목표로 봄과 가을 연 2회 정기 개편을 실시하였으며, EBS 2TV는 ‘무료 보편 서비스를 통한 사교육비 경감 및 교육 격차 해소’를 목표로 본방송을 대비해 시범 서비스 편성을 하였다. EBS 플러스1, 플러스2 및 English 채널은 ‘학습 및 인성교육 콘텐츠 강화’를 목표로, 사용자 중심의 콘텐츠 개발과 서비스에 역점을 두었다.

우선 봄 개편에서는 콘텐츠 경쟁력 제고를 위해 글로벌 경쟁력을 갖춘 명품 대기획 시리즈, 평생 교육 채널로서의 경쟁력을 높이기 위한 콘텐츠, 생애주기별 니즈를 충족하기 위해 다방면으로 노력하였다. 또한 미래인재 양성을 위한 교육적 패러다임을 제시하기 위한 프로그램도 기획·제작하였다. 더불어 연중기획으로 광복 71주년을 맞이하여 <위대한 유산>, <도쿄에는 특별한 곳이 있다>, <학교교육 백년사> 등 다양한 특집 프로그램을 편성하였고, 교육제도의 문제를 재조명한 <공부의 배신> 등 다양한 교육현장 관련된 프로그램을 편성하였다.

또한, 가을 개편에서는 콘텐츠 경쟁력 제고를 위한 다양한 시도를 하였다. 특히 유아·어린이 프로그램 <속담이 야호>와 <수학의 야호>의 모둠화 편성은 프로그램 간의 사업과 콘텐츠 간 시너지를 높이기 위한 전략이었다. <레이디 버그>, <용감한 소방차 레이> 등 EBS의 신규 국산 애니메이션들은 2016년도에도 국산 애니메이션 산업을 선도하였다. 또한 부모교육 강화를 위한 <부모 - 위대한 엄마>는 육아에 필요한 다양한 지식과 감동을 시청자들에게 전달했고, <EBS 스페셜 프로젝트 - 부모 고시>는 부모와 자녀간의 소통 문제를 심도 있게 다룸으로써 사회통합에 기여하였다. 아울러 시청자의 니즈를 분석하여 시기별, 대상별로 다양한 콘텐츠 큐레이션을 제공함으로써 시청자와의 접점을 확대하고 이용 편의성을 높였다.

주요업무

1. 봄 편성 개편

가. EBS 1TV

1) 콘텐츠 경쟁력 제고

가) 글로벌 경쟁력을 갖춘 명품 대기획 시리즈

- <패권의 비밀>, <녹색동물> 등

나) EBS 위상 제고를 위한 대표 콘텐츠 개발

- <EBS 특별기획 - 통찰>, <숨은 한국 찾기>, <시대공감> 등

다) 생이주기별 수요자 니즈(Needs) 기반 콘텐츠 편성 통한 공익성 강화

- 〈아버지의 귀환〉, 〈장수의 비밀〉, 〈EBS 스페셜 프로젝트〉 등

2) 미래 인재 교육 콘텐츠 강화

가) 새로운 교육 패러다임을 반영한 교육의제 프로그램 강화

- 〈연중기획 - 미래를 여는 교육〉 등
- 〈용감한 소방차 레이〉, 〈레이디 버그〉, 〈정글에서 살아남기〉 등 신규 애니메이션

나) 교육변화 주체로서의 교사, 학부모 대상 콘텐츠 강화

- 〈라이브 토크 부모〉 등

다) 유아·어린이 인성·창의 교육 콘텐츠 개발

- 〈뽕뽕 요리버스〉, 〈봉구야, 말해줘 시즌2〉, 〈안전 블랙박스〉, 〈겉멋시 안전 프로젝트〉 등

라) 다문화, 통일, 해외동포 대상 교육 콘텐츠 편성

- 〈통일의 길〉, 〈한국어 쉬워요〉 등

3) 매체 환경 변화 적극 대응

가) 고화질 UHD 영상 콘텐츠

- 〈녹색동물〉, 〈뷰티풀 코리아〉 등

나) 스넥 컬처 등 최신 트렌드 반영 지식 기반 클립 콘텐츠 개발

- 〈세상의 모든 법칙〉 등

나. EBS 2TV(시범서비스)

1) 사교육비 경감 및 교육격차 해소를 위한 교육콘텐츠 강화

- 〈공부법 특강 - 미라클〉, 〈초등 3,4,5,6년 영어〉 등

2) 교육정책 변화에 따른 공교육 보완 프로그램 강화

- 〈코딩을 배우자〉, 〈자유학기제 - 내 인생의 직업〉 등

3) 맞춤형 영어교육 및 중국어교육 콘텐츠 강화

- 〈왕초보 영어회화〉, 〈배일 10분 영어〉, 〈니하오 차이나〉 등

4) 부모·교사 및 다문화·통일·특강 프로그램 강화

- 〈EBS 육아학교〉, 〈통일의 길〉, 〈한국어 쉬워요〉, 〈EBS 인문학 특강〉 등

다. FM 라디오

1) 학부모와 교사를 위한 프로그램 신설

- 〈라디오 행복한 교육세상〉

2) 중국어, 중국 문화 프로그램 신설

- 〈니하오 차이나〉

3) 독서 관련 프로그램 공개방송 실시

- 〈EBS 북 카페 - 공개방송 EBS 북 콘서트〉

라. EBS 플러스1

- 1) 학부모, 교사 대상 콘텐츠 및 참여형 콘텐츠 강화
 - 〈입시 핫라인 - 입시 정보〉, 〈입시 핫라인 - 학과 선택〉 등
- 2) 개정 교육과정 반영 맞춤형 강좌 강화
 - 〈올림포스〉, 〈뉴 탐스런〉, 〈EBS 알짜〉 등

마. EBS 플러스2

- 1) 학력격차 해소를 위한 기초 학습 콘텐츠 강화
 - 〈필독 중학〉 시리즈, 〈등업 신공〉 시리즈 등
- 2) 교사·학부모를 위한 입시정보 콘텐츠 신설
 - 〈입시 핫라인 - 입시정보〉, 〈입시 핫라인 - 학과 선택〉 등
- 3) 교육 현장에서 활용 가능한 데이터 콘텐츠로 공교육 보완
 - 〈코딩을 배우자〉, 〈달그락 달그락 교과서 실험실〉 등

바. EBS English

- 1) 사교육비 경감과 현장 활용형 프로그램 강화
 - 〈초등 3,4,5,6학년 영어〉 등
- 2) 다양한 소재를 이용한 클립형 영어교육 콘텐츠 개발
 - 〈매일 10분 영어〉 등
- 3) 연령별, 수준별 영어교육 프로그램 강화
 - 〈라이브 클래스 - 원 포인트 레슨〉, 〈왕초보 영어회화〉 등

2. 가을 편성 개편

가. EBS 1TV

- 1) 콘텐츠 경쟁력 제고
 - 가) 주말 프라임 시간대 프리미엄 콘텐츠 개발
 - 〈야! 일요일 - 기적의 달리기〉
 - 나) 글로벌 경쟁력을 갖춘 명품 대기획 시리즈
 - 〈모멘트〉, 〈감정시대〉, 〈사라진 인류〉, 〈열하일기〉 등
 - 다) 영상, 도서, 교구, 앱 등 종합 콘텐츠 개발을 위해 프로그램 모듈화 작업
 - 〈속답이 야호〉, 〈수학이 야호〉 시리즈 편성
 - 라) 신체, 과학시리즈 사전기획 강화
 - 〈똑똑! 우리 몸 X파일〉
 - 마) 유아 인성 교육 프로그램 신규 제작
 - 〈붕구야 말해줘 2〉, 〈토닥토닥 마음아〉

2) 공영성 및 공익성 강화

가) 부모교육 프로그램 신설

- 〈부모 - 위대한 엄마〉, 〈스페셜 프로젝트 - 부모 고시〉

3) 시청률 및 화제성 제고를 위한 신설 및 확대 편성

가) 신설 프로그램

- 〈스페셜 프로젝트 - 책대로 한다〉, 〈미스터리 휴먼 다큐〉

나) 편성 확대 프로그램

- 〈세상에 나쁜 개는 없다〉, 〈세상의 모든 법칙〉

나. EBS 2TV(시범서비스)

1) 재밌고 다양한 사교육비 경감 프로그램

가) 초등 교과 융합형 프로그램 확대 편성

- 〈즐거운 수학 EBS Math〉, 〈스쿨랜드〉 시리즈 등

나) 사교육비 경감을 위한 성인 대상 외국어 프로그램

- 〈니하오 차이나〉, 〈보이는 라디오 English Go Go〉

2) 사회통합을 위한 평생교육 프로그램

가) 비문해 저학력 성인을 위한 학습문해 프로그램

- 〈성인 문해교육 프로젝트 - 공부하기 좋은 날〉 등

다. FM 라디오

1) 평생교육 채널 정체성 강화 및 라디오 본연의 가치 제고

가) 청소년 소통 및 창의력·인성 함양 프로그램 신설

- 〈청소년 소통 프로젝트 - 경청〉

나) 독서교육 프로그램 강화

- 〈심야책방〉

다) 라디오 본연의 가치 제고를 위한 음악 프로그램 신설

- 〈일요음악여행 - 클래식, 세계음악, 가요, 팝〉

3. 멀티플랫폼 활용 및 큐레이션

가. 주제별·대상별·계기별 콘텐츠 큐레이션 추진

주요 유형	내 용
전략 프로그램 집중 큐레이션	〈봄·가을 개편〉, 〈다큐프라임〉, 〈스페셜 프로젝트〉 및 〈특집 - 총선, 창립기념, 올림픽, 수능, 신년 등〉 프로그램 방송 전 사전 노출 및 시청자 참여 이벤트 진행
계기성 및 시의성 이슈 콘텐츠 리스트 재구성	국경일 및 주요 기념일 관련 특집 프로그램 알파고, 4차 산업 혁명, 미국 대선, 도깨비 열풍 등 관련 콘텐츠 리스트 재구성

나. 플랫폼별 활용성 강화

- EBS TV 스포트 및 스크롤, SNS 및 유튜브 채널을 통한 시청자 점점 확대
- EBS 사이트 및 모바일, 네이버 TV 캐스트 및 유튜브 채널을 통한 다시보기 유도
- SNS 리뷰 콘텐츠 생산 및 공유 기능을 통한 화제성 제고

2016년 EBS 1TV 봄편성 기본방송순서

(2016. 2. 29 ~)

31	EBS 생활영어	#건강한 아침	#세계전문록 아틀라스	희망봉경(전주재방)	한국어 위약요
32					#가족의 발견
33	#성공시대 기능한국인				안전 불역박스(재)
34	#EBS 인문학 특강	세계의 눈(전주재방)		명의(전주재방)	지금은 노노시대
35	정글에서 살아남기	레이디버그	#최강전사, 미니특공대	#지피이티스	희망봉경
36	#로보카 폴리	주사위 요정 큐비주	#포미버스 타요(1)	#곤	#로보카 폴리(중합)2
37	#뽀롱뽀롱 뽀로로	뽀롱뽀롱 뽀로로			주사위 요정 큐비주(삼)
38					스탈스틱 친구들(중합)
39	행방 오리버스	#요술강아지 크레올	한글이 아요2	#흔들 웃속 일러자	미인 스페이스 호텔(삼)
40					미인 스페이스 호텔(삼)
41	#놀이터 구즈데, 브람! > 6월 용감한 소방차 케이	장동원 유치원2	세계마을 티키희	장구야 놀래기2	레이디버그(삼)
42	#크르크 디즈		방귀대장 풍풍이	#Why 최고! 호기심 막지	정글에서 살아남기(삼)
43	#캐니멀(중합)	#크로공3	#출동! 슈퍼핑크(중합)	#공디와 친구들(중합)	로이와 뎡뎡
44	#원더블즈		스탈스틱 친구들	#경찰청 피트2(중합)	로이와 뎡뎡(전주재방)
45				#타요의 첫곡장	#두디다영(중합) > 6월 용감한 소방차 케이(중합)
46				요술 상차	스탈스틱 친구들(중합)
47	생방송 부크		달라졌어요(전주재방)	다문화 고부일진 스페셜	호기심나라 오키도(중합)
48					마시와 공 (재)
49					올라워링 하트(중합)(재)
50					클로브 프로젝트 나눔
51					우리 엄마 아빠는요(재)
52					장학퀴즈(재)
53					미선! 일글리시
54					월
55					화
56					수
57					목
58					금
59					나눔 0700
60					월-수
61					목-금
62					일요시네마
63					세계의 눈
64					세상읽고 또 읽다
65					장학퀴즈
66					월
67					화
68					수
69					목
70					금
71					일
72					월
73					화
74					수
75					목
76					금
77					일
78					월
79					화
80					수
81					목
82					금
83					일
84					월
85					화
86					수
87					목
88					금
89					일
90					월
91					화
92					수
93					목
94					금
95					일
96					월
97					화
98					수
99					목
100					금

콘텐츠 기획센터
편성 기획부

2016년 EBS 2TV(MMS) 봄편성 기본방송순서

(2016. 2. 29 ~)

1	니하오 자이니(보이는 라디오)				2	한국어 위클리(자)			
2	#영어공부법 특강(1)				3	#영어공부법 특강(3)			
3	#영어공부법 특강(2)				4	#영어공부법 특강(4)			
4	#영어공부법 특강(3)				5	#영어공부법 특강(5)			
5	#영어공부법 특강(4)				6	#영어공부법 특강(6)			
6	#영어공부법 특강(5)				7	#영어공부법 특강(7)			
7	#영어공부법 특강(6)				8	#영어공부법 특강(8)			
8	#영어공부법 특강(7)				9	#영어공부법 특강(9)			
9	#영어공부법 특강(8)				10	#영어공부법 특강(10)			
10	#영어공부법 특강(9)				11	#영어공부법 특강(11)			
11	#영어공부법 특강(10)				12	#영어공부법 특강(12)			
12	#영어공부법 특강(11)				13	#영어공부법 특강(13)			
13	#영어공부법 특강(12)				14	#영어공부법 특강(14)			
14	#영어공부법 특강(13)				15	#영어공부법 특강(15)			
15	#영어공부법 특강(14)				16	#영어공부법 특강(16)			
16	#영어공부법 특강(15)				17	#영어공부법 특강(17)			
17	#영어공부법 특강(16)				18	#영어공부법 특강(18)			
18	#영어공부법 특강(17)				19	#영어공부법 특강(19)			
19	#영어공부법 특강(18)				20	#영어공부법 특강(20)			
20	#영어공부법 특강(19)				21	#영어공부법 특강(21)			
21	#영어공부법 특강(20)				22	#영어공부법 특강(22)			
22	#영어공부법 특강(21)				23	#영어공부법 특강(23)			
23	#영어공부법 특강(22)				24	#영어공부법 특강(24)			
24	#영어공부법 특강(23)				25	#영어공부법 특강(25)			
25	#영어공부법 특강(24)				26	#영어공부법 특강(26)			
26	#영어공부법 특강(25)				27	#영어공부법 특강(27)			
27	#영어공부법 특강(26)				28	#영어공부법 특강(28)			
28	#영어공부법 특강(27)				29	#영어공부법 특강(29)			
29	#영어공부법 특강(28)				30	#영어공부법 특강(30)			
30	#영어공부법 특강(29)				31	#영어공부법 특강(31)			
31	#영어공부법 특강(30)				32	#영어공부법 특강(32)			
32	#영어공부법 특강(31)				33	#영어공부법 특강(33)			
33	#영어공부법 특강(32)				34	#영어공부법 특강(34)			
34	#영어공부법 특강(33)				35	#영어공부법 특강(35)			
35	#영어공부법 특강(34)				36	#영어공부법 특강(36)			
36	#영어공부법 특강(35)				37	#영어공부법 특강(37)			
37	#영어공부법 특강(36)				38	#영어공부법 특강(38)			
38	#영어공부법 특강(37)				39	#영어공부법 특강(39)			
39	#영어공부법 특강(38)				40	#영어공부법 특강(40)			
40	#영어공부법 특강(39)				41	#영어공부법 특강(41)			
41	#영어공부법 특강(40)				42	#영어공부법 특강(42)			
42	#영어공부법 특강(41)				43	#영어공부법 특강(43)			
43	#영어공부법 특강(42)				44	#영어공부법 특강(44)			
44	#영어공부법 특강(43)				45	#영어공부법 특강(45)			
45	#영어공부법 특강(44)				46	#영어공부법 특강(46)			
46	#영어공부법 특강(45)				47	#영어공부법 특강(47)			
47	#영어공부법 특강(46)				48	#영어공부법 특강(48)			
48	#영어공부법 특강(47)				49	#영어공부법 특강(49)			
49	#영어공부법 특강(48)				50	#영어공부법 특강(50)			
50	#영어공부법 특강(49)				51	#영어공부법 특강(51)			
51	#영어공부법 특강(50)				52	#영어공부법 특강(52)			
52	#영어공부법 특강(51)				53	#영어공부법 특강(53)			
53	#영어공부법 특강(52)				54	#영어공부법 특강(54)			
54	#영어공부법 특강(53)				55	#영어공부법 특강(55)			
55	#영어공부법 특강(54)				56	#영어공부법 특강(56)			
56	#영어공부법 특강(55)				57	#영어공부법 특강(57)			
57	#영어공부법 특강(56)				58	#영어공부법 특강(58)			
58	#영어공부법 특강(57)				59	#영어공부법 특강(59)			
59	#영어공부법 특강(58)				60	#영어공부법 특강(60)			
60	#영어공부법 특강(59)				61	#영어공부법 특강(61)			
61	#영어공부법 특강(60)				62	#영어공부법 특강(62)			
62	#영어공부법 특강(61)				63	#영어공부법 특강(63)			
63	#영어공부법 특강(62)				64	#영어공부법 특강(64)			
64	#영어공부법 특강(63)				65	#영어공부법 특강(65)			
65	#영어공부법 특강(64)				66	#영어공부법 특강(66)			
66	#영어공부법 특강(65)				67	#영어공부법 특강(67)			
67	#영어공부법 특강(66)				68	#영어공부법 특강(68)			
68	#영어공부법 특강(67)				69	#영어공부법 특강(69)			
69	#영어공부법 특강(68)				70	#영어공부법 특강(70)			
70	#영어공부법 특강(69)				71	#영어공부법 특강(71)			
71	#영어공부법 특강(70)				72	#영어공부법 특강(72)			
72	#영어공부법 특강(71)				73	#영어공부법 특강(73)			
73	#영어공부법 특강(72)				74	#영어공부법 특강(74)			
74	#영어공부법 특강(73)				75	#영어공부법 특강(75)			
75	#영어공부법 특강(74)				76	#영어공부법 특강(76)			
76	#영어공부법 특강(75)				77	#영어공부법 특강(77)			
77	#영어공부법 특강(76)				78	#영어공부법 특강(78)			
78	#영어공부법 특강(77)				79	#영어공부법 특강(79)			
79	#영어공부법 특강(78)				80	#영어공부법 특강(80)			
80	#영어공부법 특강(79)				81	#영어공부법 특강(81)			
81	#영어공부법 특강(80)				82	#영어공부법 특강(82)			
82	#영어공부법 특강(81)				83	#영어공부법 특강(83)			
83	#영어공부법 특강(82)				84	#영어공부법 특강(84)			
84	#영어공부법 특강(83)				85	#영어공부법 특강(85)			
85	#영어공부법 특강(84)				86	#영어공부법 특강(86)			
86	#영어공부법 특강(85)				87	#영어공부법 특강(87)			
87	#영어공부법 특강(86)				88	#영어공부법 특강(88)			
88	#영어공부법 특강(87)				89	#영어공부법 특강(89)			
89	#영어공부법 특강(88)				90	#영어공부법 특강(90)			
90	#영어공부법 특강(89)				91	#영어공부법 특강(91)			
91	#영어공부법 특강(90)				92	#영어공부법 특강(92)			
92	#영어공부법 특강(91)				93	#영어공부법 특강(93)			
93	#영어공부법 특강(92)				94	#영어공부법 특강(94)			
94	#영어공부법 특강(93)				95	#영어공부법 특강(95)			
95	#영어공부법 특강(94)				96	#영어공부법 특강(96)			
96	#영어공부법 특강(95)				97	#영어공부법 특강(97)			
97	#영어공부법 특강(96)				98	#영어공부법 특강(98)			
98	#영어공부법 특강(97)				99	#영어공부법 특강(99)			
99	#영어공부법 특강(98)				100	#영어공부법 특강(100)			

2016년 EBS FM 봄편성 기본방송순서

(2016. 2. 29 ~)

시	분	월	화	수	목	금	토	일	분	시
5	10	포켓 중국어						고교영어듣기 1부	30	5
	30	라디오 초급 일본어			라디오 중급 일본어					
	50	라디오 초급 중국어			라디오 중급 중국어					
6	포켓 앙글리시						고교영어듣기 3부	30	6	
	20	김대균 토익킹								
	40	Easy writing								
7	귀가 트이는 영어						고교영어듣기 4부	30	7	
	20	입이 트이는 영어								
	40	Easy English								
8	생	모닝 스페셜						중학영어듣기 3-1	30	8
								중학영어듣기 3-2		
9	생	영어 할 수 있다. Can Can Can						중학영어듣기 2-1	30	9
								중학영어듣기 2-2		
10	생	니하오 차이나						중학영어듣기 1-1	30	10
								중학영어듣기 1-2		
11	생	시 콘서트						아름다운 동요세상		11
12	생							남독1 (재활용)		12
13		책으로 행복한 12시								13
14	20	한국 경제사(가제)						클래식 드라이브		14
	40	남독5								
		남독6								
15	생	오후 N 음악						남독2 (재활용)		15
16	생	음악이 흐르는 책방								16
17	생	라디오 행복한 교육세상						선데이 뮤직1부		17
18	생	English Go! Go!						남독3 (재활용)		18
19	생	EBS 북카페								19
20									선데이 뮤직2부	20
21	생	책처럼 음악처럼						남독5 (재방송)		21
22										22
23	20	토익스피킹						다문화 음악여행		23
	40	김과장 영어								
		TOPIK (재활용)								
24	한국 경제사(가제)(재)						남독6 (재방송)		24	
	20	남독 1 (재활용)								
	40	남독 2 (재활용)								
1	20	남독 3 (재활용)								
	40	남독 5 (재방송)								
		남독 6 (재방송)								

2016년 EBS Plus1(수능전문) 봄편성 기본방송순서

(2016. 2. 29 ~ 2016. 3. 13)

시분	월	화	수	목	금	토	일	시분	도	일	분	시
0			2017 수능특강		2017 수능특강			0		2017 수능개념		0
50			남궁민의 독서	김주혁의 문학	한문I			50		최은신의 체인지 수학II(재)		50
1			2017 수능특강		2017 수능특강			1		2017 수능개념		1
40			이아영의 영어	이아영의 영어독해연습	종국어			40		진정한 하영법의 미적분 I(재)		40
2			2017 수능특강		2017 수능특강			2		2017 수능개념		2
30			정유빈, 김소연의 수학기	조아란의 화법·작문·문법	일본어			30		주석범의 개념드(공) 확률과 통계(재)		30
3			2017 수능특강		2017 수능특강			3		2017 수능개념		3
20			김영수의 미적분 I	심주석의 확률과 통계	정유빈, 김소연의 수학기(물:재)			20		김창재의 지피지기 미적분II(재)		20
4			2017 수능특강		2017 수능특강			4		2017 수능개념		4
10			김경인의 미적분II	김세석의 기하와 벡터	정유빈, 김소연의 수학기(화:재)			10		민고 보는 세석범의 기하와 벡터(재)		10
5			2017 수능특강		2017 수능특강			5		2017 수능개념		5
50			최경석의 종아시어사	민병권의 세계지리	김영수의 미적분 I(일:재)			50		남궁민의 개기일식(재)		50
6			2017 수능특강		2017 수능특강			6		2017 수능개념		6
50			류성원의 세계사	최양신의 윤리와 사상	김영수의 미적분 I(화:재)			50		김실희의 출제 원리로 완성하는 비법(재)		50
7			2017 수능특강		2017 수능특강			7		2017 수능개념		7
40			김승희의 생활과 윤리	김준우의 한국사	심주석의 확률과 통계(수:재)			40		부성의 해석공식(종합편)(재)		40
8			2017 수능특강		2017 수능특강			8		2017 수능개념		8
30			최혁의 법과 정치	박봉의 사회문화	심주석의 확률과 통계(목:재)			30		윤연주의 수능개념 TALK(재)		30
9			2017 수능특강		2017 수능특강			9		2017 수능개념		9
20			이진용의 한국지리	문병일의 경제	김경인의 미적분II(일:재)			20		자영의 물리 에 볼륨더(재)		20
10			2017 수능특강		2017 수능특강			10		2017 수능개념		10
10			수학(7)형	수학(14)형	김경인의 미적분II(화:재)			10		장민수의 친절하고 명쾌하고 쉬운 물리(재)		10
11			2017 수능특강		2017 수능특강			11		2017 수능개념		11
50			국어 - 독서	국어 - 문학	김세석의 기하와 벡터(수:재)			50		양진석의 신의 한 수 회화(화:재)		50
12			2017 수능특강		2017 수능특강			12		2017 수능개념		12
10			영어독해 - 구문	영어독해 - 유형	김세석의 기하와 벡터(목:재)			10		이희니의 목소리 나는 외화II		10
13			2017 수능특강		2017 수능특강			13		2017 수능개념		13
50			영어 - 문기	수학 - 기하와 벡터	조아란의 화법·작문·문법(수:재)			50		여한중의 놀라주 생명과학I		50
14			#1600 플러스	수학 - 기하와 벡터	조아란의 화법·작문·문법(수:재)			14		2017 수능개념		14
15			#별도 플러스(직접제출)	수학 - 기하와 벡터	조아란의 화법·작문·문법(수:재)			15		2017 수능개념		15
16			#5분 과학-물리 I	#5분 과학-화학 I	#5분 과학-생물과학 I	#5분 과학-지구과학 I	다큐 오늘	16		2017 수능개념		16
17			2017 수능특강		2017 수능특강			17		2017 수능개념		17
30			자영의 물리 I	양진석의 화학 I	생방송 교육토토론			30		2017 수능개념		30
18			2017 수능특강		2017 수능특강			18		2017 수능개념		18
55			이아영의 영어(재)	이아영의 영어독해연습(재)	역사채널e			55		박남정의 개념의 지구과학I		55
19			#3분 VOCA		문화유산 코리아(전주재방)			19		2017 수능개념		19
20			2017 수능특강		2017 수능특강			20		2017 수능개념		20
50			변순수의 생명과학 I	박남정의 지구과학 I	조아란의 화법·작문·문법(목:재)			50		이지영의 생활과 윤리 시크릿 노트		50
15			2017 수능특강		2017 수능특강			15		2017 수능개념		15
40			장민수의 물리II	이희니의 화학II	최경석의 종아시어사(화:재)			40		2017 수능개념		40
16			2017 수능특강		2017 수능특강			16		2017 수능개념		16
30			권주희의 생명과학II	송원희의 지구과학II	최경석의 종아시어사(화:재)			30		문병일의 피크드 경제		30
17			2017 수능특강		2017 수능특강			17		2017 수능개념		17
20			남궁민의 독서(재)	김주혁의 문학(재)	민병권의 세계지리(수:재)			20		2017 수능개념		20
18			2017 수능개념		2017 수능개념			18		2017 수능개념		18
10			최은신의 체인지 수학II	진정한 하영법의 미적분 I	민병권의 세계지리(목:재)			10		최경석의 친아무작 종아시어사 개념노트		10
19			2017 수능개념		2017 수능개념			19		2017 수능개념		19
50			주석범의 개념드(공) 확률과 통계	김창재의 지피지기 미적분II	류성원의 세계사(일:재)			50		류성원의 기습 열리는 세계사		50
20			2017 수능개념		2017 수능개념			20		2017 수능개념		20
50			여한중의 놀라주 생명과학(신주재방)	생명과학의 맥을 짚어주는 주석범의 생명과학(신주재방)	인문(재)			50		민병권의 세계지리 피크드 가이드		50
21			2017 수능개념		2017 수능개념			21		2017 수능개념		21
40			자영의 물리 에 볼륨더	김실희의 출제 원리로 완성하는 비법	최양신의 윤리와 사상(수:재)			40		#1617 개의 관한 시크릿	#1617 개의 관한 시크릿(재)	40
22			2017 수능개념		2017 수능개념			22		2017 수능개념		22
30			부성의 해석공식 (종합)	윤연주의 수능개념 TALK	최양신의 윤리와 사상(목:재)			30		배길 방글생의 놀라주 한국지리		30
23			#3분 VOCA(재)					23		#공부의 왕도	연중기획-명쾌한 교육세상	23
50			학과 선택	입시 정보	공무원 특강	#최고의 고사		50		자율학기법	내 인생의 직업	40
55			장민수의 친절하고 명쾌하고 쉬운 물리III	양진석의 신의 한 수 회화I	#용원정 지식유행 링크			55		역사채널(재)		50
			지식채널(상)							다큐 오늘(재)	다큐오늘(상)	

2016년 EBS Plus2(초등·중학·직업) 복편성 기본방송순서

(2016. 2. 29 ~ 2016. 3. 6)

시	분	일	화	수	목	금	토	일	시	분	일	화	수	목	금	토	일	
1	15	공인중개사 시험대비 강좌																
2	30	2016년도 9.7급 공무원 시험대비 강좌 - 기본이론과정(전주제법)																
3	45	2016년도 9.7급 공무원 시험대비 강좌 - 기본이론과정																
4	00	2016년 9.7급 공무원 시험 문제풀이 강좌																
5	15	지금은 노노시대	#성공시대, 기성 한국인	#프로젝션	#직업의 세계 - 일인자													
6	30	국한직업(전주제법)	#사선에서	#TV방송대학														
7	45	#하늘에서 본 한반도		#만나고 싶습니다	#가족의 발견													
8	00	#EBS UCC 공모 나피디																
9	15	#EBS 기획시리즈	숨은 한국 찾기	명의	#EBS 음악기행													
10	30	#인류 원형 탐험	#세계의 무형 문화유산	허나쁜 지구	#EBS 특집기획 > 장려서의 과학, 철학을 만나다													
11	45	#한 것의 과학 시즌2	문화유산 코리야	#한 것의 과학 시즌2(재)	임시, 할라윈													
12	00	#최고의 교사	학과 선택	입시 정보	내배다가 간다													
13	15	#EBS 기획특강	#역사특강	EBS 초대서	연중기획 - 미래를 여는 교육													
14	30	#스물연드-인더뷰	#사이언 시즌3-왔다! 시즌3	#스물연드-결대비밀	무정수로 여는 10분 영문법													
15	45	기초 영문법																
16	00	데일리 세습형 수학																
17	15	#EBS초등 상의.종합 스마트 수학 UP!5.6학년	#EBS초등 상의.종합 스마트 수학 UP!5.6학년	#초등 스토리 한국어														
18	30	TV 중학 (1학기)			TV 중학 (1학기)													
19	45	국어(1)(2)		#사회1(상)														
20	00	수학1(상)	수학1(하)	영어1	과학1													
21	15	TV 중학 (1학기)																
22	30	#국어(3)(4)			#사회2(상)													
23	45	통합산공(02.23~)	통합산공(02.23~)	중학 e포스 영문법														
24	00	#사회3	#과학1(상)	#과학1(하)	# ①													
25	15	통합산공(02.23~)	통합산공(02.23~)	중학 e포스 영문법														
26	30	#사회2	#역사1	# ②														
27	45	통합산공(02.23~)	통합산공	중학 e포스 영문법														
28	00	#수학1(상)	#수학1(하)	#수학2(상)	#수학2(하)	# ③												
29	15	TV 중학																
30	30	#국어5,6			#중학e포스 영어특대													
31	45	주제별			주제별													
32	00	TV 중학	TV 중학 (1학기)	통합산공														
33	15	#수학3(상)	영어3	#기술과정2	수학3(상)													
34	30	필독 과학1-2	필독 과학2-2			통합산공												
35	45	필독 과학3-2	# 중학 m포스 수학1			통합산공												
36	00	# 중학 m포스 수학2	중학 m포스 수학 3			통합산공												
37	15	통합산공																
38	30	#과학2-2	#역사2-2			세계사												
39	45	임시 할라윈																
40	00	학과 선택(전주제법)	입시 정보(전주제법)	# 선생님 선생님 우리 선생님	#세계의 아이들													
41	15	다큐 오늘																
42	30	중학 수학 개념 풀장내기			국한직업			#역사특강										
43	45	#한 것의 과학 시즌2(재)	문화유산 코리야(재)	세상의 모든 일찍(재)														
44	00	수학의 자신감 5-1			수학의 자신감 6-1													
45	15	영어1			과학1													
46	30	영어2			중학 과학 개념 풀장내기			과학2										
47	45	영어3			과학3			과학3										
48	00	영기초 과학			내배다가 간다(재)			연선 철학박스										
49	15	과학1			자유학기제 - 내 인생의 직업													
50	30	과학2			자유학기제 - 내 인생의 직업													
51	45	과학3			자유학기제 - 내 인생의 직업													
52	00	신동명품 공룡슈피(전주제법)			신동명품 공룡슈피													
53	15	#세계의 아이들(재)			#세계의 아이들(재)													
54	30	수학의 황제			#소프트웨어 놀자(전주제법)													
55	45	수학 황제																
56	00	사이언 - 지구인 자괴 풍자			스물연드 - 한자왕국													
57	15	#만정왕 국어 1-1			#만정왕 국어 2-1													
58	30	#만정왕 수학 1-1			#만정왕 수학 2-1													
59	45	#만정왕 국어 3-1			#만정왕 수학 3-1													
60	00	#만정왕 사회 3-1			#만정왕 과학 3-1													
61	15	#만정왕 국어 4-1			#만정왕 수학 4-1													
62	30	#만정왕 사회 4-1			#만정왕 과학 4-1													
63	45	만정왕 국어 5-1			만정왕 수학 5-1													
64	00	만정왕 사회 5-1			만정왕 과학 5-1													
65	15	#만정왕 국어 6-1			#만정왕 수학 6-1													
66	30	만정왕 사회 6-1			만정왕 과학 6-1													
67	45	만정왕 평가문제풀이 - 교과목 3-3			만정왕 평가문제풀이 - 수학정공 3-1													
68	00	만정왕 평가문제풀이 - 교과목 4-1			만정왕 평가문제풀이 - 수학정공 4-1													
69	15	만정왕 평가문제풀이 - 교과목 5-1			만정왕 평가문제풀이 - 교과목 6-1													
70	30	TV 중학 (1학기)																
71	45	수학2(상)			영어2													
72	00	TV 중학 (1학기)																
73	15	#수학2(하)			#영어3													
74	30	#과학2			#과학3													
75	45	TV 중학 (1학기)			필독 중학													
76	00	수학3(하)			한국사													
77	15	필독 중학																
78	30	#국어 - 문법			필독 중학													
79	45	필독 중학			필독 중학													
80	00	#국어-시			#국어-소설													
81	15	필독 중학			필독 중학													
82	30	#사회1-2			필독 중학													
83	45	#사회2-2			필독 중학													
84	00	#중학e포스 영어특대			유형법													
85	15	유형법			문해법													

콘텐츠 기획센터

편성기획부

2016년 EBS English 보편성 기본방송순서

(2016. 2. 29 ~)

시	분	프로그램명	언어	종류	시	분	프로그램명	언어	종류
18	00	EBS 영어뉴스	영어	뉴스	18	00	EBS 영어뉴스 (종합)	영어	뉴스
20	00	매일 10분 영어 - 김일손의 아침의 활력	영어	교양	20	00	매일 10분 영어 - 김일손의 아침의 활력	영어	교양
25	00	매일 10분 영어 - 라스다 유산의 한층 깊어짐	영어	교양	25	00	매일 10분 영어 - 라스다 유산의 한층 깊어짐	영어	교양
30	00	매일 10분 영어 - 케이슨의 여승 부레어날	영어	교양	30	00	매일 10분 영어 - 케이슨의 여승 부레어날	영어	교양
35	00	매일 10분 영어 - 그랜드 덴마크 영어회화	영어	교양	35	00	매일 10분 영어 - 그랜드 덴마크 영어회화	영어	교양
37	00	EBS 생활영어	영어	생활	37	00	EBS 생활영어	영어	생활
38	00	Cheer Cheer ABC	영어	가수	38	00	Cheer Cheer ABC	영어	가수
39	00	#하늘놀이터	영어	가수	39	00	#하늘놀이터	영어	가수
40	00	#별로 포포포 1	영어	가수	40	00	#별로 포포포 1	영어	가수
40	00	#별로 포포포 2	영어	가수	40	00	#별로 포포포 2	영어	가수
41	00	#곰다와 친구들 (영어)	영어	가수	41	00	#곰다와 친구들 (영어)	영어	가수
41	00	#곰다와 친구들 (한국어)	한국어	가수	41	00	#곰다와 친구들 (한국어)	한국어	가수
42	00	#시계타를 타기독 (영어)	영어	가수	42	00	#시계타를 타기독 (영어)	영어	가수
42	00	#시계타를 타기독 (한국어)	한국어	가수	42	00	#시계타를 타기독 (한국어)	한국어	가수
43	00	#로보카폴리 (영어)	영어	가수	43	00	#로보카폴리 (영어)	영어	가수
43	00	#로보카폴리 (한국어)	한국어	가수	43	00	#로보카폴리 (한국어)	한국어	가수
44	00	#오리와 친구들 (영어)	영어	가수	44	00	#오리와 친구들 (영어)	영어	가수
44	00	#오리와 친구들 (한국어)	한국어	가수	44	00	#오리와 친구들 (한국어)	한국어	가수
45	00	#초등영어 Blue Family	영어	가수	45	00	#초등영어 Blue Family	영어	가수
46	00	Touch! 초등 3학년 영어	영어	가수	46	00	Touch! 초등 3학년 영어	영어	가수
46	00	Touch! 초등 4학년 영어	영어	가수	46	00	Touch! 초등 4학년 영어	영어	가수
46	00	Touch! 초등 5학년 영어	영어	가수	46	00	Touch! 초등 5학년 영어	영어	가수
46	00	Touch! 초등 6학년 영어	영어	가수	46	00	Touch! 초등 6학년 영어	영어	가수
47	00	꿈초보 영어	영어	가수	47	00	꿈초보 영어	영어	가수
48	00	현장의 주렁글래스	영어	가수	48	00	현장의 주렁글래스	영어	가수
48	00	#에디스다 Go	영어	가수	48	00	#에디스다 Go	영어	가수
48	00	#로로 앙글리시	영어	가수	48	00	#로로 앙글리시	영어	가수
48	00	#영어가 읽어주는 영어동화 1	영어	가수	48	00	#영어가 읽어주는 영어동화 1	영어	가수
48	00	#영어가 읽어주는 영어동화 2	영어	가수	48	00	#영어가 읽어주는 영어동화 2	영어	가수
49	00	영어로 하는 세계대사기행	영어	가수	49	00	영어로 하는 세계대사기행	영어	가수
49	00	#리얼리티 영어	영어	가수	49	00	#리얼리티 영어	영어	가수
49	00	문화유산포럼(영어)	영어	가수	49	00	문화유산포럼(영어)	영어	가수
49	00	#크로스워드 미즐	영어	가수	49	00	#크로스워드 미즐	영어	가수
49	00	EBS Special	영어	가수	49	00	EBS Special (재)	영어	가수
49	00	EBS Special (재)	영어	가수	49	00	EBS Special (재)	영어	가수
49	00	내셔널가 신디	영어	가수	49	00	내셔널가 신디	영어	가수
50	00	교양뱅크	영어	가수	50	00	교양뱅크	영어	가수
50	00	Cheer Cheer ABC (재)	영어	가수	50	00	Cheer Cheer ABC (재)	영어	가수
50	00	#하늘놀이터 (재)	영어	가수	50	00	#하늘놀이터 (재)	영어	가수
50	00	#별로 포포포 1 (재)	영어	가수	50	00	#별로 포포포 1 (재)	영어	가수
50	00	#별로 포포포 2 (재)	영어	가수	50	00	#별로 포포포 2 (재)	영어	가수
50	00	#곰돌이 수퍼원스 (영어) (재)	영어	가수	50	00	#곰돌이 수퍼원스 (영어) (재)	영어	가수
50	00	#곰돌이 수퍼원스 (한국어) (재)	한국어	가수	50	00	#곰돌이 수퍼원스 (한국어) (재)	한국어	가수
50	00	#곰다와 친구들 (영어) (재)	영어	가수	50	00	#곰다와 친구들 (영어) (재)	영어	가수
50	00	#곰다와 친구들 (한국어) (재)	한국어	가수	50	00	#곰다와 친구들 (한국어) (재)	한국어	가수
50	00	#시계타를 타기독 (영어) (재)	영어	가수	50	00	#시계타를 타기독 (영어) (재)	영어	가수
50	00	#시계타를 타기독 (한국어) (재)	한국어	가수	50	00	#시계타를 타기독 (한국어) (재)	한국어	가수
50	00	#로보카폴리 (영어) (재)	영어	가수	50	00	#로보카폴리 (영어) (재)	영어	가수
50	00	#로보카폴리 (한국어) (재)	한국어	가수	50	00	#로보카폴리 (한국어) (재)	한국어	가수
50	00	#오리와 친구들 (영어) (재)	영어	가수	50	00	#오리와 친구들 (영어) (재)	영어	가수
50	00	#오리와 친구들 (한국어) (재)	한국어	가수	50	00	#오리와 친구들 (한국어) (재)	한국어	가수
50	00	#초등영어 Blue Family (재)	영어	가수	50	00	#초등영어 Blue Family (재)	영어	가수
50	00	Touch! 초등 3학년 영어 (재)	영어	가수	50	00	Touch! 초등 3학년 영어 (재)	영어	가수
50	00	Touch! 초등 4학년 영어 (재)	영어	가수	50	00	Touch! 초등 4학년 영어 (재)	영어	가수
50	00	Touch! 초등 5학년 영어 (재)	영어	가수	50	00	Touch! 초등 5학년 영어 (재)	영어	가수
50	00	Touch! 초등 6학년 영어 (재)	영어	가수	50	00	Touch! 초등 6학년 영어 (재)	영어	가수
50	00	꿈초보 영어 (재)	영어	가수	50	00	꿈초보 영어 (재)	영어	가수
50	00	현장의 주렁글래스 (재)	영어	가수	50	00	현장의 주렁글래스 (재)	영어	가수
50	00	#에디스다 Go (재)	영어	가수	50	00	#에디스다 Go (재)	영어	가수
50	00	#로로 앙글리시 (재)	영어	가수	50	00	#로로 앙글리시 (재)	영어	가수
50	00	#영어가 읽어주는 영어동화1(재)	영어	가수	50	00	#영어가 읽어주는 영어동화1(재)	영어	가수
50	00	#영어가 읽어주는 영어동화2(재)	영어	가수	50	00	#영어가 읽어주는 영어동화2(재)	영어	가수
50	00	영어로 하는 세계대사기행 (재)	영어	가수	50	00	영어로 하는 세계대사기행 (재)	영어	가수
50	00	리얼리티 영어 (재)	영어	가수	50	00	리얼리티 영어 (재)	영어	가수
50	00	문화유산포럼(영어) (재)	영어	가수	50	00	문화유산포럼(영어) (재)	영어	가수
50	00	#크로스워드 미즐 (재)	영어	가수	50	00	#크로스워드 미즐 (재)	영어	가수
50	00	EBS 영어뉴스 (재)	영어	뉴스	50	00	EBS 영어뉴스 (재)	영어	뉴스
50	00	매일 10분 영어 - 김일손의 아침의 활력 (재)	영어	교양	50	00	매일 10분 영어 - 김일손의 아침의 활력 (재)	영어	교양
50	00	매일 10분 영어 - 라스다 유산의 한층 깊어짐 (재)	영어	교양	50	00	매일 10분 영어 - 라스다 유산의 한층 깊어짐 (재)	영어	교양
50	00	매일 10분 영어 - 케이슨의 여승 부레어날 (재)	영어	교양	50	00	매일 10분 영어 - 케이슨의 여승 부레어날 (재)	영어	교양
50	00	매일 10분 영어 - 그랜드 덴마크 영어회화 (재)	영어	교양	50	00	매일 10분 영어 - 그랜드 덴마크 영어회화 (재)	영어	교양
50	00	EBS 생활영어 (재)	영어	생활	50	00	EBS 생활영어 (재)	영어	생활
50	00	꿈초보 영어 (재)	영어	가수	50	00	꿈초보 영어 (재)	영어	가수
50	00	Image Voice	영어	가수	50	00	Image Voice	영어	가수
50	00	Image Grammar	영어	가수	50	00	Image Grammar	영어	가수
50	00	영어공부방 특강	영어	가수	50	00	영어공부방 특강 (종합)	영어	가수
50	00	영어공부방 특강 (종합)	영어	가수	50	00	영어공부방 특강 (종합)	영어	가수
50	00	EBS 시청가이드	영어	가수	50	00	EBS 시청가이드	영어	가수
50	00	Math in English (재)	영어	가수	50	00	Math in English (재)	영어	가수
50	00	History in English (재)	영어	가수	50	00	History in English (재)	영어	가수
50	00	Science in English (재)	영어	가수	50	00	Science in English (재)	영어	가수
50	00	Culture in English (재)	영어	가수	50	00	Culture in English (재)	영어	가수
50	00	1 EBS TV 중학 - 영어1	영어	가수	50	00	1 EBS TV 중학 - 영어1(재)	영어	가수
50	00	2 EBS TV 중학 - 영어2	영어	가수	50	00	2 EBS TV 중학 - 영어2	영어	가수
50	00	3 EBS TV 중학 - 영어3	영어	가수	50	00	3 EBS TV 중학 - 영어3	영어	가수
50	00	저학년 English (종합)	영어	가수	50	00	저학년 English (종합)	영어	가수
50	00	필수 배우는 E 영어 사연(종합)	영어	가수	50	00	필수 배우는 E 영어 사연(종합)	영어	가수
50	00	[수능필영어] 영어특재 구분편	영어	가수	50	00	[수능필영어] 영어특재 구분편	영어	가수
50	00	[수능필영어] 영어특재 유형편	영어	가수	50	00	[수능필영어] 영어특재 유형편	영어	가수
50	00	[수능필영어] 영어특재	영어	가수	50	00	[수능필영어] 영어특재	영어	가수
50	00	[수능가늠] 부록의 제작(공식(종합))	영어	가수	50	00	[수능가늠] 부록의 제작(공식(종합))	영어	가수

2016년 EBS 1TV 가을편성 기본방송순서

(2016. 8. 29 ~)

EBS* 생활영어				EBS* 생활영어			
#세계진로특 아틀라스				종일 디즈니 (전주제방)		희망풍경(전주제방)	
한국기행(전주제방)				한국어 위클리			
세계테마기행(전주제방)				같이로운 자연의 세계(재)			
#정글에서 살아남기 -마루의 어드벤처				#최상진사, 미니특공대		다큐 오늘(전주제방)	
#로보카 폴리		#로보캐봇		#로보캐봇		#로보캐봇	
#포미비스 리오		#포미비스 리오		#포미비스 리오		#포미비스 리오	
속담이 아호		수학이 아호		#한글이 아호2		#한글이 아호2	
임마 까투리		#왕강한 소방차 레이		#왕강한 소방차 레이		#왕강한 소방차 레이	
부릉부릉 브루리즈		#Why 최고다! 호기심 딱지->사건제작(13주)		#주사위 요정 큐비주(13주 제방 후 신규 예피소드)		#시계마을 티키족!	
#방귀대장 풍총이		#시계마을 티키족!		#시계마을 티키족!		#시계마을 티키족!	
#출발! 슈퍼왕스		스틸스틸 동물원 프렌즈(재)		스틸스틸 동물원 프렌즈(재)		스틸스틸 동물원 프렌즈(재)	
#미입 스페이스 정글		부요 캄소 디아이리 스페셜(전주제방)		부요 캄소 디아이리 스페셜		라이프 도쿄 부요	
한국기행(전주제방)(재)				최고의 요리비결			
세계테마기행(전주제방)(재)				하나뿐인 지구(전주제방)			
EBS 뉴스				EBS 뉴스			
#글로벌 가족찾기 -한국에 산다(전주제방)		미스터리 휴먼 다큐 (전주제방)		#세상에 나온 거는 없다		장수의 비밀 (전주제방)	
EBS 스페셜 프로젝트 (전주제방)		순은 한국 찾기(전주제방)		EBS 초대석 (전주제방)		연승기회 - 미래를 여는 교육	
#시계마을 티키족(합)		#캐니언(합)(재)		#크로크(합)(재)		#출발! 슈퍼왕스(합)(재)	
#허풍선이 과학쇼(합)		#정글에서 살아남기 마루의 어드벤처(재)		#책과 장(합)		#최상진사, 미니특공대(재)	
#피터 래빗		#로피와 친구들		#두키 황실대		#드래곤 길들이기	
#아용영웅 귀여워(전주제방)		왕실, 제왕의 출가일		#포미카사 마이크		#정글캐	
#출발! 슈퍼왕스(합)		#크로크(합)(재)		#Why 디디버그(재)		#크로크 디즈(1)	
#방귀대장 풍총이(재)		부릉부릉 브루리즈(재)		#로보캐봇		#크로크 디즈(2)	
속담이 아호(재)		수학이 아호(재)		#한글이 아호(재)		#한글이 아호(재)	
임마 까투리(재)		#왕강한 소방차 레이(재)		#왕강한 소방차 레이(재)		#이입! 스페이스 정글(재)	
#로보카 폴리(재)		#로보캐봇		#로보캐봇		#로보캐봇	
#포미비스 리오(재)		#포미비스 리오(재)		#포미비스 리오(재)		#포미비스 리오(재)	
스틸스틸 동물원 프렌즈(10주)		#왕강한 소방차 레이(재)		#왕강한 소방차 레이(재)		#왕강한 소방차 레이(재)	
호기심 나라 오키도		#아용영웅 귀여워		#아용영웅 귀여워		#아용영웅 귀여워	
프롭! 로리 올 지미일		#신승왕을 공룡슈퍼		머사가 출승		스쿨월드 초등생활 데너서서	
강철소방대 파이아로보		스피 루비(합)		#제전드이어로 삼국진		결핵시 안전 프로젝트(3주 일제, 13주 방송)	
EBS 뉴스				EBS 뉴스			
다문화 고부일전 (전주제방)		국한지법 (전주제방)		명의 (전주제방)		세상에 나온 거는 없다 (전주제방)	
다큐 오늘				다큐 오늘			
세계테마기행				하나뿐인 지구			
한국기행				한국기행			
EBS 디큐프라임				EBS 스페셜 프로젝트			
달라졌어요		글로벌 아해 찾아 삼간리(14 주) > 리얼극장 행복(12주)		국한지법		다문화 고부일전	
같이로운 자연의 세계		미스터리 휴먼 다큐		장수의 비밀		#글로벌 가족 찾기기 -한국에 산다	
EBS 특별기획 통찰(10회)		EBS 초대석		EBS 스페이스 공감 1		고전영화극장	
세계 명작 극장		니하오 차이나(TV)		EBS 스페이스 공감 2		EBS 스페이스 공감 스페셜	
한국영화 특선 (전주제방)		세상의 모든 반칙 스페셜		EBS 스페이스 공감 스페셜		글로벌 프로젝트 나눔 (전주제방)	

콘텐츠 기획센터
편성기획부

2016년 EBS FM 가을편성 기본방송순서

(2016. 8. 29 ~)

시	분	월	화	수	목	금	토	일	분	시		
5	10							#수능특강 영어듣기(1)	30	5		
	30										<초급 일본어> '야사시이[やさしい] 일본어'	<중급 일본어> '타노시이[たのしい] 일본어'
	50										<초급 중국어> '생생(生生) 중국어'	<중급 중국어> '고고(高高) 중국어'
6	20							#수능특강 영어듣기(3)	30	6		
	40										포켓 잉글리시	
											김대균 토익킹	
7	20							#수능특강 영어듣기(4)	30	7		
	40										귀가 트이는 영어	
											입이 트이는 영어	
8	20							#고교영어듣기 Basic 1	30	8		
	40										Easy English	
											Power English	
9	20							#중학영어듣기능력평가 원격대비 3-1	30	9		
	40										모닝 스페셜	
											영어 할 수 있다. Can Can Can	
10	20							#중학영어듣기능력평가 원격대비 2-1	30	10		
	40										너하오 차이나	
											"詩" 콘서트	
11	20							#중학영어듣기능력평가 원격대비 1-1	30	11		
	40										아름다운 동요세상	
											책으로 행복한 12시	
12	20							#중학영어듣기능력평가 원격대비 1-2	30	12		
	40										일요일음악여행 -클래식	
											100인의 배우 - 우리 문학을 읽다	
13	20							#역사극장 #인물일전	30	13		
	40										오후 N 음악	
											음악이 흐르는 책방	
14	20							#라디오 문학관	30	14		
	40										일요일음악여행 -세계음악	
											라디오 행복한 교육세상	
15	20							일요일음악여행 -가요	30	15		
	40										English Go! Go!	
											EBS 북카페	
16	20							일요일음악여행 -팝	30	16		
	40										책처럼 음악처럼	
											청소년 소통 프로젝트 <경청>	
17	20							다문화 음악여행	30	17		
	40										토익 스피킹	
											김과장 영어	
18	20							#TOPIK	30	18		
	40										심야책방	
19	20							#라디오 문학관(재)	30	19		
	40											
20	20								30	20		
	40											
21	20								30	21		
	40											
22	20								30	22		
	40											
23	20								30	23		
	40											
24	20								30	24		
	40											
1	20								30	1		
	40											

2016년 EBS Plus1(수능전문) 가을편성 기본방송순서

(2016. 8. 29 ~)

시분	월	화	수	목	금	토	일	시분	토	일	시분
0			2017 수능완성		2017 수능완성			0		#뉴달스런 평가문제집	0
50		김이성의 국어		조여민 김철희의 국어	한문 I			50		물리 I	50
1			2017 수능완성		2017 수능완성			1		#뉴달스런 평가문제집	1
40		김경재의 수학 기형 상위권 대상		김명수의 수학 기형(모든 문제 풀이)	중국어			40		화학 I	40
2			2017 수능완성		2017 수능완성			2		#뉴달스런 평가문제집	2
30		최은진의 수학 나형 중급		심주석의 수학 나형(모든 문제 풀이)	일본어			30		생명과학 I	30
3			2017 수능완성		2017 speed 수능완성			3		#뉴달스런 평가문제집	3
20		윤정현의 영어		강홍규의 한국지리	경제			20		지구과학 I	20
4			2017 수능완성		2017 speed 수능완성			4		#뉴달스런 평가문제집	4
10		최경석의 동아시야사		최혁의 법과 정치	법과 정치			10		과학	10
5			2017 수능완성		2017 speed 수능완성			5		#뉴달스런 평가문제집	5
50		박봄의 사회문화		이지영의 생활과 윤리	사회문화			50		물리 I (재)	50
50		류성완의 세계사		민병권의 세계지리	생활과 윤리			50		#뉴달스런 평가문제집	50
6			2017 수능완성		2017 speed 수능완성			6		#뉴달스런 평가문제집	6
50		최양진의 윤리와 사상		문병일의 경제	세계사			40		생명과학 I (재)	40
7			2017 수능완성		2017 speed 수능완성			7		#뉴달스런 평가문제집	7
40		자영의 물리		양진석의 화학	윤리와 사상			30		지구과학 I (재)	30
8			2017 수능완성		2017 speed 수능완성			8		#뉴달스런 평가문제집	8
30		여한송의 생명과학		정영일의 지구과학	세계지리			20		과학(재)	20
9			수능집합		2017 speed 수능완성			9		기본기법	9
20		#수학 (7)형		#수학 (4-1)형	한국지리			10		기하와 벡터	10
10			수능집합		2017 speed 수능완성			10		2017 지문연계대비	10
10		#국어 - 독서		#국어 - 문학	동아시아사			50		국어1	50
11			수능집합		2017 수능완성			11		2017 수능기법	11
50		#영어독해 - 구문		#영어독해 - 유형	물리			40		#이치나의 특소리 나는 화학II	40
12			수능집합		2017 수능완성			12		2017 수능기법	12
10			#베오 플러스		한문(재)			30		#여한송의 동지구 생명과학	30
10		#5분 과달-물리 I		#5분 과달-화학 I				50		2017 수능기법	50
13			#베오 플러스(전문기법)		대류 오늘			13		#생명과학의 맥을 짚어주는 주해설의 생명과학II	13
55		#5분 과달-생물 I		#5분 과달-지구과학 I				20		2017 수능기법	20
14			2017 수능완성		EBS 교육 대토론			14		#박남정의 거리의 지적노동 지구과학	14
14		장인수의 물리II		이치나의 화학II				10		2017 수능기법	10
15			2017 수능완성		역사기법			15		#지구인의 탄생 정영일의 지구과학	15
55		변준수의 생명과학II		송일희의 지구과학II				10		2017 수능기법	10
16			2017 수능특강light		2017 speed 수능완성			16		#최경석의 맥을 짚어주는 주해설의 생명과학II	16
50		변아영의 국어		정승익의 영어독해	화학			10		2017 수능기법	10
17			2017 파이널실천의고사		2017 speed 수능완성			17		#이지영의 생활과 윤리 시크릿 노트	17
50		국어		영어	생명과학			50		2017 수능기법	50
18			2017 파이널실천의고사		2017 speed 수능완성			18		#문병일의 퍼펙트 경제	18
40		수학 기형		수학 나형	지구과학 I			40		2017 수능기법	40
19			2017 파이널실천의고사		2017 speed 수능완성			19		#최경석의 천하무적 동아시아사 기법노트	19
50		사회문화		생활과 윤리	물리II			30		2017 수능기법	30
20			2017 파이널실천의고사		2017 speed 수능완성			20		#최혁의 단권화 법과 정치	20
50		한국사		한국지리	화학 II			50		2017 수능기법	50
21			2017 파이널실천의고사		2017 speed 수능완성			21		#박봄의 사회문화 기법총리	21
40		자영의 물리		양진석의 화학	생명과학 II			40		2017 수능기법	40
19			2017 수능 파이널		2017 speed 수능완성			19		#김승희의 생활과 윤리 윤민이 노트	19
10			2017 수능 파이널		2017 speed 수능완성			10		2017 수능기법	10
20			2017 수능 파이널		2017 speed 수능완성			20		#류성완의 가슴 떨리는 세계사	20
50		변준수의 생명과학		정영일의 지구과학	지구과학II			50		2017 수능기법	50
21			기본기법		2017 수능완성			21		#민병권의 세계지리 퍼펙트 가이드	21
40		이진영의 한국지리 풀이A(30강)		정신아의 여말 한국사(30강)	수학 기형			40		#한.최의 기형 시공기	40
22			2017 지문연계대비		2017 speed 수능완성			22		#한.최의 기형 시공기(재)	22
40		영어1		영어2	수학 나형			10		2017 수능기법	10
23			사과할 자료집중특강		2017 수능완성			23		#최양진의 수능특강 윤리와 사상	23
50		화학(8.8)/생명과학(8.15)/지구과학(8.22)/한국사(8.29)/사회문화(9.5)/생활과 윤리(9.12)/한국지리(9.19)/세계지리(9.26) - 이후 재방송		입시 정보	공부법 특강 미라클			50		2017 수능기법	50
24			2017 수능기법		2017 수능완성			24		#최양진의 수능특강 윤리와 사상	24
50		학교 선택		입시 정보	#선성님선성님유리선성님			50		2017 수능기법	50
25			2017 수능기법		2017 수능완성			25		#최양진의 수능특강 윤리와 사상	25
50		#부설의 해석교시		#양진석의 신의 한 수 화학	중국어(재)			50		2017 수능기법	50
55								55		2017 수능기법	55

2016년 EBS Plus2(초등·중학·직업) 가을편성 기본방송순서

(2016. 8. 29 ~)

시	일	화	수	목	금	토	일
7	2016년도 공인중개사 시험대비 강좌-문제풀이					영어1	과학1
8	#보건의료직 공무원 시험대비 강좌(전주제방)					영어2	과학2
9	#보건의료직 공무원 시험대비 강좌					영어3	과학3
10	부서관 시험대비 강좌		무역영어 1급 시험대비 강좌			영어1	영어2
11	#특목 직업이 보인다 (주매세 변경)		대도시간 캠프(OH)소(전주제방)	#프로그래밍	#직업의 세계 - 일인자	영어3	영어4
12	#역사특강(전주제방)		#사신애시	#EBS 기획특강(재)	국한직업	영어5	영어6
13	문장으로 여는 10분 영문법					영어7	영어8
14	영초보 영어					영어9	영어10
15	다큐 오늘(전주제방)		#EBS 인문학 특강			영어11	영어12
16	#EBS 기획시리즈		EBS 특설기획 통찰			영어13	영어14
17	보이는 라디오 잉글리시 교과					영어15	영어16
18	#자유학기제 - 내 인생의 직업		일시 찾아인	학과 선택	일시 정보	영어17	영어18
19	#EBS 기획특강		#역사특강	EBS 초대석	인공지능 - 미래를 여는 교육	영어19	영어20
20	달그락 달그락 과학서 실험실		#오마이미래 2035	역사가 예술	스물연드 초등생활매니저	영어21	영어22
21	여휘환! 교과서 한자어를 찾아라! 2		데일리 시술형 수학	#EBS초등 상의융합 스토리 수학 UP-3.4학년	#EBS초등 상의융합 스토리 수학 UP-5.6학년	영어23	영어24
22	TV 중학		TV 중학			영어25	영어26
23	#국어(1)(2)		#사회(1)(하)			영어27	영어28
24	TV 중학		TV 중학			영어29	영어30
25	#수학1(상)		수학1(하)	영어1	과학1	영어31	영어32
26	TV 중학					영어33	영어34
27	#국어(3)(4)		#사회(2)(상)			영어35	영어36
28	통합산공		중학 e포스 영문법			영어37	영어38
29	#사회(3)		#과학(3)상	#과학(3)하	# ①	영어39	영어40
30	통합산공		중학 e포스 영문법			영어41	영어42
31	#사회(4)		#역사(4)	# ②	# ③	영어43	영어44
32	통합산공		중학 e포스 영문법			영어45	영어46
33	#과학(4)(상)		#과학(4)(하)	#역사2	# ④	영어47	영어48
34	스물연드					영어49	영어50
35	즐거운 수학 EBS Math					영어51	영어52
36	TV 중학		TV 중학			영어53	영어54
37	#국어5,6		#수학(3)(하)			영어55	영어56
38	TV 중학		통합산공	#중학e포스 영어특재			영어57
39	#수학(3)(상)		#과학(3)(상)	#과학(3)(하)	주제별	영어58	영어59
40	#필독 과학1-2		#필독 과학2-2			중학e포스	영어60
41	#필독 과학3-2		#중학 m포스 수학1			VOCA	영어61
42	#중학 m포스 수학2		#중학 m포스 수학 3			TV 중학	영어62
43	문장으로 여는 10분 영문법(재)		#중학e포스 영어특재			#영어3	영어63
44	일시 찾아인		일시 정보(전주제방)	#선생님 선생님 우리 선생님	세상의 모든 법칙-테크	TV 중학	영어64
45	학과 선택(전주제방)		일시 정보(전주제방)	#중학e포스 영어특재	유형별	과학3	영어65
46	중학 수학 개념 풀장내기		유형별			문회별	영어66
47	다큐오늘					영어67	영어68
48						영어69	영어70
49						영어71	영어72
50						영어73	영어74
51						영어75	영어76
52						영어77	영어78
53						영어79	영어80
54						영어81	영어82
55						영어83	영어84
56						영어85	영어86
57						영어87	영어88
58						영어89	영어90
59						영어91	영어92
60						영어93	영어94
61						영어95	영어96
62						영어97	영어98
63						영어99	영어100
64						영어101	영어102
65						영어103	영어104
66						영어105	영어106
67						영어107	영어108
68						영어109	영어110
69						영어111	영어112
70						영어113	영어114
71						영어115	영어116
72						영어117	영어118
73						영어119	영어120
74						영어121	영어122
75						영어123	영어124
76						영어125	영어126
77						영어127	영어128
78						영어129	영어130
79						영어131	영어132
80						영어133	영어134
81						영어135	영어136
82						영어137	영어138
83						영어139	영어140
84						영어141	영어142
85						영어143	영어144
86						영어145	영어146
87						영어147	영어148
88						영어149	영어150
89						영어151	영어152
90						영어153	영어154
91						영어155	영어156
92						영어157	영어158
93						영어159	영어160
94						영어161	영어162
95						영어163	영어164
96						영어165	영어166
97						영어167	영어168
98						영어169	영어170
99						영어171	영어172
100						영어173	영어174

2016년 EBS English 가을편성 기본방송순서

(2016. 8. 29 ~)

시	일	월	화	수	목	금	토	일	시	일	월	화	수	목	금	토	일
10									10								
20									20								
30									30								
40									40								
50									50								
60									60								
70									70								
80									80								
90									90								
100									100								
110									110								
120									120								
130									130								
140									140								
150									150								
160									160								
170									170								
180									180								
190									190								
200									200								
210									210								
220									220								
230									230								
240									240								
250									250								
260									260								
270									270								
280									280								
290									290								
300									300								
310									310								
320									320								
330									330								
340									340								
350									350								
360									360								
370									370								
380									380								
390									390								
400									400								
410									410								
420									420								
430									430								
440									440								
450									450								
460									460								
470									470								
480									480								
490									490								
500									500								

콘텐츠협력제작부

개 관

콘텐츠협력제작부는 외주 프로그램의 품질 및 시청률 향상을 통한 시청자 만족도를 높이기 위해 노력하였다. 이를 위해 외주 프로그램 시청률 강화를 위한 수시 정보공유와 외주 프로그램 관리자 프로듀싱 교육을 통해 프로그램의 완성도를 높이고 시청률 향상을 위한 전략을 공유하였다. 또한 외주 프로그램의 관리 강화를 위한 외주제작 운영기준을 보강하고 외주제작 프로그램을 중심으로 다양한 SNS 채널을 통한 방송 콘텐츠 홍보 기획, 큐레이션 및 서비스를 실시하였다. 이외에도 외주 프로그램의 체계적 관리를 위한 검수 시스템을 강화하였고, 편성 주기(6개월 단위)별로 외주제작사 및 제작진에 대한 평가를 시행하여 외주제작사 선정 및 교체 등에 필요한 과학적 기초자료로 활용함으로써 외주제작사 선정시 심사의 공정성과 투명성을 높여 우수한 제작사가 선정될 수 있도록 했고, EBS 프로그램 제작에 최선을 다하도록 철저한 관리를 하였다. 이와 함께 제작사가 EBS 프로그램의 기술적 제작기준에 차질이 없도록 “EBS 협력제작 프로그램 매뉴얼”을 업그레이드하여 프로그램 제작에 지침이 되도록 배포하였다.

이러한 체계적인 외주 관리 시스템을 통해 2016년 3월~2016년 12월까지 시청률 4%이상 16회 달성의 높은 시청률을 올렸고, 대외적으로 많은 수상실적을 기록하였다. 제20회 YWCA가 뽑은 TV프로그램 대상(EBS 다큐프라임 - 또하나의 독립운동), 2016년 6월 이달의 좋은 프로그램상(다큐프라임 - 한라산 늑대개), 8월 이달의 좋은 프로그램상(EBS 다큐프라임 - 청춘 사라진 100년 그들의 목소리), 국민통합 우수문화 콘텐츠 대중문화상(다큐프라임 - 웹툰 다큐 우리집 끈대), 2016년 Media Awards 지상파방송콘텐츠 우수상(다큐 프라임 - 청춘 사라진 100년, 그들의 목소리) 등을 수상하였다. 2016년 외주제작 프로그램 제작 편수는 정규프로그램의 경우 26개 프로그램 1,455편, 특집 등 비정규 프로그램은 18개 프로그램 73편이었다. 총 제작편수를 기준으로 총 1,528편을 제작하였다.

■ 2016년도 콘텐츠협력제작부 제작현황

구분	편수	매체	프로그램명	제작사	
정규	1	250	지상파	한국기행	(주)박앤박미디어, 미디어길
	2	200		세계테마기행	아요디아, (주)앤미디어, (주)박앤박미디어, 예홍프로덕션
	3	50		다문화 고부열전	(주)피그말리온, (주)비타민TV, (주)타운티비
	4	51		달라졌어요	미디어초이스, (주)박앤박미디어
	5	50		글로벌 프로젝트 나눔	(주)타운티비, 케이피커뮤니케이션(주)
	6	52		희망풍경	(주)티비이엣
	7	51		장수의 비밀	(주)타임프로덕션

주요업무

구분	편수	매체	프로그램명	제작사			
정규	8	10	지상파	다큐영화 - 길 위의 인생	(주)프로덕션미디어길, 블루버드픽처스, 고비프로덕션		
	9	24		아버지의 귀환	(주)토마토미디어, (주)채널봄		
	10	28		글로벌 아빠찾아 삼만리	(주)KP커뮤니케이션, 미디어고릴라		
	11	22		보니하니 인서트 - 신통방통 공룡슈퍼	(주)레몬인터랙티브		
	12	25		건강 프로젝트 바꾸면 산다	(주)비타민TV		
	13	104		한국어쉬워요	알파프로덕션		
	14	26		안전블랙박스	(주)앤미디어		
	15	50		시대공감	(주)허브넷, (주)에픽캔		
	16	23		리얼극장 - 행복	(주)토마토미디어, 심스토리		
	17	46		니하오 차이나 TV	(주)이노스토리		
	18	26		미션! 잉글리시	(주)뉴데이픽처스		
	19	78		성인문해 교육 프로젝트	(주)큰물고기미디어		
	20	44		부모 - 위대한 엄마	(주)토마토미디어, (주)비타민TV		
	21	88		부모 - 위대한 엄마 열전	(주)토마토미디어, (주)비타민TV		
	22	26		미스터리 휴먼다큐	(주)콘텐츠상상악단		
	23	2		스페셜 프로젝트	씨네텔서울, 미디어고릴라, (주)심스토리, 고비프로덕션, 미디어위즈		
	24	51		플러스 2	극한직업	(주)앤미디어, KP커뮤니케이션(주)	
	25	52			보니하니 인서트 - 역사가 술술	(주)레몬인터랙티브, (주)에픽캔	
	26	26			자유학기제 - 내 인생의 직업	(주)미디어소풍	
	계						
	비정규	1		10	방학 생활	초등 3년 EBS 여름방학생활	(주)레몬인터랙티브
		2		10		초등 4년 EBS 여름방학생활	(주)스토리엠
		3		14		초등 3년 EBS 겨울방학생활	(주)뉴데이픽처스
		4		14		초등 4년 EBS 겨울방학생활	(주)뉴데이픽처스
5		3	다큐 프라임	우리집 끈대	(주)에픽캔		
6		3		나를 찾아라	(주)미디어소풍		
7		3		한반도 대서사시 나무	(주)미디어소풍		
8		1		당신의 대변은 건강하십니까?	씨네텔서울		
9		1		아버지의 이름으로	(주)블루라이노픽처스		
10		2		청춘! 사라진 100년, 그들의 목소리	(주)큰물고기미디어		
11		6		앙트레프레너, 경제강국의 비밀	(주)인디유니온		
12		3		부부는 무엇으로 사는가	주식회사김진혁공작소		
13		1		특집	<한글날 특집>한국어, 세계인의 언어를 꿈꾸다	알파프로덕션	
15		1			<광복절특집> 돌아오지 못한 헤이그 특사	(주)미디어길	
17		1			정치의 재발견	(주)알파프로덕션	
계							
총 계							

■ 한국기행

- 방송 : 월~금 21:30~21:50
- 기획 : 김민
- 제작 : (주)박앤박미디어, (주)프로덕션미디어길
- 내용 : 대한민국의 자연과 그 곳에 사는 사람들의 삶 그리고 해당지역의 인문지리, 역사, 풍습, 문화 등을 아름다운 영상으로 밀도 있게 그려내는 한국판 내셔널 지오그래픽을 만든다.

방송일	부제명
20160229	겨울왕국 울릉도 1부 설국찬가
20160301	겨울왕국 울릉도 2부 눈의 천국 나리분지
20160302	겨울왕국 울릉도 3부 즐거운 나의 섬
20160303	겨울왕국 울릉도 4부 섬 맛 손 맛
20160304	겨울왕국 울릉도 5부 바다를 품은 저동
20160307	바다가 보이는 골목 1부 어쩌면 만날 수 있을까
20160308	바다가 보이는 골목 2부 여수가 아름다운 이유
20160309	바다가 보이는 골목 3부 백년거리를 걷다
20160310	바다가 보이는 골목 4부 마산, 시간은 추억이 되어
20160311	바다가 보이는 골목 5부 여자만, 너의 품에 안기면
20160314	국수 기행 1부 어부가 건진 맛, 경상도
20160315	국수 기행 2부 메밀 맛도 모르면서, 강원도
20160316	국수 기행 3부 아흔넷 엄마의 국수, 전라도
20160317	국수 기행 4부 세월이 쌓이면 충청도
20160318	국수 기행 5부 탐나는 한 그릇, 제주도
20160321	봄길따라 남도 섬을 가다 1부 청산이 좋아 청산에 사노라네
20160322	봄길따라 남도 섬을 가다 2부 섬이 부르는 사랑 노래, 조도
20160323	봄길따라 남도 섬을 가다 3부 바다, 삶을 노래하다 조도
20160324	봄길따라 남도 섬을 가다 4부 바람의 섬, 여서도
20160331	병아리 투어 4부 날아라 병아리
20160401	병아리 투어 5부 봄날의 병아리를 좋아하세요?
20160404	도시에 살고있다 1부 서울의 봄
20160405	도시에 살고있다 2부 부산의 밤은 아름답다
20160406	도시에 살고있다 3부 동대문에서 새벽을 열다
20160407	도시에 살고있다 4부 남향에 큰 배 오던 날
20160408	도시에 살고있다 5부 오래된 기억 새로운 기억
20160411	봄바람 불면, 사랑 1부 바람불어 좋은 날 가파도
20160412	봄바람 불면, 사랑 2부 봄날의 천국
20160413	봄바람 불면, 사랑 3부 꽃보다 우도
20160414	봄바람 불면, 사랑 4부 봄 맛 바다 맛
20160415	봄바람 불면, 사랑 5부 셋바람 따라 봄향기 질어라
20160418	세상의 끝 고원을 가다 1부 하늘길을 걷다
20160419	세상의 끝 고원을 가다 2부 오지에서 만난 우주
20160420	세상의 끝 고원을 가다 3부 이곳은 신선동
20160421	세상의 끝 고원을 가다 4부 사랑이 꽃피는 가족
20160422	세상의 끝 고원을 가다 5부 우리들의 천국
20160425	동해남부선 1부 영일만 여인아

방송일	부제명
20160426	동해남부선 2부 청춘아 거기 머물러라
20160427	동해남부선 3부 붉은 경주이로다
20160428	동해남부선 4부 부산행 완행열차
20160429	동해남부선 5부 산에 꽃이 피면
20160502	봄나물열전 1부 나물잔치 열렸네
20160503	봄나물열전 2부 산이 법당이고 바람이 친구조
20160504	봄나물열전 3부 지용씨네가 산골로 간 까닭은
20160505	봄나물열전 4부 이놈들 크는 재미로 살지
20160506	봄나물열전 5부 나는 나물을 뜯고 애들은 자연이 키우고
20160509	명당보고서, 십승지 1부 유구천과 마곡천 사이
20160510	명당보고서, 십승지 2부 '풍류'로운 부안
20160511	명당보고서, 십승지 3부 사람을 살리는 땅 영주
20160512	명당보고서, 십승지 4부 이 또한 좋지 아니한가
20160513	명당보고서, 십승지 5부 인재가 자라는 땅
20160516	천천히 걷다보면 1부 저 산이 오라고 손짓하네
20160517	천천히 걷다보면 2부 시골의 철학자를 만나다
20160518	천천히 걷다보면 3부 눈부신 사랑을 만나다
20160519	천천히 걷다보면 4부 씨앗을 품은 농부를 만나다
20160520	천천히 걷다보면 5부 바다의 보물을 만나다
20160523	내 마음의 울릉도 1부 울릉도의 봄은 꽃보다 아름답다
20160524	내 마음의 울릉도 2부 나물향기는 바람을 타고
20160525	내 마음의 울릉도 3부 어부 바다를 품다
20160526	내 마음의 울릉도 4부 우리가 울릉도에 머문 까닭은
20160527	내 마음의 울릉도 5부 어머니가 있는 풍경
20160530	여행의 품격 1부 유랑별곡
20160531	여행의 품격 2부 심장이 뒹 때 떠나라
20160601	여행의 품격 3부 인생의 파랑새
20160602	여행의 품격 4부 당신의 꿈은 어디에 있나요?
20160603	여행의 품격 5부 어머니 밥 좀 주세요
20160606	두근두근 낭만로드 1부 사랑을 품은 길 제천 자드락길
20160607	두근두근 낭만로드 2부 그대와 함께 걷는 꽃길 평창 선자령
20160608	두근두근 낭만로드 3부 서해안 힐링길 태안해변길
20160609	두근두근 낭만로드 4부 770KM 동해를 품다 해파랑길
20160610	두근두근 낭만로드 5부 행복을 부르는 길, 해파랑길
20160613	강으로부터, 여름 1부 강이 키우고 바람이 살피고
20160614	강으로부터, 여름 2부 섬진강의 여름을 사는 법
20160615	강으로부터, 여름 3부 즐거운 나의 동강
20160616	강으로부터, 여름 4부 적벽 위의 삼총사
20160617	강으로부터, 여름 5부 금강의 섬마을
20160620	오지마을에 사랑이 산다 1부 놀산마을 삼총사가 사는 법
20160621	오지마을에 사랑이 산다 2부 다랭이 논에 행복을 심다
20160622	오지마을에 사랑이 산다 3부 산골마을의 여름이야기
20160623	오지마을에 사랑이 산다 4부 바다보다 깊은 사랑
20160624	오지마을에 사랑이 산다 5부 산골에서 쓰는 행복동화

방송일	부제명
20160627	여자의 바다 1부 여섯 할머니의 평생 직장
20160628	여자의 바다 2부 산을 품은 바다
20160629	여자의 바다 3부 풍경속의 그녀들
20160630	여자의 바다 4부 내겐 너무 아름다운 바다
20160701	여자의 바다 5부 마도로스 그녀
20160704	그해, 오지의 여름 1부 집으로 가는 길
20160705	그해, 오지의 여름 2부 더도 덜도 말고 이곳만 같아라
20160706	그해, 오지의 여름 3부 세상의 끝에서 사랑을 만나다
20160707	그해, 오지의 여름 4부 꿈꾸는 농부
20160708	그해, 오지의 여름 5부 나만의 천국
20160711	여름, 보물섬 1부 섬 그늘, 오래된 낙원 이어라
20160712	여름, 보물섬 2부 여름 섬 맛있어 섬
20160713	여름, 보물섬 3부 바람이 불어오는 곳
20160714	여름, 보물섬 4부 즐거운 나의 섬
20160715	여름, 보물섬 5부 열려라 바다 공간
20160718	계곡따라 여름사냥 1부 아침가리골에서 곰배령까지
20160719	계곡따라 여름사냥 2부 동심속으로 덕풍계곡
20160720	계곡따라 여름사냥 3부 칠선계곡에서 만난 여름
20160721	계곡따라 여름사냥 4부 왕피천에 사는 이유
20160722	계곡따라 여름사냥 5부 여름이 춥다 얼음골이야기
20160725	기운찬 로드 1부 그 바다에 여름이 흐르네
20160726	기운찬 로드 2부 그 섬은 초록이어라
20160727	기운찬 로드 3부 더위야 물러가라
20160728	기운찬 로드 4부 여름 알차게 영글었네
20160729	기운찬 로드 5부 손맛으로 만난 여름
20160801	하늘 아래 첫 동네 1부 걷다 보면 고마루
20160802	하늘 아래 첫 동네 2부 길 끝에 사람이 산다
20160803	하늘 아래 첫 동네 3부 깊은 산 속 보물섬
20160804	하늘 아래 첫 동네 4부 정선장 두 어머니
20160805	하늘 아래 첫 동네 5부 산이 좋아 산에 산다네
20160808	전설의 고향 1부 저승골 걷다 보면
20160809	전설의 고향 2부 나무가 운다 바다가 운다
20160810	전설의 고향 3부 당몰샘 누가 와서 먹나요
20160811	전설의 고향 4부 전설, 맛나다
20160812	전설의 고향 5부 전설의 부부
20160815	여름의 맛 1부 더위를 피해서 찾아가는 곳
20160816	여름의 맛 2부 뜨거워야 제맛이지
20160817	여름의 맛 3부 지금이 인생의 청춘
20160818	여름의 맛 4부 밥먹고 기운내시오
20160819	여름의 맛 5부 날마다 소풍온 듯
20160829	비밀의 문이 열리면 1부 보물 따라 가세
20160830	비밀의 문이 열리면 2부 부뚜막의 전설
20160831	비밀의 문이 열리면 3부 그 섬엔 뭔가 특별한 것이 있다
20160901	비밀의 문이 열리면 4부 귀농의 법칙

방송일	부제명
20160902	비밀의 문이 열리면 5부 어디 가세요
20160905	그리워라 어머니 밥상 1부 청년 민어를 만나다
20160906	그리워라 어머니 밥상 2부 문어 먹장국의 추억
20160907	그리워라 어머니 밥상 3부 짹짹하게 고소하게
20160908	그리워라 어머니 밥상 4부 내 마음의 집밥
20160909	그리워라 어머니 밥상 5부 여전히 맛있습니다
20160912	달 따라 가세 1부 휘영청 삶에 밝았네
20160913	달 따라 가세 2부 빛도 정도 차고 넘치네
20160914	달 따라 가세 3부 우리 딸 내 인생의 달
20160915	달 따라 가세 4부 가을되어 다시 돌아왔네
20160916	달 따라 가세 5부 풍요를 비나이다
20160919	능선기행 1부 공룡능선을 가다
20160920	능선기행 2부 바다 위의 지리산
20160921	능선기행 3부 그 산에 오르는 까닭은?
20160922	능선기행 4부 봉황 날아오르다
20160923	능선기행 5부 두륜에서 달마까지
20160926	동네의 영웅 1부 강릉 초록 지붕을 걷다
20160927	동네의 영웅 2부 그 곳에 가면 영웅이 산다
20160928	동네의 영웅 3부 내 멋에 산다
20160929	동네의 영웅 4부 황금손은 못말려
20160930	동네의 영웅 5부 문경 오미자 익어갈 무렵
20161003	여름과 가을사이 1부 귀뚜라미가 울면
20161004	여름과 가을사이 2부 사랑을 만나다
20161005	여름과 가을사이 3부 아버지의 노래
20161006	여름과 가을사이 4부 바람의 언덕
20161007	여름과 가을사이 5부 구름 위의 산책
20161010	귀뚜라미 투어 1부 가을아 멈추어다오
20161011	귀뚜라미 투어 2부 똑딱 똑딱 방망이 섬
20161012	귀뚜라미 투어 3부 그 중에 그대를 만나
20161013	귀뚜라미 투어 4부 찬바람 불때 제 맛
20161014	귀뚜라미 투어 5부 가을 맛을 따다
20161017	행복의 높이 해발 700M 1부 날마다 천국
20161018	행복의 높이 해발 700M 2부 산위에서 부는 행복한 바람
20161019	행복의 높이 해발 700M 3부 구름위의 꽃밭
20161020	행복의 높이 해발 700M 4부 은하수가 흐르는 우리 집
20161021	행복의 높이 해발 700M 5부 천지가 내 세상
20161024	가을 완행버스 1부 구불구불 오지미를 따라
20161025	가을 완행버스 2부 바다 건너 버스가 있다
20161026	가을 완행버스 3부 가을 바람타고 달리네
20161027	가을 완행버스 4부 벗님과 함께라면
20161028	가을 완행버스 5부 시간도 멈춘 자리
20161031	가을 걷고 싶을 지도 1부 고원으로의 초대 운탄고도
20161101	가을 걷고 싶을 지도 2부 엄마야 누나야 강변살자
20161102	가을 걷고 싶을 지도 3부 함께 걸으니 꽃길

방송일	부제명
20161103	가을 걷고 싶을 지도 4부 으악새 슬피 우는 남도
20161104	가을 걷고 싶을 지도 5부 가을 끝에서 행복을 외치다
20161107	잘먹겠습니다 김장 1부 배추 시집가는 날
20161108	잘먹겠습니다 김장 2부 푸른 빛 편치불
20161109	잘먹겠습니다 김장 3부 김치 추억을 담다
20161110	잘먹겠습니다 김장 4부 산중 보물찾기
20161111	잘먹겠습니다 김장 5부 찬바람 불면 김치
20161114	은비령로드 1부 은비령 가는 길
20161115	은비령로드 2부 단풍이지기전에 설악
20161116	은비령로드 3부 은비령을 만나거든
20161117	은비령로드 4부 나만의 은비령
20161118	은비령로드 5부 은비령에 살다
20161121	가지마라 가을 1부 노랗게 물들었네
20161122	가지마라 가을 2부 하늘아래 무릉도원
20161123	가지마라 가을 3부 나 항상 그대를
20161124	가지마라 가을 4부 바다 위 단풍
20161125	가지마라 가을 5부 주왕산 자락에 살다
20161128	가을에도 제주도 1부 역세의 왕국
20161129	가을에도 제주도 2부 행복을 누고 있습니다
20161130	가을에도 제주도 3부 가파도에서 생긴 일
20161201	가을에도 제주도 4부 만추 제주 비색
20161202	가을에도 제주도 5부 그 섬에 살겠네
20161205	뜨거워서 겨울 1부 함께하면 아니 좋을까
20161206	뜨거워서 겨울 2부 바다 위 뜨거운 인생
20161207	뜨거워서 겨울 3부 불은 살아있다
20161208	뜨거워서 겨울 4부 그대 등에 기대어
20161209	뜨거워서 겨울 5부 열정 100℃
20161212	인생보다 야생 1부 마지막 화전민을 찾아서
20161213	인생보다 야생 2부 도전! 낙도의 하루
20161214	인생보다 야생 3부 사나이이라면 한번쯤
20161215	인생보다 야생 4부 신출귀몰, 이 남자가 사는 법
20161216	인생보다 야생 5부 으라차차 산골가족
20161219	톡 쏘는 인생 사이다 투어 1부 가래치기 좋은 날
20161220	톡 쏘는 인생 사이다 투어 2부 우리는 유쾌한 사이다
20161221	톡 쏘는 인생 사이다 투어 3부 바보섬 흥합 캐는 날
20161222	톡 쏘는 인생 사이다 투어 4부 캠핑카와 집시카
20161223	톡 쏘는 인생 사이다 투어 5부 서둘러도 좋아
20161226	우리는 겨울바다로 간다 1부 바다의 품에 안기면
20161227	우리는 겨울바다로 간다 2부 꿈꾸는 바다
20161228	우리는 겨울바다로 간다 3부 겨울이 고파도
20161229	우리는 겨울바다로 간다 4부 숨겨진 섬
20161230	우리는 겨울바다로 간다 5부 바다가 맛있는 이유
20170102	복맞이 기행 1부 내 사랑 꼬꼬
20170103	복맞이 기행 2부 그 바다에 정우가 산다

방송일	부제명
20170104	복맛이 기행 3부 맛있다 한 끼
20170105	복맛이 기행 4부 금방어와 복대구
20170106	복맛이 기행 5부 불꽃 춤추다
20170109	추울수록 그리워라 1부 그대를 사랑합니다
20170110	추울수록 그리워라 2부 바다의 선물
20170111	추울수록 그리워라 3부 오지의 맛, 참 맛
20170112	추울수록 그리워라 4부 여기서 우리 오래오래
20170113	추울수록 그리워라 5부 영광이로소이다
20170116	겨울에는 무작정 1부 설국을 찾아서
20170117	겨울에는 무작정 2부 형제여 산이 부른다
20170118	겨울에는 무작정 3부 원하고 바라니 원도
20170119	겨울에는 무작정 4부 아궁이 블루스
20170120	겨울에는 무작정 5부 보고 싶어 갑니다
20170123	아날로그 감성여행 1부 거침없이 무전 여행
20170124	아날로그 감성여행 2부 응답하라 7080
20170125	아날로그 감성여행 3부 나의 살던 고향은
20170126	아날로그 감성여행 4부 바다 멀리 보물섬
20170127	아날로그 감성여행 5부 기차 타고 설국 여행
20170130	오지마라 오지 1부 나 홀로 오지 사용법
20170131	오지마라 오지 2부 오지의 추격자
20170201	오지마라 오지 3부 이 부부가 사는 법
20170202	오지마라 오지 4부 다시 '오지'않을 시간
20170203	오지마라 오지 5부 가족꽃이 피었습니다
20170206	암자기행 1부 바다가 보이는 암자
20170207	암자기행 2부 자연이 법당이어라
20170208	암자기행 3부 배꽃 같은 스님을 만나다.
20170209	암자기행 4부 지금, 여기서 즐겁게 살아라
20170210	암자기행 5부 스님은 요리사
20170213	겨울과 산다 1부 무조건 간다
20170214	겨울과 산다 2부 깍개등을 아십니까?
20170215	겨울과 산다 3부 울릉도 맛나다
20170216	겨울과 산다 4부 매일 그대와
20170217	겨울과 산다 5부 겨울 어땠는지 묻는다면
20170220	겨울 산중 별난 인생 1부 수상한 동거
20170221	겨울 산중 별난 인생 2부 지리산 그 남자의 천국
20170222	겨울 산중 별난 인생 3부 바람 부는 대로
20170223	겨울 산중 별난 인생 4부 한평생 외길 인생
20170224	겨울 산중 별난 인생 5부 내 인생의 단짝
20170227	어서와라, 봄 1부 노화도, 봄이 왔섬
20170228	어서와라, 봄 2부 기다렸다, 도다리썩국

■ 세계테마기행

- 방송 : 월~목 20:50~21:30
- 기획 : 김현주, 류재호
- 제작 : 아요디아, (주)엔미디어, (주)박앤박미디어, (주)비타민TV
- 내용 : 역사문화유적, 자연유산, 생활문화, 예술, 풍속 등 테마를 중심으로 세계를 이해하는 글로벌 교육 프로그램

방송일	부제명
20160229	안데스의 영혼을 찾아서, 칠레 1부 불의 땅, 비자리카 화산
20160301	안데스의 영혼을 찾아서, 칠레 2부 사막 여행의 메카, 아타카마
20160302	안데스의 영혼을 찾아서, 칠레 3부 안데스의 축복
20160303	안데스의 영혼을 찾아서, 칠레 4부 풍요의 땅, 로스라고스
20160307	열대의 푸른 낙원, 태국 1부 비밀의 섬을 찾아서, 시밀란
20160308	열대의 푸른 낙원, 태국 2부 고산족의 고향, 치앙라이
20160309	열대의 푸른 낙원, 태국 3부 안다만 해의 숨은 보석, 끄라비
20160310	열대의 푸른 낙원, 태국 4부 생명의 호수, 탈레너이
20160314	셀람! 에티오피아 1부 나일 강의 원류를 가다
20160315	셀람! 에티오피아 2부 문화의 향기, 하라르
20160316	셀람! 에티오피아 3부 검은 대륙의 전설, 곤다르
20160317	셀람! 에티오피아 4부 화려한 제국, 악숨
20160321	신비와 모험의 땅, 아라비아 반도 1부 신드바드의 고향, 오만
20160322	신비와 모험의 땅, 아라비아 반도 2부 아라비아 사막의 노래
20160323	신비와 모험의 땅, 아라비아 반도 3부 동서양 교역의 중심지를 건다
20160324	신비와 모험의 땅, 아라비아 반도 4부 사막의 진주, 아부다비
20160328	북대서양 4개국을 가다 1부 눈과 바람의 땅, 북아프리카
20160329	북대서양 4개국을 가다 2부 사막기차 타고 바다로
20160330	북대서양 4개국을 가다 3부 바다의 선물
20160331	북대서양 4개국을 가다 4부 비밀의 화산섬, 란사로테
20160404	열도의 낭만설경, 홋카이도 1부 홋카이도의 중심도시를 건다
20160405	열도의 낭만설경, 홋카이도 2부 다이세쓰, 대설산에 오르다
20160406	열도의 낭만설경, 홋카이도 3부 얼음바다를 만나다, 아바시리
20160407	열도의 낭만설경, 홋카이도 4부 대지의 끝, 시레토코
20160411	거대한 역사를 품은 섬, 타이완 1부 자연과 인간이 빛은 위대한 세계유산
20160412	거대한 역사를 품은 섬, 타이완 2부 자연의 만찬, 루카이족을 찾아서
20160413	거대한 역사를 품은 섬, 타이완 3부 신의 나들이, 다자전란궁
20160414	거대한 역사를 품은 섬, 타이완 4부 평화의 섬, 진먼다오
20160418	셰익스피어 문화기행 1부 튜더 왕조, 영문학을 꽃피우다
20160419	셰익스피어 문화기행 2부 불멸의 작가, 셰익스피어의 탄생
20160420	셰익스피어 문화기행 3부 동화의 나라에서 햄릿을 만나다
20160421	셰익스피어 문화기행 4부 셰익스피어 인 러브, 베로나와 베네치아
20160425	신들의 언덕, 칭장고원 동부를 가다 1부 고원 위의 푸른 호수
20160426	신들의 언덕, 칭장고원 동부를 가다 2부 신의 언덕을 지키는 사람들
20160427	신들의 언덕, 칭장고원 동부를 가다 3부 대륙의 젓줄을 품다
20160428	신들의 언덕, 칭장고원 동부를 가다 4부 차마고도 북로를 건다
20160502	페르시아 문명을 건다, 이란 1부 전설의 바위도시, 칸도반
20160503	페르시아 문명을 건다, 이란 2부 페르시아의 심장, 페르세폴리스를 찾아서

방송일	부제명
20160504	페르시아 문명을 걷다, 이란 3부 이스파한에서 만난 신년축제, 노루즈
20160505	페르시아 문명을 걷다, 이란 4부 풍요로운 자연의 선물, 카스피 해
20160509	순수의 대지, 베트남 1부 구름 속에 사는 사람들, 몽족
20160510	순수의 대지, 베트남 2부 원시의 색을 찾아서
20160511	순수의 대지, 베트남 3부 풍요의 신이 내린 선물
20160512	순수의 대지, 베트남 4부 용이 지켜준 땅
20160516	적도의 낙원, 솔라웨시 1부 천국의 바다, 부나켄
20160517	적도의 낙원, 솔라웨시 2부 삶과 죽음이 공존하는 땅, 타나 토라자
20160518	적도의 낙원, 솔라웨시 3부 바자우 족을 만나다, 와카토비
20160519	적도의 낙원, 솔라웨시 4부 화산이 낳은 땅, 토모훈
20160523	미지의 땅, 네팔 동남부 기행 1부 낮선 일상으로의 초대
20160524	미지의 땅, 네팔 동남부 기행 2부 자연과 공존하는 사람들
20160525	미지의 땅, 네팔 동남부 기행 3부 코에 장신구를 한 여인, 림부족
20160526	미지의 땅, 네팔 동남부 기행 4부 꿈꾸는 여인들
20160530	지중해의 푸른 전설, 몰타 1부 중세 성채 도시를 거닐다, 발레타
20160531	지중해의 푸른 전설, 몰타 2부 지중해를 온몸으로 느끼다, 고조
20160601	지중해의 푸른 전설, 몰타 3부 이토록 눈부신 파랑, 코미노
20160602	지중해의 푸른 전설, 몰타 4부 중세로의 시간여행, 임디나
20160606	이탈리아 르네상스 기행 1부 신에서 인간으로, 르네상스
20160607	이탈리아 르네상스 기행 2부 오! 피렌체
20160608	이탈리아 르네상스 기행 3부 미켈란젤로와의 산책
20160609	이탈리아 르네상스 기행 4부 세상의 다른 곳, 베네치아
20160613	낭만 알프스 기행, 스위스 1부 알프스를 맞보다, 그뤼예르
20160614	낭만 알프스 기행, 스위스 2부 라인강을 따라 중세도시를 걷다, 샤프하우젠
20160615	낭만 알프스 기행, 스위스 3부 만년설의 유혹, 마터호른과 티틀리스
20160616	낭만 알프스 기행, 스위스 4부 알프스가 품은 지상낙원, 라우터브루넨
20160620	<창사특집> 시청자와 함께하는 1부 세 친구의 낙타, 사막, 별
20160621	<창사특집> 시청자와 함께하는 2부 부부가 찾은 아프리카의 보물, 르완다
20160622	<창사특집> 시청자와 함께하는 3부 내 인생의 여행지, 낭만 터키
20160623	<창사특집> 시청자와 함께하는 4부 과학 남매가 간다! 말레이시아 정글 탐험
20160627	동아시아 생명의 물길, 아무르를 가다 1부 칭기즈 칸의 후예를 만나다
20160628	동아시아 생명의 물길, 아무르를 가다 2부 검은 용을 찾아서
20160629	동아시아 생명의 물길, 아무르를 가다 3부 동토에 내린 축복
20160630	동아시아 생명의 물길, 아무르를 가다 4부 검은 강으로 들어가는 바위
20160704	대륙의 뜨거운 심장, 후베이성 1부 창장의 무릉도원을 찾아서
20160705	대륙의 뜨거운 심장, 후베이성 2부 삼국지 영웅의 숨결을 따라서, 우한
20160706	대륙의 뜨거운 심장, 후베이성 3부 신화와 전설의 땅, 우당산과 선농자린
20160707	대륙의 뜨거운 심장, 후베이성 4부 천하절경의 산수화, 은시대협곡
20160711	이베리아 반도의 유혹, 스페인 1부 스페인 북부, 축복의 땅
20160712	이베리아 반도의 유혹, 스페인 2부 하늘과 바다의 낙원
20160713	이베리아 반도의 유혹, 스페인 3부 해가 지지 않는 카탈루냐
20160714	이베리아 반도의 유혹, 스페인 4부 아름다운 비밀, 안달루시아
20160718	하늘 길을 오르다, K2 1부 카라코람이 품은 정원, 스카르두
20160719	하늘 길을 오르다, K2 2부 K2 여정의 시작, 아스콜리

방송일	부제명
20160720	하늘 길을 오르다, K2 3부 위대한 산, K2를 만나다
20160721	하늘 길을 오르다, K2 4부 신의 땅에서 만난 사람들, 후세
20160725	세이셸군도 대탐험 1부 인도양의 보물섬, 마에
20160726	세이셸군도 대탐험 2부 살아있는 에덴동산, 프랄린
20160727	세이셸군도 대탐험 3부 환상의 섬을 찾아서, 라디그
20160728	세이셸군도 대탐험 4부 행복한 공존, 크레올
20160801	여름의 선물, 알래스카 1부 생명이 꿈틀대는 땅
20160802	여름의 선물, 알래스카 2부 백야, 한여름 밤의 축제
20160803	여름의 선물, 알래스카 3부 빙하, 태초의 신비를 만나다
20160804	여름의 선물, 알래스카 4부 뜨거운 대지
20160808	광활한 대지의 유혹, 몽골 1부 신이 빛은 산, 타왕복드
20160809	광활한 대지의 유혹, 몽골 2부 초원의 축제, 나담
20160810	광활한 대지의 유혹, 몽골 3부 영원한 산, 몽크하이르항
20160811	광활한 대지의 유혹, 몽골 4부 몽골의 알프스, 흡스굴
20160815	대자연의 환상곡, 노르웨이를 달리다 1부 한여름의 빙하여행
20160816	대자연의 환상곡, 노르웨이를 달리다 2부 트롤통가를 향하여
20160817	대자연의 환상곡, 노르웨이를 달리다 3부 고래와 아이들, 로포텐 제도
20160818	대자연의 환상곡, 노르웨이를 달리다 4부 순록과 사미족 이야기
20160822	신들의 바다 정원, 팔라우 1부 다이빙 천국을 가다, 사우스 록 아일랜드
20160823	신들의 바다 정원, 팔라우 2부 원시의 푸른 숲길, 바벨투아프 섬
20160824	신들의 바다 정원, 팔라우 3부 팔라우, 숨겨진 이야기를 찾아서
20160825	신들의 바다 정원, 팔라우 4부 지상 최고의 낙원, 록 아일랜드에 빠지다
20160829	중국한시기행8 황허(黃河)1 1부 천상지수(天上之水)
20160830	중국한시기행8 황허(黃河)1 2부 청해지가(靑海之歌)
20160831	중국한시기행8 황허(黃河)1 3부 모친지은(母親之恩)
20160901	중국한시기행8 황허(黃河)1 4부 황하지애(黃河之愛)
20160905	발칸의 천국을 거닐다, 크로아티아 1부 요정의 숲, 플리트비체
20160906	발칸의 천국을 거닐다, 크로아티아 2부 고대 도시를 거닐다, 달마티아 해안
20160907	발칸의 천국을 거닐다, 크로아티아 3부 한없는 블루, 풍요의 섬
20160908	발칸의 천국을 거닐다, 크로아티아 4부 아드리아 해의 낙원, 두브로브니크
20160912	남아프리카공화국 로드기행 1부, 19세기로의 기차여행
20160913	남아프리카공화국 로드기행 2부, 아프리카의 야성을 찾아서, 파노라마 루트
20160914	남아프리카공화국 로드기행 3부, 레소토 가는 길, 사니패스
20160915	남아프리카공화국 로드기행 4부, 인도양의 낭만과 모험, 가든 루트
20160919	지구의 생명을 보다, 아이슬란드 1부 빙하의 비밀
20160920	지구의 생명을 보다, 아이슬란드 2부 불과 물의 유혹
20160921	지구의 생명을 보다, 아이슬란드 3부 위대한 자연의 법칙
20160922	지구의 생명을 보다, 아이슬란드 4부 아이슬랜더의 여름
20160926	메콩, 위대한 어머니의 강을 가다 1부 돈뎛, 어부의 강
20160927	메콩, 위대한 어머니의 강을 가다 2부 메콩의 풍요를 맛보다
20160928	메콩, 위대한 어머니의 강을 가다 3부 위대한 범람, 톤레사프
20160929	메콩, 위대한 어머니의 강을 가다 4부 마지막 선물, 메콩델타
20161003	텐산이 품은 땅, 중앙아시아 1부 텐산의 시간을 걷다
20161004	텐산이 품은 땅, 중앙아시아 2부 텐산, 대지를 적시다

방송일	부제명
20161005	텐산이 품은 땅, 중앙아시아 3부 천년의 땅, 그 품에 머물다
20161006	텐산이 품은 땅, 중앙아시아 4부 텐산, 그리고 남겨진 사람들
20161010	대륙의 천하절경, 광시 1부 신이 그린 산수화, 구이린
20161011	대륙의 천하절경, 광시 2부 소수민족의 땅, 룡성
20161012	대륙의 천하절경, 광시 3부 해상 실크로드의 진주, 베이하이
20161013	대륙의 천하절경, 광시 4부 물이 빛은 대자연을 만나다
20161017	율리안 알프스의 축복, 슬로베니아 1부 발칸의 녹색정원
20161018	율리안 알프스의 축복, 슬로베니아 2부 시간을 품은 희망의 땅
20161019	율리안 알프스의 축복, 슬로베니아 3부 자연이 빚어낸 걸작
20161020	율리안 알프스의 축복, 슬로베니아 4부 낙원으로의 초대
20161024	사막의 유혹, 나미비아 1부 붉은 사막의 노래, 나미브
20161025	사막의 유혹, 나미비아 2부 사막에서 사는 법, 힘바와 부시먼
20161026	사막의 유혹, 나미비아 3부 사막이 품은 낙원
20161027	사막의 유혹, 나미비아 4부 사막의 끝에서 바다를 만나다
20161031	낭만기행을 떠나다, 아일랜드섬 1부 순수의 아일랜드를 만나다
20161101	낭만기행을 떠나다, 아일랜드섬 2부 낭만의 가을, 링 오브 케리
20161102	낭만기행을 떠나다, 아일랜드섬 3부 타이타닉 그리고 펄의 나라
20161103	낭만기행을 떠나다, 아일랜드섬 4부 대서양의 절경을 품다, 북아일랜드
20161107	체코문화기행 1부 천 년의 도시를 거닐다, 프라하
20161108	체코문화기행 2부 중세로의 낭만여행, 체스키크룸로프
20161109	체코문화기행 3부 와인의 향기에 취하다, 모라비아
20161110	체코문화기행 4부 보헤미아의 낙원, 카를로비바리
20161114	올라(Ola), 포르투갈 1부 대륙의 끝, 대양의 시작
20161115	올라(Ola), 포르투갈 2부 풍요로운 해안의 나라
20161116	올라(Ola), 포르투갈 3부 찬란한 예술의 도시
20161117	올라(Ola), 포르투갈 4부 해양제국의 위대한 유산
20161121	미안마, 축제의 땅을 가다 1부 빛의 축제, 쉐다곤과 짜익티오
20161122	미안마, 축제의 땅을 가다 2부 인따 족의 성지, 파웅도우
20161123	미안마, 축제의 땅을 가다 3부 산족을 찾아서, 띠보
20161124	미안마, 축제의 땅을 가다 4부 신들의 거쳐, 뽀빠산
20161128	겨울을 달리다, 시베리아 횡단열차 1부 그 겨울의 시작, 치타
20161129	겨울을 달리다, 시베리아 횡단열차 2부 시베리아의 겨울연가, 바이칼호수
20161130	겨울을 달리다, 시베리아 횡단열차 3부 꿈꾸는 유목민의 땅, 투바공화국
20161201	겨울을 달리다, 시베리아 횡단열차 4부 아직 있다, 시베리아의 꽃
20161205	정열의 나라, 멕시코를 가다 1부 태평양을 품은 땅, 바하칼리포르니아수르
20161206	정열의 나라, 멕시코를 가다 2부 멕시코 최고봉 오리사바를 가다
20161207	정열의 나라, 멕시코를 가다 3부 전통의 맛과 멋을 찾아서, 할리스코
20161208	정열의 나라, 멕시코를 가다 4부 영혼을 기리는 축제, 죽은 자들의 날
20161212	도시본색(都市本色) 홍콩, 마카오 1부 골목에서 찾은 세계
20161213	도시본색(都市本色) 홍콩, 마카오 2부 시간 산책, 오래된 홍콩
20161214	도시본색(都市本色) 홍콩, 마카오 3부 역사를 품은 미래 도시, 마카오
20161215	도시본색(都市本色) 홍콩, 마카오 4부 섬 속의 섬을 걷다
20161219	대지의 끝을 가다, 칠레 1부 미지의 세계, 북부 파타고니아
20161220	대지의 끝을 가다, 칠레 2부 시간을 품은 섬, 칠로에

방송일	부제명
20161221	대지의 끝을 가다, 칠레 3부 길에서 시를 만나다
20161222	대지의 끝을 가다, 칠레 4부 불과 물의 낙원, 푸콘
20161226	미지의 땅, 남호주 탐험 1부 전설의 땅, 플린더스
20161227	미지의 땅, 남호주 탐험 2부 붉은 땅을 향하여
20161228	미지의 땅, 남호주 탐험 3부 지하도시, 쿠버 페디
20161229	미지의 땅, 남호주 탐험 4부 한여름의 황홀한 탐험
20170102	알로하! 하와이 1부 무지갯빛 지상천국, 오아후
20170103	알로하! 하와이 2부 불의 신화를 찾아서, 빅아일랜드
20170104	알로하! 하와이 3부 천국에서의 휴식, 마우이
20170105	알로하! 하와이 4부 비밀의 정원을 가다, 카우아이
20170109	히말라야의 선물, 네팔 1부 안나푸르나를 오르다
20170110	히말라야의 선물, 네팔 2부 위험한 매혹의 땅
20170111	히말라야의 선물, 네팔 3부 천 년 전통의 도시
20170112	히말라야의 선물, 네팔 4부 순수한 영혼의 고향
20170116	태양의 나라 축제의 땅, 페루 1부 한 여름의 크리스마스, 쿠스코
20170117	태양의 나라 축제의 땅, 페루 2부 잉카의 고향, 티티카카
20170118	태양의 나라 축제의 땅, 페루 3부 해피 뉴 이어! 페루
20170119	태양의 나라 축제의 땅, 페루 4부 안데스의 숨겨진 보물, 우양카요
20170123	필리핀 보물섬, 비사야 제도 1부 위대한 유산, 파나이 섬
20170124	필리핀 보물섬, 비사야 제도 2부 숨겨진 보물, 레이테 섬
20170125	필리핀 보물섬, 비사야 제도 3부 달콤한 꿈, 네그로스 섬
20170126	필리핀 보물섬, 비사야 제도 4부 빛나는 시간, 세부 섬
20170130	남국의 매력을 품은 섬, 타이완 1부 타이완의 성산, 아리산을 오르다
20170131	남국의 매력을 품은 섬, 타이완 2부 대자연의 심장부를 건다
20170201	남국의 매력을 품은 섬, 타이완 3부 천 년의 고산부족, 루카이
20170202	남국의 매력을 품은 섬, 타이완 4부 초록의 섬, 휘다오
20170206	인살라, 모로코 1부 강렬한 색채의 나라
20170207	인살라, 모로코 2부 카라반의 황금루트, 사하라
20170208	인살라, 모로코 3부 페스에서 9천 개의 골목을 만나다
20170209	인살라, 모로코 4부 북대서양, 풍요와 낭만을 건다
20170213	살아있는 지구를 만나다, 뉴질랜드 1부 불의 땅을 가다, 북섬
20170214	살아있는 지구를 만나다, 뉴질랜드 2부 서던알프스, 암석의 비밀을 찾아서
20170215	살아있는 지구를 만나다, 뉴질랜드 3부 중생대의 숲을 거닐다
20170216	살아있는 지구를 만나다, 뉴질랜드 4부 빙하의 속살을 건다, 남섬
20170220	미지의 낙원, 카나리아 제도 1부 축제의 섬, 그란카나리아
20170221	미지의 낙원, 카나리아 제도 2부 겁게 타버린 섬, 란사로테
20170222	미지의 낙원, 카나리아 제도 3부 화려한 중세, 테네리페
20170223	미지의 낙원, 카나리아 제도 4부 바람을 타고 흐르는 언어, 라고메라
20170227	천 가지 매력, 말레이시아 1부 힌두인들의 축제, 타이푸삼
20170228	천 가지 매력, 말레이시아 2부 말레이시아의 두 가지 보석

■ 다문화 고부열전

- 방송 : 목 22:45~23:35
- 기획 : 유무영

- 제작 : (주)비타민TV, (주)타운티브이
- 내용 : 갈등 상황에 놓인 다문화 가정의 고부가 며느리 나라에 방문해 서로에 대한 이해와 공감의 폭을 넓혀가는 과정을 감동적으로 담아내어 시청자들이 가족의 가치에 대해 깨닫도록 한다.

방송일	부제명
20160303	손주가 급한 시어머니와 부담스러운 며느리
20160310	며느리는 휴가가 필요해
20160317	시어머니는 천생 농사꾼
20160324	집이 답답한 며느리와 며느리만 바라보는 시부모
20160331	일하고 싶은 며느리와 속 타는 시어머니
20160407	내리사랑 김여사의 생애 첫 휴가
20160414	근심 걱정 많은 시어머니와 속타는 며느리
20160421	말 없는 가족, 입 닫은 며느리
20160428	아들에게 집착하는 며느리와 불편한 시어머니
20160505	스물아홉 며느리는 아이가 넷
20160512	어느 남편의 고백 '집에 가기 싫어요'
20160519	사이좋은 고부의 숨겨진 비밀
20160526	일 중독 시어머니와 관심이 필요한 며느리
20160602	40년 만의 용서
20160609	빛으로 얼룩진 고부의 눈물
20160616	우리는 선생님과 제자 사이
20160623	한(恨) 많은 시어머니를 부탁해
20160630	3대 가족의 맘며느리가 사는 법
20160707	인터넷 방송 중독 며느리와 속타는 시어머니
20160714	옛날 시어머니 요즘 며느리
20160721	친절한 며느리의 슬픈 고백
20160728	칠전팔기! 며느리는 공부 중
20160804	시어머니와 친정아버지 사이에서 불편한 며느리
20160811	막내 손녀 데려오자는 시어머니와 싫다는 며느리
20160818	손녀 바라기 시어머니와 답답한 며느리
20160901	가난한 친정, 16년 동안 말 못한 며느리
20160908	자기 말이 법인 시어머니, 아이같은 며느리
20160922	3개월 만에 돌아온 섬마을 염전 며느리
20160929	며늘아- 우리 둘째 아들 장가 좀 보내줘!
20161006	며느리의 친정아버지 찾기
20161013	짠 내 나는 시어머니 때문에 못 살아
20161020	30년 떡집 차여사의 배짱이 아들과 개미 며느리
20161027	해녀가 되고픈 며느리의 두가지 이유
20161103	잔소리 시어머니와 게으른 며느리
20161110	짠순이 시어머니 따라 잡기
20161117	폴란드 며느리의 한국 적응기
20161124	허락받지 못한 결혼, 뿔난 친정엄마 허락받기
20161201	고부의 요리 대회 도전기
20161208	내 며느리는 케냐에서 온 명문가 출신
20161215	아들 내외와 살고 싶은 시어머니 VS 인도네시아에서 살고 싶은 아들

방송일	부제명
20161222	손 여사 금주의 나라 방글라데시로 가다
20161229	두번의 이별, 서른 살 며느리의 홀로서기
20170105	내 딸들의 엄마는 시아버지
20170112	달콤 살벌한 고부의 첫동거
20170119	굳세어라! 도배의 달인, 멜바
20170126	30년 남처럼 산 모자, 눈치 보는 며느리
20170202	베트남 사돈 한국에서 6개월, 단 3번 만난 시어머니
20170209	말 안통해 속 터지게 살아온 고부
20170216	둘째 며느리의 눈물, 남편과 100일 시어머니와 6년
20170223	가업 잇는 건어물집 며느리, 제발 절 믿어주세요

■ 달라졌어요

- 방송 : 월 22:45~23:35
- 기획 : 최남숙, 오정석
- 제작 : (주)미디어초이스, (주)박앤박미디어
- 내용 : 관계회복 프로젝트. 전문가들의 상담과 교육을 통해 가족관계 내 갈등의 해법을 찾아가는 프로그램.

방송일	부제명
20160229	이혼을 말하는 20대 신참 부부
20160307	시어머니보다 힘든 딸, 도움 안되는 남편
20160314	대체 남편은 누구의 편일까
20160321	세쌍둥이보다 당신이 더 힘들어
20160328	사기 당하는 남편, 포기하고 싶은 아내
20160404	30년간 서로 외도를 의심하는 부부
20160411	아내의 의심을 부르는 남편
20160418	엄마가 내 인생을 망쳤어
20160425	아내한테만 화내는 남편
20160502	방송 그 후, 정말 달라졌을까
20160509	맞춰서 살라는 남편, 지쳐버린 아내
20160516	부부 아닌 부부
20160523	4년동안 가정을 버린 남편
20160530	결혼에 발목 잡혔다는 30대 부부
20160606	마이뉴스 통장을 참을 수 없는 아내
20160613	16년 혈액투석보다 견디기 힘든 남편
20160620	방송 그 후, 정말 달라졌을까 2탄
20160627	세 번 가출한 아내
20160704	20년 동안 사고친 남편과 뒷수습한 아내
20160711	아내와 함께 집에 갇힌 남편
20160718	노후가 우선인 남편과 자식이 우선인 아내
20160725	돈 때문에 아내가 무시한다는 남편
20160801	소리지르는 아내, 도망치는 남편
20160808	8살에 머문 딸, 상처를 대물림하는 엄마
20160815	결혼 5년째, "당신이 불편해"

방송일	부제명
20160829	평생 희생만 강요당한 아내의 반격
20160905	형 때문에 사는 남편, 형 때문에 죽는 아내
20160912	아내가 남편을 의심할 수 밖에 없는 이유
20160919	50년간의 생트집, 몸서리치는 아내
20160926	신혼 부부의 전쟁, 당신의 얘기가 들리지 않아
20161003	아내의 반란 - 난 당신의 인형이 아니야!
20161010	아내를 괴롭히는 남편의 과거
20161017	평생 친정에 올인하는 아내
20161024	아내의 가출 두 달 만에 남편에게 날아든 이혼소장
20161031	'말싸움만 5년 째' 서로가 피해자인 부부
20161107	첫날 밤의 상처, 17년의 전쟁
20161114	아들의 말문을 닫아버린 부부
20161121	1분1초 감시당하는 아내
20161128	딸의 외박에는 이유가 있다
20161205	30년동안 벗어나지 못한 남편의 굴레
20161212	결혼 8년 '남편은 외박 중'
20161219	한번도 아내편이 아닌 남편, 45년의 분노
20161226	스스로 노예가 돼버린 아내
20170102	때린 아빠보다 맞은 엄마가 더 원망스러운 딸
20170109	남편의 은혜를 갚지 않는 아내
20170116	대화가 필요한 아내, 말 주변 없는 남편
20170123	말기암 아내의 '마지막 선물'
20170130	뺨뚨어진 둘째 딸, 아빠와의 전쟁
20170206	두번째 가정을 이룬 아내, '진짜 아빠'가 되고 싶은 남편
20170213	'밥' 때문에 이혼한다는 부부
20170220	완벽한 남편, 우울한 아내

■ 글로벌 프로젝트 나눔

- 방송일 : 일 10:20~10:50
- 기획 : 최남숙, 김경아
- 제작 : (주)KP커뮤니케이션, (주)타운티브이
- 내용 : 월드비전과 EBS가 함께하는 <글로벌 프로젝트 - 나눔>에 참여를 유도

방송일	부제명
20160306	100세 넘은 할머니와 어린 손녀들
20160313	무너진 대장간에 버려진 남매
20160320	늙은 아빠를 지켜주고 싶은 3남매
20160327	착취당하는 13살 소년
20160403	거리에서 음료 파는 고아소녀
20160410	억척 엄마와 4남매
20160417	10살 소녀가장, 살마
20160424	절망에 빠진 사 남매 엄마
20160501	엄마가 된 소년
20160508	빛 때문에 헤어진 엄마와 딸

방송일	부제명
20160515	임신한 16살 고아소녀
20160522	16살 엄마의 소원
20160529	폭우로 절망에 빠진 할머니와 형제
20160605	부모 잃은 오남매와 90세 할아버지
20160612	외딴집 고아 사남매
20160619	무너진 집에 사는 할아버지와 손녀들
20160626	버려진 고아 삼 남매
20160703	돌 깨는 고아 사남매
20160710	80세 할머니와 어린 세 손녀
20160717	세상에 홀로 남은 네손가락 소년
20160724	다섯 식구의 가장 9살 프리베
20160731	화장실에 사는 사 남매
20160807	분유가 필요한 막내와 여덟 식구
20160814	아이들 교육에 헌신하는 억척 엄마
20160821	아픈 할아버지와 살길이 막막한 오 남매
20160828	6개월 전 고아가 된 육 남매
20160904	눈먼 어머니와 삼 형제
20160911	두려움에 휩싸인 빈민촌 남매
20160918	에이즈 엄마와 염소 치는 소년
20160925	오독이 엄마의 홀로서기
20161002	내일이 두려운 사 남매와 임신한 엄마
20161009	눈먼 할아버지와 소년 가장 카림
20161016	벼랑 끝의 고아 오 남매
20161023	고아 사 남매의 만이, 마르셀라
20161030	담장 밑에 사는 가족
20161106	엄마 없는 하늘 아래
20161113	모래벼룩으로 고통받는 가족
20161120	방치된 빈민촌 사 남매
20161127	12살 소녀 가장과 보채는 동생
20161204	돌 깨는 고아 삼 형제
20161211	젓먹이 돌보는 6살 오빠
20161218	벽돌 나르는 10살 소녀
20161225	수상가옥에 사는 가난한 가족
20170101	죽음이 두려운 엄마와 8살 소년 가장
20170108	가난이 갈라놓은 사 남매
20170115	벽돌 짚어내는 두 소녀
20170122	채석장에서 살아가는 고아 남매
20170129	눈먼 엄마와 기름 짜는 삼 남매
20170205	공사장에서 노는 남매와 어린 엄마
20170212	단칸방에 방치된 오 남매
20170219	남의 집 부엌에 사는 가족
20170226	5주년 특집 - 아프리카에 내 친구가 살아요

■ 희망풍경

- 방송 : 토 06:00~06:30
- 기획 : 권오민
- 제작 : (주)티브이엣
- 내용 : 더불어 살아가는 행복한 세상, 모두가 존중받는 사회의 구현을 위한 희망의 롤모델을 제시한다.

방송일	부제명
20160306	두부장수 아빠와 강건이
20160313	사랑을 노래하는 가족
20160320	전복할아버지, 눈을 뜨다
20160327	키작은 천사, 기국이
20160403	산하는 연주 중
20160410	한탄강 어부 블루스
20160417	아오야마와 길별은, 무대 위의 비상 1부
20160424	아오야마와 길별은, 무대 위의 비상 2부
20160501	어머니의 섬
20160508	사과꽃 내 사랑
20160515	힘내요 우리 엄마
20160522	동호는 항해중
20160529	진도 사랑가
20160605	산에서 캐낸 희망
20160612	나의 원발
20160619	철원의 피카소, 행복을 그리다
20160626	노래는 나의 인생
20160703	아버지가 듣고 싶은 말
20160710	춤추는 동빈이
20160717	사랑이 있는 풍경
20160724	화개장터 어머니
20160731	한철, 매운탕 집 주인 되다
20160807	소록도 노부부의 사랑
20160814	행복한 구두 수선공
20160821	꿈은 이루어진다
20160828	서넛도 효자 강민이
20160904	풀꽃 시인 김경원
20160911	행복을 차리는 썸밥집
20160918	엄마로 산다는 것은
20160925	희망을 엮는 생선가게
20161002	곰창 트럭 부부의 소원
20161009	힘내세요! 아빠
20161016	오하라씨의 행복한 이야기
20161023	빈대떡집 모녀
20161030	열세 살 소년의 성장통
20161106	휠체어 영업사원 경희 씨
20161113	달려라, 샬롬 야구단
20161120	은경이의 희망노래

방송일	부제명
20161127	어유지 농장 사형제
20161204	행복배달부 여병 씨
20161211	꿈꾸는 청춘 경식 씨
20161218	딸들에게 희망을
20161225	새우뺑 굽는 아빠
20170101	평범하게 빛나는
20170108	두 바퀴에 실은 희망의 노래
20170115	꿈을 향해 노래하다
20170122	소정씨의 또 다른 시작
20170129	명고수 조경곤 빛이 되다
20170205	손끝으로 여는 세상
20170212	다시 세상 속으로
20170219	할아버지의 멈추지 않는 인생
20170226	딸기 농장 미술관

■ 장수의 비밀

- 방송 : 금 19:50~20:20
- 기획 : 권오민, 안재희
- 제작 : (주)타임프로덕션
- 내용 : ‘장수(長壽)’를 키워드로 초고령자들의 생활을 밀착 취재하여 보여줌으로써 중장년층 이상의 시청자들이 건강하고 행복한 노후설계를 할 수 있도록 돕는다.

방송일	부제명
20160302	우리는 단팥, 백발의 고부
20160309	저 푸른 초도 위에
20160316	분이 할머니의 101번째 봄
20160323	여든 다섯, 달려라 청춘
20160330	춤추는 오! 귀동
20160406	오! 나의 미자 씨
20160413	95세 일쟁이 할매와 백년손님
20160420	정수 할배의 애정 만세
20160427	스마일 부부의 하하 호호 인생
20160504	함께라서 더 행복한 우리
20160511	공례 할매, 4대를 부탁해
20160518	뒀다! 속회 할매
20160525	회장님 회장님 우리 교회장님
20160601	조병극 할아버지의 운동학개론
20160608	백발의 스트라이커, 남진 할아버지
20160615	95세 동갑내기 로맨스
20160622	옥순 할매는 24시간이 모자라
20160629	200년 가업의 6대 웅기장 박재환
20160706	복림 여사네 전원일기
20160713	영순 할머니의 행복한 두부 식당
20160720	준숙 할머니의 아흔 번째 여름 나기

방송일	부제명
20160727	레디 액션! 우리 동네 영화감독
20160803	애교만점 90세 올 엄마
20160810	할머니의 마당 넓은 집
20160817	아흔 한 살 사장님은 운동 중
20160831	수호할배는 60년째 연애 중
20160907	차봉 할아버지네 경사 닳네
20160921	정자할머니의 전성시대
20160928	평생 단짝! 당신 없인 못 살아
20161005	가을 섬 기획 1편 -님과 함께 울릉도에서
20161012	가을 섬 기획 2편 -장자도, 엄마의 섬
20161019	가을 섬 기획 3편 -무인도에 살어리랏다
20161026	당신은 회장, 나는 이장
20161102	신바람 할배의 인생찬가
20161109	봉순할매 학교가다
20161116	일쟁이 할머니와 배짱이 할아버지
20161123	당신과 함께라면
20161130	우리 동네 마당발, 교복 할매
20161207	겨울기획 동고동락 1편 - 여든 넷, 동갑내기 삼총사
20161214	겨울기획 동고동락 2편 - 여행을 떠나요
20161221	겨울기획 동고동락 3편 - 대박마을 할매들의 겨울나기
20161228	백발의 여장부 기화진
20170104	96세 할아버지의 건강백서
20170111	슈퍼우먼 화이 할머니
20170118	근육은 나이가 없다
20170125	아코디언으로 되찾은 유쾌한 인생
20170201	검객부부의 산골로맨스
20170208	두 번째 프러포즈
20170215	행복을 나눠주는 사랑방
20170222	못 말리는 경 할아버지의 건강열정

■ 다큐영화 - 길 위의 인생

- 방송 : 화 22:45~23:35
- 기획 : 류재호, 안재희, 김현주
- 제작 : (주)프로덕션미디어길, 블루버드픽처스, 고비프로덕션
- 내용 : 열악한 조건과 환경 속에서도 끈끌하게 생활하는 아시아인들의 이야기를 한 폭의 수채화처럼 담담하게 그려내며 멋진 풍광과 함께 따뜻한 시선으로 담아 감동을 주고 그 속에서 삶의 의미를 느끼게 한다.

방송일	부제명
20160531	서커스 가족 유랑단
20160607	대나무 떼꾼, 아버지와 아들
20160614	인생여희, 중국 노극단 이야기
20160628	나무와 두 남자
20160705	뜨흠 씨 부부의 차향만리

방송일	부제명
20160712	인생을 짊어지고
20160726	메콩강 국수할머니
20160802	아버지의 마지막 상어잡이
20160809	절벽을 걷다, 중국 잔도공
20160902	시골빵집

■ 아버지의 귀환

- 방송 : 금 22:45~23:35
- 기획 : 김현주, 김경은
- 제작 : (주)토마토미디어, 주식회사채널봄
- 내용 : 은퇴 세대 남성들이 가정으로 복귀하면서 부딪히게 되는 낯설고 어려운 상황들과 적응과정에서의 다양한 에피소드를 유쾌한 방식으로 보여줌으로써 가족 간, 세대 간 소통을 도모하고 공감대를 형성한다.

방송일	부제명
20160304	거실의 임금님들 1부
20160311	거실의 임금님들 2부
20160318	거실의 임금님들 3부
20160325	거실의 임금님들 4부
20160401	간 큰 남자들 1부
20160408	간 큰 남자들 2부
20160415	간 큰 남자들 3부
20160422	간 큰 남자들 4부
20160429	위기의 남편들 1부
20160506	위기의 남편들 2부
20160513	위기의 남편들 3부
20160520	위기의 남편들 4부
20160527	위풍당당 불량남편들 1부
20160603	위풍당당 불량남편들 2부
20160610	위풍당당 불량남편들 3부
20160617	위풍당당 불량남편들 4부
20160624	남편은 사춘기 1부
20160701	남편은 사춘기 2부
20160708	남편은 사춘기 3부
20160715	남편은 사춘기 4부
20160722	남편은 못 말려 1부
20160729	남편은 못 말려 2부
20160805	남편은 못 말려 3부
20160812	남편은 못 말려 4부
20160819	철없는 독재자들

■ 글로벌 아빠 찾아 삼만리

- 방송 : 수 19:50~20:40(봄)
화 22:45~23:35(가을)
- 기획 : 유무영

- 제작 : (주)KP커뮤니케이션, 미디어고릴라
- 내용 : 한국이라는 지구 저편 멀리 떨어진 곳에서 홀로 외롭게 일하며 살고 있는 아버지를 어린 자녀가 찾아 떠나는 여정을 따라 감으로써 아이의 눈에 비친 한국과 우리의 모습을 살펴보고, 아이와 아버지의 감동적인 만남의 순간을 그려낸다.

방송일	부제명
20160302	캄보디아에서 온 남매 1부 작은 거인의 꿈
20160309	캄보디아에서 온 남매 2부 눈물의 약속
20160316	필리핀에서 온 삼남매 1부 대가족 아버지의 그리움
20160323	필리핀에서 온 삼남매 2부 오매불망 보고 싶은 아빠
20160330	네팔에서 온 남매 1부 희망을 짓는 가족
20160406	네팔에서 온 남매 2부 4년만에 만남
20160413	몽골에서 온 사남매 1부 내가 더 아버지를 사랑해
20160420	몽골에서 온 사남매 2부 아빠는 우리 모두를 사랑해
20160427	미얀마에서 온 자매 1부 아빠의 연가
20160504	미얀마에서 온 자매 2부 와티툰의 세 가지 소원
20160511	베트남에서 온 남매 1부 원앙어선 넘버투 아버지의 꿈
20160518	베트남에서 온 남매 2부 4년의 이별 3일간 짧은 만남
20160525	태국에서 온 자매 1부 6년째 외톨이 아빠, 3년째 3시간만 자는 엄마
20160601	태국에서 온 자매 2부 세상에서 하나뿐인 선물
20160608	스리랑카에서 온 자매 1부 그리운 아빠가 남기고 간 꿈
20160615	스리랑카에서 온 자매 2부 아버지를 찾아오는 사랑 하나 희망 둘
20160622	캄보디아에서 온 남매 1부 밤낮 없는 아버지의 사랑
20160629	캄보디아에서 온 남매 2부 4년만에 아빠 품으로
20160706	네팔에서 온 형제 1부 열두 식구의 희망, 아빠의 돼지 농장
20160713	네팔에서 온 형제 2부 아빠의 돼지꿈을 찾아서
20160720	베트남에서 온 남매 1부 용접공 아빠의 불꽃같은 희망
20160727	베트남에서 온 남매 2부 3년만의 재회, 어머니의 집밥
20160803	몽골에서 온 자매 1부 아버지를 위해 부르는 노래
20160810	몽골에서 온 자매 2부 아빠가 있는 하늘 아래
20160817	미얀마에서 온 자매 1부 아빠의 연가
20160824	미얀마에서 온 자매 2부 와티툰의 세 가지 소원
20160830	미얀마에서 온 남매 1부 33년만의 최악의 대홍수, 아빠의 희망 찾기
20160906	미얀마에서 온 남매 2부 사랑은 내 곁에
20160913	필리핀에서 온 삼남매 1부 엄마 아빠의 빈자리
20160920	필리핀에서 온 삼남매 2부 가족이 필요해
20160927	태국에서 온 형제 1부 돌아와요 슈퍼맨! 아빠의 무거운 어깨
20161004	태국에서 온 형제 2부 어머니의 도시락, 10년 만의 결혼식
20161011	네팔에서 온 형제 1부 젓소 아빠와 꼬끼리 엄마의 희망 찾기
20161018	네팔에서 온 형제 2부 그리운 목소리, 3년만의 재회
20161025	동티모르에서 온 삼남매 1부 축구왕 안토의 꿈
20161101	동티모르에서 온 삼남매 2부 잘 해낼 수 있어, 안토
20161108	우즈베키스탄에서 온 삼남매 1부 한지붕 세가족 - 엄마는 외로워
20161115	우즈베키스탄에서 온 삼남매 2부 험난한 여정, 힘들어도 괜찮아
20161122	캄보디아에서 온 삼형제 1부 우리 아빠는 캄보디아 미남가수!
20161129	캄보디아에서 온 삼형제 2부 아빠가 무대에 서는 날

■ 한국어 쉬워요

- 방송 : 목, 금 19:00~19:30
- 기획 : 권오민
- 제작 : 알파프로덕션
- 내용 : 다문화 가정을 대상으로 한국어를 배우면서 자연스럽게 한국 문화에 대한 이해도를 높이고 한국에 잘 적응할 수 있도록 돕는다.

방송일	부제명
20160901	제51강 속담(1)
20160902	제52강 속담(2)
20160908	제53강 교육상담(1)
20160909	제54강 교육상담(2)
20160915	제55강 대중교통(1)
20160916	제56강 대중교통(2)
20160922	제57강 출입국관리사무소
20160923	제58강 발급신청
20160929	제59강 음식의 맛
20160930	제60강 말실수
20161006	제61강 날씨와 계절
20161007	제62강 날씨와 기후
20161013	제63강 길 찾기
20161014	제64강 도서관
20161020	제65강 취미
20161021	제66강 집들이
20161027	제67강 공공장소(1)
20161028	제68강 공공장소(2)
20161103	제69강 우체국
20161104	제70강 지역 축제
20161110	제71강 지역 특산물
20161111	제72강 미용실
20161117	제73강 영화 감상
20161118	제74강 대중음악
20161124	제75강 생일
20161125	제76강 은행
20161201	제77강 병원
20161202	제78강 약국
20161208	제79강 시장
20161209	제80강 살고 싶은 집
20161215	제81강 옷차림
20161216	제82강 반려동물
20161222	제83강 이름
20161223	제84강 문화유산
20161229	제85강 국경일
20161230	제86강 재활용
20170105	제87강 유실물
20170106	제88강 새해맞이

방송일	부제명
20170112	제89강 여행 경험
20170113	제90강 요리법
20170119	제91강 옷 수선
20170120	제92강 찜질방
20170126	제93강 이사
20170127	제94강 겨울나기
20170202	제95강 교통사고
20170203	제96강 안경원
20170209	제97강 학교
20170210	제98강 부동산
20170216	제99강 식당
20170217	제100강 교통 정보
20170223	제101강 집안일
20170224	제102강 생활비

■ 안전 블랙박스

- 방송 : 금 19:00~19:30
- 기획 : 이창용, 김경아
- 제작 : (주)엔미디어
- 내용 : 우리 주변의 사소한 사건부터 전 세계적인 사건까지, 안전과 관련된 동서고금(東西古今)의 안전사고 사례들 중 적절한 아이템을 선별하여 재연 형식으로 재구성하여 보여준다.

방송일	부제명
20160304	한 겨울의 황당죽음 / 워터파크의 악몽
20160311	소리 없이, 강했다 / 화장실의 비밀 / 마른하늘 자동차 연쇄추돌사고
20160318	공포의 방 / 운 나쁜 남자 / 미스터리 산불사건
20160325	황당한 화재 사고 / 저주받은 자동차 / 파라다이스 타워의 저주
20160401	마지막 나들이 / 생일파티에서 생긴 일 / 해피? 놀이공원
20160408	엑스레이 사진의 비밀/청결한 여자의 치명적인 실수/미운 오리 구출 대작전
20160415	아수라장이 된 보금자리 / 불가사의한 죽음 / 벚꽃축제에서 생긴 일
20160422	휴대폰이 남긴 상처 / 몸짱녀의 죽음 / 안전한 놀이터 만들기
20160429	사라진 신부 / 황당한 에스컬레이터 화재 / 자전거 사고를 막아라
20160506	장난꾸러기 소년의 후회 / 습관이 가져온 죽음 / 캠핑이 뭐길래
20160513	2등의 비애 / 공포의 화장실 / 공포의 볼 소풍
20160520	애완견의 미스터리한 죽음/부처님 오신 날의 비극/농장체험에서 생긴 위기
20160527	천사의 죽음 / 소녀팬을 구하라
20160603	슈퍼맨의 죽음 / 흥당무의 짝사랑
20160610	'취준생'의 미스터리한 죽음 / 아찔한 물놀이
20160617	경기장에서 생긴 일 / 위기의 전학생
20160624	범인 없는 화재 사건 / 내 사랑, 초롱이
20160701	크리스마스의 기적 / 위험한 욕심
20160708	남자의 비밀 / 끝까지 탈출 대작전!
20160715	뜻밖의 범인 / 비밀은 없다!

방송일	부제명
20160722	미녀는 괴로워 / 내 마음을 알아줘
20160729	달수의 악몽 / 내 생애 최고의 여름방학
20160805	여행지에서 생긴 일 / 누가 내 이상형일까?
20160812	여름이 불러온 사고 / 수상한 삼각관계
20160819	앗! 나의 실수 / 서바이벌장 괴담
20160826	낚시꾼의 비극 / 빈집털이범을 잡아라!

■ 시대공감

- 방송 : 월, 화 23:35~24:05
- 기획 : 김민, 이창용, 김경아
- 제작 : (주)허브넷, (주)에픽엔
- 내용 : 저출산·고령화, 청년 취업, 1인 가정 증가, 사회적 소수자 등 우리 사회의 이모저모를 다양한 형식 실험을 통해 진정성 있게 담아냄으로써 시대적 공감대를 형성하는 옴니버스 휴먼 다큐멘터리.

방송일	부제명
20160229	스토리 그 곳 - 26세 짬뽕청년의 매운 인생
20160301	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 초보무당, 내 아내
20160307	스토리 그 곳 - 100원 택시, 오산골 할머니를 부탁해
20160308	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 내 딸 제주아가씨, 아나운서 도전기
20160314	스토리 그 곳 - 천 번의 두드림 구두장이의 꿈
20160315	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 문어를 사랑한 내 남편
20160321	스토리 그 곳 - 청춘불패! 그들이 농촌으로 간 까닭은?
20160322	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 터키에서 온 그대
20160328	스토리 그 곳 - 두메산골엔 꽃부부가 산다
20160329	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 아빠 없는 하늘 아래, 여장부 우리 엄마
20160404	스토리 그 곳 - 청춘, 한복에 날개를 달다
20160405	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - -30억에서 +5억, 최고다 우리 아들
20160411	스토리 그 곳 - 베테랑 어부 VS 초보어부, 부자(父子)의 바다
20160412	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 남편을 묻은 섬, 엄마는 그 곁에서 삽니다
20160418	스토리 그 곳 - 생선장수 승규씨의 팔팔한 청춘
20160419	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 파일럿 대신 목수, 내 뜻대로 안되는 아들
20160425	스토리 그 곳 - 딸기 따는 부부의 귀농분투기
20160426	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 한식 셰프 이원일에게 빵을 가르쳐준 남자
20160502	스토리 그 곳 - 참외밭의 백년손님
20160503	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 목숨 건 탈북, 북에서 온 억척 내 올케
20160509	스토리 그 곳 - 그 시장엔 청춘바람이 분다 총각네 피자 가게
20160510	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 엄마에겐 톱스타! 이름보다 얼굴이 더 익숙한 20년 차 배우 내 아들
20160516	스토리 그 곳 - 제주의 숲 꽃자왈 러브스토리
20160517	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 사라져 버린 아내, 단둘만 남은 바닷가 마을 아빠와 아들
20160523	스토리 그 곳 - 청춘의 밤 심야식당 그리고 동대문 삼촌
20160524	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 이혼 후 찾은 행복, "엄마 다시 사랑해도 괜찮아요"
20160530	스토리 그 곳 - 41마리 유기견 개모(犬母) 해원씨의 행복일기

방송일	부제명
20160531	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 어미보다 앞서갈 뻔한 자식, 아픈 손가락 내 딸의 암 투병기
20160606	스토리 그 곳 - 감곡마을 5인방의 특별한 동거
20160607	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 형 대신 가업을 이은 고마운 내 동생
20160613	스토리 그 곳 - 우애깊은 배추삼형제의 채소가게 운영기
20160614	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 나의 두 공주님, 치매 걸린 장모님과 아내
20160620	스토리 그 곳 - 내 멧에 산다. 게으른 농부의 전원일기
20160621	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 내 친구 베트남 맥의 홀로서기
20160627	스토리 그 곳 - 사랑은 천리길, 매실처녀 고추총각 결혼대작전
20160628	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 100kg 넘었던 내 딸의 비만 탈출기
20160704	스토리 그 곳 - 120마리 당나귀와 좌총우돌 동거기
20160705	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 내일은 명창! 국악 신동 내 손녀
20160711	스토리 그 곳 - 민균 씨의 백년의 유산, 아버지의 국수
20160712	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 산골 사는 우리 할머니의 오래된 사랑
20160718	스토리 그 곳 - 나는 셰프다 주방 24시
20160719	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 50년의 사랑과 전쟁, 너는 내 운명
20160725	스토리 그 곳 - 주방장 태수 씨의 나의 사랑 나의 가족
20160726	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 은퇴한다면 이들과처럼 연봉 1억의 목장주는?
20160801	스토리 그곳 - 인생2막 매일 여행하는 부부
20160802	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 뜨거워야 사는 남자
20160808	스토리 그 곳 - 나의 길을 가려다 고집쟁이 남편과 사는 법
20160809	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 꽃보다 망치! 가업을 잇는 딸은?
20160815	스토리 그 곳 - 아버지의 유산, 형제의 대장간
20160816	<미스터리 휴먼다큐> 그 사람 - 도둑 사위와 금쪽같은 내 딸

■ 리얼극장 - 행복

- 방송 : 화 22:45~23:35
- 기획 : 최남숙
- 제작 : (주)토마토미디어, (주)심스토리
- 내용 : 사회 유명 인사의 가족을 통해 본 이 시대 어머니들의 진한 사랑과 가족 간 소통을 다루는 다큐멘터리.

방송일	부제명
20160315	아들로 태어나지 못한 딸, 조혜련과 어머니 1부
20160322	아들로 태어나지 못한 딸, 조혜련과 어머니 2부
20160329	성우 배한성과 친엄마 없이 자란 딸
20160405	배우 이병철, 쓰러진 아내와 죄인이 된 아들
20160412	기러기아빠 13년 그리고 이혼, 개그맨 배동성과 딸
20160419	두 여자의 눈물, 코미디언 문영미와 언니
20160426	무당이 된 모델 방은미와 원망많은 엄마
20160503	'트로트계의 싸이' 방준호의 무명가수 20년
20160510	부활의 '사랑할수록' 보컬 김재희의 운명
20160517	탤런트 김정하, 모든 것을 포기하고 지킨 아들
20160524	배우 정정아, 낙인의 명예 11년
20161206	결혼의 굴레 20년, 배우 이상아

방송일	부제명
20161213	외도 40년, 이제는 내 남편이 된 배우 김희라
20161220	딸을 되찾고 싶은 모정, 전 국회의원 최민희
20161227	불효자는 읍니다, 배우 정운택의 뒤늦은 후회
20170103	여배우 이주화와 자식을 묻은 어머니
20170110	서로가 불편한 아버지와 아들, 배우 조형기
20170117	30년간 의절한 형제, 가수 제임스킵
20170124	7년만에 만난 엄마와 딸, 배우 이재은
20170131	전설의 배우 허장강의 장남이 짙어진 아버지의 이름값
20170207	말하지 못한 싱글맘 20년, 배우 안소영
20170214	듀스 김성재 사후 22년, 어머니와 동생
20170221	18년간 부모 빛 깊은 딸, 가수 금잔디

■ 니하오 차이나 TV

- 방송 : 토 9:20~10:00(봄)
일 22:10~22:50(가을)
- 기획 : 김경은
- 제작 : (주)이노스토리
- 내용 : 중국어 학습 수요가 늘고 있는 시대 흐름에 맞춰, 중국어를 배우면서 중국 사회에 대한 이해를 높여주는 중국 프로그램.

방송일	부제명
20160416	여성, 당신은 나의 하늘
20160423	숫자 8의 비밀
20160430	여러분, 니 출 판 러마?
20160507	빨강 없인 못 살아
20160514	세상에서 가장 화려한 결혼식
20160521	대륙을 강타한 한류 열풍
20160528	세계를 놀라게 한 창업 열풍
20160604	같으면서도 다르다? 산자이 문화
20160611	당신의 판시는 어떻습니까?
20160618	느림 속의 빠름! 만만디 혹은 콰이콰이
20160625	체면 좀 세워주세요~! 중국의 체면 문화
20160702	눈이 즐거운 중국의 예술, 경극과 변검
20160709	행복한 노인의 나라, 중국
20160716	잠이 보약 중국의 수면 문화
20160723	조용한 건 못 참아! 중국의 수다 문화
20160730	물지도 따지지도 않고 실용성이 최고!
20160806	맹모삼천지교의 나라 중국의 교육 문화
20160813	깨끗하게! 자신 있게! 중국의 빨래 문화
20160820	똑같은 건 싫다? 중국 인테리어 문화
20160827	맛있는 복이 온다! 중국의 월병 문화
20160904	함께 추석까요? 중국 사교춤 문화
20160911	터트리면 복이 와요, 중국 폭죽 문화
20160918	지금은 씻을 시간! 중국 목욕 문화

방송일	부제명
20160925	건강한 두 바퀴! 중국 자전거 문화
20161002	출근이 즐겁다! 중국 직장 문화
20161009	다함께 차차차! 중국 차 문화
20161016	3천 년 태교의 비밀 중국 출산 문화
20161023	이름이 뭐예요? 중국 이름 문화
20161030	누우면 출발? 중국 기차 문화
20161106	당신을 위한 만찬 중국 식사 초대 문화
20161113	당신의 의리 점수는? 중국 의리 문화
20161120	우리 집에 용이 산다? 중국 용 문화
20161127	다 함께 캠퍼스로! 중국 대학 문화
20161204	면발의 예술! 중국 국수 문화
20161211	강하면서도 부드럽다! 중국 무술 문화
20161218	화려한 이별, 중국 장례 문화
20161225	나를 사랑하자! 중국 신세대 문화
20170101	복(福) 받으세요~중국 신년 문화
20170108	명당을 찾습니다! 중국 풍수지리 문화
20170115	건강한 향기! 중국 향신료 문화
20170122	어화둥둥 우리 아기~중국 육아 문화
20170129	우리 집에 119가 있다? 중국 민간요법 문화
20170205	과거와 현대의 조화! 중국 골목 문화
20170212	56개 민족의 어울림 중국 소수민족 문화
20170219	옥이 닝쿨째 굴러온다? 중국 옥 문화
20170226	텔레비전 채널이 4천 개? 중국 대중문화

■ 미션! 잉글리시

- 방송 : EBS 2TV 화 19:45~20:15
- 기획 : 오정석
- 제작 : (주)뉴데이픽처스
- 내용 : 영어를 배워 나가는 과정에서의 에피소드와 반응들을 리얼리티 형식으로 생생하게 담아 영어능력을 키워주는 프로그램.

방송일	부제명
20160308	Where are you from?
20160315	What is this?
20160322	Let's be friends! 1편
20160329	Let's be friends! 2편
20160405	What do you do? 1편
20160412	What do you do? 2편
20160419	Who are you?
20160426	How much is it?
20160503	What is famous in the world?
20160510	What do you like?
20160517	Be happy with your family
20160524	Let's play sports together!
20160531	Take a picture of me!

방송일	부제명
20160607	Are you Okay?
20160614	How old are you?
20160621	I am looking for my friend.
20160628	How does it taste?
20160705	I would like to go to America.
20160712	How many legs do you have?
20160719	What size do you wear?
20160726	What is this animal called?
20160802	I want to buy some flowers.
20160809	May I catch a fish, please?
20160816	Which do you like better, A or B?
20160823	Can I borrow your scissors?

■ 성인문해 교육프로젝트 - 공부하기 좋은 날

- 방송 : EBS 2TV, 월, 화, 수 11:00~11:30
- 기획 : 안재희
- 제작 : (주)큰물고기미디어
- 내용 : 우리말 학습을 목적으로 일상생활 속 우리말의 바른 이해를 돕기 위한 리얼한 학습과정과 꿈을 제시한다.

방송일	부제명
20160229	자음과 모음
20160301	까치살날, 따오기
20160302	소리는 같으나 모양과 뜻이 다른 낱말
20160307	거미와 나비
20160308	오빠 생각, 마당을 쓸어요
20160309	글자는 같으나 뜻이 다른 낱말
20160314	다리
20160315	얼굴 찌푸리지 말아요, 할레벌떡 학교에 간다
20160316	바르게 쓰기
20160321	부모
20160322	별이 반짝입니다
20160323	나의 첫 책상
20160328	이사
20160329	봄이 왔어요
20160330	첫인상
20160404	주차
20160405	가방을 메고, 가을하늘
20160406	어느 병원에 갈까
20160411	코트
20160412	희망이 생깁니다, 나뭇잎 배
20160413	보건소에서
20160418	포도와 호두
20160419	햇별은 짹짹
20160420	덧셈(1), 뺄셈(1)

방송일	부제명
20160425	가요
20160426	옛날 얘기
20160427	버스를 타고
20160502	어부
20160503	세 자리 수
20160504	기차여행
20160509	모두 모여
20160510	시계보기
20160511	일기 예보
20160516	바르게 쓰요
20160517	간판이 보여요
20160518	광고, 알리는 글
20160523	특별활동수업 <문해교육 안전도우미>
20160524	가지와 까치
20160525	두 자리 수 덧셈
20160530	우리 가족, 인사해요
20160531	달과 딸
20160601	알파벳 A, C, D, K, M, O
20160606	몸과 마음, 입학식
20160607	불과 뿔
20160608	우리 국토, 도시 이름
20160613	높은 산 깊은 물, 가을 하늘
20160614	지계와 찌개
20160615	문학 시간
20160620	싱글벙글, 새순이 돌아나요
20160621	살과 쌀
20160622	뽕샘(II), 큰 수
20160627	울긋불긋, 달맞이 가자
20160628	늦지 않아서 다행이다, 밝은 달
20160629	접속사
20160704	꽃밭에서, 봄이 좋아요
20160705	삶, 넓은 바다
20160706	접속사, 문장부호
20160711	나들이 가요 1
20160712	말할 수 없어도, 나비가 날아갑니다
20160713	화단을 만듭시다, 말하는 방법
20160718	나들이 가요 2
20160719	네 자릿 수
20160720	시간의 흐름을 나타내는 문장
20160725	11부터 50까지의 수
20160726	산이 높다, 오빠가 밤을 땀니다
20160727	알파벳 B, E, F, S, T, V
20160801	51부터 100까지의 수
20160802	짧은 문장 만들기

방송일	부제명
20160803	재미있는 종이접기, 두 마을 이야기
20160808	모두 잘했어요(1)
20160809	대한독립만세
20160810	초가집과 기와집
20160815	모두 잘했어요(2)
20160816	덧셈과 뺄셈
20160817	삼년고개
20160822	총정리 학습
20160823	한 학기를 마무리하며
20160824	함께 웃어요
20160906	캠페인1
20160914	캠페인 2

■ 부모 - 위대한 엄마

- 방송 : 수, 목 9:40~10:30
- 기획 : 최남숙, 김광호, 안소진
- 제작 : (주)토마토미디어, (주)비타민TV
- 내용 : 임신부터 출산, 육아까지 아우르는 다양한 케이스의 출연자들을 장기간에 걸쳐 관찰하는 리얼리티 프로그램.

방송일	부제명
20160928	삼둥이네 6남매 1부 / 개그맨 권재관, 할머니 독박육아 1부
20160929	초보 체코맘의 시댁살이 1부 / 워킹맘의 생존육아 1부
20161005	삼둥이네 6남매 2부 / 개그맨 권재관, 할머니 독박육아 2부
20161006	초보 체코맘의 시댁살이 2부 / 워킹맘의 생존육아 2부
20161012	삼둥이네 6남매 3부 / 개그맨 권재관, 할머니 독박육아 3부
20161013	초보 체코맘의 시댁살이 3부 / 워킹맘의 생존육아 3부
20161019	삼둥이네 6남매 4부 / 개그맨 권재관, 할머니 독박육아 4부
20161020	초보 체코맘의 시댁살이 4부 / 워킹맘의 생존육아 4부
20161026	처가살이 육아 생존기 1부 / 토스트 엄마와 6남매 1부
20161027	3대 가족의 동상이몽 시골살이 1부 / 50대 엄마의 늦둥이 육아 1부
20161102	처가살이 육아 생존기 2부 / 토스트 엄마와 6남매 2부
20161103	50대 엄마의 늦둥이 육아 2부 / 3대 가족의 동상이몽 시골살이 2부
20161109	처가살이 육아 생존기 3부 / 토스트 엄마와 6남매 3부
20161110	50대 엄마의 늦둥이 육아 3부 / 3대 가족의 동상이몽 시골살이 3부
20161116	호랑이 아빠와 3남매 1부 / 훈육의 갈림길, 엄마의 전쟁 1부
20161117	억척 엄마의 연년생 형제 길들이기 1부 / 호통치는 아빠와 두메산골 4남매 1부
20161123	호랑이 아빠와 3남매 2부 / 훈육의 갈림길, 엄마의 전쟁 2부
20161124	억척 엄마의 연년생 형제 길들이기 2부 / 호통치는 아빠와 두메산골 4남매 2부
20161130	호랑이 아빠와 3남매 3부 / 훈육의 갈림길, 엄마의 전쟁 3부
20161201	억척 엄마의 연년생 형제 길들이기 3부 / 호통치는 아빠와 두메산골 4남매 3부
20161207	쌍둥이의 두 엄마 1부 / 아들 삼둥이는 힘들어 1부
20161208	오둥이네 슈퍼맘의 행복찾기 1부 / 재미엄마의 베풀기 아빠 길들이기 1부
20161214	쌍둥이의 두 엄마 2부 / 아들 삼둥이는 힘들어 2부
20161215	오둥이네 슈퍼맘의 행복찾기 2부 / 재미엄마의 베풀기 아빠 길들이기 2부

방송일	부제명
20161221	쌍둥이의 두 엄마 3부 / 아들 삼둥이는 힘들어 3부
20161222	오동이에 슈퍼맘의 행복찾기 3부 / 개미엄마의 베풀기 아빠 길들이기 3부
20161228	군기반장 엄마와 애물단지 4남매 1부 / 워킹맘과 아빠 바라기 3형제 1부
20161229	세진이와 세쌍둥이 엄마의 가족 만들기 1부 / 엄마와 선생님 사이 1부
20170104	군기반장 엄마와 애물단지 4남매 2부 / 워킹맘과 아빠 바라기 3형제 2부
20170105	세진이와 세쌍둥이 엄마의 가족 만들기 2부 / 엄마와 선생님 사이 2부
20170111	군기반장 엄마와 애물단지 4남매 3부 / 워킹맘과 아빠 바라기 3형제 3부
20170112	세진이와 세쌍둥이 엄마의 가족 만들기 3부 / 엄마와 선생님 사이 3부
20170118	아들만 셋, 만삭 엄마의 극한 육아 1부 / 안 먹는 아들과 먹이려는 엄마의 밥상 전쟁 1부
20170119	금쪽같은 아들, 누나들은 괴로워 1부 / 타향살이 엄마의 고독 육아 1부
20170125	아들만 셋, 만삭 엄마의 극한 육아 2부 / 안 먹는 아들과 먹이려는 엄마의 밥상 전쟁 2부
20170126	금쪽같은 아들, 누나들은 괴로워 2부 / 타향살이 엄마의 고독 육아 2부
20170126	금쪽같은 아들, 누나들은 괴로워 2부 / 타향살이 엄마의 고독 육아 2부
20170201	아들만 셋, 만삭 엄마의 극한 육아 3부 / 안 먹는 아들과 먹이려는 엄마의 밥상 전쟁 3부
20170202	금쪽같은 아들, 누나들은 괴로워 3부 / 타향살이 엄마의 고독 육아 3부
20170208	체육관에 사는 형제와 챔피언 엄마 1부 / 싱글대디와 5남매의 엄마할머니 1부
20170209	한국 엄마 vs 캐나다 아빠의 4색 육아 1부 / 9년차 워킹맘과 육아대디 1부
20170215	체육관에 사는 형제와 챔피언 엄마 2부 / 싱글대디와 5남매의 엄마할머니 2부
20170216	한국 엄마 vs 캐나다 아빠의 4색 육아 2부 / 9년차 워킹맘과 육아대디 2부
20170222	체육관에 사는 형제와 챔피언 엄마 3부 / 싱글대디와 5남매의 엄마할머니 3부
20170223	한국 엄마 vs 캐나다 아빠의 4색 육아 3부 / 9년차 워킹맘과 육아대디 3부

■ 미스터리 휴먼다큐

- 방송 : 2016. 8. 30~2017. 2. 14, 화 23:35~24:05
- 기획 : 김경아
- 제작 : (주)콘텐츠상상악단
- 내용 : 비슷한 듯 다른 삶을 살아가고 있는 우리 시대 사람들의 이야기를 '추리와 찾기' 형식을 통해 보여줌으로써 동시대인의 삶에 더 깊이 공감할 수 있게 한다.

방송일	부제명
20160830	50대 노총각, '웬수' 같은 내 아들
20160906	심봤다! 볼링 챔피언이 된 심마니
20160913	30년 만에 찾은 내 아들은 무당
20160920	달려라! 청춘을 실은 푸드 트럭
20160927	인생역전! 사고뭉치가 역대 갑부로
20161004	60년 가위손 인생, 이들의 보물 1호는?
20161011	귀농의 꿈, 친환경 농법에 인생을 걸다
20161018	빛더미 집안을 일으켜 세운 내조의 여왕
20161025	1억 원으로 지은 즐거운 나의 집
20161101	내가 진짜 자연인! 맨발 전도사 vs 천하태평 이 도사
20161108	내가 진짜 자연인! 부지런해야 산다 vs 내 멋대로 즐긴다

방송일	부제명
20161115	맛 따라 추억 따라 엄마의 밥상
20161122	대박 청춘 - 2년 매출 10억 원! 고구마 캐는 처녀 농부
20161129	대박 청춘 - 떡볶이 vs 베이글 연 매출 6억! 장사의 신은 누구?
20161206	대박 청춘 - 산골 청년의 이유 있는 성공기
20161213	대박 청춘 - 악바리 총각의 반찬 가게
20161220	황금알을 낳는 동물 농장! 양 vs 타조
20161227	금슬 좋은 대게 부부의 인생역전기
20170103	바다에 미친 40년! 방어잡이 선장
20170110	피아노 치던 손으로 굴 따는 며느리
20170117	산에서 새우를 낚는 부자父子
20170124	건강견새! 개와 사랑에 빠진 남자
20170131	하늘 아래 첫 동네 산골 부부 이야기
20170207	겨울 산 보물을 캐는 말총머리 사나이
20170214	뉘시왕 아버지와 구박데기 아들
20170221	된장 담그는 남자의 산중일기

■ 스페셜 프로젝트

- 방송 : 목, 21:50~22:45
- 기획 : 이은정, 유무영, 김경아, 오정석, 최남숙, 김경은
- 제작 : 씨네텔서울, 미디어고릴라, (주)심스토리, 고비프로덕션, 미디어위즈
- 내용 : 다양한 아이템을 열린 형식으로 접근하는 프로젝트 시리즈

방송일	부제명
20160428	모쿠 판타지, 조선 잠행록 1부 노비의 후예 - 조선 신분제
20160505	모쿠 판타지, 조선 잠행록2부 용병이 나르샤 - 조선 다문화
20160512	모쿠 판타지, 조선 잠행록3부 마님의 전쟁 - 조선 이혼백서
20160519	파란만장 죽을힘으로 살자
20160526	파란만장 위기의 부부, 이혼해도 될까요?
20160602	파란만장 부모님 전상서, 불효자는 읍니다
20160609	파란만장 스타를 꿈꾸는 내 아이, 어떻게 할까요?
20160901	新 통과의례 1부 경제통, 도시를 떠나다
20160908	新 통과의례 2부 건강통, 나이를 잊다
20160922	新 통과의례 3부 부부통, 당신이 필요해
20160929	인생수업 베테랑 - 1편
20161006	인생수업 베테랑 - 2편
20161013	인생수업 베테랑 - 3편
20161103	인문학 버스킹 맛 칼럼니스트 황교익
20161110	인문학 버스킹 거리의 철학자, 강신주
20161117	인문학 버스킹 산악인 겸 탐험가, 허영호
20161208	부모고시 1교시
20161215	부모고시 2교시
20161222	부모고시 3교시
20161229	부모고시 4교시

■극한직업

- 방송 : PLUS2 금 9:30~10:20
- 기획 : 김경은
- 제작 : (주)KP커뮤니케이션
- 내용 : 사회 곳곳에서 일하는 사람들의 노동 현장을 밀도 있게 그림으로써 노동의 참 가치를 깨닫게 한다.

방송일	부제명
20160131	흑산도 겨울 홍어잡이
20160207	창업 가구 제작
20160214	가두리 양식
20160221	옥 채취
20160228	아치형 주택 제작
20160303	어묵 공장
20160310	스테인리스 그릇 제작
20160317	대나무 숯 가공
20160324	기름가자미잡이
20160331	약용 버섯 채취
20160407	수제 자전거 제작
20160414	중국 청바지 공장
20160421	돈육 가공 공장
20160428	주방 기구 재가공
20160505	통발 장어잡이
20160512	이동식 한옥 제작
20160519	수산물 가공 공장
20160526	죽방렴 멸치잡이
20160602	섬진강 재첩잡이
20160609	생활 유기 제작
20160616	양봉하는 사람들
20160623	필리핀 코코넛 가공 공장
20160630	원석 가구 제작
20160707	이동식 푸드카 개조
20160714	양식장 사람들
20160721	보석 재가공
20160728	무쇠 주방 기구 제작
20160804	보양식 만드는 사람들
20160811	요양병원 24시
20160818	갯바위 미역 채취
20160902	서해안 민어잡이
20160909	중국 연근 채취
20160916	한우 갈비 공장
20160923	갈치 잡는 사람들
20160930	가을 인삼 가공
20161007	가을 잣 채취
20161014	인도네시아 커피 농장
20161021	참숯 가공 공장

방송일	부제명
20161028	제주 참조기 잡이
20161104	페루 대왕오징어잡이
20161111	가족 제품 수선
20161118	대방어잡이
20161125	김장 재료 수확
20161202	말벌 사냥꾼
20161209	고단열 이동식 주택 제작
20161216	참치 하역사
20161223	인도네시아 목청꾼
20161230	겨울 칩 채취
20170106	상황버섯 따는 사람들
20170113	멕시코 알로에 수확
20170120	맞춤형 가구 제작
20170128	겨울 복어잡이
20170204	홍게 잡는 사람들
20170211	겨울 조개잡이
20170218	인도네시아 유황 광산

■역사가 술술

- 방송 : PLUS2 토 11:10~11:20
- 기획 : 오정석
- 제작 : (주)레몬인터랙티브
- 내용 : 재미있는 사건과 인물을 주제로 이야기를 꾸며 역사를 쉽고 재미있게 전달하는 초등 대상 한국사 프로그램.

방송일	부제명
20160901	술술 풀리는 조선시대 전기 이야기
20160908	효종의 꿈, 북벌
20160915	고려의 마지막 불꽃, 공민왕과 노국공주
20160922	몽골로부터 백성을 지킨 김윤후 장군
20160929	백성을 위한 정치의 본보기, 정조
20161006	백성들의 외침, 홍경래의 난
20161013	고려의 마지막 충신, 정몽주
20161020	김정호와 대동여지도
20161027	여진족을 대비하라! 윤관의 별무반
20161103	앞을 내다 본 학자, 율곡 이이
20161110	붓으로 전한 백성의 삶, 김홍도
20161117	고종의 비밀사절단, 헤이그 특사
20161124	우주를 탐구한 선비, 홍대용
20161201	조선의 천재 여류시인, 허난설헌
20161208	백제의 전성기를 이룬 근초고왕
20161215	우리글을 지킨 한글 학자, 주시경
20161222	백제의 마지막 왕, 의자왕
20161229	진주성 대첩을 승리로 이끈 김시민 장군

방송일	부제명
20170105	왕권을 강화하라! 흥선대원군의 개혁정치
20170112	대한 독립을 위하여! 김구
20170119	황산벌의 명장, 계백 장군
20170128	나라 빛을 갱자! 국채보상운동
20170204	탕탕평평 영조의 탕평책
20170211	동학농민 운동을 이끈 녹두장군 전봉준
20170218	술술 풀리는 조선시대 후기 이야기
20170225	독립군을 키워낸 이회영과 그의 형제들

■ 자유학기제 - 내 인생의 직업

- 방송 : PLUS2 일 10:30~11:00
- 기획 : 안재희
- 제작 : (주)미디어소풍
- 내용 : 자유학기제를 위한 학생들의 진로직업 지침서.

방송일	부제명
20160131	게임속 소리를 만들다, 게임 오디오 전문가
20160207	세상의 모든 데이터를 찾다, 시장 및 여론조사 전문가
20160214	나만의 패션을 완성하다, 가방 디자이너
20160221	소리로 세상을 만들다, 음성인식기술전문가
20160228	버려진 폐기물을 다시 보다, 폐기물처리기술자
20160306	낙후된 도시에 생기를 불어넣다, 도시재생전문가
20160313	화면 속 책을 만들다, 전자책 편집자
20160320	상상 속 세상을 만들다, 3D 애니메이터
20160327	최고의 맛을 선물하다, 호텔 요리사 1부
20160403	최고의 맛을 선물하다, 호텔 요리사 2부
20160410	물품의 이동을 책임지는 사람들, 물류관리사
20160417	21세기 홍보의 중심에 서다, 온라인 마케팅전문가
20160424	수산물의 건강과 안전을 책임지다, 수산질병관리사
20160501	도로와 사람이 소통하는 세상을 만들다, 지능형 교통정보시스템(ITS) 전문가
20160508	손 안에 재미와 정보를 담다, 스마트폰 콘텐츠 제작자
20160515	농업에 첨단기술을 더하다, 정밀농업연구원
20160522	미래농업을 이끌다, 신기술 농업인
20160529	나만의 자전거 안전 주치의, 자전거 정비사
20160605	세상을 바꾸는 소재를 만들다, 3D프린터 신소재개발자
20160612	보이지 않는 몸의 정보를 읽는다, 임상병리사 : 분자진단 검사자
20160619	관세법법자는 끝까지 찾는다, 세관조사직원
20160626	투숙객의 모든 것을 해결한다, 호텔 컨시어지
20160703	지구를 살리는 집을 짓다, 제로 에너지 친환경 건축가
20160710	미래의 환경 자산을 책임지다, 탄소자산관리사
20160717	곤충에서 미래를 보다, 곤충 연구원
20160724	진짜보다 더 진짜 같은 세상을 만들다, VR 콘텐츠 제작자
20160731	몸 안의 비밀번호를 찾다, 생체인식 전문가
20160807	사람과 소통하는 로봇을 만들다, 감성로봇 개발자 1부
20160814	사람과 소통하는 로봇을 만들다, 감성로봇 개발자 2부

방송일	부제명
20160821	건강한 삶을 위한 조력자, 스마트 헬스케어 기기 개발자
20160828	물에 관한 모든 것을 연구한다, 수질 환경 연구원

■ 초등 3년 EBS 여름방학생활

- 방송 : 2016. 7. 23~8. 21, PLUS2 토, 일 14:10~14:30
- 기획 : 김경은
- 제작 : (주)레몬인터랙티브
- 내용 : 3학년 여름방학생활의 학습내용을 TV 프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함.

방송일	부제명
20160723	1강 음악에도 부모님이 있다? 바흐와 헨델
20160724	2강 물에서 제대로 놀아볼까요?
20160730	3강 대나무의 고장, 담양
20160731	4강 주렁주렁 수박, 대룡대룡 포도
20160806	5강 이 시대 최고의 발명품, 컴퓨터
20160807	6강 아름다운 산 좋은 산
20160813	7강 더워야 물러가라! 함께 떠나는 캠핑
20160814	8강 우리 그릇 모여라
20160820	9강 지렁이야, 땅을 부탁해
20160821	10강 소중한 생명을 지키는 곳, 병원

■ 초등 4년 EBS 여름방학생활

- 방송 : 2016. 7. 23~8. 21, PLUS2 토, 일 14:30~14:50
- 기획 : 오정석
- 제작 : (주)스토리엵
- 내용 : 4학년 여름방학생활의 학습내용을 TV 프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함.

방송일	부제명
20160723	세계인의 축제, 올림픽
20160724	멋진 승부를 맛보다, 야구
20160730	알면 더 맛있는 콩과 옥수수
20160731	멈춘 시간을 걷다, 군산
20160806	소원을 쏟아 봐, 탐탐탐
20160807	재주꾼 금속 형제
20160813	교마 발전소, 전지
20160814	조상들의 관혼상제 옛보기
20160820	신나는 음악과 함께
20160821	요리 속 맛있는 수학

■ 초등 3년 EBS 겨울방학생활

- 방송 : 2016. 12. 24~2017. 2. 5, PLUS2 토, 일 14:10~14:30
- 기획 : 안재희
- 제작 : (주)뉴데이픽쳐스
- 내용 : 3학년 겨울방학생활의 학습내용을 TV 프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함.

방송일	부제명
20161224	1강 하늘 높이 날려요, 연
20161225	2강 한 올 한 올 소중한 털
20161231	3강 신기한 촛불의 세계로
20170101	4강 신나게 통통, 공
20170107	5강 옷 걱정말아요, 그대
20170108	6강 새처럼 날고 싶은 꿈, 비행기
20170114	7강 해 뜨는 동쪽 끝 마을, 포항
20170115	8강 거북아, 느리다고 늦는 건 아니야
20170121	9강 내 친구 공기는 능력자
20170122	10강 지금 맛보려 가요, 딸기
20170128	11강 감사합니다! 국군
20170129	12강 통신, 널리 소식을 전하대오
20170204	13강 밥상의 왕, 쌀 나가신다
20170205	14강 가슴에 기억해야 할 독립

■ 초등 4년 EBS 겨울방학생활

- 방송 : 2016. 12. 24~2017. 2. 5, PLUS2 토, 일 14:30~14:50
- 기획 : 김경아
- 제작 : (주)뉴데이픽쳐스
- 내용 : 4학년 겨울방학생활의 학습내용을 TV 프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함.

방송일	부제명
20161224	1강 열을 잡아라!
20161225	2강 조상들이 사랑한 새, 까치와 ping
20161231	3강 풍속화의 거장, 김홍도와 신윤복
20170101	4강 새처럼 날아서 벌처럼 쏘아라! 배구
20170107	5강 기계에 지능을 더하면, 로봇
20170108	6강 자연의 보물, 천연기념물
20170114	7강 우리는 짝, 실과 바늘
20170115	8강 맛있을 만두 하군
20170121	9강 곱디고운 색동옷 입고
20170122	10강 인삼과 도라지라면 추위쯤이야!
20170128	11강 나와와 싸움, 너와의 경쟁
20170129	12강 방송 준비됐나요? 레디, 큐!
20170204	13강 세계와 통하는 인천으로
20170205	14강 규칙으로 가득한 세상

■ EBS 다큐프라임 - 우리집 끈대

- 방송 : 2016. 3. 28~30, 21:50~22:45
- 기획 : 이창용
- 제작 : (주)에픽컨
- 내용 : 부모 자녀 간 소통의 문제를 웹툰 형식을 빌어 제작한다. 국내 최초로 시도되는 웹툰 다큐멘터리를 통해 가족 구성원 서로를 이해하는 기회를 제공하고 다큐멘터리 포맷의 지평을 넓힌다.

방송일	부제명
20160328	1부 아빠 탈출기 - 정 이리이리 작가
20160329	2부 아빠의 반성문 - 김수용 작가
20160330	3부 아빠 보고서 - 버선버섯 작가

■ EBS 다큐프라임 - 나를 찾아라

- 방송 : 2016. 4. 25~27, 21:50~22:45
- 기획 : 오정석
- 제작 : (주)미디어소풍
- 내용 : 물질적 공급과잉으로 파생된 현대인들의 삶에 문제점들을 짚어보고, 필요 없는 것을 버리는 비움이라는 단순한 논리가 삶을 얼마나 윤택하고 풍요롭게 만드는지 힐링 프로젝트를 통해 말하고자 한다.

방송일	부제명
20160425	1부 - 관계와 상처
20160426	2부 - 공간과 선택
20160427	3부 - 시간과 불안

■ EBS 다큐프라임 - 한반도 대서사시, 나무

- 방송 : 2016. 5. 9~11, 21:50~22:45
- 기획 : 김민
- 제작 : (주)미디어소풍
- 내용 : 한반도 나무와 인간의 삶에 대한 서사적 이야기

방송일	부제명
20160509	1부 맹씨행단 은행나무의 고백
20160510	2부 느티나무가 있는 마을
20160511	3부 슈베르트와 나무

■ EBS 다큐프라임 - 당신의 대변은 건강하십니까?

- 방송 : 2016. 6. 1, 21:50~22:45
- 기획 : 유무영
- 제작 : (주)씨네텔서울
- 내용 : 똥은 장의 거울이다. 우리 몸에 사는 세균은 100조마리, 그중 70%가 장에서 산다. 우리 몸 면역세포의 80%를 관할하는 장 속 세균. 일상생활에서 몸속 장내 세균의 생태계를 복원하는 실천법은 무엇인지 제시한다.

방송일	부제명
20160601	당신의 대변은 건강하십니까?

■ EBS 다큐프라임 - 한라산 늑대개

- 방송 : 2016. 6. 20, 21:50~22:45
- 기획 : 권오민
- 제작 : 주식회사미디어파크
- 내용 : 아름다운 제주의 사계절을 배경으로 한라산 최고의 사냥꾼 늑대개, 용머루를 통해 제주 토종견의 모습을 기록한다.

방송일	부제명
20160620	EBS 다큐프라임 - 한라산 늑대개

■ EBS 다큐프라임 - 아버지의 이름으로

- 방송 : 2016. 7. 11~13, 21:50~22:45
- 기획 : 류재호
- 제작 : (주)블루라이노픽처스
- 내용 : 야생동물의 세계에서 아빠의 위치와 역할을 살펴봄으로써, 모성과는 다른 또 다른 중요성을 지닌 부성의 본질적 의미에 대해 생각해본다.

방송일	부제명
20160711	아버지의 이름으로 1부 가족의 방패, 사자 아빠
20160712	아버지의 이름으로 2부 가장의 판타지, 늑대처럼 여우처럼
20160713	아버지의 이름으로 3부 아버의 굴레

■ EBS 다큐프라임 - 청춘! 사라진 100년, 그들의 목소리

- 방송 : 2016. 8. 15~16, 21:50~22:45
- 기획 : 김민
- 제작 : (주)큰물고기미디어
- 내용 : 제1차 세계대전 독일 포로수용소에 있던 러시아군 한국인 포로의 행방을 찾는 역사추적 다큐멘터리.

방송일	부제명
20160815	1부 이름 없는 병사들
20160816	2부 귀향

■ EBS 다큐프라임 - 앙트레프레너, 경제강국의 비밀

- 방송 : 2016. 8. 29~9. 7, 21:50~22:45
- 기획 : 류재호
- 제작 : (주)인디유니온
- 내용 : 지난 500여 년 동안의 세계 강대국들의 발전과정을 분석함으로써, 패권의 비밀을 경제사적 측면에서 풀어본다.

방송일	부제명
20160829	1부 창조적 파괴자들
20160830	2부 부자나라의 탄생
20160831	3부 부(富)의 법칙
20160905	4부 왕들의 선택
20160906	5부 아메리칸 시스템의 비밀
20160907	6부 앙트레프레너를 키우는 나라

■ EBS 다큐프라임 - 부부는 무엇으로 사는가

- 방송 : 2016. 10. 10~12, 21:50~22:45
- 기획 : 안재희
- 제작 : 주식회사김진혁공작소
- 내용 : 자신의 문화권에 제한되는 결혼 제도를 더 넓고 객관적으로 바라보기 위해 우리는 무대를 글로벌로 '결혼의 본질'과 '결혼으로 인한 갈등과 고민'을 알아보고 삶에 대한 커다란 통찰을 얻어 본다.

방송일	부제명
20161010	1부 부부의 탄생
20161011	2부 같이 사는 이유
20161012	3부 일부일처제의 비밀

■ 〈한글날 특집〉 한국어, 세계인의 언어를 꿈꾸다

- 방송 : 2016. 10. 9, 11:40~12:30
- 기획 : 김경아
- 제작 : 알파프로덕션
- 내용 : 한류를 타고 세계로 뻗어가는 한국어와 한글의 세계화 현장을 둘러보고 그 의미와 앞으로의 과제에 대해 생각해본다.

방송일	부제명
20161009	한국어, 세계인의 언어를 꿈꾸다

■ 〈광복절 특집〉 돌아오지 못한 헤이그 특사

- 방송 : 2016. 8. 15, 12:45~13:35
- 기획 : 류재호
- 제작 : (주)프로덕션미디어길
- 내용 : 위태로운 조국의 운명 앞에 독립운동에 헌신하며 불꽃같은 삶을 살았던 헤이그 특사 3인을 재조명한다.

방송일	부제명
20160815	돌아오지 못한 헤이그 특사

■ 〈특집다큐멘터리〉 정치의 재발견

- 방송 : 2016. 11. 13, 12:45~13:35
- 기획 : 권오민
- 제작 : 알파프로덕션
- 내용 : 우리와 같은 정치적 문제를 겪고 발전해온 유럽의 정당들의 사례를 통해 대중을 대상으로 하는 정치 시민 교육의 필요성을 얘기한다.

방송일	부제명
20161113	정치 of 재발견

편성운영부

개 관

2016년 6월 조직 개편으로 기존의 플랫폼운영부 업무 중 방송 운영 업무와 제작 업무를 담당하는 편성운영부가 신설되었다. 2016년 편성운영부는 지상파 EBS 1TV, EBS 2TV, EBS 라디오와 위성 채널인 EBS 플러스1, EBS 플러스2, EBS English(EBSe), EBSu 등 총 7개 채널의 운영과 EBS 1TV, EBS 2TV, EBS FM, EBS 플러스1(수능), EBS 플러스2(초등·중학·직업), EBSe(영어 교육), EBSu(유아·어린이), EBS America 등 총 8개 채널의 SB 제작을 담당하여 채널 정체성 확립과 효과적인 프로그램 홍보를 위하여 노력하였다. 국내 최초 지상파 다채널 방송(MMS)인 EBS 2TV의 개국 1주년을 맞아 그동안의 성과를 알리고, '무료 보편 서비스를 통한 지역 격차, 소득 격차 없는 교육 복지 실현'이라는 EBS 2TV의 편성 목표를 시청자들에게 알리는 것은 물론 다가올 분방송에 대비하기 위해 다양한 스팟과 캠페인을 제작하였다. 또한, 안전 캠페인, 인성 교육 캠페인 등을 제작하여 EBS의 공익적 기능을 대외적으로 알리는 데 노력하였고 EBS 전 채널의 이미지 통합 및 제고에 이바지하였다.

주요업무

방송 운영 업무

1. 채널별 방송 운영 시간

EBS 1TV는 05:00부터 다음날 02:00까지 21시간 방송하였으며, EBS 2TV가 06:00부터 다음날 01:00까지 19시간 방송하였다. 수능전문채널인 EBS 플러스1은 하루 24시간 종일 방송하였으며, 초등·중학 직업 교육 채널인 EBS 플러스2는 07:00부터 다음날 01:00까지 18시간 방송하였다. 영어 교육 채널 EBSe는 06:00부터 자정까지 18시간 방송하였으며, 유아·어린이 전문 교육 채널인 EBSu는 06:00부터 다음날 02:00까지 20시간 방송하였다. EBS 라디오는 05:00부터 다음날 02:00까지 하루 21시간 방송하였다.

2. 정규 프로그램 운영

채널별 정규 프로그램의 연간 총 운영 편수는 EBS 1TV 16,158편, EBS 2TV 19,208편, EBS 플러스1 13,295편, EBS 플러스2 13,432편, EBSe 20,286편, EBSu 13,888편, EBS 라디오 13,163편 등이다.

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
EBS1	1,324	1,245	1,395	1,319	1,380	1,350	1,367	1,343	1,359	1,367	1,343	1,366	16,158
EBS2	1,668	1,562	1,671	1,602	1,656	1,616	1,668	1,688	1,501	1,533	1,493	1,550	19,208
플러스1	1,119	1,058	1,134	1,091	1,128	1,096	1,123	1,135	1,097	1,122	1,090	1,102	13,295
플러스2	1,148	1,067	1,076	1,039	1,084	1,048	1,118	1,130	1,144	1,183	1,175	1,220	13,432
EBSe	1,400	1,332	1,828	1,754	1,797	1,752	1,791	1,798	1,686	1,728	1,682	1,738	20,286
EBSu	1,270	1,205	1,165	1,026	1,069	1,038	1,057	1,075	1,191	1,289	1,236	1,267	13,888
EBS FM	1,171	1,088	1,160	1,130	1,171	1,124	1,171	1,151	988	1,012	982	1,015	13,163
계	9,100	8,557	9,429	8,961	9,285	9,024	9,295	9,320	8,966	9,234	9,001	9,258	109,430

3. SB(Station Break) 운행

캠페인, Spot, Filler, ID, Sign On/Off 등으로 구성된 SB의 채널별 연간 총 운행 편수는 EBS 1TV가 50,843편, EBS 2TV 30,195편, EBS 플러스1 22,567편, EBS 플러스2 22,549편, EBSe 26,836편, EBSu 28,271편, EBS 라디오 13,872편 등이다. 각 채널의 월별 SB 운행 횟수는 다음과 같다.

가. EBS 1TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	1,996	2,119	1,937	1,614	1,988	2,001	2,197	1,985	1,878	1,787	1,524	1,403	22,429
캠페인	440	492	533	445	677	680	597	499	501	448	330	278	5,920
공익광고	242	233	218	180	204	201	240	253	240	242	234	247	2,734
CFSB	551	493	528	598	456	442	493	407	406	544	646	681	6,245
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	989	922	1,016	834	922	881	805	803	828	846	812	834	10,492
Filler	119	119	177	103	145	241	305	393	208	190	192	99	2,291
Sign On/Off	62	58	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	732
계	4,399	4,436	4,471	3,834	4,454	4,506	4,699	4,402	4,121	4,119	3,798	3,604	50,843

나. EBS 2TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	781	857	930	962	832	653	870	756	911	802	948	966	10,268
캠페인	730	657	698	735	879	673	638	577	653	726	734	807	8,507
공익광고	154	120	155	153	154	140	175	166	188	186	167	240	1,998
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	409	428	541	457	393	433	465	509	479	438	395	492	5,439
Filler	160	143	257	190	215	212	293	348	310	370	369	384	3,251
Sign On/Off	62	58	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	732
계	2,296	2,263	2,643	2,557	2,535	2,171	2,503	2,418	2,601	2,584	2,673	2,951	30,195

다. EBS 플러스1 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	554	643	691	784	806	724	730	717	844	884	716	762	8,855
캠페인	300	181	189	235	271	249	209	146	193	229	403	279	2,884
공익광고	152	127	132	129	132	126	131	125	101	92	89	92	1,428
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	575	478	549	470	438	375	397	408	313	228	215	341	4,787
Filler	279	375	469	251	284	403	418	479	412	324	258	295	4,247
Sign On/Off	31	29	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31	366
계	1,891	1,833	2,061	1,899	1,962	1,907	1,916	1,906	1,893	1,788	1,711	1,800	22,567

라. EBS 플러스2 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	596	636	593	594	660	614	618	551	625	676	793	875	7,831
캠페인	601	508	510	506	569	513	501	460	448	473	389	366	5,844
공익광고	157	147	143	140	140	133	142	139	138	140	159	176	1,754
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	436	369	410	391	360	242	277	323	311	294	200	341	3,954
Filler	86	118	179	131	138	204	202	282	213	210	359	312	2,434
Sign On/Off	62	58	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	732
계	1,938	1,836	1,897	1,822	1,929	1,766	1,802	1,817	1,795	1,855	1,960	2,132	22,549

마. EBS English 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	557	581	590	539	656	573	685	662	882	951	859	873	8,408
캠페인	418	378	325	372	517	364	360	317	319	369	408	417	4,564
공익광고	161	153	183	176	210	179	183	146	119	122	122	126	1,880
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	459	387	590	559	506	529	529	580	576	601	544	585	6,445
Filler	245	268	315	242	274	277	328	480	552	585	662	579	4,807
Sign On/Off	62	58	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	732
계	1,902	1,825	2,065	1,948	2,225	1,982	2,147	2,247	2,508	2,690	2,655	2,642	26,836

바. EBSu 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	510	423	529	453	496	447	436	444	526	721	802	833	6,620
캠페인	289	237	271	273	303	296	244	290	300	569	1,020	1,026	5,118
공익광고	205	190	187	173	186	180	185	159	150	143	164	153	2,075
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	340	330	325	353	343	304	397	375	339	331	298	325	4,060
Filler	742	682	762	655	794	796	851	803	847	1,010	895	829	9,666
Sign On/Off	62	58	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	732
계	2,148	1,920	2,136	1,967	2,184	2,083	2,175	2,133	2,222	2,836	3,239	3,228	28,271

사. EBS 라디오 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	364	350	378	370	379	364	364	397	370	364	364	378	4,442
캠페인	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
공익광고	119	112	120	116	104	116	119	101	116	119	116	120	1,378

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID(시보)	620	580	620	600	620	600	620	620	600	620	600	620	7,320
Filler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sign On/Off	62	58	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	732
계	1,165	1,100	1,180	1,146	1,165	1,140	1,165	1,180	1,146	1,165	1,140	1,180	13,872

4. 자막 고지 방송(Scroll Super) 운행

TV 정규 프로그램 운행 중 기관 홍보, 공익 목적 등의 각종 공지 사항 및 프로그램 예고 등을 위하여 자막고지 방송(Scroll Super)을 운용하였다. 연간 총 운행 횟수는 EBS 1TV가 26,127회, EBS 2TV 17,046회, EBS 플러스1 5,786회, EBS 플러스2 6,608회, EBSe 5,418회였다.

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
EBS 1TV	2,296	2,524	2,298	2,202	2,206	1,652	2,077	2,715	1,879	1,803	2,145	2,330	26,127
EBS 2TV	736	1,402	1,542	1,450	1,544	1,536	1,492	1,632	1,424	1,388	1,416	1,484	17,046
플러스1	582	546	518	480	572	522	542	704	494	370	220	236	5,786
플러스2	530	598	478	564	518	592	494	506	538	568	572	650	6,608
EBSe	272	262	258	374	294	338	268	512	680	730	696	734	5,418
EBSu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
계	4,416	5,332	5,094	5,070	5,134	4,640	4,873	6,069	5,015	4,859	5,049	5,434	60,985

5. MD 및 방송 운행 업무 담당자

지상파 EBS 1TV를 비롯하여 EBS 2TV, EBS 플러스1, EBS 플러스2, EBSe, EBSu 및 라디오의 방송 운영을 위하여 각각 채널별 운행 담당자가 방송용 콘텐츠 관리, 일일방송진행표 작성 등 방송 운행 전반에 관한 업무를 담당하고 있다. 지상파 EBS 1TV의 경우 별도로 MD가 상주하여 구조정실의 방송 운영을 수행하고 있다.

업무	채널	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
MD	EBS 1TV	MD 업무 Outsourcing 업체 : (주)미디어캔											
		위성희 반주현 윤태웅 강용목	위성희 반주현 윤태웅 류충현	위성희 반주현 류충현 백승주	위성희 반주현								
운영 업무 담당	EBS 1TV	송인호, 최강석, 현신주											
	EBS 2TV	이정환											
	플러스1	정윤미						김보람					
	플러스2	김태훈											
	EBSe	차유정						정윤미					
	EBSu	허중희											
	라디오	허중희											

제작 업무

2016년 편성운영부는 EBS 1TV, EBS 2TV, EBS FM, EBS 플러스1(수능), EBS 플러스2(초등·중학·직업), EBSse(영어 교육), EBSu(유아·어린이), EBS America 등 총 8개 채널의 SB를 제작하여 EBS 채널의 정체성 확립과 효과적인 프로그램 홍보를 위하여 노력하였다. 제작은 황성환 부장, 이두일 부장, 이봉욱 PD, 김영상 PD와 함께 프리랜서 PD 박종문, 정병권, 박재현, 서유민, 이시백 등이 담당하였으며 조연출은 배지은, 김현용, 김가영 등이 담당하였다. 2016년 편성운영부 SB 제작진은 SPOT 303편, 캠페인 80편, Filler 121편, ID 914편, 사인 온/오프 3편, 특집 프로그램 1편 등 총 1,422편을 제작하였다.

1. 스팟(총 303편 제작)

기관 홍보, 채널 이미지 홍보, 프로그램 홍보, 수험생 정보 제공 및 격려 메시지, 대국민 홍보, 사업 관련 스팟 등을 제작하여 EBS의 방송 프로그램과 활동 내역을 시청자들에게 널리 홍보하였다.

■ 기관 홍보 스팟(66편)

EBS의 정체성에 대한 시청자들의 이해를 높이고, EBS가 주관하는 다양한 행사를 홍보하기 위하여 제작된 기관 홍보 스팟은 총 66편으로 주요 내용은 다음과 같다.

- EBS 2TV 홍보(개국 1주년 홍보, 매니페스토 등)
- EBS 모니터 요원 모집 안내
- 수능 만점자 김채연 학생
- 설 인사
- 수능 교재 홍보
- 수능 연계율 홍보
- 입시설명회 SPOT
- 채널 이미지 SPOT(요리 / 운동 / 여행 / 학생 / 직장인 / 다문화 / 어린이 편)
- 무상 교재 지원 캠페인
- EIDF 2016 홍보(포스터 디자인 공모 / D-Box 홍보 / 전체 개요 / 섹션별 소개 / 야외 상영 홍보 / 시청자 관객상 홍보 등)
- TOSEL 시험 접수 안내
- <Hello! EBS 소프트웨어!> 교재 홍보
- <수능의 7대 함정> 교재 홍보
- EBS 라디오 반디 앱 홍보
- EBSi 입시 정보 큐레이션
- 이모티콘 홍보
- EBS 경영평가 결과 공표
- 공사 창립 홍보
- 토픽 교재 홍보
- <수능 완성> 교재 홍보
- EBSlang 10주년 홍보
- 추석 인사(숨은 한국 찾기 / 최고의 요리 비결 / 에이프릴 / EBS 뉴스 / 보니하니)
- 2016 EBS 직원 공개 채용
- 9·7급 공무원 시험 대비 강좌 홍보

- 2016 EBS 시청자상 투표 안내
- EBS 스토리기자단 모집 안내
- 누리샘 홍보 SPOT
- 2016년을 보내며

■ 프로그램 홍보 스팟(177편)

EBS 전 채널에서 방송되고 있는 프로그램의 홍보를 위해 총 177편의 스팟을 제작하였으며 주된 내용은 다음과 같다.

- 채널별 신편성 홍보, 블록별 프로그램 홍보
- 주말 하이라이트 / 각종 기념일·특집 프로그램 홍보 등
- 영화 번개맨 홍보
- EBS FM 〈책처럼 음악처럼〉 홍보
- 〈세계테마기행〉 시청자 참여 공모
- EBS 창사 특집 프로그램 홍보
- 〈English GoGo〉 공개방송 안내

■ 수능 관련 스팟(41편)

수험생들에게 필요한 정보를 제공하는 다양한 스팟을 제작하여 수험생들에게 편의를 제공함은 물론 공교육 보완 기관으로서의 사명에 충실하였다.

- 체육대학교 입시생을 위한 꿀팁(9편)
- 간고등어 코치의 수험생을 위한 체조 (10편)
- 신호섭 셰프의 수능 레시피(10편)
- 국어 / 영어 / 수학 공부 비법
- 수험생 응원 캠페인
- 수험생 여러분 수고하셨습니다

■ 기타(19편)

- 입학 준비 안내(초등학교, 고등학교 편)
- 재해 예방 SPOT(13편)
한파 / 황사·미세먼지 / 산불 / 폭설 / 호우·홍수 / 강풍 / 폭염 / 가뭄 / 태풍 / 지진·해일 / 가스 안전 / 식중독 예방 / 고층 화재 대피
- 제6회 DMZ 청소년 여름 캠프 홍보
- 지속가능발전 홍보 동영상 등

2. 캠페인(총 80편 제작)

2016년 편성운영부에서는 총 80편의 캠페인을 제작하였으며 안전 의식 고취와 인성 교육에 관한 내용을 주로 다뤘다. 주요 내용은 다음과 같다.

■ 안전캠페인(18편)

- | | |
|-----------------|--------------------|
| • 지하철 안전 | • 쉬는 시간 안전 |
| • 자전거 안전 | • 키보드, 인라인 스케이트 안전 |
| • 행복을 위한 안전 대피도 | • 생활체육 안전 |
| • 의외의 안전 | • 산행 안전 |
| • 스마트폰 안전 | |

- 번개맨 안전캠페인(10편)
 - 승강기 안전
 - 교통 안전
 - 미아 예방
 - 욕실 안전
 - 소중한 내 몸, 내가 지킨다
- 2TV 캠페인(11편)
 - 시작
 - 경남 창원 구산초등학교
 - 경기도 파주 군내초등학교
 - 고향애 가족 농장
 - 발레리나 홍지민
 - 홍보 캠페인
 - 배움을 잇는 EBS
 - 전남 고흥 녹동초등학교
 - 강원도 인제군 기린초등학교 진동분교
 - 충북 괴산 옥수수 농장
 - 경남 거제도 울포분교
- 대한민국인(3편)
 - 신발산업
 - 수출
 - 파독 간호사
- 인성 캠페인 - 가문의 유산(8편)
 - 석주 이상룡
 - 재령 이씨
 - 덕수 이씨
 - 경주 최부잣집
 - 양천 허씨
 - 동래 정씨
 - 한양 조씨
 - 순흥 안씨
- 두다가 좋아(유아 인성 교육 캠페인)(2편)
 - 인사하기
 - 나도 이제 할 수 있어요
- 청춘 Start up 캠페인(5편)
 - 플로리스트
 - 장 담그는 청년
 - 가구 제작자
 - 자개 만드는 청년
 - 젊은 농부
- 행복한 세상 캠페인(4편)
 - 어린이
 - 선생님
 - 엄마
 - 아빠
- 기타(19편)
 - 식목일 캠페인
 - 책의 날 캠페인
 - 가정의 달 캠페인 - 다문화 가정 편
 - 스승의 날 캠페인
 - 6·25 한국전쟁 캠페인
 - 광복절 캠페인 - 이동녕 편
 - 개천절 캠페인
 - 독서 캠페인
 - 학생독립운동기념일 캠페인
 - 장애인의 날 캠페인
 - 가정의 달 캠페인
 - 가정의 달 캠페인 - 대학생 편
 - 호국의 달 캠페인
 - 가슴 벅찬 우리 역사 - 유자명 편
 - 기초 탄탄 공교육 캠페인(교사 편 / 학부모 편)
 - 한글날 캠페인
 - 독도의 날 캠페인
 - EBS 아메리카 캠페인 - 김영옥 대령 편

3. 필러(Filler)(총 121편 제작)

편성의 정시성 준수를 위한 영상물에 교육방송의 정체성을 담는 것은 물론 다양한 정보와 예술적 볼거리를 제공하였으며, 계절 및 주간에 맞는 소재를 선택, Filler를 제작하여 아름다운 대한민국의 4계절과 풍광을 소개하였다. 총 121편을 제작하였으며 주요 내용은 다음과 같다.

- 계절 및 주간 필러
- 한강의 겨울
- 세계문화유산(사그라다 파밀리아 성당 / 카사 바트요 / 산트 파우 병원 / 구엘 공원 / 샤크레 퀴르 성당 / 노트르담 대성당 / 에펠탑)
- 졸업 필러
- 책방 골목 필러
- 감천 문화 마을
- 이색 도서관
- 하늘에서 본 세계 필러
- 도시의 낭만(뉴욕)

4. ID(총 914편 제작)

EBS의 정체성을 나타내고 이미지를 구현할 수 있는 다양한 콘텐츠형 ID와 프로그램 홍보를 위한 ID, 기념일 ID 등 총 914편을 제작했으며 주요 내용은 다음과 같다.

- 신년 ID
- 졸업 ID, 선거 ID
- 이어서, 투나잇, 프로그램 안내 ID
- 각 채널별 ID, 공사창립 ID
- 기념일 ID, 계절 ID, 주간 ID

5. 특집 프로그램

세상을 바꾸는 작:당 - 서울 혁신파크 사람들

EBS U 채널 운영

2016년 봄부터 EBSu 채널 운영 업무가 유아·어린이부로부터 이관되어 편성운영부가 담당하게 되었다.

1. EBS U 채널 개요

- 1일 20시간(06시~익일 새벽2시) 방송 / HD 고화질 서비스
- 주 5일 정규 방송, 주말 종합편 재방
- 총 66개 프로그램(2016년 봄 편성 기준)
- 총 73개 프로그램(2016년 가을 편성 기준)
- 4세~13세 유아 어린이 / 부모 대상

2. 담당

임세준 프리PD(전), 김대현 프리PD(후), 임혜란 AD

3. 내용

1TV, 2TV, EBS_e 등 개편 신설, 폐지에 따른 프로그램 교차 편성 및 유아·어린이 중심의 프로그램을 편성하고, 오전 7시 이전과 오후 11시 이후 시간대의 시청률이 비교적 낮은 유아·어린이 채널의 특성을 반영하여 부모 교육 강화를 위한 프로그램을 편성하였다.

4. 런칭 현황

IPTV	SKB(주), (주)LG유플러스, (주)KT
M(SO)	현대HCN, CJ 헬로비전
SO	아름방송, 서경방송
N스크린	poq

콘텐츠관리부

개 관

콘텐츠관리부는 EBS 콘텐츠의 활용 가치를 높이고, 사용자 중심의 서비스를 제공하기 위해 기존에 보유하고 있던 테이프 콘텐츠의 아카이빙 사업과 아카이빙 된 콘텐츠의 품질 고도화 작업을 지속적으로 추진하였고, 새롭게 메타데이터 관리 고도화와 디지털 아카이브 시스템 고도화 등을 추진과제로 설정하여 내실 있는 성과를 이루어냈다.

2010년부터 진행해 온 콘텐츠 아카이빙 사업을 통해, 보유 콘텐츠의 약 100%를 디지털 파일 형태로 변환하고, 변환 파일에 대한 메타데이터 생성 작업을 약 80% 진행하였다. 또한 품질 고도화 작업을 병행하여, 기존에 보유 중인 소재영상 중 우수 콘텐츠를 선별하여 보관하고 방송 프로그램에 대해서는 광고 등 불필요한 요소들을 제거하는 정제 작업을 하였다. 그 결과, 제작 및 사업에서 E-DAS의 활용 효율을 높일 수 있었다.

콘텐츠 아카이빙이 마무리 단계에 접어들면서, 2015년에는 향후 메타데이터 관리에 주력하기 위해 실무자들이 숙지하고 활용할 수 있도록 'E-DAS 메타데이터 기술 지침'과 '방송자료 관리 매뉴얼'을 제작하였다. 또한 파일 기반 시스템 고도화의 일환으로, 중복이나 누락 없이 TV 프로그램이 입수될 수 있도록 디지털 아카이브 시스템을 변경하고, 사용자들의 편의성을 높이기 위해 E-DAS 웹사이트의 기능과 화면을 개선하였다. 콘텐츠관리부는 정제된 콘텐츠를 체계적으로 관리하고 디지털 기반의 새로운 환경에 적합한 서비스를 제공하기 위해 앞으로도 계속 노력할 것이다.

주요업무

1. 콘텐츠 운영

가. 콘텐츠 입수

동영상, 오디오 파일 등 방송 후 이관된 콘텐츠와 프로그램 제작에 필요한 소재영상 등을 메타데이터 검수와 함께 체계적으로 분류함으로써, 이용자가 원하는 콘텐츠에 쉽게 접근할 수 있도록 하였다.

■ 입수 실적 및 총보유량

(단위 : 개)

자료 구분	형태	입수처	입수량	총보유량	소계
방송 프로그램	파일	TV	20,472	295,572	428,409
	테이프		10,578		
	파일	Radio	17,237	132,837	
소재영상	파일	NPS	7,806	198,191	198,191
		NEWS	32		
		YTN	1,352		
	테이프	-	718		
음반	CD	-	1,248	32,943	32,943
정사진	파일	-	10,557	27,847	27,847
총계			687,390		

나. 콘텐츠 활용

체계적으로 분류하여 보관 중인 콘텐츠를 프로그램 제작 및 콘텐츠 사업 등에 필요시 신속·정확하게 제공함으로써, 원활한 업무 추진을 도모하였다.

■ 활용 내역

(단위 : 개)

구 분	TV 프로그램	소재영상	R 프로그램	음반	이미지	계
파일	76,152	49,144	2,413	-	360	128,069
테이프	3,054	847	-	349	-	4,250
계	79,206	49,991	2,413	349	360	132,319

다. 콘텐츠 폐기

사옥 이전과 관련하여 파일 변환이 완료된 테이프 콘텐츠 중 보관 우선순위를 설정하여 영구 보존용 테이프 콘텐츠를 선별 보관토록 하였다. 이에 보관 가치가 낮거나 활용이 불가능한 테이프 콘텐츠는 방송자료운영위원회를 거쳐 폐기 작업을 진행하였다.

■ 폐기 내역

(단위 : 개)

구 분	수량	비고
TV프로그램	43,545	파일 변환 완료된 테이프
소재영상	54,022	
계	97,567	

2. 콘텐츠 아카이빙

기존에 보유 중인 테이프 저장 콘텐츠를 디지털 파일로 변환하는 콘텐츠 아카이빙 사업을 진행하였으며, 변환된 콘텐츠에 대해서는 구간별 메타데이터 또는 키워드를 입력하여 메타데이터 생성 작업을 병행하였다.

■ 작업 실적

(단위 : 개)

구 분	TV 프로그램	소재영상	R 프로그램	계
파일 변환	8,363	8,373	-	16,736
메타데이터 생성	18,207	17,910	-	36,117

3. 아카이빙 콘텐츠 품질 고도화

가. 우수 콘텐츠 선별 작업(4차년도)

아카이빙 된 소재영상 중 향후 활용 가치가 있다고 판단되는 우수 콘텐츠를 선별하였으며, 우수 콘텐츠로 선별되지 않은 콘텐츠는 규정에 따라 폐기할 예정이다.

■ 작업 실적

(단위 : 개)

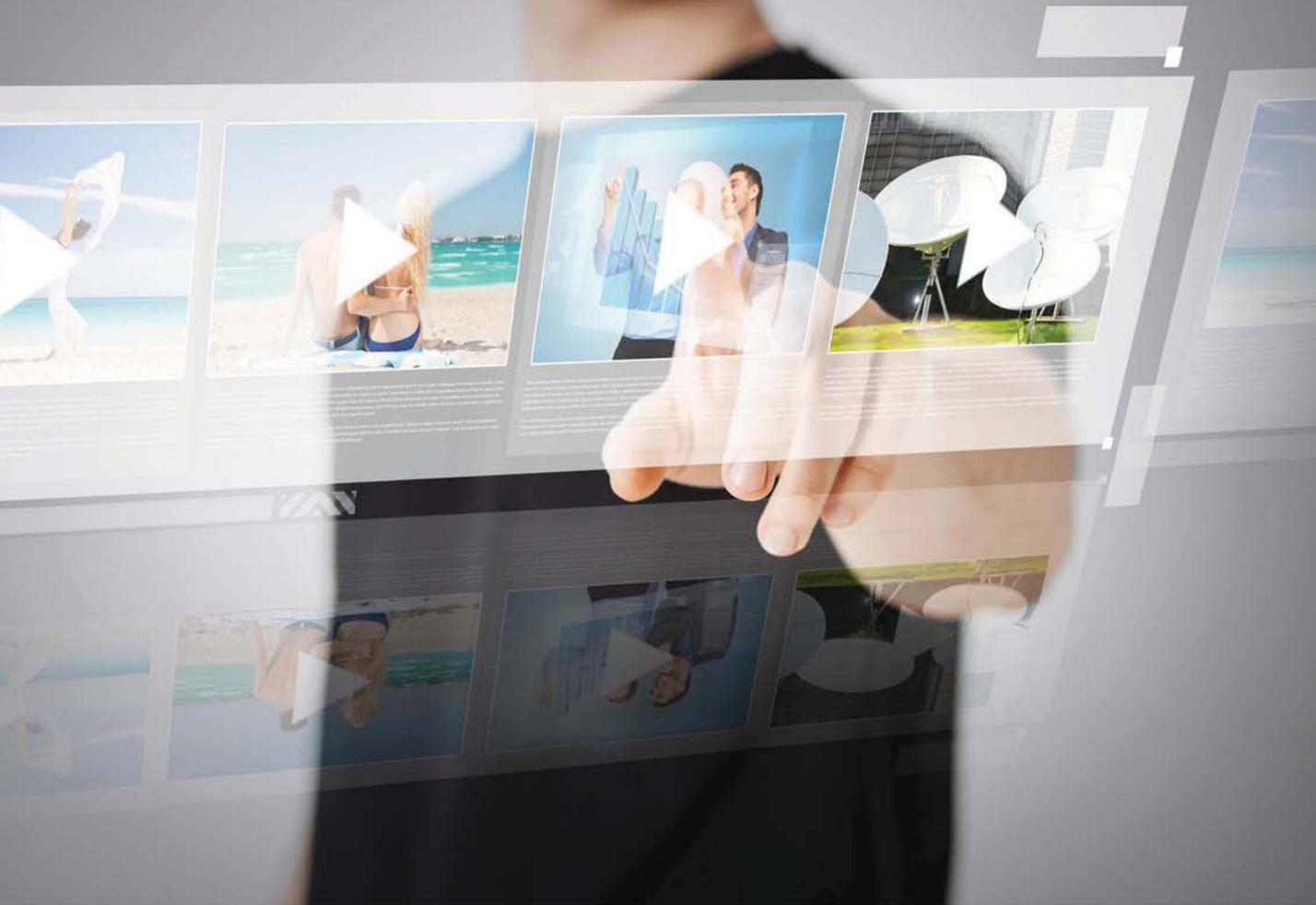
구 분	양호	폐기	계
우수 콘텐츠 선별	8,782	14,335	23,117

나. 콘텐츠 정제 작업(4차년도)

아카이빙된 지상파 HD 방송 프로그램에서 광고 등 불필요한 요소들을 제거하는 정제 작업을 진행하여(작업 실적 : 총 4,435개) 제작 및 사업에서의 효율적인 콘텐츠 활용이 가능하도록 하였다.

방송제작본부

Educational Broadcasting System Yearbook



방송제작기획부

개 관

2016년도 방송제작기획부는 프로그램 제작을 위한 제작 관리 및 지원시스템 확충 및 개선에 주력하였다.

제작비의 효율적 집행을 위하여 매월 제작비 집행 현황을 제작 담당자와 공유하여 표준제작비 초과 집행을 사전에 예방하고 프로그램별 제작비 적정성, 적시성을 점검하여 TV 부문에서 99.6%, Radio 부문에서는 94.7%의 집행률을 보여 제작비 집행의 투명성, 효율성을 제고하였다.

체계적인 스케줄 관리와 제작 시설 및 장비 가동률 분석 결과 등을 관련 부서와 데이터를 공유하여 제작 환경 개선에 노력하였을 뿐만 아니라 방송장비 및 ATA Carnet(임시 수입통관증서) 등록 등 제작 프로세스와 직결되는 지원 업무를 원활하게 수행하였다.

출연자상해보험, 영업배상책임보험에 가입 및 EBS PD 취재수첩을 제작하여 프로그램 제작 안전 시스템을 확립하였다. 신규 콘텐츠 발굴을 위한 기획안 개발 회의와 기획안 모음집을 발간함으로써 콘텐츠 경쟁력 제고를 꾀하고 양질의 프로그램 제작과 시청률 제고에 일익을 담당하였다. 2016년도 한국방송연기자 노동조합과의 출연료단체협상을 전년 대비 2% 인상 협약 체결하여 예산 절감 효과를 보는 등 다양한 성과를 이룬 한 해였다.

주요업무

1. 주요 업무 내용

- 가. 직업 출연자(연예인)와의 단체교섭 업무
- 나. 제작스케줄 운영 및 관리
- 다. 제작인력 운영 및 관리
- 라. 출연기념품 관리
- 마. 제작용 장비구매 의뢰 및 관리
- 바. CG 타이틀, 애니메이션 등 외부용역 제작업체 선정 및 계약
- 사. 외주시설 및 장비에 대한 용역비 지급
- 아. 프로그램 상품 협찬 업무
- 자. 제작비 예산통제 및 분석
- 차. 국외 출장 관리
- 카. 제작참여자 현황 관리 및 출연확인서 발급

2. 주요 업무 실적

가. TV제작 기본스케줄 배정 및 주간스케줄 운영

1) 개요

2016년도 편성 개편에 따른 전·후반기 기본 스케줄 배정 및 조정을 통해 원활한 프로그램 제작 및 방송시설 및 장비 활용의 효율성 제고

2) 실시 내역

- 2016년도 전 /후반기 TV 스케줄 기본배정(2016년 2월, 8월)
- 기본배정 시설 및 장비 : TV스튜디오(5), 편집실(4), 특수편집(4), 색보정(3), ENG카메라(17), 중계차(2)
- 주간스케줄 확정 및 조정 : 56주(매주 목요일 확정 및 조정)

나. 제작비의 합리적 집행

제작비의 효율적 집행을 위하여 매일 제작비 집행 현황을 제작 담당자와 공유하여 표준제작비 초과 집행을 사전에 예방하고 프로그램별 제작비 집행의 적정성, 적시성을 점검함.

1) 제작비 예산 집행 현황(1월~12월)

(단위 : 백만원)

구분	2015실적			2016 실적			전년동기 대비 증감률	비고
	예산액 [A]	집행액 [B]	집행률 [B/A]	예산액 [C]	집행액 [D]	집행률 [D/C]		
지상파-TV	33,436	32,165	96.2%	34,434	34,312	99.6%	3.4%	
라디오-FM	3,626	3,033	83.7%	3,638	3,444	94.7%	11%	
공통제작비	2,582	2,217	85.9%	2,787	2,388	85.7%	-0.2%	
합계	39,644	37,415	94.4%	40,859	40,144	98.3%	3.9%	

2) 2016년도 부별 제작비 신청 현황

가) 봄편성 프로그램

- 신청 프로그램 : 「생방송-부모」 외 98개 프로그램
- 별결신청액 : 표준제작비 신청액 9,909,523천원 중 5,068,989천원(51.1%)

(단위 : 천원)

구분	제작 편수	편성기준액 (A)	신청액 (B)	증감 (B-A)	신청률 (%)	비고
교양문화부	633	2,867,920	2,837,708	-30,212	98.9%	
진로직업청소년부	205	2,072,100	2,053,105	-18,995	99.0%	
유아어린이부	398	2,145,600	2,214,775	69,175	103.2%	
애니메이션부	376	777,709	777,709	-	100%	
교육다큐부	55	125,600	124,332	-1,268	98.9%	
방송제작기획부	13	94,499	94,499	-	100%	
라디오부	4,318	1,797,721	1,807,395	9,674	100.5%	
합계	5,998	9,881,149	9,909,523	28,374	100.2%	

나) 가을편성 프로그램

- 신청 프로그램 : <당동맹 유치원> 외 113개 프로그램
- 별결신청액 : 표준제작비 신청액 11,138,558천원 중 5,790,014천원(51.9%)

(단위 : 천원)

구분	제작 편수	편성기준액 (A)	표제작비 신청액 (B)	증감 (B-A)	신청률 (%)	비고
교양문화부	540	2,500,443	2,500,443	-	100%	
유아어린이부	388	3,302,312	3,205,293	-97,019	99.9%	

구 분	제작 편수	편성기준액 (A)	표제비 신청액 (B)	증감 (B-A)	신청률 (%)	비고
진로직업청소년부	228	1,994,450	1,994,385	-65	99.9%	
애니메이션부	1,099	952,473	952,473	-	100%	
교육다큐부	52	41,600	41,600	-	100%	
방송제작기획부	53	411,000	420,435	9,435	102.2%	
라디오부	4,315	2,084,989	2,023,929	-61,060	97%	
합 계	6,675	11,287,267	11,138,558	-51,709	98.6%	

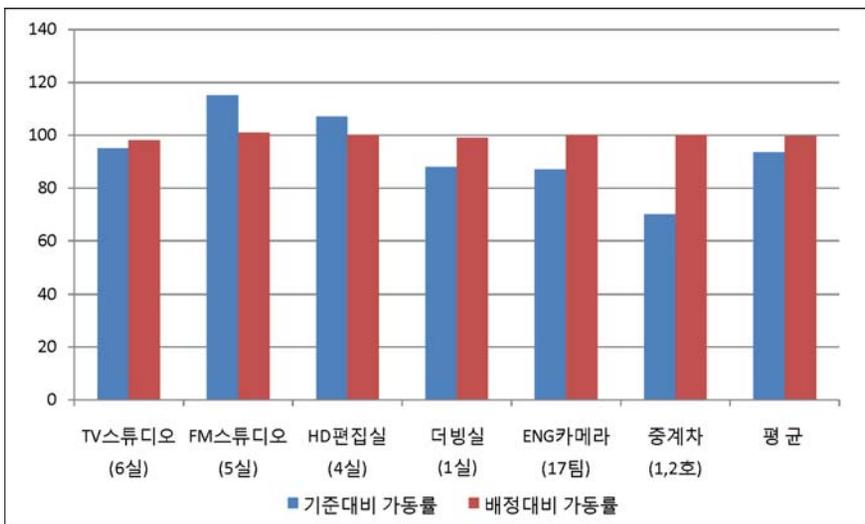
다. 제작시설·장비 사용 현황 분석

1) 개요

전·후반기 제작시설·장비 가동률 및 운영 실적 증감 등 제작 여건의 변화를 분석하여 향후 편성 조정 시 반영토록 함

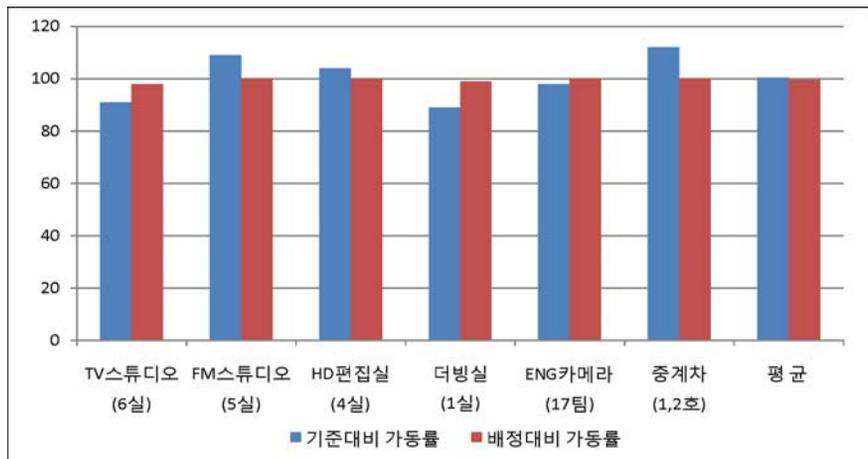
2) 분석기간 : 2015년도 하반기(2015. 8. 31~2016. 2. 28 / 공휴일 및 휴무일 제외)

구 분	가용 (A)	배정 (B)	운영 (C)	가동률(%)		단위
				가용대비 [C/A]	배정대비 [C/B]	
TV스튜디오(6실)	5,856	5,692	5,564	95	98	시간
FM스튜디오(5실)	4,880	5,574	5,616	115	101	
HD편집실(4실)	3,904	4,159	4,176	107	100	
더빙실(1실)	976	863	856	88	99	
ENG카메라(17팀)	2,074	1,796	1,796	87	100	횟수
중계차(1,2호)	122	86	86	70	100	
평 균				93.6	99.6	



2) 분석기간 : 2016년도 상반기(2016. 2. 29~2016. 8. 28 / 공휴일 및 휴무일 제외)

구분	가용 (A)	배정 (B)	운용 (C)	가동률(%)		단위
				가용대비 [C/A]	배정대비 [C/B]	
TV스튜디오(6실)	5,952	5,530	5,441	91	98	시간
FM스튜디오(5실)	4,860	5,404	5,405	109	100	
HD편집실(4실)	3,968	4,120	4,114	104	100	
더빙실(1실)	992	891	882	89	99	
ENG카메라(17팀)	2,108	2,065	2,065	98	100	횟수
중계차(1,2호)	124	139	139	112	100	
평균				100,5	99,5	



라. 협찬 및 특집 프로그램 제작

(단위 : 천원)

프로그램명	담당 PD	제작편수	제작비
〈스승의 날 특집〉 선생님 우리 선생님	이영호	1	30,017
〈국제공동제작〉 Baby on the way2	정현숙	6	294,314
〈EBS특별기획〉 생각을 바꾸는 중소기업	형 건	2	224,527
〈EBS특별기획〉 국민공감콘서트 대한민국인	이영호	6	336,918
교육의 미래를 보다	이재우	1	29,248
문화재 인사이드	박성우	4	22,121
문화유산코리아	박치대, 박국현	26	191,971
뷰티풀 코리아	이재우	26	191,552
나눔 0700	박태현	18	146,594
합 계		90	1,467,262

마. 제작비 예산 통제

(단위 : 건)

매 체 별	지상파 TV	플러스 1	플러스 2	라디오 FM	합 계
통제건수	8,816	108	635	1,487	11,046

바. 제작 업무 지원

1) 2016년도 한국방송연기자노동조합(한연노)과의 단체·출연료 협약 체결

가) 협약 체결일 : 2016. 6. 9

나) 협약 주요 내용

- TV/R 음성출연료 : 2% 인상
- TV 기본배역료 : 2% 인상
- 복지기금 : 52,000천원

2) 상품 협찬 업무

- 협찬상품심의위원회 개최 : 2016년 3월 / 9월
- 2016년도 협찬 유치 내역

(단위 : 천원)

집행기간	매체	해당 프로그램	협찬처	협찬상품	협찬총액
전반기 (3월~8월)	TV	생방송보니하니 등 7개 프로그램	(주)로그인애드 등 5개처	스킨케어세트 등 11개 품목	139,324
	FM	모닝스페셜 등 11개 프로그램	인테이크 등 36개처	인테이크모닝죽 등 47개 품목	126,805
후반기 (9월~2월)	TV	생방송보니하니 등 4개 프로그램	(주)로그인애드 등 4개처	튼튼영어 등 14개 품목	202,038
	FM	모닝스페셜 등 7개 프로그램	이모텔리 등 24개처	치솔살균기 등 23개 품목	112,030
합 계					580,197

3) CG 외부용역 계약

(단위 : 천원)

구분	프로그램	제작형식	총 액	계약처	비고
전반기	나를 키우는 중소기업	2D / 3D 애니메이션	19,800	두비미디어	
	똑똑 우리몸 X파일	2D / 3D 애니메이션	12,870	태울그래픽스	
	뚜앙의 작은 책방	2D / 3D 애니메이션	19,800	두비미디어	
	여행의 정석 열하일기	2D / 3D 애니메이션	19,580	새싹	
후반기	똑똑 우리몸 X파일	2D / 3D 애니메이션	12,870	태울그래픽스	
	뚜앙의 작은 책방	2D / 3D 애니메이션	21,450	두비미디어	
	Baby on the way 2	2D / 3D 애니메이션	25,300	브이씨알위크스	
	행복한 주거	2D / 3D 애니메이션	9,900	두비미디어	
	철학하라	2D / 3D 애니메이션	29,000	로프트	
합 계			170,570		

4) 2016 시설, 장비 외부용역료 집행 현황

(단위 : 천원)

분 야	업체명	2015년 (A)	2016년 (B)	전년도 대비 (B-A)
조명	지포조명	143,865	114,010	-29,855
	준조명	132,140	135,807	3,667
	스크린라이트	36,186	10,052	-26,134
	알라딘	600	1,210	610
	(주)라이트스토리	16,273	30,051	13,778

분 야	업체명	2015년 (A)	2016년 (B)	전년도 대비 (B-A)
	소 계	329,064	291,130	-100,934
음 향	현대음향	45,664	60,421	14,757
	파란음향	14,030	13,690	-340
	프리사운드	880	0	-880
	소 계	60,574	74,111	13,537
동시녹음	사운드코리아	2,915	22,828	19,913
	소누스 미디어	19,849	0	-19,849
	소 계	22,764	22,828	64
특수장비	런프로덕션	8,276	0	-8,276
	스튜디오덕션	12,880	34,121	21,241
	영상뱅크	19,863	57,990	38,127
	월드미디어	188,146	56,999	-131,147
	영상플러스	4,056	1,323	-2,733
	에이블테크	52,910	372,240	319,330
	제이피미디어	4,684	10,894	6,210
	소 계	290,815	533,567	242,752
특수효과	제일특수효과기획	35,829	25,067	-10,762
	소 계	35,829	25,067	-10,762
디지털 편집	윙픽처스	99,633	179,061	79,428
	이미지팩트	217,869	188,414	-29,455
	양스마일픽처스	298,648	228,655	-69,993
	이레	423,126	240,276	-182,850
	로프트	119,988	11,000	-108,988
	타임미디어	27,960	80,883	52,923
	토데스	20,582	0	-20,582
	솔픽처스	116,796	86,859	-29,937
	상록영상	3,950	0	-3,950
	HND엔터테인먼트	107,889	222	-107,667
	더블스코어	39,506	119,644	80,138
	스톤	44,009	81,348	37,339
	(주)파란미디어	56,580	122,978	66,398
	29.27	0	5,747	5,747
		소 계	1,576,536	1,345,087
	합 계	2,315,582	2,291,790	-23,792

5) 출연자 단체상해보험 가입

가) 가입 기간 : 2016. 1. 1~12. 31(1년)

나) 가입 대상자 : 출연자 및 외부 스태프(1일 평균 120명)

다) 가입 업체 : 동부해상화재보험

라) 담보내역

- 출연진 단체상해 사망 : 2억
- 출연진 단체상해 장애 : 2억
- 상해입원의료비 : 1천만원
- 상해통원의료비 외래 : 25만원
- 상해통원의료비 처방조제비 : 5만원
- 상해입원일당 : 입원1일당 3만 원

6) 공개방송 영업배상 책임보험 가입

가) 가입 기간 : 2016. 10. 9~2017. 10. 8(1년)

나) 프로그램 : 모여라 덩동댕(26회), EBS 스페이스 공감(7회)

다) 가입 업체 : 롯데손해보험(재보험-코리안 리)

라) 담보내역

- 1사고당 보상한도 : 2억
- 1사고당 치료비 : 1,000천원
- 자기부담금 : 100천원
- 치료비는 EBS 과실 유무와 관계없이 지급

7) 국외 출장 관리

가) 개요

프로그램별 제작을 위한 국외출장시 필요한 제반 절차 안내 및 경비 산출 지원

- 2016년 현황 - 지상파 TV 기준

(단위 : 천원)

프로그램명	지급액
〈Baby on the way2〉 외 34개 프로그램	1,910,881

8) 출연기념품 구입

가) 구입목적

- 출연료 지급이 적합하지 아니한 출연자와 프로그램 제작에 협조한 개인 및 단체에 지급

나) 구입내역 : 손목시계 등 4종

(단위 : 원, 부가세 포함)

순번	품목	규격	단가	수량	금액	비고
1	손목시계	남	22,550	200	4,510,000	
2	손목시계	여	22,550	150	3,382,500	
3	벽시계	공통	13,200	200	2,640,000	
4	USB 메모리	공통	6,550	700	4,585,000	
합계					15,117,500	

9) 기타 업무

가) 조연출 대상 연수 실시

- 내용 : 제작품의서 및 제작 관련 각종 계약서 작성
- 연수횟수 / 1회 실시

나) 2016년 전·후반기 프리랜스 PD 운영 계획 수립(2016년 1월 및 7월)

다) ATA Carnet(임시 수입통관증서) 발급 신청

- 내용 : ATA 협약 가입국 간에 일시수입 통관증서를 통하여 통관절차를 신속하고 편리하게 하는 제도
- 유효 기간 : 2016. 7. 30~2017. 7. 29(1년)

마) 공동제작비 관리

- 집행용도
 - 프로그램 제작계획(표제비) 확정 전 사전기획 간담회 및 자문료 등의 제경비
 - 국외출품관련 제경비(번역료, 편집료) 및 기타 제작관련 경비

교육다큐부

개 관

2016년 교육다큐부는 대한민국 대표 다큐멘터리 프로그램인 '다큐프라임'의 내실을 다지는 한편 새로운 영역에 도전하는 노력을 멈추지 않았다. 꾸준히 심화·발전시켰던 인문학, 자연, 교육뿐만 아니라 고고학, 고전 등 그간 다큐프라임이 다루지 않았던 분야를 다큐프라임만의 방식으로 해석해 다큐프라임의 외연을 한층 더 넓혔다.

〈녹색동물〉은 우리가 흔히 정적으로 생각하는 식물의 역동적인 모습에 주목해 이를 4K 고품질 화면으로 그려냈다. 〈공부의 배신〉은 우리 사회가 열심히 공부하면 원하는 삶을 살 수 있는 곳인지에 대한 질문을 던져 반향을 일으켰다. 〈민주주의〉는 우리가 잘 알고 있다고 생각했지만 실제로는 깊게 알지 못하는 민주주의에 대해 정치학·경제학적 지식을 제공함으로써 민주주의 개념에 대해 시청자가 한 번 생각해 보는 기회를 제공했다.

〈모멘트〉는 EBS가 전통적으로 강점을 보이고 있는 자연 다큐멘터리답게 참매, 박쥐, 하늘다람쥐 등 국내의 친근한 동물들의 가장 극적인 순간을 '타임슬라이스' 등 최신 영상기법을 활용해 보여주는 동시에 프로그램 제목이 함의하는 것처럼 '찰나'에 대한 철학적 접근을 시도했다. 〈김연수의 열하일기〉는 조선시대 베스트셀러 '열하일기'의 여정을 현대의 베스트셀러 작가 김연수가 따라가며 여행을 통해 고전의 재해석을 꾀했다.

〈사라진 인류〉는 우리의 뿌리에 대한 새로운 해석들을 고고학 현장 취재뿐 아니라 아이슬란드, 스페인 등 현지에서 이뤄진 드라마타이즈 작업을 통해 보여주는 대기회를 통해 제작 전에 대외 편당을 받는 성과를 이뤘다. 〈감정시대〉는 '감정'이라는 키워드를 통해 우리 사회를 바라보는 시도를 통해 불안한 마음으로 현재를 살아가는 시청자들의 공감을 샀다.

이러한 대내외적 노력에 힘입어 '2016 아시아태평양방송연맹(ABU)상' 시상식에서 〈녹색동물〉이 다큐멘터리 부문 최우수상을 수상하는 등 국내외적으로 '다큐프라임'에 대한 좋은 평가가 이어졌다.

■ 녹색동물

방송 : 1월 18일~20일(3부작)

연출 : 손승우

내용 : 식물은 이동할 수 없을 뿐, 살아있는 존재다. 살아 있기 때문에 살아 있는 모든 것들이 겪는 어려움을 똑같이 겪는다. 빛, 물, 영양분을 얻기 위해 궁리해야 하고, 자손을 퍼뜨리기 위해 짝짓기도 한다. 또한 자식이 잘 되기를 바라는 부모의 마음처럼 식물 역시 다양한 방식을 통해 가장 좋은 타이밍에 씨앗을 퍼뜨린다. 식물은 동물보다 지구상에 먼저 나타난 생물이며 그만큼 오랜 시간 동안 생존을 위해 투쟁해 온 존재다. 이처럼 식물은 우리와 다르지 않은, 강한 욕망과 본능을 가지고 행동하는 '동물(動物)'이다. 〈녹색동물〉은 이러한 그들에 대하여 '식물은 동물이다'라는 패러다임의 전환을 제시한다.

부제 : 1부 번식 / 2부 굶주림 / 3부 짝짓기

수상 : 한국PD연합회 선정 이달의 PD상(1월)

한국방송촬영감독연합회 주관, 2016 그리메상 우수 작품상

아시아태평양방송연맹(ABU) 주관, 2016 ABU상 다큐멘터리부문 최우수상

주요업무

■ 공부의 배신

방송 : 5월 16일~18일(3부작)

연출 : 김지원

내용 : <공부의 배신>은 '우리 교육은 지금, 아이들에게 무엇을 가르치고 있는가?'에 대한 질문에서 시작되었다. 어른들이 만들어놓은 시스템 안에서 힘겹게 하루하루를 보내고 있는 아이들을 보며, 과연 교육이라는 것이 무엇을 위해 존재해야 하는지 한번쯤 생각해보는 계기가 마련됐으면 하는 바람으로 현재 입시제도와 서열화에 대해 고민해본다. 교육의 주체이지만 그동안 언론에서 관심을 받지 못했던 10대와 20대의 살아있는 목소리를 통해 지금 우리가 살고 있는 이곳이 '열심히 공부하면 원하는 삶을 살 수 있는 곳인지' 질문한다.

부제 : 1부 명문대는 누가 가는가 / 2부 나는 왜 너를 미워하는가 / 3부 꿈의 자격

■ 민주주의

방송 : 5월 23일~31일(5부작)

연출 : 유규오

내용 : '민주주의'는 평범한 시민들을 위해 고안된 인류의 지혜이다. 민주주의는 아테네의 시민권 전통에서 출발해 근대 민주공화국 건국, 보통선거권 쟁취, 시민권 확대를 거치면서 인류의 보편적 원리가 되었다. 하지만 불평등이 보편적 흐름이 되면서 시민들은 생존을 위협받게 되었다. 그런데 이를 제어할 민주주의는 제대로 작동하지 못하고 있다. 왜 이런 일이 발생하게 되었을까? 이 다큐멘터리 시리즈는 '시민권', '갈등', '민주주의의 우선성', '기업 민주주의', '민주주의의 미래'라는 5가지 주제로 구성되어 있으며 아테네부터 현재까지 다양한 역사적 사실과 정치학, 경제학의 대표적인 연구 성과를 토대로, '불평등을 넘을 수 있는 유일한 희망'으로써 민주주의의 가치를 재해석하고자 한다. 또한 세계적인 석학들의 인터뷰를 통해 민주주의의 전통을 회복하는 방안을 모색한다.

부제 : 1부 시민의 권력 의지 / 2부 민주주의의 엔진, 갈등 / 3부 민주주의가 우선한다 / 4부 기업과 민주주의 / 5부 민주주의의 미래

■ 모멘트

방송 : 9월 19일~20일(2부작)

연출 : 이연규

내용 : 지나간 것과 올 것과의 사이에 순간이 있다. 햇살과, 바람과 안개 그리고 비, 또 낮과 밤... 시간이 요구하는 순간에 생물들은 어떻게 적응하며 살아갈까. 국토의 70%가 낮은 산이고, 산등성이가 끝나는 자락마다 물이 펼쳐지는 드라마틱한 생태계. 1년 내내 안개에 쌓인 충청북도의 한 강가를 배경으로 온갖 생명들의 밀도 높은 사생활을 담아보았다.

부제 : 1부 영원과 순간의 사이 / 2부 지나간 것과 올 것의 사이

■ 김연수의 열하일기

방송 : 10월 24일~26일(3부작)

연출 : 김현우

내용 : 조선시대 베스트셀러였던 연암 박지원의 <열하일기>의 여정을 소설가 김연수가 따라가며 연암의 문장으로 당시의 중국을, 또 지금의 중국을 만나는 과정 속 '여행'에 관한 다양한 이야기를 담았다. 시작점은 압록강이다. 소설가 김연수는 압록강을 두고 북한과 마주하고 있는 도시 단둥(丹東)에서 여정을 시작한다. 단둥을 지나

〈열하일기〉의 명문장이 탄생한 요동벌, 조선시대 선비들이 장관으로 꼽았던 북진 묘까지. 길을 떠나야만 만날 수 있는, 김연수가 찾은 ‘길’의 의미를 이야기한다. 대륙의 주인을 두고 싸움이 끊이지 않았던 영원성을 지나 지금 봐도 놀라운 규모의 천하제일관, 만리장성의 끝 노퍽두를 거쳐 연암 일행의 목적지인 베이징에 도착한다. 소설가 김연수는 연암이 찾아 나섰던 ‘배움으로서의 여행’이란 무엇인지 그 의미에 대해 고찰해본다. 재연 촬영이 아닌 로토스코핑(rotoscoping) 기법을 사용한 〈김연수의 열하일기〉에선 영상 곳곳에 200년 전 연암이 생생한 모습으로 등장해 김연수와 함께 걷고, 같은 공간에 존재한다.

부제 : 1부 그대, 길을 아는가 / 2부 그 허물은 눈에 있는 것이다 / 3부 원컨대 가르침을 얻고자 하니

■ 사라진 인류

방송 : 11월 28일~29일(2부작)

연출 : 황준성

내용 : 6~7백만년의 인류 진화사 가운데 지금까지 한 인류만 존재한 적은 없었다. 수많은 갈래의 변화를 거쳐 각자의 방식으로 지구를 배회한 인류는 다양했다. 그들은 왜 사라졌고, 우리는 왜 남았을까. 우리 이전에 적어도 스무 종 이상의 다른 인류가 존재했다. 현생인류의 뿌리와 인간의 조건에 대한 끈질긴 탐사 여정을 〈사라진 인류〉가 담아냈다. 극한 환경에 적응해 살았던 인류의 혹독한 삶을 만나기 위해 호모 하이델베르겐시스와 파란트로푸스 보이세이와 네안데르탈인의 시대로 가본다. 또한 호모 플레시엔시스와 아르디피테쿠스 라미두스를 만나 인간이 인간일 수 있는 조건은 무엇인지, 그 수수께끼를 풀어본다.

부제 : 1부 멸종 / 2부 생존

수상 : 한국PD연합회 선정 이달의 PD상(11월)

한국방송촬영감독연합회 주관 2016 그리메상 프론티어상

■ 감정시대

방송 : 12월 5일~13일(5부작)

연출 : 김광호, 김훈석

내용 : 2016년, 풍요의 시대에 우리의 삶과 감정은 거꾸로 가는 증상이 역력하다. 제도에 대한 ‘불신’ - 현재 삶에 대한 ‘불만’ - 미래에 대한 ‘불안’ 등 부정적인 감정이 대한민국을 지배하고 있다. 이 감정들은 언제부터 우리 주변을 어슬렁거리기 시작한 것일까? 이것은 개인적 힐링으로 해결할 수 있는 것인가? 모든 사회 현상 속에는 사람의 감정이 담겨있다. 그래서 한 사람의 감정은 개인적이고 사적인 것이 아니라, 이 시대를 살아가는 이들의 공통된 경험과 기억이 공유돼 있는 사회적이며, 공적인 것이다. 감정을 통해 본 현재 우리 사회의 모습은 어떨까? 〈EBS 다큐프라임 5부작 - 감정시대〉는 개인의 감정을 사회학적 관점으로 접근해 바라본, [대한민국 사람들의 ‘마음의 행로’]에 대한 프로그램이다. 각 편마다 ‘감정’을 통해 사회적 현상을 바라보고, 우리 사회가 현재 고민해야 할 것이 무엇인지, 나아가야 할 방향에 대해 모색해보고자 한다.

부제 : 1부 울의 가족 / 2부 감정의 주인 / 3부 아저씨의 마음 / 4부 너무 이른 작별 / 5부 스무 살, 살아남은 자의 슬픔

교양문화부

주요업무

■ 지식채널e

- 방송 : 월~화 (분) 12:40~12:45 / 토 (재) 11:00~11:10
- 연출 : 황정원
- 조연출 : 주예진, 권혁민, 정윤정
- 내용 : 단편적 지식 그 자체보다는 '지식'을 바라보는 다양한 시각에 주목하여 폭넓은 사고의 힘을 제시하는 5분 내외의 단편 다큐멘터리이다. 시적인 영상과 감각적인 자막으로 시청자에게 '마음을 움직이는 메시지'를 전한다. 2016년에는 청소년, 장애인, 난민 등 다양한 인권 문제에 대한 방송을 시리즈로 제작했으며, 산림의 역사와 가치, 장애인에 대한 편견 해소, 창의의 중요성과 청소년 세대의 가능성에 대한 사회적 공감대를 형성하는 다양한 협찬 시리즈를 유치한 바 있다.

방송일	부제명
20160105	4초 여행자를 위한 안내서
20160106	달관 세대
20160112	어떤 외출
20160113	양들의 침묵
20160119	이거 혹시 우리 이야기 아닌가요?
20160120	최초의 무엇
20160126	교수님과 알바생
20160127	그들이 사는 세상
20160202	우리들의 히트송
20160203	영웅의 조건
20160209	얼췌 잘한다 그럴지
20160210	작곡가가 사랑한 리듬
20160216	20년 20일 1부 햇볕
20160217	그 섬에서 생긴 일
20160223	자살을 막는 가장 확실한 방법
20160224	검은 사상가의 전술
20160301	20년 20일 2부 나무가 나무에게
20160302	그래서 그랬어
20160308	보기 드문 무술
20160309	'제1의 봄(第一春)'을 찾아
20160315	나는 나를 증명했습니다
20160316	사진 강의 노트
20160322	대학에 가면
20160323	평화사상이 안중근

방송일	부제명
20160329	크게 달라진 것은 없다
20160330	빠르면 빠를수록 좋다
20160405	무대 뒤의 남자
20160406	솔레솔 도미파레
20160412	시인의 마지막 인사
20160413	그가 여기 살았다
20160419	연은 교훈들
20160420	왜 그렇게 생각해요?
20160426	눈썹의 쓸모
20160427	희한한 뺑집
20160503	기억나니, 커밋?
20160504	나를 닮은 인형
20160510	5월 35일
20160511	도서관의 기적
20160517	나는 구지션입니다
20160518	여름의 당신
20160524	세상의 모든 지식
20160525	파울볼을 친다면
20160531	물고기의 진짜 가격
20160601	어른들
20160607	반짝이는 박수 소리
20160608	중독에 대한 비주류 이론
20160614	초대받지 못한 손님
20160615	모두 읽고 있습니까?
20160621	어떤 사치품
20160622	숲의 사람, 찬택
20160628	조용한 가족
20160629	거짓말 같은 이야기
20160706	영화를 구한 사나이
20160711	또 다른 세계 1부 접속
20160712	또 다른 세계 2부 나를 찾아보세요!
20160713	또 다른 세계 3부 블록, 바나나 그리고 머리카락
20160719	두 개의 문
20160720	그렇게 가족이 된다
20160726	성적, 그놈
20160727	위험한 세계
20160802	42,195km를 위하여
20160803	아이들이 키워요
20160809	이런 동물의 왕국
20160810	친애하는 골드 씨
20160817	야코브 이야기
20160829	그녀를 부탁해, 튀튀!
20160830	교칙과 벌점
20160905	럭셔리 버스

방송일	부제명
20160906	소년의 레시피
20160912	1882년, 테오에게 1부
20160913	1882년, 테오에게 2부
20160919	시詩와 할매
20160920	내 작은 파라다이스
20160926	로봇 X 프로젝트
20160927	평범한 하루
20161003	연약한 우주선
20161004	반항하는 인간
20161010	소녀 89,9세
20161011	아이들, 우리들
20161017	범죄와의 전쟁
20161018	올리버의 진료실
20161024	44-55-66
20161025	너와 함께한 날들
20161031	세상에 없던 물질
20161101	한 줄 혹은 두 줄
20161107	어느 날, 예고 없이
20161108	콜럼바인, 그날 이후
20161114	두 개의 약속
20161115	4,000원의 무게
20161121	구르는 돌맹이처럼
20161122	하얀 헬멧 1부
20161128	하얀 헬멧 2부
20161129	그녀를 부르는 말 1부 무민 마마
20161205	그녀를 부르는 말 2부 평범한 대통령
20161206	시그널
20161212	열다섯이 되는 법
20161213	노인을 위한 나라
20161219	숲이 있었다
20161220	흥행의 법칙
20161226	진실 이후의 세계
20161227	5초 감옥

■ 최고의 요리비결

- 방송 : (본) 월~금 10:50~11:20
- 연출 : 이한규
- 조연출 : 유진웅, 김재현
- 내용 : 요리의 대가가 출연하여 평소에 즐겨 먹는 장, 찌개, 김치 등 기본 음식의 제조비법을 체계적으로 알려준다.

방송일	부제명
20160101	임효숙의 추위를 이기는 밥상 - 떡국과 육전
20160104	김덕녀의 간편하고 부담 없는 요리 - 닭고기깻잎무침과 멸치강정

방송일	부제명
20160105	김덕녀의 간편하고 부담 없는 요리 - 소고기연근볶음과 견과류오징어젓무침
20160106	김덕녀의 간편하고 부담 없는 요리 - 명란콩비지찌개와 차돌박이냉채
20160107	김덕녀의 간편하고 부담 없는 요리 - 돼지갈비강정과 콩가루부추무침
20160108	김덕녀의 간편하고 부담 없는 요리 - 해물떡꼬치와 버섯초무침
20160111	윤혜신의 건강한 요리 - 뽕어포조림과 시금치겉절이
20160112	윤혜신의 건강한 요리 - 돼지불고기와 얼린두부볶음
20160113	윤혜신의 건강한 요리 - 버섯소고기전골
20160114	윤혜신의 건강한 요리 - 어만두와 누룽지배추샐러드
20160115	윤혜신의 건강한 요리 - 어묵탕과 떡강정
20160118	정미경의 쉽지만 특별한 밥상 - 꼬막무침과 꼬막전
20160119	정미경의 쉽지만 특별한 밥상 - 제육콩나물찌개와 어묵콩나물찜
20160120	정미경의 쉽지만 특별한 밥상 - 돼지고기숙주볶음밥과 숙주새우샐러드
20160121	정미경의 쉽지만 특별한 밥상 - 매운불낙전골
20160122	정미경의 쉽지만 특별한 밥상 - 바게트피자와 마늘바게트
20160125	김하진의 겨울 특선요리 - 닭날개곤약조림과 버섯닭고기탕
20160126	김하진의 겨울 특선요리 - 굴두부탕과 매콤굴전
20160127	김하진의 겨울 특선요리 - 대파국과 소고기파산적
20160128	김하진의 겨울 특선요리 - 해물전골
20160129	김하진의 겨울 특선요리 - 바삭 새우튀김
20160201	전진주의 친숙한 음식 - 매생이국과 닭가슴살파리고추볶음
20160202	전진주의 친숙한 음식 - 삼겹살조림과 브로콜리무침
20160203	전진주의 친숙한 음식 - 시래기청국장과 오징어감자볶음
20160204	전진주의 친숙한 음식 - 파인애플볶음밥과 총각무피클
20160205	전진주의 친숙한 음식 - 메밀총떡과 김치묵무침
20160208	윤숙자의 정이 쌓이는 가족밥상 - 생떡국과 수정과
20160209	윤숙자의 정이 쌓이는 가족밥상 - 갈비찜
20160210	윤숙자의 정이 쌓이는 가족밥상 - 만두불고기와 나물떡볶음
20160211	윤숙자의 정이 쌓이는 가족밥상 - 명란김국과 무말랭이파래무침
20160212	윤숙자의 정이 쌓이는 가족밥상 - 배추탕과 오징어수제비볶음
20160215	이혜정의 활용100% 레시피 - 중화풍샤브샤브와 버섯부추무침
20160216	이혜정의 활용100% 레시피 - 시래기군만두와 만두탕
20160217	이혜정의 활용100% 레시피 - 청경채볶음면과 청경채덮밥
20160218	이혜정의 활용100% 레시피 - 배추게살찜과 캐러멜소스 사과와 찰떡
20160219	이혜정의 활용100% 레시피 - 타르타르굴튀김과 마늘앤초비채소샐러드
20160222	김명희의 아주 특별한 맛 - 김치콩나물밥과 김치부추잡채
20160223	김명희의 아주 특별한 맛 - 마늘종알조림과 들깨소스 고구마 무침
20160224	김명희의 아주 특별한 맛 - 누룽지황태국밥과 황태오징어무침
20160225	김명희의 아주 특별한 맛 - 월남쌈과 짜조하이라이스
20160226	김명희의 아주 특별한 맛 - 닭고기짬뽕
20160229	이종임의 입맛당기는 음식 - 연양식불고기와 귀리샐러드
20160301	이종임의 입맛당기는 음식 - 콩나물낙지볶음
20160302	이종임의 입맛당기는 음식 - 연어찜만두와 연어군만두
20160303	이종임의 입맛당기는 음식 - 닭고기채소찜과 오이묵이버섯무침
20160304	이종임의 입맛당기는 음식 - 매운양지탕과 우영견과조림

방송일	부제명
20160307	한명숙의 맛있는 봄 - 삭감장국과 뽕어포고추볶음
20160308	한명숙의 맛있는 봄 - 매콤달불고기와 불나물 겉절이
20160309	한명숙의 맛있는 봄 - 북어버섯국과 어묵아프리카 무침
20160310	한명숙의 맛있는 봄 - 돼지양념구이와 삼각오이생채
20160311	한명숙의 맛있는 봄 - 허니핫윙과 달걀샐러드
20160314	박연경의 최고의 요리비결 - 비트불고기 조림과 봄동 겉절이
20160315	박연경의 최고의 요리비결 - 마른새우 볶음밥과 샐러리 장아찌
20160316	박연경의 최고의 요리비결 - 대파김치와 대파나물
20160317	박연경의 최고의 요리비결 - 두부참치 스테이크
20160318	박연경의 최고의 요리비결 - 김치찌개
20160321	김선영의 최고의 요리비결 - 순두부찌개와 차돌박이 두부 조림
20160322	김선영의 최고의 요리비결 - 카레 찜닭과 파프리카 사과 샐러드
20160323	김선영의 최고의 요리비결 - 잔멸치 볶음밥과 잔멸치 볶음
20160324	김선영의 최고의 요리비결 - 차돌박이 들깨탕과 툇배기 달걀찜
20160325	김선영의 최고의 요리비결 - 제육볶음
20160328	신호섭의 최고의 요리비결 - 소고기 미역국과 미역 초무침
20160329	신호섭의 최고의 요리비결 - 숙주 돼지 불고기와 숙주 계맛살 무침
20160330	신호섭의 최고의 요리비결 - 병어조림과 연근 무침
20160331	신호섭의 최고의 요리비결 - 소고기 병아리콩 튀김
20160401	신호섭의 최고의 요리비결 - 황태 달걀 덮밥
20160404	최진흔의 최고의 요리비결 - 렌틸콩 된장찌개와 마늘종 볶음
20160405	최진흔의 최고의 요리비결 - 육개장과 크랜베리 콩조림
20160406	최진흔의 최고의 요리비결 - 콩나물찜과 쪽파무침
20160407	최진흔의 최고의 요리비결 - 바지락 달래국과 주꾸미 볶음우동
20160408	최진흔의 최고의 요리비결 - 떡볶이
20160411	임종연의 최고의 요리비결 - 닭고기 볶음밥과 미역자반 볶음
20160412	임종연의 최고의 요리비결 - 두부 된장구이와 감자 부침
20160413	임종연의 최고의 요리비결 - 감자채 콩국과 샐러리 묵무침
20160414	임종연의 최고의 요리비결 - 두부 버섯 볶음과 오징어 무 초말이
20160415	임종연의 최고의 요리비결 - 불고기김밥
20160418	이순옥의 최고의 요리비결 - 영양 닭찜과 취나물 김치
20160419	이순옥의 최고의 요리비결 - 소고기 고추 볶음과 돌나물 물김치
20160420	이순옥의 최고의 요리비결 - 주꾸미 냉채와 냉이 김치
20160421	이순옥의 최고의 요리비결 - 소고기 두릅적과 버섯김치
20160422	이순옥의 최고의 요리비결 - 해물파전
20160425	토니오의 최고의 요리비결 - 황태국과 시금치두부무침
20160426	토니오의 최고의 요리비결 - 칠리 새우 덮밥과 대파 어묵 조림
20160427	토니오의 최고의 요리비결 - 골뱅이 강된장과 청경채버섯볶음
20160428	토니오의 최고의 요리비결 - 스페니쉬 달걀구이와 요거트 연어샐러드
20160429	토니오의 최고의 요리비결 - 가슴살 치즈 달걀비
20160502	방영아의 최고의 요리비결 - 얼갈이 해장국과 얼갈이 된장무침
20160503	방영아의 최고의 요리비결 - 돼지고기 풋고추찜과 오이고추 무침
20160504	방영아의 최고의 요리비결 - 감자국과 대파마늘 볶음밥
20160505	방영아의 최고의 요리비결 - 닭꼬치 구이와 방울토마토 피클

방송일	부제명
20160506	방영아의 최고의 요리비결 - 골뱅이 무침
20160509	박경신의 최고의 요리비결 - 돼지갈비조림과 오이버섯 무침
20160510	박경신의 최고의 요리비결 - 애호박 새우젓찌개와 건새우 볶음
20160511	박경신의 최고의 요리비결 - 채소 조림과 유부 초밥
20160512	박경신의 최고의 요리비결 - 연어 토띠아와 키위 소스 그린 샐러드
20160513	박경신의 최고의 요리비결 - 된장찌개
20160516	김정은의 최고의 요리비결 - 돼지고기 고추장찌개와 명란 달걀말이
20160517	김정은의 최고의 요리비결 - 새우 볶음밥과 연근피클
20160518	김정은의 최고의 요리비결 - 맑은 조개국과 고등어 무 조림
20160519	김정은의 최고의 요리비결 - 카레라이스와 구운 채소 샐러드
20160520	김정은의 최고의 요리비결 - 달걀 샌드위치
20160523	정미경의 최고의 요리비결 - 알감자 조림과 진미채 무침
20160524	정미경의 최고의 요리비결 - 순두부찌개와 더덕 무침
20160525	정미경의 최고의 요리비결 - 생땅콩 조림과 삼치구이
20160526	정미경의 최고의 요리비결 - 초간편 단호박찜과 두릅 새우 무침
20160527	정미경의 최고의 요리비결 - 짬뽕
20160530	안세경의 최고의 요리비결 - 김치 불고기와 마늘종 무침
20160531	안세경의 최고의 요리비결 - 사천식 해물 볶음과 양배추 비트 피클
20160601	안세경의 최고의 요리비결 - 매콤 가지 볶음과 소고기 가지 튀김
20160602	안세경의 최고의 요리비결 - 단호박 크림스프와 프렌치 토스트
20160603	안세경의 최고의 요리비결 - 명란 크림 파스타
20160606	김덕녀의 최고의 요리비결 - 열무김치와 열무물김치
20160607	김덕녀의 최고의 요리비결 - 열갈이 배추김치와 깻잎 김치
20160608	김덕녀의 최고의 요리비결 - 오이소박이와 부추김치
20160609	김덕녀의 최고의 요리비결 - 양파김치와 고추소박이
20160610	김덕녀의 최고의 요리비결 - 열무김치 국수
20160613	윤혜신의 최고의 요리비결 - 돼지고기 조림과 감자 장아찌
20160614	윤혜신의 최고의 요리비결 - 닭안심 구이와 오이지
20160615	윤혜신의 최고의 요리비결 - 버섯 시금치 오믈렛과 훔프라이즈
20160616	윤혜신의 최고의 요리비결 - 우렁쌈장과 상추전
20160617	윤혜신의 최고의 요리비결 - 감자 수제비
20160620	김명희의 최고의 요리비결 - 소고기감자찌개와 메추리알 장조림
20160621	김명희의 최고의 요리비결 - 매실청과 매실장아찌 무침
20160622	김명희의 최고의 요리비결 - 돼지고기 석쇠구이와 부추 무침
20160623	김명희의 최고의 요리비결 - 인절미 바나나 토스트와 매실에이드
20160624	김명희의 최고의 요리비결 - 오징어 두루치기
20160627	임효숙의 최고의 요리비결 - 감자 잔멸치 볶음과 가지 냉국
20160628	임효숙의 최고의 요리비결 - 오징어찌개와 애호박 된장무침
20160629	임효숙의 최고의 요리비결 - 닭살 수삼 냉채와 깻잎장아찌
20160630	임효숙의 최고의 요리비결 - 미역 소고기찌개와 콩나물김치
20160701	임효숙의 최고의 요리비결 - 순대 볶음
20160704	전진주의 최고의 요리비결 - 서리태 자반과 우엉 오이 무침
20160705	전진주의 최고의 요리비결 - 돼지고기 콩나물 볶음과 매콤 새우 무침
20160706	전진주의 최고의 요리비결 - 느타리낙지 초무침과 멸치 고추 자박이

방송일	부제명
20160707	전진주의 최고의 요리비결 - 뿌리채소 소고기탕과 참외 걸절이
20160708	전진주의 최고의 요리비결 - 부대찌개
20160711	임미자의 최고의 요리비결 - 마늘종 볶음밥과 노각 새우볶음
20160712	임미자의 최고의 요리비결 - 매운 닭날개조림과 방어포 샐러드
20160713	임미자의 최고의 요리비결 - 통조림 콩치 김치찌개와 고구마채 볶음
20160714	임미자의 최고의 요리비결 - 달걀빵과 구운 사과 샐러드
20160715	임미자의 최고의 요리비결 - 된장 두부 덮밥
20160718	정계임의 최고의 요리비결 - 오징어 죽순 조림과 김 썩대기 무침
20160719	정계임의 최고의 요리비결 - 연근 사태찜과 청국장 쌈장
20160720	정계임의 최고의 요리비결 - 돼지고기 볶음과 감자 마늘 무침
20160721	정계임의 최고의 요리비결 - 양파 가지 덮밥과 우엉 깨즙 무침
20160722	정계임의 최고의 요리비결 - 녹두 빈대떡
20160725	이영순의 최고의 요리비결 - 소고기 콩나물밥과 총각무 피클
20160726	이영순의 최고의 요리비결 - 녹두삼계탕과 도토리묵 무침
20160727	이영순의 최고의 요리비결 - 아욱 된장국과 감자 베이컨 볶음
20160728	이영순의 최고의 요리비결 - 파리고추찜과 애호박전
20160729	이영순의 최고의 요리비결 - 떡배기 비빔밥
20160801	문동일의 최고의 요리비결 - 해녀차롱
20160802	문동일의 최고의 요리비결 - 누룩빌레 주먹밥
20160803	문동일의 최고의 요리비결 - 산방탕 만두
20160804	문동일의 최고의 요리비결 - 불미 철판구이
20160805	문동일의 최고의 요리비결 - 궀네깃또 국수
20160808	한명숙의 최고의 요리비결 - 꽃계탕과 미역줄기 볶음
20160809	한명숙의 최고의 요리비결 - 호박씨 새우볶음과 깻잎순 나물
20160810	한명숙의 최고의 요리비결 - 참치회 덮밥과 콩나물 냉국
20160811	한명숙의 최고의 요리비결 - 치킨 케사디아와 방울토마토 절임
20160812	한명숙의 최고의 요리비결 - 짜장면
20160815	최진흔의 최고의 요리비결 - 감자 미역국과 소시지 채소볶음
20160816	최진흔의 최고의 요리비결 - 새우 달걀찜과 차돌박이 냉채
20160817	최진흔의 최고의 요리비결 - 전복찜과 우엉피클
20160818	최진흔의 최고의 요리비결 - 묵은지 스파게티와 레몬오일 샐러드
20160819	최진흔의 최고의 요리비결 - 오므라이스
20160822	이보은의 최고의 요리비결 - 오징어 냉채와 오징어다리 어묵조림
20160823	이보은의 최고의 요리비결 - 녹두밥과 떡태무침&오이고추무침
20160824	이보은의 최고의 요리비결 - 닭고기 마늘종 말이와 애호박 뱃두리
20160825	이보은의 최고의 요리비결 - 가지 술밥과 소고기 짜박냄비
20160826	이보은의 최고의 요리비결 - 불고기 전골
20160829	김은경의 최고의 요리비결 - 낙지 배무침과 오이무침
20160830	김은경의 최고의 요리비결 - 어묵 떡볶이와 파스타 샐러드
20160831	김은경의 최고의 요리비결 - 카레소스 닭 오븐구이와 부추전
20160901	김은경의 최고의 요리비결 - 콜리플라워 수프와 블루베리 치즈 토스트
20160902	김은경의 최고의 요리비결 - 햄버그스테이크
20160905	김선영의 최고의 요리비결 - 명란젓 두부찌개와 도라지 깻잎무침
20160906	김선영의 최고의 요리비결 - 묵은지 닭볶음탕과 느타리버섯 장아찌

방송일	부제명
20160907	김선영의 최고의 요리비결 - 차돌박이 두부조림과 오징어 실체 간장볶음
20160908	김선영의 최고의 요리비결 - 비빔 당면과 찐만두
20160909	김선영의 최고의 요리비결 - 볶음우동
20160912	윤숙자의 최고의 요리비결 - 막걸리 식초와 닭가슴살 채소구이 & 콩나물 겨자채
20160913	윤숙자의 최고의 요리비결 - 동태전과 육원전
20160914	윤숙자의 최고의 요리비결 - 송편
20160915	윤숙자의 최고의 요리비결 - 연근토란조림과 얼큰 나물탕
20160916	윤숙자의 최고의 요리비결 - 피자
20160919	방영아의 최고의 요리비결 - 버섯 들깨탕과 소고기 감자조림
20160920	방영아의 최고의 요리비결 - 파인애플 볶음밥과 양배추 초절임
20160921	방영아의 최고의 요리비결 - 해물 모듬전골
20160922	방영아의 최고의 요리비결 - 옥수수 그라탱과 양배추 키위주스
20160923	방영아의 최고의 요리비결 - 햄 달걀구이와 제육 불고기
20160926	이혜정의 최고의 요리비결 - 낙지 김치찌개와 가지무침
20160927	이혜정의 최고의 요리비결 - 닭고기 드라이 카레와 토마토 샐러드
20160928	이혜정의 최고의 요리비결 - 고등어 두부조림과 채소 샐러드
20160929	이혜정의 최고의 요리비결 - 버섯 절임과 루콜라 소고기볶음
20160930	이혜정의 최고의 요리비결 - 돼지고기 생강구이
20161003	신호섭의 최고의 요리비결 - 치마양지 들깨무침과 된장 미역국
20161004	신호섭의 최고의 요리비결 - 북어 김치찜과 땅콩소스 시금치무침
20161005	신호섭의 최고의 요리비결 - 한치 순대와 명란 구운 감자
20161006	신호섭의 최고의 요리비결 - 민물새우 튀김과 가리비 버터구이
20161007	신호섭의 최고의 요리비결 - 닭찜
20161010	정미경의 최고의 요리비결 - 갈치조림과 삼겹살 김치볶음
20161011	정미경의 최고의 요리비결 - 전복 볶음밥과 달걀 김국
20161012	정미경의 최고의 요리비결 - 닭고기 고추장찌개와 콩나물 파 무침
20161013	정미경의 최고의 요리비결 - 방울토마토 조개수프와 연어 스테이크
20161014	정미경의 최고의 요리비결 - 캘리포니아 롤
20161017	김영빈의 최고의 요리비결 - 고등어 추어탕과 우엉 견과류볶음
20161018	김영빈의 최고의 요리비결 - 매운 새우볶음과 배추 사과 곱절이
20161019	김영빈의 최고의 요리비결 - 배추 당면국과 우엉 채깍두기
20161020	김영빈의 최고의 요리비결 - 도토리묵 전과 무생채
20161021	김영빈의 최고의 요리비결 - 새우 교자
20161024	임종연의 최고의 요리비결 - 콩나물 육개장과 콩나물 장조림
20161025	임종연의 최고의 요리비결 - 궁치조림과 애호박 새우찜
20161026	임종연의 최고의 요리비결 - 두부탕과 황석어젓 무침
20161027	임종연의 최고의 요리비결 - 영양찰밥과 파프리카 물김치
20161028	임종연의 최고의 요리비결 - 온면
20161031	이순옥의 최고의 요리비결 - 늙은 호박 찌개와 파리고추 조림
20161101	이순옥의 최고의 요리비결 - 부추 돼지고기 덮밥과 무나물
20161102	이순옥의 최고의 요리비결 - 비지찌개와 땅콩호두 조림
20161103	이순옥의 최고의 요리비결 - 칼국수와 영양부추 무침
20161104	이순옥의 최고의 요리비결 - 떡찜
20161107	고영숙의 최고의 요리비결 - 순두부찌개와 북어포 무침

방송일	부제명
20161108	고영숙의 최고의 요리비결 - 돼지등뼈 감자탕과 시금치 곁절이
20161109	고영숙의 최고의 요리비결 - 어묵탕과 참치 쌈장
20161110	고영숙의 최고의 요리비결 - 햄버그 스테이크
20161111	고영숙의 최고의 요리비결 - 돼지고기 배추롤
20161114	윤혜신의 최고의 요리비결 - 배추김치와 백김치
20161115	윤혜신의 최고의 요리비결 - 무청김치와 총각김치
20161116	윤혜신의 최고의 요리비결 - 파김치와 무말랭이 김치
20161117	윤혜신의 최고의 요리비결 - 동치미와 좁쌀 깍두기
20161118	윤혜신의 최고의 요리비결 - 돼지구이 보쌈
20161121	임성근의 최고의 요리비결 - 캔콩치 조림과 감자볶음
20161122	임성근의 최고의 요리비결 - 돼지고기 전골과 상추 곁절이
20161123	임성근의 최고의 요리비결 - 황태 해장국과 자박이 두부
20161124	임성근의 최고의 요리비결 - 광양불고기와 더덕구이
20161125	임성근의 최고의 요리비결 - 바삭 두부탕
20161128	고준영의 최고의 요리비결 - 바지락 콩나물국과 오징어 덮밥
20161129	고준영의 최고의 요리비결 - 양배추 부대찌개와 숙주볶음
20161130	고준영의 최고의 요리비결 - 우영 소고기조림과 브로콜리 김치
20161201	고준영의 최고의 요리비결 - 감자 프리타타
20161202	고준영의 최고의 요리비결 - 볶음 쌀국수
20161205	전진주의 최고의 요리비결 - 무 새우조림과 멸치 된장무침
20161206	전진주의 최고의 요리비결 - 닭고기 배추전골과 파래무침
20161207	전진주의 최고의 요리비결 - 새우장과 콜라비 홍시무침
20161208	전진주의 최고의 요리비결 - 크림소스 떡볶이와 양배추 버섯피클
20161209	전진주의 최고의 요리비결 - 굴전
20161212	김명희의 최고의 요리비결 - 굴국밥과 식혜 석박지
20161213	김명희의 최고의 요리비결 - 닭곰탕과 굴무침
20161214	김명희의 최고의 요리비결 - 꼬막무침 비빔밥과 매생이전
20161215	김명희의 최고의 요리비결 - 찹쌀말이 지짐과 고구마라떼
20161216	김명희의 최고의 요리비결 - 청국장찌개
20161219	임효숙의 최고의 요리비결 - 레드와인 버섯불고기와 목은지 조림
20161220	임효숙의 최고의 요리비결 - 연근 유자청조림과 무말랭이 오징어무침
20161221	임효숙의 최고의 요리비결 - 뼈다귀 해장국
20161222	임효숙의 최고의 요리비결 - 찹 스테이크와 만두피 샐러드
20161223	임효숙의 최고의 요리비결 - 프라이드치킨
20161226	안세경의 최고의 요리비결 - 얼큰 배춧국과 낙지젓갈 볶음밥
20161227	안세경의 최고의 요리비결 - 반건조 오징어조림과 오이고추 무침
20161228	안세경의 최고의 요리비결 - 꽃게 로제파스타와 바나나소스 관자튀김
20161229	안세경의 최고의 요리비결 - 티라미수와 우유푸딩
20161230	안세경의 최고의 요리비결 - 떡국

■ 명의

- 방송 : (본) 금 21:50~22:45 / (재) 일 13:20~14:15
- 연출 : 한송희, 김형수, 장금희, 유국무, 최병혁, 박준신, 이재구
- 조연출 : 권연주, 송정섭, 이새아, 이유림, 송형우, 고희연, 김한호

- 내용 : 메디컬 다큐멘터리 <명의>는 현직 의사를 대상으로 한 설문조사로 각 분야 최고의 의사를 선정, 환자와 질병을 대하는 그의 치열한 노력과 질병에 대한 정보, 오로지 <명의>만이 들려줄 수 있는 의학적 통찰력을 시청자에게 제공하는 프로그램이다. 특히 올 한 해는 <어머니의 눈물>, <아버지의 자리>, <전설의 외과의 10> 등의 기획을 통해 시청자에게 한층 더 가까이 다가가고자 했다.

방송일	부제명
20160101	그들의 행복한 안식처 라파엘
20160108	아끼고, 제대로 치료하자 - 무릎 관절염
20160115	위염에서 재발까지 - 위암을 피하는 법
20160122	노년을 파괴하는 질병, 파킨슨
20160129	항문을 잃을 수도 있는 대장암, 암이 될 수 있는 대장질환
20160205	폐암치료, 어디까지 왔나
20160212	기침의 경고 - 노년층의 폐질환
20160219	혀와 입을 공격한다 구강암
20160226	여자라는 이유로, 자궁 질환과 난소암
20160304	어머니의 눈물 - 유방암
20160311	어머니의 눈물 - 고단한 삶의 흔적, 관절염
20160318	어머니의 눈물 사랑을 이식하다, 신장
20160325	어머니의 눈물 - 침묵의 간, 당신을 위협하다
20160401	어머니의 눈물 - 척추
20160408	어머니의 눈물 - 마음에 생긴 암, 화병의 실체
20160415	뇌를 멈추다, 악성 뇌종양
20160422	지긋지긋한 통증, 벗어날 수 없나
20160429	막힌 숨길을 열어라! - 코와 편도
20160506	아버지의 자리 - 치매, 당신이 사라진다
20160513	아버지의 자리 - 심장
20160520	아버지의 자리 - 아버지의 상실 당뇨 합병증
20160527	아버지의 위기 - 췌장암
20160603	아버지의 자리 - 간, 소리 없이 무너진다
20160610	아버지의 자리 - 3대 비뇨기암
20160617	척추, 수술할 것인가 말 것인가
20160624	무관심이 키운 무서운 병 - 피부암
20160701	뇌의 경고, 두통
20160708	난청, 이명 그리고 어지럼증
20160715	전설의 외과의 10 - 간질환, 이승규 교수
20160722	전설의 외과의 10 - 대장암 김남규 교수
20160729	전설의 외과의 10 - 심장질환, 이영탁 교수
20160805	전설의 외과의 10 - 유방암, 노동영 교수
20160812	전설의 외과의 10 - 폐암, 성숙환 교수
20160819	전설의 외과의 10 - 위암, 노성훈 교수
20160902	전설의 외과의 10 - 척추, 김기택 교수
20160909	전설의 외과의 10 - 뇌혈관, 오창완 교수
20160916	전설의 외과의 10 - 무릎 질환, 배대경 교수
20160923	전설의 외과의 10 - 췌장암, 김선희 교수
20160930	신경의 이상 신호 - 저리고 아픈 손

방송일	부제명
20161007	그런 뇌전증은 없다
20161014	말 못할 고통, 배뇨
20161021	내 몸속의 돌, 결석
20161028	기침, 가래, 숨 가쁨을 의심하라 - COPD (만성 폐쇄성 폐질환)
20161104	위험한 경고! 흉부통증
20161111	실명을 부르는 노안의 위협
20161118	내가 나를 공격한다, 류마티스 질환
20161125	항암 치료, 어디까지 왔나?
20161202	작은 상처가 전신을 위협한다 - 당뇨병
20161209	안으로부터의 습격, 호르몬 질환
20161216	임플란트의 오해와 진실
20161223	산부인과 24시 - 엄마가 된다는 것
20161230	혈관 파열을 막아라, 밤을 잊은 명의

■역사채널e

• 방송 : 목 (본) 12:40~12:45 / (재) 12:40~12:45

• 연출 : 손복희

• 조연출 : 강은주

• 내용 : 역사 관련 중요한 사건과 사실들을 5분 분량의 세련된 영상으로 표현한다.

이를 통해 일반 시청자는 물론, 특히 청소년층이 우리의 역사에 대해 보다 쉽게 접근하고 이해할 수 있는 기회를 제공한다. 또한 지루하게 느껴질 수 있는 역사 전반에 대한 설명보다는, 간략하지만 명료한 사실들을 추려 5분이란 짧은 시간 안에 역사가 우리에게 물려준 메시지를 찾아낼 수 있게 한다.

방송일	부제명	방송일	부제명
20160107	우리의 종이, 한지	20160519	대조선, 세계를 만나다
20160114	그들만의 세상 반촌	20160526	조선의 희로애락을 품은 경회루
20160121	콩나물 팔던 여인의 죽음	20160602	황금을 지킨 신라 무덤의 트릭
20160128	오늘 밤 어디에서 묵을까?	20160609	구구표 목간
20160204	나라의 꽃, 무궁화	20160616	단발령, 조선을 뒤흔들다
20160211	1795년 배다리 프로젝트	20160623	지도의 판을 바꾸다, 정상기의 동국지도
20160218	100년의 개혁, 대동법	20160630	자산어보
20160225	조선의 밤을 지켜라	20160707	왕의 일기, 일성록
20160303	제암리 1919	20160714	조선의 도서대여점, 세책점
20160310	되찾은 보물, 훈민정음해례본	20160721	항일운동의 성지, 소안도
20160317	조훈의 비극	20160728	알로하, 사진신부
20160324	대왕세종, 17년간의 논의	20160804	얼룩진 이름
20160331	조선 기생, 연예인 되다	20160811	조선 여성에게 새 생명을, 차미리사
20160407	역사를 바꾼 보물, 백제금동대향로	20160818	비운의 응주, 덕혜
20160414	왕실의 정기, 태실	20160901	고무신의 추억
20160421	빛나는 집, 보화각	20160908	어느 독립운동가 부부의 일기
20160428	놀라워라, 서양화	20160915	친구야, 거북놀이하자
20160505	1923 아동 인권 선언	20160922	단발머리
20160512	목판 보존의 진수 해인사 장경판전	20160929	조선의 맛 칼럼니스트

방송일	부제명	방송일	부제명
20161006	되찾은 역사, 주미대한제국공사관	20161124	개벽의 꿈
20161013	동경이를 아시나요?	20161201	조세이 탄광의 비극
20161020	승리의 무기, 승자총통	20161208	105인 사건의 진실
20161027	자전거 영웅, 엄복동	20161215	사라진 흑우를 찾아서
20161103	흙-스위트 흙!	20161222	키스의 크리스마스 썰
20161110	예약의 왕자, 효명세자	20161229	백성의 치료소, 한중소
20161117	홍역의 대가, 이현길		

■ 숨은 한국 찾기

- 방송 : (본) 토 21:55~22:45 / (재) 화 12:45~13:45
- 연출 : 김윤영, 윤성일
- 조연출 : 홍의훈, 신진수, 김순민
- 내용 : 매회 테마와 어울리는 국내외 여행 트렌드와 지식을 결합, 우리나라의 인문, 지리, 역사를 다각도로 조망함으로써, 그동안 잘 알려지지 않았던 의미 있는 장소들에 대한 인문학적 지식과 정보를 제공한다.

방송일	부제명	방송일	부제명
20160305	한국에 이런 곳이?	20160806	완도를 사랑한 남자들
20160312	봄꽃놀이	20160813	군산에서 역사 바로보기
20160319	시인이 사랑한 섬진강	20160820	보물을 찾아서, 안동
20160326	만남이 있는 섬진강	20160903	아버지와 아들의 도시, 수원
20160402	기차가 싣고 온 협곡 이야기	20160910	강릉에서 찾은 여인의 향기
20160409	이리 오나라~남원으로	20160917	남편을 위한, 아내를 위한, 아산
20160416	충무공의 땅, 한산도	20160924	인생의 십표, 담양
20160423	천년 도자기의 고장, 여주	20161001	흰 날개의 섬을 담다, 백령도
20160430	나들길로 만난 강화도	20161008	푸른 섬의 비밀, 대청도
20160507	부여로 떠나는 시간 여행	20161015	첫사랑을 부르는女童, 양평
20160514	부여로 떠나는 시간여행-두 번째 이야기	20161022	인생 길 따라 춘천여행
20160521	서울의 HOT한 골목	20161029	추억 속의 낭만여행, 옥천
20160528	한국인은 모르는 FUN한 서울	20161105	가을 단풍 여행, 영주
20160604	여수에서 즐겨봄, 느껴봄	20161112	배부르고 등 따신, 순천
20160611	맛과 멋의 고장, 전주	20161119	삼청의 고장, 청도
20160618	러브 인 속초	20161126	소리를 담은 섬, 외연도
20160625	부산, 그 노래에 빠지다	20161203	이현세의 스케치북, 선비들의 숨은 놀이터 강진
20160702	캠핑, 어디로 가지?	20161210	이현세의 스케치북, 아빠야 단양가재
20160709	3색 매력 지리산	20161217	이현세의 스케치북, 흑산도에서 찾은 벗
20160716	신비의 섬, 울릉도	20161224	크리스마스 나무를 찾아서, 태안
20160723	가고 싶은 섬, 독도	20161231	열림과 맺음, 인천
20160730	나에게 맞는 힐링 여행, 인제		

■ EBS 특별기획 통찰

- 방송 : 월 24:10~25:00, 화 24:10~25:00
- 연출 : 고영준 박성우
- 조연출 : 정슬기

- 내용 : 다양한 분야의 최고 전문가들을 초대하여 예리한 관찰력과 혜안으로 동서고금을 관통하는 삶의 지혜와 비전을 제시한다.

방송일	부제명
20160404	생태학과 경제학의 만남 거품에 대한 색(色)다른 시선
20160405	이기적 유전자, 이타적 인간을 말하다
20160411	동굴과 열정 그리고 자기 성찰1
20160412	동굴과 열정 그리고 자기 성찰2
20160418	인류 이야기의 시작, 길가메시 서사시
20160419	알파벳과 문명
20160425	고전, 인간을 말하다 일리아스 1편
20160426	고전, 인간을 말하다 일리아스 2편
20160502	고전, 인간을 말하다 오디세이아 1편
20160503	고전, 인간을 말하다 오디세이아 2편
20160509	왜 인문적 시선인가?
20160510	독립적 주제
20160516	인공지능시대, 인간의 미래
20160517	과학이 곧 철학이다
20160523	자연과 인간의 통합적 이해 - 과학 공부와 인문학 공부
20160524	자연과 인간의 통합적 이해 - 자연 이해의 바탕 관념
20160530	자연과 인간의 통합적 이해 - 유교 조선의 지적 모험
20160331	자연과 인간의 통합적 이해 - 우주 속 생명과 인간
20160606	우리가 경제학을 알아야 하는 이유
20160607	복지와 분배
20160613	우리가 생물학을 알아야 하는 이유
20160614	멸종과 공생
20160620	하이테크 시대, 전쟁윤리 1
20160621	하이테크 시대, 전쟁윤리 2
20160627	뉴 노멀 시대와 기업윤리
20160628	윤리 경영
20160704	나는 관계한다 고로 존재한다 - 돌봄과 상생
20160705	지속가능한 삶을 위한 전환과 연대
20160711	자크 라캉의 욕망
20160712	모두를 위한 행복과 욕망
20160718	스콜라 철학의 발전과 12세기 르네상스
20160719	스콜라 철학과 고딕 성당 빛 신비주의
20160725	13세기 중세 문화의 황금기
20160726	데카주망 구조와 아리스토텔레스
20160801	임진왜란과 명군 참전을 통해 본 국제 관계
20160801	임진왜란과 명군 참전을 통해 본 국제 관계
20160802	6.25전쟁과 또 하나의 휴전 협상
20160808	임진왜란 이후 동아시아의 격동
20160809	6.25 전쟁의 국제적 영향
20160815	단테 「신곡」 읽기
20160816	도스토옙스키의 천국과 지옥 '양파 한 뿌리'
20160829	미술이 마술이 될 때

방송일	부제명
20160830	지중해 교역은 유럽을 어떻게 바꾸었을까?
20160905	이탈리아 상인, 르네상스를 후원하다
20160906	르네상스 상인과 미술
20160912	자연의 예측 가능성 고전역학
20160913	자연의 예측 가능성 양자역학
20160919	인간의 예측 가능성 - 자유의지
20160920	인간의 예측 가능성 - 사회의 통계적인 예측
20160926	사마천 사기에서 본 인재 경영
20160927	이백의 장진주와 행로난
20161003	인간과 권력, 권력과 인간에 대한 사마천의 통찰
20161004	겸청(兼聽)의 리더십
20161010	백강전투를 아십니까?
20161011	원형사관을 통해본 한중일 관계
20161024	교육과 우리의 미래 1부
20161025	교육과 우리의 미래 2부
20161031	인공지능 시대 인문학의 역할
20161101	로봇도 윤리적인가?
20161107	상상의 역사로서의 사극
20161108	인간 삶의 핵심, 스토리텔링
20161114	차이와 공존의 상상력을 위하여
20161115	인도의 신화, 라마야나
20161121	산해경, 미래에 답하다
20161122	오비디우스의 「변신이야기」
20161128	지식을 창조하고 후대에 대물림한 음악의 아버지 바흐
20161129	땅을 딛고 서서 하늘을 우러러본 위대한 음악가들
20161205	음악의 어머니, 헨델
20161206	고아원에서 꽃핀 바로크 음악
20161226	생명체의 정보와 유전체 시대
20161227	인간에 의한 생명체 지적 설계의 시대

■ 보이는 라디오 니하오 초대석 (2TV)

- 방송 : 상반기 / 월~금 06:00~06:40(3월~8월)
하반기 / 월~토 22:00~22:40(9월~현재) 재방 06:00~06:40
- 연출 : 홍승후
- 내용 : 쉽고 재미있게 중국 문화와 언어를 배운다!

방송일	부제명
20160307	〈홍상욱의 삼국지〉 제갈량의 신의 한수
20160308	〈퀴즈퀴즈! 천리의 yes or no〉
20160309	〈중국어 무비무비〉 천밀밀 편
20160310	〈니하오 초대석〉 여경래 셰프
20160311	〈그것이 알고 싶다?〉 추배도 편
20160314	〈한시로 떠나는 중국여행〉 소흥 편
20160315	〈홍상욱의 삼국지〉 초선과 여포

방송일	부제명
20160316	〈천리의 말해 yes or no〉 두번째시간
20160317	〈니하오 초대석〉중국 스타 김은성
20160318	〈중국 무비무비〉 중경삼림
20160321	〈시로 떠나는 중국여행〉 황산편
20160322	〈홍상욱의 삼국지〉 명대사 열전 조조편
20160323	〈퀴즈퀴즈!천리의 말해 yes or no〉 숫자편
20160324	〈니하오 초대석〉 배우 김정민
20160325	〈그것이 알고 싶나?〉 이소룡의 비밀
20160328	〈한시로 떠나는 중국여행〉 쓰촨성편
20160329	〈홍상욱의 삼국지〉 조조와 관우 사이
20160330	〈천리의 말해 yes or no〉 음식편
20160331	〈니하오 초대석〉 D Holic '하미'
20160401	〈중국 무비무비〉영웅본색
20160404	〈김성곤의 중국 한시여행〉 아미산 편
20160405	〈그것이 알고 싶나?〉 가수 등려군의 비밀
20160406	〈천리의 말해 yes or no〉 중국 미신
20160407	〈대륙남 그것이 알고 싶나?〉 유괴편
20160408	〈중국 무비무비〉 중국배우 장국영
20160411	〈김성곤의 중국 한시여행〉 청두편
20160412	〈홍상욱의 삼국지〉 장비편
20160413	〈천리의 말해 yes or no〉 선물편
20160414	〈니하오 초대석〉 배우 서태화
20160415	〈중국 무비무비〉 무간도
20160418	〈김성곤의 중국 한시여행〉 장강삼협 편
20160419	〈홍상욱의 삼국지〉 주유편
20160420	〈천리의 말해 yes or no〉 결혼편
20160421	〈니하오 초대석〉 박영일
20160422	〈중국 무비무비〉 쾌찬차
20160425	〈대륙남 그것이 알고 싶나?〉 진시황의 비밀
20160426	〈홍상욱의 삼국지〉 손권편
20160427	〈천리의 말해 yes or no〉 결혼편
20160428	〈니하오 초대석〉 중국어 통역사 임정은
20160429	〈중국 무비무비〉 호우시절
20160502	〈김성곤의 중국 한시여행〉 삼시성의 시안편
20160503	〈대륙남 그것이 알고 싶나?〉 진시황릉의 비밀
20160504	〈천리의 말해 yes or no〉 결혼편
20160505	〈중국 무비무비〉 소림축구
20160506	〈김성곤의 중국 한시여행〉 화산
20160509	〈김성곤의 중국 한시여행〉 영재
20160510	〈홍상욱의 삼국지〉 고사성어
20160511	〈천리의 말해 yes or no〉 어린이 편
20160512	〈니하오 초대석〉
20160513	〈중국 무비무비〉 배우 장만옥
20160516	〈중국 무비무비〉 패왕별희

방송일	부제명
20160517	〈홍상욱의 삼국지〉 오버 스토리
20160518	〈천리의 말해 yes or no〉 음식
20160519	〈니하오 초대석〉 개그맨 변승윤
20160520	〈대륙남 그것이 알고 싶나?〉
20160523	〈김성곤의 중국 한시여행〉 장수성의 쑤저우
20160524	〈홍상욱의 삼국지〉 러브 스토리
20160525	〈천리의 말해 yes or no〉 술
20160526	〈니하오 초대석〉 준키
20160527	〈중국 무비무비〉 와호장룡
20160530	〈김성곤의 중국 한시여행〉 후난성
20160531	〈홍상욱의 삼국지〉 조자룡
20160601	〈천리의 말해 yes or no〉 술 두번째 이야기
20160602	〈니하오 초대석〉 가수 미나
20160603	〈중국 무비무비〉 천녀유혼
20160606	〈김성곤의 중국 한시여행〉 동팅후
20160607	〈홍상욱의 삼국지〉 선택의 순간
20160608	〈대륙남 그것이 알고 싶나?〉
20160609	〈니하오 초대석〉 기상캐스터 '오수진'
20160610	〈중국 무비무비〉 그 시절, 우리가 좋아했던 소녀
20160613	〈홍콩 어디까지 가 봤니?〉
20160614	〈홍상욱의 삼국지〉 어벤져스
20160615	〈천리의 말해 yes or no〉 단오절
20160616	〈니하오 초대석〉
20160617	〈중국 무비무비〉 동방불패
20160620	〈홍콩 어디까지 가 봤니?〉 음식편
20160621	〈홍상욱의 삼국지〉 최후의 순간
20160622	〈천리의 말해 yes or no〉 색깔
20160623	〈중국 무비무비〉 파이란
20160624	〈니하오 초대석〉
20160627	〈대륙남 그것이 알고 싶나?〉 소림사
20160628	〈대륙남 그것이 알고 싶나?〉 소림사 두번째 이야기
20160629	〈천리의 말해 yes or no〉 돈
20160630	〈대륙남 그것이 알고 싶나?〉 초능력자
20160701	〈대륙남 그것이 알고 싶나?〉 초능력자 두번째 이야기
20160704	〈홍콩 어디까지 가 봤니?〉-해변편
20160705	〈홍상욱의 삼국지〉 명대사
20160706	〈천리의 말해 yes or no〉 색깔 두번째 이야기
20160707	〈중국 무비무비〉 배우 여명
20160708	〈니하오 초대석〉
20160711	〈홍콩 어디까지 가 봤니?〉 홍콩 테마 여행
20160712	〈홍상욱의 삼국지〉 희대의 사기극
20160713	〈천리의 말해 yes or no〉 중국 직장문화
20160714	〈중국 무비무비〉 첩혈쌍웅
20160715	〈니하오 초대석〉 유니크 문헌

방송일	부제명
20160718	〈마카오 어디까지 가 봤니?〉 마카오 테마 여행
20160719	〈홍상욱의 삼국지〉 광고로 만나는 삼국지
20160720	〈천리의 말해 yes or no〉 중국 출산문화
20160721	〈중국 무비무비〉 이별계약
20160722	〈니하오 초대석〉 가수 헤이니
20160725	〈대륙남 그것이 알고 싶나?〉 중국 괴담
20160726	〈홍상욱의 삼국지〉 과학으로 본 삼국지
20160727	〈천리의 말해 yes or no〉 초,중,고 문화
20160728	〈중국 무비무비〉 왕가위 감독
20160729	〈니하오 초대석〉 조혜련
20160801	〈마카오 어디까지 가 봤니?〉 마카오 영화 여행
20160802	〈홍상욱의 삼국지〉 고사성어
20160803	〈천리의 말해 yes or no〉 중국의 민간요법
20160804	〈중국 무비무비〉 폴리스 스토리
20160805	〈니하오 초대석〉 김이삭 (여행가이자 파워블로거)
20160808	〈대륙남 그것이 알고 싶나〉 중국의 스타
20160809	〈홍상욱의 삼국지〉 삼국지 인물들의 전직은?
20160810	〈천리의 말해 yes or no〉 중국의 마트
20160811	〈니하오 초대석〉 뇌섹남 타일러 라쉬
20160812	〈니하오 초대석〉 방송인 최 희
20160815	〈대만 어디까지 가 봤니?〉
20160816	〈홍상욱의 삼국지〉 조조의 아들들
20160817	〈천리의 말해 yes or no〉 중국의 기차문화
20160818	〈동화나라 차이나라〉
20160819	〈니하오 초대석〉 한의사 윤정제
20160822	〈대만 어디까지 가 봤니?〉
20160823	〈홍상욱의 삼국지〉 삼국지 효자상
20160824	〈천리의 말해 yes or no〉 중국은행
20160825	〈동화나라 차이나라〉
20160826	〈대륙남 그것이 알고 싶나?〉 중국여행
20160829	〈대만 어디까지 가 봤니?〉 음식기행
20160830	〈홍상욱의 삼국지〉 삼국지 최고갑부
20160831	〈천리의 말해 yes or no〉 중국의 집
20160901	〈동화나라 차이나라〉
20160902	〈니하오 초대석〉 배슬기
20160903	〈대륙남 그것이 알고 싶나?〉
20160905	〈중국 어디까지 가 봤니?〉 1편
20160906	〈홍상욱의 삼국지〉 삼국지 부전자전
20160907	〈천리의 말해 yes or no〉 운전
20160908	〈아줌마들의 수다〉 결혼
20160909	〈동화나라 차이나라〉 아기돼지 삼 형제
20160910	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉
20160912	〈중국 어디까지 가 봤니?〉 실크로드 2탄
20160913	〈니하오 초대석〉 투자 전문가 정하늘

방송일	부제명
20160914	〈천리의 말해 yes or no〉 생활 속 벌금
20160915	〈아수다〉 결혼 2탄
20160916	〈홍상욱의 삼국지〉우리나라 MC 삼국지 인물 닮은 꼴 찾기
20160917	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 2탄
20160919	〈중국 어디까지 가 봤니?〉 실�크로드 3탄
20160920	〈홍상욱의 삼국지〉 삼국지 주인공들의 조상을 찾아서
20160921	〈천리의 말해 yes or no〉 중국의 추석 음식 문화
20160922	〈아수다〉 추석
20160923	〈동화나라 차이나라〉 백설공주
20160924	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 1994년 그때 그시절
20160926	〈중국 어디까지 가 봤니?〉 실�크로드 4탄
20160927	〈홍상욱의 삼국지〉 누이를 잘 둔 삼국지 오빠들
20160928	〈천리의 말해 yes or no〉 중국 직장, 직업
20160929	〈아수다〉 결혼식
20160930	〈동화나라 차이나라〉 잠자는 숲속의 왕자 쉰니
20161001	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 1994년의 그때 그 시절
20161003	〈중국 어디까지 가 봤니?〉 청도
20161004	〈홍상욱의 삼국지〉 삼국지 퀴즈쇼
20161005	〈천리의 말해 yes or no〉 중국 병원
20161006	〈아수다〉 집들이
20161007	〈동화나라 차이나라〉 선녀와 나무꾼
20161008	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 어릴 적 추억의 놀이
20161010	〈중국 어디까지 가 봤니?〉 청도 2탄
20161011	〈홍상욱의 삼국지〉 제3회 삼국지 장학퀴즈
20161012	〈천리의 말해 yes or no〉 중국 잔치 문화
20161013	〈동화나라 차이나라〉 인어공주
20161014	〈아수다〉 남녀 이상형
20161015	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 어릴 적 초등학교 교실
20161017	〈니하오 초대석〉 가수 지혜라
20161018	〈홍상욱의 삼국지〉 삼국지 악당 베스트 2
20161019	〈천리의 말해 yes or no〉 신분증
20161020	〈아수다〉 나라
20161021	〈동화나라 차이나라〉 슈렉 패러디
20161022	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 추억의 간식
20161024	〈중국 어디까지 가 봤니?〉 청두
20161025	〈홍상욱의 삼국지〉 삼국지 속담
20161026	〈천리의 말해 yes or no〉 중국 혼인법
20161027	〈아수다〉 임신
20161028	〈동화나라 차이나라〉 사랑방 손님과 어머니 + 식스센스
20161029	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 1995년 그때 그 시절
20161031	〈중국 어디까지 가 봤니?〉청두(成都)의 대표여행지 (두보)
20161101	〈홍상욱의 삼국지〉 삼국지 관상
20161102	〈니하오 초대석〉 중국어 강사 '유리'
20161103	〈아수다〉 출산

방송일	부제명
20161104	〈동화나라 차이나라〉 엽기적인 그녀
20161105	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 1996년 리얼 중국 현대사
20161107	〈중국 어디까지 가 봤니?〉 청두(成都)의 대표여행지 2탄
20161108	〈홍상욱의 삼국지〉 삼국지 심리테스트
20161109	〈천리의 말해 yes or no〉 중국의 영어표기
20161110	〈아수다〉 상황에 따른 한·중·일 대처 방법
20161111	〈동화나라 차이나라〉 건축학 개론
20161112	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 1997년 리얼 중국 현대사
20161114	〈중국 어디까지 가 봤니? 중국 배낭여행 꿀팁2〉 시내교통
20161115	〈홍상욱의 삼국지〉 백 투 더 삼국지
20161116	〈천리의 말해 yes or no〉 중국의 외화 제목
20161118	〈동화나라 차이나라〉 접속
20161119	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 1998년 리얼 중국 현대사
20161121	〈중국 어디까지 가 봤니?〉 낙양
20161122	〈홍상욱의 삼국지〉 뉴스에 나오는 삼국지 표현
20161123	〈천리의 말해 yes or no〉 한국 영화의 중국어 제목
20161124	〈아수다〉 상황으로 본 한·중·일 문화 2탄
20161125	〈동화나라 차이나라〉 성균관 스캔들
20161126	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 1998년 리얼 중국 현대사
20161128	〈중국 어디까지 가 봤니?〉 삼국지 마니아에게 추천하는 곳
20161129	〈홍상욱의 삼국지〉 뉴스 속 삼국지 표현
20161130	〈천리의 말해 yes or no〉 - 중국의 장례문화
20161201	〈아수다〉 한·중·일 식사문화
20161202	〈동화나라 차이나라〉 시크릿 가든
20161203	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 1998년 리얼 중국 현대사
20161205	〈중국 어디까지 가 봤니? 원난 성 작은 도시〉 리장
20161206	〈홍상욱의 삼국지〉 뉴스 속 삼국지 표현2
20161207	〈천리의 말해 yes or no〉 중국의 겨울나기
20161208	〈아수다〉 정치제도
20161209	〈동화나라 차이나라〉 올드보이 + 친절한 금자씨
20161210	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 1999년 리얼 중국 현대사
20161212	〈중국 어디까지 가 봤니? 원난 성 작은 도시〉 리장 2
20161213	〈홍상욱의 삼국지〉 뉴스 속 삼국지 표현3
20161214	〈천리의 말해 yes or no〉 중국의 대학생활
20161215	〈동화나라 차이나라〉 대륙 프린스 휘순이의 '대륙행'
20161216	〈아수다〉 한·중·일 아르바이트
20161217	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 2000년 리얼 중국 현대사
20161219	〈중국 어디까지 가 봤니?〉 항저우
20161220	〈홍상욱의 삼국지〉 뉴스 속 삼국지 고사성어 4
20161221	〈천리의 말해 yes or no〉 한국 예능 프로그램의 중국어
20161222	〈동화나라 차이나라〉 날아라 슈퍼보드
20161223	〈아수다〉 싱글족
20161224	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 2001년 리얼 중국 현대사
20161226	〈중국 어디까지 가 봤니?〉 항저우(杭州) 2

방송일	부제명
20161227	〈홍상욱의 삼국지〉 알고 보면 따뜻한 남자 - 조조
20161228	〈천리의 말해 yes or no〉 중국의 크리스마스
20161229	〈아수다〉 송년회
20161230	〈동화나라 차이나라〉
20161231	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉
20161112	〈그 시절 대륙남이 사랑했던 중국〉 1997년 리얼 중국 현대사

■ 통일길 / 통일 미리보기

- 방송 : 통일길 (2016. 3. 11~8. 26, 종영 매주 금요일 21:35~22:05)
 통일 미리보기 (2016. 9. 11~2017. 2. 26, 종영 매주 일요일 24:50~25:20)
- 연출 : 유혜연 (전) / 김준성 (후)
- 조연출 : 정다래 (전) / 조현민, 강현이 (후)
- 내용 : 북한의 생활상의 변화 등을 보여주는 최신 자료화면을 사용하여 북한의 현실에 대해 생생하게 소개하고, 그 과정에서 통일이 우리에게 주는 의미는 무엇인지에 관해 진지하게 생각해보고, 통일 사회의 미래 비전을 제시하는 프로그램

방송일	부제명	방송일	부제명
20160311	북한 삼시세끼	20160805	우리는 무적의 돌격대
20160318	2016 북한 패션	20160812	아이들의 왕국, 북한
20160325	모란봉악단	20160819	평양 려명거리
20160401	북한의 오락 시설	20160826	북한의 전자 제품
20160408	북한판 '진짜 사나이'	20160903	숨은 북한 찾기
20160415	메이드 인 북한	20160910	숨은 평양 찾기
20160422	학교 다녀오겠습니다 I	20160917	윗동네 스포츠
20160429	학교 다녀오겠습니다 II	20160924	윗동네 걸그룹
20160505	세상에 이런 일이?	20161001	윗동네 영화공작소
20160512	평양선수촌	20161008	윗동네 직업 세계
20160519	북한의 교통수단	20161015	윗동네 여성관찰보고서
20160526	영화가 좋다	20161022	윗동네 영재 이야기
20160603	북한의 의료실태	20161029	윗동네 군인 이야기
20160610	평양 구경 잘했네!	20161105	보고 싶은 얼굴
20130617	북한의 어로공	20161112	윗동네 병원 이야기
20160624	예체능 영재 발굴단	20161119	윗동네 전기 이야기
20160701	오늘도 달린다	20161126	남여성열지사
20160708	여자 생활 백서	20161203	윗동네 생필품 이야기
20160715	신나는 만화 세상	20161210	윗동네 겨울 생존법
20160722	과학 탐험대	20161217	윗동네 교사 이야기
20160729	어둠 속의 북한		

■ EBS 스페이스 공감

- 방송 : 목 24:10~25:05, 25:05~26:00, 두 편 연속 방송
- 연출 : 이혜진, 김규욱, 이나연
- 조연출 : 이승아, 강여경, 김유림, 윤지혜, 한주연
- 내용 : 폭넓은 장르에 걸친 실력 있는 뮤지션의 라이브 공연을 기획, 공연, 방송함으로

써 공연문화의 질적 발전에 기여하고, 예술적 가치가 높은 뮤지션과 관객이 소통하는 공간을 마련하여 기존 방송과 공연의 한계를 극복하는 프로그램이다. 2016년에는 특별기획 '재즈의 비밀'을 기획, 공연, 방송하며 음악과 강연을 결부시킨 레쳐(Lecture) 콘서트 형식을 시도했으며, 2016 한국대중음악상 특집을 기획, 방송해 대중음악의 흐름을 새로운 방식으로 되짚었다. 또한 기획시리즈 <2016 G3>를 통해 3인의 기타리스트가 꾸미는 무대를 3가지 버전으로 만났다. 제28회 한국 PD대상 특별상, 제43회 한국방송대상 문화예술부문 작품상 등의 수상실적을 거뒀다.

방송일	부제명
20160107	1189회 - 기획시리즈<두 사람> III. 정인 & 디어 클라우드
20160107	1190회 - 외롭고도 황홀한, 세상의 끝에서 캐스커
20160114	1191회 - 기획시리즈<두 사람> IV. 신윤철 & 하세가와 요헤이
20160114	1192회 - 한때 우리가 만났던 수잔 김사월
20160121	1193회 - 기획시리즈 다시, 공감 윤복희
20160121	1194회 - 단단하게 정제된 하드밥의 에너지 진킴 더 재즈 유닛
20160128	1195회 - 특별기획 <재즈의 비밀> 1. 재즈는 어렵다??
20160128	1196회 - 뜨겁게, 사적인 블루스 하헌진
20160204	1197회 - 특별기획 <재즈의 비밀> 2. 재즈는 다 똑같다?
20160204	1198회 - 그렇게 로큰롤의 밤이 찾아왔다네 더 모노톤즈
20160211	1199회 - 특별기획 <재즈의 비밀> 3. 재즈에는 악보가 없다?
20160211	1200회 - 에이퍼즈 / 정재원
20160218	1201회 - 특별기획 <재즈의 비밀> 4. 재즈는 마니아만 듣는다?
20160218	1202회 - 하비뉴아주 / 워터더나잇
20160225	1203회 - 한줌의 별과 같은 위로 로이킴
20160225	1204회 - 나는 오늘도 무사합니다 정치식
20160303	1205회 - 기획시리즈 다시, 공감 이은하
20160303	1206회 - 낯설고도 익숙한 세계의 발견 박근쌀롱
20160310	1207회 - 2016 한국대중음악상 특집 1부
20160310	1208회 - 2016 한국대중음악상 특집 2부
20160317	1209회 - 노래만 불렀지 김장훈
20160317	1210회 - 데드버튼즈 / 트랩폴린
20160324	1211회 - 가장 치열하고 세련된 욕망 W
20160324	1212회 - 2016 한국 재즈의 새 얼굴 I. 이한얼 / II. 남유선
20160331	1213회 - 기획시리즈 다시, 공감 김수희
20160331	1214회 - 2016 한국 재즈의 새 얼굴 III. 조응민 / IV. 김마리아
20160407	1215회 - 일리넷 / 안녕하신가영
20160407	1216회 - 어둠은, 빛을 기다리는 고요한 노래 이아림&이호석
20160414	1217회 - 새벽, 밤의 바다 끝에서 안녕바다
20160414	1218회 - 직관적인 아름다움 이명건 트리오
20160421	1219회 - 기획시리즈 다시, 공감 남궁옥분
20160421	1220회 - 밤신사 / 스쿠비 두
20160428	1221회 - 신념이 된 이름 서사무엘
20160428	1222회 - 화지 / 피트정 켈텃
20160505	1223회 - 이 밤이 가도록 노브레인
20160505	1224회 - 빌리카터 / 레인보우99

방송일	부제명
20160512	1225회 - 옥탑방에서 온 편지 장미여관
20160512	1226회 - 사람또사람 / 띠에리 마이야르 트리오
20160519	1227회 - 기획시리즈 다시, 공감 민해경
20160519	1228회 - 정상을 향한 행진 벽와일즈
20160526	1229회 - 5월의 헬로루키
20160526	1230회 - 세상을 겨냥한 마이크 제리케이
20160602	1231회 - 재와 연기 그리고 못(Mot)
20160602	1232회 - 이주미 / 파리스 매치
20160609	1233회 - 그의 시간이 시작되었다 지소울
20160609	1234회 - 푸르내/빠스칼레
20160616	1235회 - 먼 길을 돌아 처음으로 정미조
20160616	1236회 - 다시 보고 싶은 공감 BEST
20160623	1237회 - 작은 마음에 머물다 오지은서영호
20160623	1238회 - 미지를 향한 대항해 잠비나이
20160630	1239회 - 6월의 헬로루키
20160630	1240회 - 길라드 핵슬만
20160707	1241회 - 기획시리즈 <다시, 공감> 전유나
20160707	1242회 - 쇠와 나무의 기록 단편선과 선원들
20160714	1243회 - 사춘기 입문서 악동뮤지션
20160714	1244회 - 로큰롤 보존의 법칙 전기뱀장어
20160721	1245회 - 즐기는 자 허클베리피
20160721	1246회 - 사비나앤드론즈 / 흥갑
20160728	1247회 - 7월의 헬로루키
20160728	1248회 - 상상 그 너머의 소리 토(toe)
20160804	1249회 - 그들이 부르는 로맨틱 코미디 장기하와 얼굴들
20160804	1250회 - 맛있는 상상 이진아
20160811	1251회 - 기획시리즈 <다시, 공감> 홍서범 그리고 옥순
20160811	1252회 - 우리는 우리가 될 수 없었네 최고은
20160818	1253회 - 8월의 헬로루키
20160818	1254회 - 보이즈 인 더 키친 / 코가손
20160901	1255회 - 가장 낭만적인 위로 데이브레이크
20160901	1256회 - 정통 재를 향한 순수한 고집 김세영 트리오
20160908	1257회 - 기리보이 / 솔튼페이퍼
20160908	1258회 - 사랑가에 내린 달빛 두 번째 달
20160915	1259회 - 기획시리즈 <다시, 공감> 김세환
20160915	1260회 - 2016 리메이크 특집
20160922	1261회 - 우아한 랑데부 성민제 & 조윤성 듀오
20160922	1262회 - 생각의 여름 / 얼스바운드
20160929	1263회 - 9월의 헬로루키
20160929	1264회 - 경계에서 시작된 노래 런 리버 노스
20161006	1265회 - 권나무/MAAN
20161006	1266회 - 내밀한 재즈 사운드의 완성 스테파노 바타글리아 트리오
20161013	1267회 - 당신의 심장을 뛰게 할 매치업 넥살VS던밀스
20161013	1268회 - 자유롭게 유연하게 전용준

방송일	부제명
20161020	1269회 - 기획시리즈 <다시, 공감> 정수라
20161020	1270회 - 젊고, 축복받은, 끝내주는 전자음악 플래시 플러드 달링스 외 3팀
20161027	1271회 - 기획시리즈 <2016 G3> I, Modern Love 임현일, 이수륜, 지니
20161027	1272회 - 손끝에서 열리는 세상 양방언
20161103	1273회 - 소란 / 선우정아
20161103	1274회 - 비프리 / 잔나비
20161110	1275회 - 기획시리즈<다시, 공감> 양수경
20161110	1276회 - 문구 / 트리오클로저
20161117	1277회 - 기획시리즈 <2016 G3> II, Strange Days 황명수, 이태훈, 이시문
20161117	1278회 - 위대한 항로에 선 사람들 킷스 X 자메즈 X 스텔라장
20161124	1279회 - 기획시리즈 <다시, 공감> 김학래
20161124	1280회 - Golden Glory 데이먼브라운 퀸텟
20161201	1281회 - MC가 사는 법 Paloalto
20161201	1282회 - 열정이 이끄는 길 송영주
20161208	1283회 - 노래하는 곳에 율향기
20161208	1284회 - 하모니를 만드는 연음(音)술사 the Barberettes
20161215	1285회 - 기획시리즈 <2016 G3> III, Dream away 조웅, 손희남, 류준
20131215	1286회 - ABTB / 황보령=SMACKSOFT
20161222	1287회 - 2016 올해의 헬로루키 못다한 이야기
20161222	1288회 - 이랑 / 램넵츠 오브 더 폴른
20161229	1289회 - 루피, 나플라, 오윈 오바도즈 - 메킷레인
20161229	1290회 - 2016 다시보고싶은 공감

■ 토크쇼 부모 <고수다>

- 방송 : 수 오전 9:40~10:10
- 연출 : 김준성, 김윤영
- 조연출 : 박민주
- 내용 : 대한민국 부모들의 생생한 고민을 진솔하게 이야기 하며, 대화 속에서 자연스럽게 정보와 배움을 얻는 공감 토크 프로그램

방송일	부제명
20160106	엄마의 자격
20160113	돈이 뭐길래?
20160120	가족끼리 해도 너무 해
20160127	내가 포기한 것들
20160203	명절이 기가 막혀
20160210	고부갈등, 그후
20160217	백년손님, 사위
20160224	나이 들면 뭐할까

■ 라이브토크 부모

- 방송 : 수 오전 9:40~10:10
- 연출 : 김준성, 정아란
- 조연출 : 신진수, 조현민, 박민주
- 내용 : 지상파 방송의 장점과 인터넷 방송 및 모바일 소통의 편리성을 결합한 파격적이

고 실험적인 미래형 방송 포맷으로, 자녀를 둔 부모들이 실시간 참여하는 양방향 방송을 통해 시의성 있고 현장감 있는 부모공감대를 형성하는 프로그램

방송일	부제명
20160229	우리집은 스마트폰 전쟁 중!
20160301	씨앗정보대로 키워라
20160302	엄마, 학교 갈 준비 됐나요
20160307	내 아이의 이성 교제
20160308	아이를 바꾸는 세 가지 비법
20160309	내 아이 친구 찾기
20160314	위기의 남매들
20160315	어른에게 배운 허세
20160316	학원 어디 보내세요?
20160321	유별난 내 아이, 괜찮나요?
20160322	엄마는 모르는, 엄마만의 착각
20160323	부부싸움, 아이가 보고 있다
20160328	엉뚱한 버릇, 고쳐야 할까요?
20160329	'잘' 사는 우리 집
20160330	조부모가 손주 교육에 나섰다!
20160404	공부보다 어려운 친구 관계
20160405	소리 안 지르고 아이 키우기
20160406	영양제, 먹여야 할까요?
20160411	정신없는 아이들
20160412	진짜 적성을 찾아라
20160413	엄마는 아이의 연애편지가 되어야 한다?!
20160418	엄마 피말리는 우리집 폭군
20160419	나잇값 잘하는 부모 되기
20160420	수학 포기하지 않는 법
20160425	엄마 없이는 못살아!
20160426	프로 부모 되는 3P의 법칙
20160427	진로 선택을 도와드립니다!
20160502	시간 속에 갇힌 아이들
20160503	돈 안 들이고 영재 만들기
20160504	사춘기! 진짜 성교육
20160509	너 엄마한테 불만있니?
20160510	불효자 안 만드는 법
20160511	돈을 아는 아이로 키우는 경제교육
20160516	별 게 다 무서워!
20160517	스마트폰에 빠진 내 아이
20160518	알파걸, 알파보이로 키우는 법
20160523	네 손 안에 무기있다
20160524	실패학교로 보내라
20160525	부모가 알아야 할 법률 상식 1
20160530	정리 좀 하고살자!
20160531	부모가 고쳐야 할 4대 고질병
20160601	부모가 알아야 할 법률 상식 2

방송일	부제명
20160606	우리집 책벌레
20160607	공부보다 더 중요한 공부
20160608	공부 두뇌를 깨워라
20160613	혹시 내 딸 안에 남자자?
20160614	자식 성공의 비결, 아빠 효과
20160615	공부 두뇌를 깨워라 2
20160620	내 아이의 은밀한 성
20160621	기죽지 않는 아이로 키우는 법
20160622	오늘부터 노후 준비
20160627	꿈보다 돈을 좇는 아들
20160628	늦게 트이는 아이로 키우기
20160629	손안의 괴물, 스마트폰
20160704	안 먹는 아이들
20160705	우리 아이 미래인재로 키우기
20160706	내 꿈은 연예인
20160711	내 아이가 그럴 리 없어
20160712	방학 동안 우리 아이 영재 만들기
20160713	학원비 환불, 제대로 알기
20160718	못 말리는 우리집 울보
20160719	후회하지 않는 부모로 사는 법
20160720	독서습관을 잡아라
20160725	육하는 아빠, 멀어지는 아들
20160726	불효자 안 만드는 법 2탄
20160727	대학, 꼭 가야할까?
20160801	내딸은 친구 복사기
20160802	공신이 알려주는 여름방학 튼튼학습법
20160803	우리 아이를 지켜라! 성범죄 예방
20160808	육하는 엄마, 멀어지는 딸
20160809	학벌사회는 끝! 미래 인재의 조건
20160810	셋! 아이가 듣고 있다! 부부대화
20160815	춤바람 난 내 아이
20160816	엄마아빠와 함께 배우는 성폭력 예방법
20160817	부모가 알아야 할 법률 상식 2
20160822	맞벌이 부부와 자녀 교육
20160823	부모가 건강해야 자녀가 잘 산다

진로직업·청소년부

개 관

2016년 진로직업청소년부는 학생, 교사, 학부모, 구직자 등 다양한 시청자의 공감을 얻는 것은 물론, 실용적인 정보를 제공하는 프로그램을 신설, 확대했다. 또한 다양한 정규, 스페셜 프로젝트 등을 통해 시청자의 다양한 욕구를 만족시키기 위해 노력했다.

진로직업청소년부의 레귤러 프로그램들은 SNS 히트 50만건 이상의 다수 프로그램들을 내보이며 EBS 프로그램의 안정적 인기를 견인했다. 황폐한 지구 환경과 각박한 우리들의 삶을 바라보며 인간과 자연 간의 관계를 되짚은 <하나뿐인 지구>는 높은 시청률을 기록하며 최장수 환경 다큐멘터리로써 명성을 이어갔다. 한국에서 살아가기로 결심한 재한외국인들과 글로벌 가족들의 좌충우돌 한국 정착기를 생생하게 그린 <글로벌 가족 정착기 - 한국에 산다>는 2015년 3월 첫방송부터 높은 시청률을 구가하며 일약 EBS의 간판 프로그램으로 떠올랐다.

참신한 아이템과 실험적이고 도전적인 접근 방법으로 시청자들의 흥미와 감동을 유발하기 위한 <EBS 스페셜 프로젝트>는 시청자들의 공감을 얻는 동시에 성공적으로 포맷을 개발했다. <real time 영감의 순간> <기적의 가위바위보 - 한판합시다> <내 여친은 지식인> 등은 새로운 포맷 개발의 가능성을 보여주었다. <세상의 나쁜 개는 없다>는 <EBS 스페셜 프로젝트>에서 시청자의 사랑은 많이 받아 레귤러 프로그램으로 발전하여 2015년 9월에 론칭하여 성공적으로 안착하였으며, 2016년 하반기 편성에서 50분으로 편성시간이 확대되며 시청률이 비약적으로 상승하였다.

<미래를 여는 교육>과 <생방송 EBS 교육대토론>은 각각 면밀한 교육현장 취재와 전문가들의 거침없는 토론을 통해 가장 시의성 있는 교육 대안을 찾고자 노력했다. 저명인사를 초대해 전문가들의 철학과 경험을 들어보는 <EBS 초대석>을 통해 시청자들과 사회 문제에 대해 함께 고민하는 토론의 장을 마련했다. 스마트폰 앱을 통해 실시간 퀴즈대회 방식으로 진행된 특집 과학 퀴즈 프로그램 <간다면 간다>를 통해서 과학에 대한 국민적 이해도가 높아지는 계기가 되었다.

<장학퀴즈>는 학교를 찾아가는 현장성을 가미한 시즌제 개편을 통해 학교현장으로부터 좋은 호응을 얻고 있다. 글로벌특집 <한국에 산다>와 대한민국 사상 최초로 한국형 인공지능 컴퓨터와 퀴즈대결을 펼친 <대결 엑소브레인>을 통해 장학퀴즈의 위상을 높였다. 2016년 하반기 기획과 제작을 시작한 대국민 프로젝트 <아! 일요일 기적의 달리기>는 2017년 1~2월 방송된다.

진로직업청소년부는 이처럼 살아있는 학교 현장은 물론, 학생, 학부모 등 시청자들에게 유용한 정보를 제공했다. 뿐만 아니라 지금 대한민국 국민이 고민하는 청년실업, 진로, 직업에 대한 실질적인 정보와 방향을 제시하면서 시청자의 요구를 반영하기 위해 힘썼다. 이와 함께 정규 편성 및 특집 프로그램을 통해 자연과 인간의 다양한 삶의 모습을 보여주는 등 시청자에게 다양한 재미와 의미를 전달하기 위해 노력하며 EBS의 위상을 높였다.

주요업무

프로그램 목록

■ 하나뿐인 지구

- 방송 : 지상파 (금) 20:50~21:30 / 재방송 (차주 금) 11:20~12:00
- 연출 : 김민지, 손승우, 정동현, 김병연, 이상현, 정길형, 주현식, 최홍석, 허찬석
- 내용 : 황폐한 지구 환경과 각박한 우리들의 삶을 바라보며 인간과 자연 간의 관계를 되짚는다. 우리 주변에서 일어나는 환경 문제는 물론, 사라진 자연과 인간 문화에 대한 이야기, 지구를 되살리는 대안적인 삶의 방식 등을 다루면서 자연과 인간의 공존을 말한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20160304	도시탈출 백패킹
20160311	충격르포 강아지 공장에 가다
20160318	우리가 청바지를 입는다는 것은
20160325	세상 어디에도 없던 쓰레기 줍는 섬 여행
20160401	실직동물
20160408	그 많은 반려동물은 어디로 갔을까?
20160415	길, 자연과 사람을 잇다
20160422	멧돼지 사냥
20160429	조릿대의 난 - 한라산 생태탐방기
20160506	지구의 경고, 사막화
20160513	종자의 반란 GMO
20160520	일터의 배신
20160527	당신만 모르는 잡초 사용법
20160603	태안, 바다는 돌아온다
20160610	이상한 나라의 죽음
20160617	내성천은 자연이고 싶다
20160624	남산, 어미새의 사랑
20160701	곤충은 알고 있다
20160718	도시, 벌을 받다
20160715	이제는 실천이다 - 소금 다이어트
20160722	플라스틱 인류
20160729	백로의 역습
20160805	지구인의 여름 사용법
20160812	자연주의 출산을 아시나요?
20160819	사라진 검은 소 이야기
20160826	숲, 사람을 부르다
20160902	내 이름은 잔디입니다
20160909	한국 잔디 지구를 지켜라
20160916	갈라파고스, 진화의 기억
20160923	오래된 미래, 전기 자동차
20160930	당신이 몰랐던 식용개 이야기
20161007	생태 덕후 - 그들만의 세상
20161014	백두대간의 중추 태백산, 국립공원이 되다

방송일	부제명
20161021	도시의 재발견 빌딩 농장
20161028	살아 있는 돌, 리튬스
20161104	통(通)하였느냐
20161111	어쩌면 사라질 당신의 고향에 관한 기록
20161118	신인류의 탄생 - 모던파더
20161125	新전원 일기 - 도시 남녀, 시골 가다
20161202	미니멀 육아 장난감 없이 살아보기
20161209	야생동물 겨울나기
20161216	목동 자연다큐멘터리
20161223	유독가스 - 은밀하게 치명적인
20161230	지의류를 아십니까?
20170106	나쁜 원전 2부작 - 1부 후쿠시마의 일그러진 영웅들
20170113	나쁜 원전 2부작 - 2부 주인을 찾습니다
20170120	늘 푸른 집, 반려식물과 살다
20170127	어느 날 내가 죽었습니다 - 존엄사 이야기
20170203	그 많던 곤충들은 다 어디로 갔을까?
20170210	똥의 재발견
20170217	보려면 보인다 - 야생동물
20170224	갑천은 살아있다

■ 글로벌 가족정착기 - 한국에 산다

- 방송 : 지상파 (토) 21:55~22:25 / 재방송 (차주 목) 23:35~24:05
2TV (토) 10:10 / 재방송 (일) 23:00~23:30
- 연출 : 김진희, 이희성, 최재영, 명창식
- 내용 : 새로 생기는 열 가족 중 한 가족이 다문화 가정인 2015년의 대한민국! '글로벌 가족 정착기'는 한국이 좋아 한국에서 살아가기로 결심한 팔도강산의 재한외국인들과 글로벌 가족들의 좌충우돌 한국 정착기를 생생하게 따라간다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20160305	잘 키워 보세 방글라데시 아빠 모하메드
20160312	루마니아에서 온 엄마, 제니포프
20160319	애처가 스페셜, 너는 내 운명!
20160326	판타스틱 뉴욕커 사위의 처가살이 정복기
20160402	뉴욕커 남편 아담의 특급 베이비 작전!
20160409	한 지붕 두 나라 에티오피아에서 온 행복&갬넷 부부
20160416	금쪽같은 내새끼 에티오피아 아빠 행복
20160423	둔덕면의 수상한 이웃, 미스터 에릭
20160430	글로벌 상봉기 나이스 투 미츄, 코리아!
20160507	앞으나 서나 자식 생각! 유자식 상팔자
20160514	진짜 사나이 그렉 하사의 가족을 지켜라
20160521	금발 미녀 이리나의 어머니가 괜찮아
20160528	재미에 살고 재미에 죽는다, 철없는 아빠 마이클
20160604	엄마는 강하다, 스코틀랜드에서 온 슈퍼맘 로나

방송일	부제명
20160611	콩고에서 온 엄마 미미 걱정 말아요 그대
20160618	슈퍼맨이 되고 싶은 아빠,가나에서 온 콜린스
20160625	글로벌 백년손님, 우리 사이 좋은 사위!
20160702	프랑스 남편 로무알드의 봉주르 코리아
20160709	프랑스 아빠 로무알드의 말괄량이 딸 길들이기
20160716	캐나다에서 온 '유익한' 남편 널래그
20160723	방글라데시 아빠 이몬의 육아는 힘들어
20160730	살림의 여왕 호다 아줌마
20160806	호다 아줌마의 대단한 도전
20160813	글로벌 며느리 스페셜
20160820	영국 아빠 톰의 둘째맞이 대작전!

■ 세상에 나쁜 개는 없다(봄 편성)

- 방송 : 지상파 (금) 20:20~20:50 / 플러스2 (토) 10:30~11:00
- 연출 : 김경민, 서종철, 정상희, 최현선
- 내용 : 반려견으로 인한 가정의 문제를 해결해주고 인간과 개 모두가 더 행복하고 건강하게 살 수 있게 해주는 리얼리티프로그램으로 전문가가 직접 찾아가 반려견의 행동을 교정해준다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20160304	위험한 동거, 베로와 레오
20160311	아기 따라 우는 개 멍이
20160318	넙쿨째 굴러온 강패들
20160325	꼬리 무는 개 톨이
20160401	식탐왕 멍군이
20160408	두 얼굴의 사나이 콩돌
20160415	탈출을 꿈꾸는 개남매
20160422	은둔형 외톨이, 영심이
20160429	개 부부의 사랑과 전쟁
20160506	퍼피특집 우리 강아지가 달라졌어요
20160513	루샤는 개줄을 싫어해
20160520	유기견 토비의 비명
20160527	가족 공격견 콩이
20160603	세상이 두려운 강아지 콜라
20160610	엄마밖에 모르는 세 얼간이
20160617	천방지축 난장판 견 밍구&살구
20160624	먹방특집 너무 먹는 개 vs 안 먹는 개
20160701	대형견 등둥이랑 집에서 살래요
20160715	강아지 공장에서 구조된 번식견 햇살이
20160729	똥다! 똥치면 짚는 온새&미로
20160805	청각장애견 올라프의 훈련기
20160819	아기 질투하는 개 쫓꼬
20160826	아빠를 왕따 시키는 개 정남이

■ 세상에 나쁜 개는 없다(가을 편성)

- 방송 : 지상파 (금) 22:45~23:35 / 재방송 (토) 11:00~11:50
(차주 목) 19:50~20:40
- 연출 : 김경민, 서종철, 이희성, 최재영, 최현선
- 내용 : 내용 : 반려견으로 인한 가정의 문제를 해결해주고 인간과 개 모두가 더 행복하고 건강하게 살 수 있게 해주는 리얼리티프로그램으로 전문가가 직접 찾아가 반려견의 행동을 교정해준다.
- 수상 : 2016년 EBS 방송대상 작품상 교양 · 문화부문
2016년 푸른미디어상 가족상
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20160923	버려진 개 생명
20160930	시골 개 1미터의 삶
20161007	미용거부견 리치
20161014	공격견 별이와 가족의 상처치유기
20161021	늙은 개, 널 기억할게
20161028	그 집에 악마견이 산다
20161104	나는 실험 비글입니다
20161111	살생견 콜리의 개과천선기
20161118	첫 생리부터 출산까지, 반려견의 성
20161125	싸워야 사는 개, 투견 풀이
20161202	2층에 갇혀 사는 개 보리
20161209	히스테리의 여왕 릴리
20161216	반려견의 행복과 흥분 사이
20161223	대형견과 아기의 위험한 동거
20161230	집착견 대박이의 은밀한 취미
20170106	악동 리트리버 사랑과 전쟁
20170113	폭주견 형제와 위기의 모녀
20170120	폭군견 짱구는 못말려
20170127	설 특집 우리 개가 달라졌어요
20170203	가정 파괴견 포스와 신혼부부의 위기
20170210	시골 개 겨울 이야기
20170217	시력을 잃은 노견 또순이의 장애극복기
20170224	장미여관 강준우, 불독과 산다

■ 특집 생방송 스마트 과학 퀴즈쇼 '간다면 간다'

- 방송 : 지상파 (금) 19:50~20:50
- 연출 : 박유준
- 내용 : 생방송 스마트 과학 퀴즈쇼 간다면 간다는 쉽고 재미있게 생활 속 과학 원리를 이해하며 앱을 이용하여 전 국민 누구나가 참여할 수 있는 프로그램이다. 스마트폰 앱을 통해 실시간 퀴즈대회 방식으로 진행되며 과학에 대한 관심과 함께, 과학에 대한 국민적 이해도가 높아지는 계기가 되었다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 10. 21(금)

■ 장학퀴즈 - 학교에 가다

- 방송 : 지상파 (토) 17:45~18:35 / 재방송 (일) 10:50~11:35
 - 연출 : 박유준
 - 내용 : 40여년 전통의 장학퀴즈를 새로운 형식으로 탈바꿈하여 EBS 대표 퀴즈프로그램으로 자리매김한다.
1. 기존 스튜디오 녹화방식을 탈피하여 학교현장을 찾아가 숨겨진 다양한 인재들을 발굴한다.
 2. 선발된 일부만 참여하는 방식이 아닌 학교 구성원 전체가 참여하는 축제의 장이 된다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20160416	제995회 용인외대부고 편
20160423	제996회 대신고 편
20160430	제997회 수원여고 편
20160507	제998회 동두천 중앙고 편
20160514	제999회 대원고 편
20160521	제1000회 대구 상원고 편
20160528	제1001회 부산 대명여고 편
20160604	제1002회 안양 신성고 편
20160611	제1003회 신일고 편
20160618	제1004회 안산 동산고 편
20160625	제1005회 성동고 편
20160702	제1006회 왕중왕전 I
20160709	제1007회 왕중왕전 II
20160924	1008회 글로벌특집 - 한국에 산다
20161001	1009회 경기고 편
20161008	1010회 포항제철고 편
20161015	1011회 광주제일고 편
20161022	1012회 대원외고 편
20161029	1013회 일산동고 편
20161105	1014회 부천여고 편
20161112	1015회 단대부고 편
20161119	1016회 강원애니고 편
20161126	1017회 금옥여고 편
20161203	1018회 한영외고 편
20161210	1019회 왕중왕전 1부
20161217	1020회 왕중왕전 2부
20161231	1021회 특집 장학퀴즈 - 대결! 엑소브레인

■ 생방송 EBS 교육대토론

- 방송 : 지상파 / 플러스1 (금) 12:20~13:40
- 연출 : 박치형, 김형순, 황인수
- 내용 : 토론을 통해 교육의 새로운 패러다임을 제시한다! 생방송 EBS 교육대토론은 찬반으로 나뉘었던 과거의 토론 방식에서 벗어나, 우리의 미래 세대를 위한 대안을 찾는 토론을 지향한다. 국내 유일의 교육 전문 토론 프로그램으로서 그 역할을 수행하기 위해 각계각층의 전문가들과 함께 교육계의 현안을 점검하고, 교육의 3

주체인 학생·학부모·교사의 입장에서 합리적인 대안을 제시하고자 한다.

● 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20160129	[2016 신년 대기획] 미래의 대학, 어떤 모습일까?
20160205	〈방학특집〉 [청소년이 말한다] 주입식 교육
20160219	〈방학특집〉 [청소년이 말한다] 이성교제
20160226	〈방학특집〉 [청소년이 말한다] 나의 꿈, 나의 적성
20160304	아동학대 누구의 잘못인가?
20160311	자유학기제 성공의 조건은?
20160318	'알파고 쇼크' 우리 교육 어떻게 달라져야 하나
20160325	[연중기획 대한민국 행복 찾기] 청년이 행복하면 세상이 행복하다 1 - 일자리
20160401	평가가 달라지면 교육이 바뀔까
20160408	교육제도 개편, 사교육 막을 수 있나?
20160415	[연중기획 대한민국 행복 찾기] 엄마가 행복하면 세상이 행복하다 1 - 정체성
20160422	수학 팀 프로젝트 수업, 수포자 줄일 수 있나?
20160429	[알파걸 베타보이 현상 이성혐오 부르나?
20160506	[연중기획 어린이날 특집] 어린이가 행복하면 세상이 행복하다 - 나의 꿈
20160513	[연중기획 스승의 날 특집] 선생님이 행복하면 세상이 행복하다 - 관계
20160520	대학 문과 감축, 수험생 어디로 가나?
20160527	케미컬, 약인가 독인가?
20160603	[연중기획 대한민국 행복 찾기] 엄마가 행복하면 세상이 행복하다 2 - 보육
20160610	문·이과 통합, 어떻게 준비하나?
20160617	교사 안전망 구축, 대안은 있는가?
20160624	〈창사특집〉 EBS 창사 42주년, 미래와 우리 교육
20160701	소프트웨어 교육, 창의 인재 양성하나?
20160708	우리 아이 성교육, 이대로 좋은가?
20160715	야간자율학습 폐지, 어떻게 봐야하나?
20160722	[연중기획 대한민국 행복 찾기] 학생이 행복하면 세상이 행복하다 I - 적성
20160729	청소년 자살, 어떻게 막나?
20160805	교사 여초 현상, 어떻게 봐야하나?
20160812	초등학생 한글 교육 강화, 변화의 시작인가?
20160819	개혁, 새 학기 증후군 어찌나?
20160902	산학일체형 도제학교 확대, 그 의미는?
20160909	부모교육 어떻게 해야 하나?
20160923	김영란법, 학교 문화 바꾸나? 1
20160930	김영란법, 학교 문화 바꾸나? 2
20161007	〈한글날 특집〉 우리 한글, 어떻게 써야할까?
20161014	대한민국 기초과학, 노벨상은 요원한가?
20161021	학교 폭력, 해결책은 없나?
20161028	학교 밖 청소년, 어디로 가나?
20161104	체육특기자 전형, 이대로 좋은가?
20161111	위기의 수석교사제, 대안은 없나?
20161118	대학입시제도, 이대로 좋은가?
20161125	역사교과서 국정화, 추진인가? 중단인가?
20161202	누리과정 예산 갈등, 해법은 없나?

방송일	부제명
20161209	[3주연속기획] I 4차 산업혁명이란 무엇인가?
20161216	[3주연속기획] II 4차 산업혁명 시대, 어떻게 준비해야 하나?
20161223	[3주연속기획] III 4차 산업혁명, 미래 교육 방향은?
20161230	2016 교육 연말 결산 - 2017 대한민국 교육에 바란다

■ 신년특집 대한민국 교육, 미래를 말하다

- 방송 : 지상파 (금) 12:10~14:00
- 연출 : 황인수
- 내용 : 빅데이터 분석을 통해 미래 사회의 변화를 예측하고, 그에 따른 교육의 트렌드와 미래 교육의 방향성을 찾는 토론을 마련했다. 신년 대기회에서 제시된 주제들은 <생방송 EBS 교육대토론>의 의제로 설정하여 1월 한 달간 연속 토론으로 심도 있는 논의를 진행할 예정이다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 1. 1(금)

■ 클라우드 슈밤의 제4차 산업혁명

- 방송 : EBS 2TV (일) 21:010~21:30
- 연출 : 박치형
- 내용 : 다보스 포럼에서 제4차 산업혁명의 화두를 최초로 제시한 클라우드 슈밤의 강연을 통해 제4차 산업혁명의 의의와 패러다임 변화에 대해 알아본다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 10. 30(일)

■ EBS 초대석

- 방송 : 지상파 (월) 25:00~25:00 / 2TV (목) 23:30~24:25
- 연출 : 박영주
- 내용 : 국내, 외 전문 영역의 저명인사를 초대해 전문가들의 철학과 경험을 나눈다. 현재 우리 사회에 대한 시각과 나아갈 방향을 들어봄으로써 시청자들과 다양한 문제와 경험을 공유한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20160303	창의적인 뇌는 무엇이 다른가? - 뇌 과학자 정재승
20160310	서울대에서 A+를 받는 비법 - 교육과 혁신 연구소 소장 이해정
20160317	'사랑의 매'는 없다 - 소아정신과 전문의 서천석
20160324	나는 아직도 시가 무섭다 - 시인 고은
20160331	'빅 데이터'에서 마음을 캔다 - 빅 데이터 전문가 송길영
20160407	여러분, 저는 행복합니다 - 뮤지컬 배우 윤복희
20160414	죽느냐 사느냐, 그것이 연극이다 - 연극 연출가 이윤택
20160421	네 손가락으로 연주하는 희망 - 피아니스트 이희아
20160428	'청렴 생태계'를 만들겠습니다 - 국민권익위원회 위원장 성영훈
20160505	인공지능 시대의 인간은? - 미래학자 정지훈
20160512	문화융성이 강국을 만든다 - 문화체육관광부 장관 김종덕
20160519	서울은 왜 서울인가 - 서울도시문화연구원장 노주석
20160526	'노오력'에 빠진 청년을 구하라 - 문화인류학자 조한혜정
20160602	한국 경제, 동반성장이 답이다 - 동반성장연구소 이사장 정운찬

방송일	부제명
20160609	행복의 실체를 밝힌다 - 행복 심리학자 서은국
20160616	빠르고 바른 조정을 약속합니다 - 한국의료분쟁조정중재원 정해남 위원
20160623	4차 산업혁명, 한국이 선도한다 - 미래창조과학부 장관 최양희
20160630	나는 대한민국에 빛진 '빛꾸러기'다 - 김인섭 변호사
20160707	햄릿을 만난 마당놀이의 여왕 - 국립창극단 예술감독 김성녀
20160714	나는 왜 너를 혐오하는가? - 사회학자 노명우
20160721	오늘도 '욱' 하셨습니까? - 소아청소년정신과 전문의 오은영
20160728	인문학은 도끼다 - 광고인 박웅현
20160804	당당한 부자가 되는 법 - 나눔국민운동본부 대표 손봉호
20160811	한국 현대사와 대통령제 - 정치학 박사 김충남
20160818	베이비 박스가 사라지는 그 날까지 - 이종락 목사
20160901	기록 한류를 열어간다 - 국가기록원장 이상진
20160908	'글로벌 아이'로 키워라 - 주스페인 대사 박희권
20160922	집밥이 보약입니다 - 한식 연구가 심영순
20160929	꿈의 공장에 간 한국인 - 애니메이터 김상진
20161006	55조 원 조달시장, 산업의 시너지로! - 조달청장 정양호
20161013	나는 '망한' 변호사다 - 박준영 변호사
20161027	당신의 몸은 일기장이다 - 의철학자 강신익
20161103	우주인에서 벤처 창업가로 - 타이드인스티튜트 대표 고산
20161110	국가 경제를 이모작하라 - 자원경제학자 김태유
20161117	지친 당신을 위한 뇌 충전법 - 정신건강의학과 전문의 윤대현
20161124	세계라는 책을 끝까지 읽다 - 여행작가 이해욱
20161201	미국 속 한인의 발자취를 찾다 - 소수인종학 박사 장태한
20161208	대기업 부사장에서 책방 주인으로 - 동네 책방 대표 최인아
20161229	음악과 나눔의 기부천사 - 가수 김장훈
20170105	방송통신의 미래를 디자인한다 - 방송통신위원회 위원장 최성준
20170112	국민명어선생님, 선플 전도사가 되다 - 선플운동본부 이사장 민병철
20170119	이제, 시민의 PD가 되겠습니다 - 서울문화재단 대표 주철환
20170127	여행은 인생 최고의 공부다 - 전 이탈리아 대사 김영석
20170203	당신은 미식가입니까? - 요리사 박찬일
20170210	당신의 인생에 침표를 찍어라 - 여행작가 손미나
20170217	우리는 어떤 리더를 원하는가? - 인지심리학자 김경일
20170224	과학, 보지 말고 하라 - 서울시립과학관장 이정모

■ <연중기획> 미래를 여는 교육

- 방송 : 지상파 (목) 12:45~13:40 / 플러스1 (일) 22:50~23:45
- 연출 : 박영주
- 내용 : 다양한 교육 현장의 소식을 전하기 위해 이들이 모였다! 건전하고 바람직한 교육 현장의 모델을 제시한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20160306	<주제토크> 미래 교육을 말하다 제1부 - 미래, 학교는 사라질 것인가?
20160313	수업하는 교장 선생님 - 구름산초등학교
20160320	아주 특별한 입학식 - 송라초등학교

방송일	부제명
20160327	배우고, 꿈꾸고, 나누는 진로 체험 - 청소년 기업동아리
20160403	<기획특집> 특성화 교육이 미래를 바꾼다 제1부 - 서울관광고등학교
20160410	<주제토크> 미래 교육을 말하다 제2부 - 더 좋은 일반고가 공교육의 미래다
20160417	이것이 수업 혁신이다! - 본오중학교
20160424	이제는 소프트웨어 교육 시대 - 명현중학교
20160501	<기획특집> 특성화 교육이 미래를 바꾼다 제2부 - 정석항공과학고등학교
20160508	<기획특집> 특성화 교육이 미래를 바꾼다 제2부 - 정석항공과학고등학교
20160515	<주제토크>미래 교육을 말하다 제3부 - 시험 없는 세상 가능할까?
20160522	재미 쑥쑥! 공부 쑥쑥! - 개성 만점 우리 선생님
20160529	<기획특집> 특성화 교육이 미래를 바꾼다 제3부 - 서울디자인고등학교
20160605	<주제토크> 미래 교육을 말하다 제4부 - 자격증VS졸업장, 미래의 선택은?
20160612	아빠와 함께하는 색깔 있는 학교 - 창원동중학교
20160619	우리가 통일 시대의 주역! - 한겨레고등학교
20160626	지루한 수업, 놀이로 날린다 - 같이 놀자 교육연구회
20160703	<기획특집> 특성화 교육이 미래를 바꾼다 제4부 - 미래산업과학고등학교
20160710	<주제토크> 미래 교육을 말하다 제5부 - 수준별 이동 수업, 효과 있나?
20160717	지역과 함께하는 수업 - 공주교대부설초등학교
20160724	푸른 꿈을 키우는 어린 농부들 - 용인한일초등학교
20160731	<기획특집> 특성화 교육이 미래를 바꾼다 제5부 - 경기영상과학고등학교
20160807	<주제토크> 미래 교육을 말하다 제6부 - 방학, 어떻게 보낼 것인가
20160814	질문이 있는 수학 교실 - 백현중학교
20160821	교과교실제로 만드는 함께하는 수업 - 동우여자고등학교
20160904	<주제토크> 미래 교육을 말하다 제7부 - 아간자율학습 폐지, 찬성 vs 반대
20160911	내 적성 내가 찾아요 - 배우의 꿈 프로젝트
20160925	작지만 강한 학교 - 전북 동계중·고등학교
20161002	<기획특집> 특성화 교육이 미래를 바꾼다 제6부 - 인천해사고등학교
20161009	<주제토크> 미래 교육을 말하다 제8부 - 수행평가 확대, 학생들의 생각은?
20161016	교실 속 새로운 동행, 융합 수업 - 세종 새롬중학교
20161023	우리 학교가 달라졌어요 - 인천석남중학교
20161030	<기획특집> 특성화 교육이 미래를 바꾼다 제7부 - 충북반도체고등학교
20161106	<주제토크> 미래 교육을 말하다 제9부 - 학생부종합전형 확대, 어떻게 생각하십니까?
20161113	진로 체험! 지역 사회가 함께해요 - 운천중학교
20161120	이색 영어, 비(飛)정상 수학 - 태안여자중학교
20161127	<기획특집> 특성화 교육이 미래를 바꾼다 제8부 - 원주의료고등학교
20161204	<주제토크> 미래 교육을 말하다 제10부 - 선행학습, 필요한가?
20161211	자율동아리로 꿈 찾기 프로젝트 - 성덕고등학교
20161218	따뜻함을 나눠요 - 경주 근화여자고등학교
20161225	배움의 즐거움, 나눔의 행복 - 인천 선학중학교
20170101	<기획특집> 특성화 교육이 미래를 바꾼다 제9부 - 한국게임과학고등학교
20170108	<주제토크> 미래 교육을 말하다 제11부 - 4차 산업혁명 시대, 무엇을 배울 것인가?
20170115	건강한 치맛바람이 분다 - 전북학부모지원센터
20170122	중국을 무대로 꿈을 키운다 - 용인 태성고등학교
20170129	<기획특집> 특성화 교육이 미래를 바꾼다 제10부 - 세그루패션디자인고등학교
20170205	<주제토크> 미래 교육을 말하다 제12부 - 여러분, 지금 운동하고 있습니까?
20170212	미션 수업으로 창의력을 키워요 - 남대구초등학교

방송일	부제명
20170219	꿈을 완성하는 청정 교육 - 지리산고등학교
20170226	<기획특집> 특성화 교육이 미래를 바꾼다 제11부 - 한국바이오마이스터고등학교

■ 세상의 모든 법칙

● 방송(※ 본방송 기준)

- 봄편성(10분) : 1TV (토) 낮 4시 35분 / 2TV 밤 8시 / PLUS2 (월)~(목) 밤 12시 55분
- 가을편성(5분) : 1TV (월)~(목) 밤 12시 5분 / 2TV (월)~(토) 밤 8시
/ PLUS2 (월)~(목) 밤 12시 50분

● 연출 : 이선희, 이대경

- 내용 : '스낵 컬처' 등 모바일 기반의 짧고 압축적인 영상을 소비하는 경향을 반영하여 각 학문 분야별 주요 지식들을 압축적이고 창의적인 비주얼로 구현한 클립형 콘텐츠즈를 제공한다.

● 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20160305	VIP 마케팅의 비밀은? / 첫사랑을 잊지 못하는 이유는?
20150312	내가 침묵하는 이유는? / 상자속의 고양이는 살았을까, 죽었을까?
20160319	꼬리는 왜 힘이 셉까? / 내가 연애를 못하는 이유는?
20160326	빅뱅, 너희는 어디서 왔니?/셀프 인테리어가 뜨는 이유는?
20160402	왜 한정판에 매달릴까? / 관심병이 위험한 이유는?
20160409	내가 듣고 싶은 소리만 듣는 이유는? / 합리적인 선택을 못하는 이유는?
20160416	왜 연예인 옆에 서면 오징어가 될까? / 왜 항상 다이어트에 실패할까?
20160423	왜 나는 되는 일이 없을까? / 덕후는 어떻게 탄생하는가?
20160430	오래 사귀 연인과 헤어지지 못하는 이유는? / 시간 여행은 가능할까?
20160507	나도 결정장애 아닐까? / 우리는 왜 가격표에 속을까?
20160514	왜 예쁜 여자는 착하다고 생각할까? / 짝사랑에게 호감을 얻는 방법은?
20160521	지문의 비밀 / 식스팩 열풍이 위험한 이유는?
20160528	유행은 어떻게 만들어질까? / '엄친아'를 친구로 두면 불행한 이유는?
20160604	혼자 하는 것보다 팀플레이가 불리한 이유는? / 음악을 들으면서 공부하면 더 잘 될까?
20160611	사랑 고백하기에 좋은 장소는? / 새들은 정말 머리가 나쁠까?
20160618	유리멘탈을 치료하는 방법은? / 나는 왜 늘 걱정을 달고 살까?
20160625	아이디어는 어디서 오는가? / X-레이는 안전할까?
20160702	왜 사도 사도 끝이 없을까? / 사람들이 미신을 믿는 이유는?
20160709	당신의 진짜 친구는 몇 명입니까? / 근육량은 어떻게 알 수 있을까?
20160716	벼락치기는 정말 효과가 있을까? / 사람들은 왜 밥보다 비싼 커피를 마실까?
20160723	해도 후회, 안 해도 후회, 어떡하죠? / 직장인이 가장 스트레스 받는 소리는?
20160730	성공한 사람들이 열등감을 느끼는 이유는? / 설득하기 어려운 상대를 설득하는 법
20160806	하기 싫은 일을 즐겁게 만드는 방법은? / 더치 커피의 비밀
20160821	왜 사람들은 복권을 계속 살까? / 자도 자도 잔 것 같지 않은 이유는?
20160829	유행은 왜 돌고 돌까?
20160830	많은 사람에게 끌리는 이유는?
20160831	사람들이 오늘의 운세를 보는 이유는?
20160901	남 따라 하면 중간은 간다?
20160905	단골 손님이 발길을 돌린 이유는?

방송일	부제명
20160906	첫 인상 호감도를 높이는 방법은?
20160907	왜 한 집에 살면 자주 싸우게 될까?
20160908	다이어트에 성공하는 효과적인 방법은?
20160912	경쟁률이 높을수록 더 열심히 할까?
20160913	왜 사람들은 귀여운 것에 끌리는가?
20160919	내가 사소한 것에 목숨거는 이유는?
20160920	왜 실패하면 다시 도전하기 두려울까?
20160921	왜 사랑하는 사람의 말에 조종 당하게 될까?
20160922	터널에 갇혀도 살아남을 수 있는 방법은?
20160926	왜 1등보다 2등을 더 응원할까?
20160927	왜 불리하면 몇 살이냐고 물을까?
20160928	식당 메뉴판의 비밀은?
20160929	옛 애인과 옛 직장을 그리워하는 이유는?
20161003	악마의 편집이 통하는 이유는?
20161004	17:1로 싸우고도 이기는 방법은?
20161005	'그것'들이 잘생겨서 살아남은 이유는?
20161006	감추고 싶은 정보가 더 빨리 퍼지는 이유는?
20161010	왜 흡소핑은 100% 환불 보장을 내세울까?
20161011	백 마디 말보다 효과적인 위로 방법은?
20161012	왜 외계인의 얼굴은 다 비슷할까?
20161013	내가 웃는 게 웃는 게 아닌 이유
20161017	운전 중에 통화하는 것이 위험한 이유는?
20161018	같은 사건, 두 사람의 기억이 다른 이유는?
20161019	피해자가 바깥 쪽의 케이크를 집은 이유는?
20161020	주인공이 절대 총알에 맞지 않는 이유는?
20161024	무의식을 조종할 수 있을까?
20161025	무료 시식 코너의 비밀
20161026	우리가 '자기 합리화'를 하는 이유는?
20161027	'모태솔로'는 정말 성격에 문제가 있을까?
20161031	못생긴 친구랑 미팅에 나가면 성공할까?
20161101	'바'라고 말해도 '다'라고 들리는 이유는?
20161102	'나만' 살기 위해 배신하면 어떻게 될까?
20161103	모두가 '네'라고 할 때 '아니오'라고 하기 힘든 이유는?
20161107	디지털 소통, 2% 부족한 이유는?
20161108	거절할 수 없는 부탁을 하는 방법은?
20161109	시험에 대한 스트레스를 줄이는 방법은?
20161110	좀비 영화가 현실이 될 수 있을까?
20161114	이름을 바꾸면 성적이 좋아질 수 있을까?
20161115	이기는 놈만 계속 이기는 이유는?
20161116	안티팬이 열혈팬이 될 확률이 높은 이유는?
20161117	마성의 수능 금지곡, 대처법은?
20161121	완장을 차면 달라지는 이유는?
20161122	숫자 3의 비밀은?
20161123	당신이 가장 신경 써야 하는 인맥은?

방송일	부제명
20161124	돈이 많으면 행복할까?
20161128	XX의 달인이 되는 방법은?
20161129	스타의 인간적 모습이 매력적인 이유는?
20161130	고양이는 하루 종일 무슨 생각을 할까?
20161201	가장 단순한 것이 정답이다?!
20161205	내가 격렬하게 아무것도 안 하고 싶은 이유는?
20161206	'카더라 통신'을 믿는 이유는?
20161207	시험을 잘 보기 위한 최고의 공부 장소는?
20161208	왜 항상 우리는 시간에 쫓길까?
20161212	사람들이 음모론을 믿는 이유는?
20161213	거짓말을 알아채는 방법은?
20161214	출구 조사의 함정은?
20161215	일도 사랑도 운이 좋아야 성공한다?
20161219	왜 나이가 들수록 시간이 빨리 갈까?
20161220	흙수저는 금수저가 될 수 없을까?
20161221	공부하러 카페를 찾는 이유는?
20161222	당신의 '마음의 온도'는 몇 도입니까?
20161226	'요즘 애들'이 달라진 이유는?
20161227	내가 같은 브랜드 제품만 사용하는 이유는?
20161228	내가 혼밥을 어려워하는 이유는?
20161229	사람들이 다단계에 속는 이유는?

■ EBS 스페셜 프로젝트

- 방송 : 지상파 (목) 21:50~22:45 / 재방송 (토) 20:35~21:25
- 방송기간 : 2016. 6. 16~8. 18
- 연출 : 이대경, 이미술, 허찬석
- 내용 : 다양한 아이템을 열린 형식으로 접근하는 프로젝트 시리즈. 참신한 아이템과 실험적이고 도전적인 접근 방법으로 시청자들의 흥미와 감동을 유발한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20160616	기적의 가위바위보 한판합시다 1부
20160623	기적의 가위바위보 한판합시다 2부
20160714	내 여친은 지식인 1부
20160721	내 여친은 지식인 2부
20160728	내 여친은 지식인 3부
20160804	REALTIME 영감의 순간 1부
20160811	REALTIME 영감의 순간 2부
20160818	REALTIME 영감의 순간 3부

■ 애 일요일 <기적의 달리기>

- 방송 : 지상파 (일) 21:05~22:20 / 재방송 (차주 일) 11:00~12:15
- 연출 : 김동열, 이미술, 정동현, 박진우
- 내용 : 불규칙하고 서구화된 식습관, 과도한 스트레스, 만연한 운동 부족으로 인해 건강

의 적신호를 체감하며 살아가고 있는 현대인들을 위한 대국민 건강 프로젝트. 대규모 선발전을 통해 최종 16인의 도전자들이 7주간의 합숙을 통해 심신의 건강을 되찾고 EBS와 한국마라톤협회가 공동 주최하는 마라톤 대회에서 10km 코스를 완주에 도전하는 모습을 담은 프로그램이다.

- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20170122	1부 - 도전자 선발전
20170129	2부 - 팀닥터별 맞춤 미션
20170205	3부 - 이봉주를 이겨라
20170212	4부 - 10km를 체험하라
20170219	5부 - 철인 4종 경기
20170226	6부 - 최종 미션 도전

■ 호국채널e

- 방송 : 지상파 (금) 23:35~23:40
- 연출 : 박태현
- 내용 : 5분 내외의 짧은 영상으로 호국의 의지를 다지는 프로그램
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20160624	1부 155마일
20160701	2부 창조전
20160708	3부 사사로운 일
20160930	4부 무적의 전사들
20161007	5부 그녀의 비행
20161014	6부 히틀러도 두려워한 고슴도치

■ 평등채널e

- 방송 : 지상파 (금) 23:35~23:40
- 연출 : 명창식
- 내용 : 폭력을 바라보는 잘못된 인식 개선 및 사회적 민감성을 높이는 폭력예방 영상 콘텐츠
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20160513	민감한 목격자
20160520	누구나 알지만 누구도 모르는
20160527	전염병을 막는 방법

■ 2016년도 공인중개사 시험대비 강좌(기본)

- 방송 : 플러스2 분방 (월)~(금) 07:00~07:30, 재방 (월)~(금) 07:00~07:30
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 공인중개사 시험대비에 대한 이론강의로, 2016년도 공인중개사 시험대비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 1. 25~6. 10
- 과목 : 부동산학개론, 민법 및 민사특별법, 부동산공법, 공인중개사법령 및 중개실무.

부동산공시법, 부동산세법

- 편수 : 100편

■ 2016년도 공인중개사 시험대비 강좌(문제풀이)

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(금) 07:00~07:30, 재방 (월)~(금) 07:00~07:30
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 공인중개사 시험대비에 대한 문제풀이 강의로 시청자의 관련 시험 대비 문제 해결능력을 기를 수 있다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 6. 13~9. 23
- 과목 : 부동산학개론, 민법 및 민사특별법, 부동산공법, 공인중개사법령 및 중개실무, 부동산공시법, 부동산세법
- 편수 : 75편

■ 2016년 9.7급 공무원 시험대비 강좌(기본이론)

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(금) 08:00~08:30, 재방 (월)~(금) 08:00~08:30
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 2016년도 9.7급 공무원 시험을 준비하는 시청자들을 위한 강좌로 시험의 핵심을 짚어주어 수험생들에게 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 1. 25~3. 18
- 과목 : 국어, 영어, 한국사, 행정법총론, 행정학, 사회, 수학, 과학, 회계학, 세법
- 편수 : 120편

■ 2016년 9.7급 공무원 시험대비 강좌(문제풀이)

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(금) 08:30~09:00, 재방 (월)~(금) 08:00~08:30
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 2016년도 9.7급 공무원 시험을 준비하는 시청자들을 위한 강좌로 실전 문제 풀이 연습을 통해 수험생들에게 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 2. 29~4. 8
- 과목 : 국어, 영어, 한국사, 사회, 수학
- 편수 : 30편

■ 교육학논술

- 방송 : 플러스2 본방 (목)~(금) 08:30~09:00, 재방 (목)~(금) 08:30~09:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 임용시험을 준비하는 시청자들을 위한 강좌로 학생들이 가장 어려워하는 교육학 논술에 대한 강좌이다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 4. 14~5. 13
- 과목 : 교육학, 교육철학, 교육심리학, 교육심리-학습이론, 교수-학습이론, 교육과정 및 평가, 교육사회학의 통합, 생활지도 및 상담
- 편수 : 10편

■ 약학·의(치)의학 입문 자격 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(수) 08:30~09:00
- 연출 : 장도훈

- 내용 : 약학, 의학, 치의학 입문자격 시험을 준비하는 분들에게 의사, 약사의 꿈을 조기에 실현할 수 있는 길을 열어주도록 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 4. 11~6. 1
- 과목 : 일반생물학, 일반화학, 유기화학, 일반물리학
- 편수 : 24편

■ **물류관리사 시험대비 강좌**

- 방송 : 플러스2 본방 (수)~(금) 08:00~08:30, 재방 (월)~(금) 08:00~08:30
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 물류관리사 시험에 대한 자세한 해설 강의와 문제풀이로 물류관리사 시험대비 및 취업준비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 5. 4~5. 6
- 과목 : 물류관련법규
- 편수 : 3편

■ **전산세무회계 시험대비 강좌**

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(금) 08:00~08:30
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 전산세무회계의 실무처리능력을 보유한 전문인력을 양성할 수 있도록 전산세무회계 시험대비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 5. 9~5. 20
- 과목 : 기초회계, 전산회계 1급 2급, 전산세무 1급 2급
- 편수 : 10편

■ **우정사업본부 계리직 시험대비 강좌**

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(수) 08:30~09:00, 재방 (월)~(수) 08:30~09:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 우정사업본부 계리직 공무원을 준비하는 수험생들에게 단원별 핵심이론 및 예상 문제를 정리하여 이해를 돕고, 기출문제와 모의고사를 수록하여 출제경향을 완벽하게 파악하는 데 초점을 맞춘 강의입니다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 6. 6~6. 29
- 과목 : 우편 및 금융상식, 컴퓨터일반, 한국사
- 편수 : 12편

■ **경찰직 공무원 시험대비 강좌**

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(금) 08:00~08:30
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 경찰직공무원을 준비하는 수험생들의 준비에 도움이 될 수 있도록 핵심 이론과 문제 풀이 노하우를 제공하는 강좌
- 프로그램 방영일 : 2016. 6. 13~7. 22
- 과목 : 형법, 형사소송법, 경찰학개론, 한국사, 영어
- 편수 : 30편

■ 국가직무능력표준(NCS) 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(금) 08:00~08:30, 재방 (월)~(금) 08:00~08:30
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 취업을 준비하고 있는 청년들에게 직무를 수행하기 위해 요구되는 지식·기술·소양을 표준화된 형태로 쉽게 전달하여 이해를 돕는다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 5. 23~6. 3
- 과목 : 의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 정보능력, 기술능력, 조직이해능력, 직업윤리
- 편수 : 10편

■ 국제무역사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방 (목)~(금) 08:30~09:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 무역 인력의 폭넓고 깊이 있는 무역실무 지식 함양을 목표로 한다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 6. 16~7. 15
- 과목 : 무역규범, 무역결제, 무역계약, 무역영어
- 편수 : 10편

■ 부서관 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(수) 08:30~09:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 최신 경향을 완벽하게 반영한 육군·해군·공군 부서관 필기시험 대비 강좌로 부서관 시험을 준비하는 수험생들에게 핵심적인 정보 제공.
- 프로그램 방영일 : 2016. 7. 18~8. 10
- 과목 : 인지·지적능력평가, 한국사, 영어
- 편수 : 12편

■ 보건의료직 공무원 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(금) 08:00~08:30, 재방 (월)~(금) 08:00~08:30
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 보건의료직을 준비하는 수험생들에게 완벽하고 체계적인 이론정리와 풍부한 기출·예상문제를 제공.
- 프로그램 방영일 : 2016. 7. 25~8. 5
- 과목 : 생물, 공중보건, 보건행정, 의료관계법규
- 편수 : 10편

■ 무역영어1급 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방 (목)~(금) 08:30~09:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 무역영어 1급 시험을 준비하는 수험생들에게 핵심적인 개념 설명을 알기 쉽게 전달.
- 프로그램 방영일 : 2016. 7. 21~8. 19
- 과목 : 영문해석, 영작문 출제유형분석, 무역계약실무, 인코텀스, 무역결제, 신용장, 해상운송, 항공 복합운송, 보험, 클레임 규범, 무역이론 영어
- 편수 : 10편

■ AT시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(수) 08:30~09:00, 재방 (월)~(수) 08:30~09:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : AT자격시험을 준비하는 수험생들에게 핵심 이론 제공과 함께 예제의 적절한 활용을 통한 실전 감각 향상.
- 프로그램 방영일 : 2016. 8. 15~9. 14
- 과목 : FAT1,2급, TAT2급
- 편수 : 15편

■ 한경 TESAT 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방 (목)~(금) 08:30~09:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 한경 TESAT 시험대비를 통해 복잡한 경제 현상을 얼마나 잘 이해할 수 있는가를 평가하고 종합경제이해력을 향상한다
- 프로그램 방영일 : 2016. 8. 25~9. 23
- 과목 : 경제, 경영
- 편수 : 10편

■ 2017년도 9,7급 공무원 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(금) 08:00~08:30, 재방 (월)~(금) 07:30~08:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 9,7급 공무원을 준비하는 시청자들을 위한 강좌로 시험의 핵심을 짚어주어 수험생들에게 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 9. 5~2017. 1. 20
- 과목 : 국어, 영어, 한국사, 행정법총론, 사회, 수학
- 편수 : 150편

■ 매경 TEST 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방 (목)~(금) 08:30~09:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 비즈니스 창의력과 현실감각을 갖춘 인재의 발굴과 양성을 목적으로 하고 경제, 경영의 기초적인 개념과 지식은 물론 응용력과 전략적인 사고력을 측정하는데 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 8. 25~9. 23
- 과목 : 경제, 경영
- 편수 : 10편

■ 경비지도사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(금) 07:00~07:30
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 사회 다변화 및 범죄의 증가에 효과적으로 대응하기 위하여 관리, 감독할 수 있는 전문인력을 양성하기 위해 경비업법에 자격제도를 도입하여 자격취득자는 위 경비원을 지도, 감독하게 된다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 10. 3~10. 21

- 과목 : 법학개론, 민간경비론, 경호학, 경비업법
- 편수 : 15편

■ ERP정보관리사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(금) 08:30~09:00, 재방 (목)~(금) 08:30~09:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 한국생산성본부에서 주관하는 국가공인자격시험으로 기업정보화의 핵심인 ERP 시스템의 관리 및 운용을 위한 실무능력을 배양하여 궁극적으로 통합비즈니스프로세스 전문가를 배출하는데 그 목적을 두고 있다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 11. 3~12. 2
- 과목 : 회계, 인사, 물류, 생산
- 편수 : 10편

■ 간호, 농업직 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방 (월)~(금) 07:00~07:30
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 간호, 농업직을 준비하는 수험생들에게 체계적인 이론정리와 풍부한 기출·예상 문제를 제공.
- 프로그램 방영일 : 2016. 10. 24~11. 4
- 과목 : 간호 관리, 지역 사회 간호, 재배학, 식용작물학
- 편수 : 10편

라디오부

개 관

EBS 라디오는 '책 읽어주는 라디오' 5주년을 맞이하여 EBS 라디오와 타채널과의 차별화를 위한 선택과 집중에 초점을 맞추었으며 책 전문 라디오로서의 특징적인 포맷을 강화함과 동시에 사전 제작 프로그램과 재방송을 적극적으로 편성하여 자원의 효율성을 극대화하였다. 이에 청취자들의 청취 행태에 따른 시간대별 중요도를 나누어 '낭독Zone', '책&토크 Zone', '음악에세이 Zone'으로 나누고 책 읽는 채널로서 브랜드를 높였다. 외국어 프로그램은 새벽 시간대 및 i-Radio에 집중 편성하여 학습자의 편의성을 증대하고 채널의 정체성을 강화하였다. 또한 문화생활에 소외되어 있는 청취자들을 위하여 각 지방에서 북콘서트와 영어콘서트, 공개방송을 개최하였다.

첫째 낭독 zone은 유명 배우를 섭외하여 베스트셀러 작품 전편을 낭독하는 사전제작 시스템으로 완결성 있는 모바일 콘텐츠로 수익사업 활용이 가능하도록 하였으며, 둘째 책&토크 Zone은 지성과 교양을 겸비한 인기 진행자를 섭외, 책을 소재로 하여 청취자와의 문자 소통, 출연자와 책 관련 대담 등 2시간짜리 생방송으로 제작하며 팟캐스트 등의 2차 서비스를 제공하고 청취율 및 채널 신뢰도 제고에 중점을 두고 주요 청취시간대인 저녁과 밤 시간대에 전략적으로 배치하였다. 셋째 음악에세이 zone은 주요 청취 시간대를 제외한 시간에 배치하였고 가벼운 책 이야기와 대중적인 음악 선곡으로만 구성하여 청취자들이 편하게 들을 수 있도록 구성하였다. 넷째 좋은 음악을 들려주는 라디오 본연의 가치에 집중하기 위해, 일요일 오후부터 밤까지 장르별로 4개의 음악 프로그램을 신설하였다.

주요업무

1. 프로그램 편성 변화 및 신설

가. <니하오 차이나>

중국에 대한 관심이 늘어남에 따라, 올바른 이해와 정확한 지식이 필요해졌다. 이를 위해 오전 10시~11시에 중국 전문 방송 프로그램을 신설하였다. 어학의 비중은 최소한으로 낮추면서, 여행, 음식, 역사, 대중문화 등을 통해 흥미로운 이야기와 다양한 각도로 중국을 재조명하였다.

나. <라디오 행복한 교육세상>

교육방송이라는 EBS의 정체성에 부합하기 위해, 올바른 교육이란 무엇인가에 대한 고민을 청취자와 함께한다.

다. <심야책방>

기존 낭독프로그램을 재활용하면서, 낭독 중간 중간에 진행자의 코멘트와 음악을 넣는 프로그램이다. 기존 낭독에서 청취자들이 느꼈던 피로함을 덜어주고, 청취자의 참여 유도도 하면서, 전달력을 높였다.

2. 공개방송 개최

1) <EBS 북 카페> 공개방송

- 일시 : 2016. 10. 12, 동승동 아르코미술관
- 연출 : 신상민, 정윤범
- 내용 : 문학콘서트 (시, 소설 등 글쓰기 특강)
- 출연 : 성석제, 함민복, 박기영, 재주소년

2) <라디오 행복한 교육세상> 공개방송

- 일시 : 2016. 8. 15~16
- 연출 : 이미숙
- 내용 : 여름방학특집 공개특강콘서트(공부 독립, 동기부여)
- 출연 : 안광복(중동고 교사, 철학박사), 이병훈(이병훈교육연구소 소장)

3) <음악이 흐르는 책방> 공개방송

- 일시 : 2016. 10. 9, 대학로 마로니에 공원 야외무대
- 연출 : 정정화, 방성영
- 내용 : 여행과 심포라는 주제로 낭독과 함께 떠나는 음악 여행
- 출연 : 박원, 요조, 이한철, 디에이드

3. 전국 중고등학교 영어듣기평가

- 방송시간 : 11:00~11:20
- 주관 : 시·도 교육청, 교육과정평가원
- 내용 : 전국 16개 시도교육청 주관으로 중, 고등학교 1,2,3학년 학생들을 대상으로 한 전국 중, 고등학교 영어듣기 평가가 4월과 9월 두 차례에 걸쳐 EBS 라디오를 통해 실시되었다.

4. 프로그램 목록

1) <포켓중국어>

- 방송시간 : (월)~(토) 05:00~05:10
- 연출 : 한승훈
- 내용 : 하루에 한 문장, 포켓에 쓱! 패턴으로 쉽게 배우는 중국어
- 출연 : 성구현

2) <라디오 초·중급 일본어>

- 방송시간 : (월)~(토) 05:10~05:30
- 연출 : 정일생
- 내용 : 다양한 테마와 소재로 이루어진 일본어 문장을 학습할 수 있으며, 이를 통하여 일상생활에서부터 업무나 시험에 이르기까지 여러 분야에서 유감없이 발휘할 수 있는 일본어 실력을 키운다.
- 출연 : 배경아, 이누이 히로시

3) <라디오 초·중급 중국어>

- 방송시간 : (월)~(토) 05:30~05:50
- 연출 : 한승훈
- 내용 : 중국어 학습자들이 대화, 이야기, 사설 등 다양하고 흥미로운 소재로 학습한다.
- 출연 : 홍상욱, 왕러

4) <포켓 잉글리시>

- 방송시간 : (월)~(토) 05:50~06:00
- 연출 : 이하진
- 내용 : 하루 10분! 부담 없이 배우는 생생한 영어 회화!
- 출연 : 이현호

5) <김대균 토익킹>

- 방송시간 : (월)~(토) 06:00~06:20
- 연출 : 이하진
- 내용 : 새로운 형식의 토익 학습 프로그램. 이제는 라디오로 배운다!
- 출연 : 김대균, 티나

6) <Easy Writing>

- 방송시간 : (월)~(토) 06:20~06:40
- 연출 : 김희성
- 내용 : 유일한 라디오 영어작문 프로그램으로 참신한 교재로 하루에 5문장을 영작해보며 관련된 표현과 어휘를 익힌다.
- 출연 : 이유진, 서미소랑

7) <귀가 트이는 영어>

- 방송시간 : (월)~(토) 06:40~07:00
- 연출 : 박민정
- 내용 : 영어 청취력 향상을 위해, 영어 듣는 귀를 연다!
- 출연 : 선현우, 피터 빈트

8) <입이 트이는 영어>

- 방송시간 : (월)~(토) 07:00~07:20
- 연출 : 이하진
- 내용 : 일상생활에서 자주 사용하는 생활 밀착형 주제를 하루에 하나씩 선정하여 실생활에 꼭 필요한 영어를 학습한다.
- 출연 : 이현석, 제니퍼

9) <Easy English>

- 방송시간 : (월)~(토) 07:20~07:40
- 연출 : 김태경
- 내용 : '이럴 땐 영어로 어떻게 이야기하지' 한 번 고민해보고 알게 된 영어가 머릿속에 더 오래 남는다! 내가 하고 싶은 말을 우리말로 먼저 듣고 영어로 생각해보는 Easy English!
- 출연 : 김태연, 크리스

10) 〈Power English〉

- 방송시간 : (월)~(토) 07:40~08:00
- 연출 : 박정보
- 내용 : 요일별 테마에 맞게 구성된 다이얼로그와 지문&표현 등을 통해 중·고급 수준의 영어회화를 익힌다.
- 출연 : 브라이언 리, 크리스틴 초

11) 〈모닝 스페셜〉

- 방송시간 : (월)~(토) 08:00~09:00
- 연출 : 박정보, 이하진, 김성은
- 내용 : EBS 영어강사들과 청취자와의 만남
- 출연 : 스티브 헤딜리

12) 〈영어! 할 수 있다 Can Can Can〉

- 방송시간 : (월)~(토) 09:00~10:00
- 연출 : 박민정, 김성은, 김태경
- 내용 : 오전의 청취자들에게 평안하고 감성적인 詩, 어른들을 위한 좋은 동화와 그림책 등을 익숙하고 편안한 함께 들으며 마음의 위안을 나누고 공감한다.
- 출연 : 이희경

13) 〈니하오 차이나〉

- 방송시간 : (월)~(토) 10:00~11:00
- 연출 : 정정화, 정윤범, 손수빈
- 내용 : 누구나 쉽고 즐겁게 배울 수 있는 영어. 영어! 할 수 있다!
- 출연 : 박휘순, 이승해

14) 〈詩 콘서트〉

- 방송시간 : (월)~(토) 11:00~12:00
- 연출 : 한승훈, 이하진
- 내용 : 좋은 책과 아름다운 음악이 어우러진 감성 힐링 프로그램이다.
- 출연 : 명세빈, 조안

15) 〈오후 N 음악〉

- 방송시간 : (월)~(토) 15:00~16:00
- 연출 : 심효무, 박정보
- 내용 : 편안한 찻집에서 오랜 친구와 함께 이야기하듯 소통하는 방송, 공감하는 방송
- 출연 : 조정희

16) 〈음악이 흐르는 책방〉

- 방송시간 : (월)~(토) 16:00~18:00
- 연출 : 방성영
- 내용 : 대중에게 익숙한 팝, 가요와 함께 쉽고 편안하게 들을 수 있는 에세이를 낭독함으로써 나른해지는 오후, 청취자들이 한 박자 쉬어갈 수 있도록 마음의 여유를 주는 프로그램이다.
- 출연 : 박원

17) <라디오 행복한 교육세상>

- 방송시간 : (월)~(토) 17:00~18:00
- 연출 : 이미숙, 손수빈
- 내용 : 올바른 교육이란 무엇인가에 대한 고민을 청취자와 함께 한다.
- 출연 : 최윤영

18) <English Go! Go!>

- 방송시간 : (월)~(토) 18:00~19:00
- 연출 : 김성숙, 김희성, 강동걸
- 내용 : 퇴근길 영어를 부담 없이 즐겁게 배울 수 있는 영어 엔터테인먼트 쇼. 한줄 헤드 라인을 통해 뉴스에 대한 감각을 익히고 이디엄, 팝송 등을 통해 다양한 영어 표현을 익히도록 한다.
- 출연 : 썬킴, 크리스

19) <EBS 북 카페>

- 방송시간 : (월)~(토) 19:00~21:00
- 연출 : 신상민, 이효종, 정윤범
- 내용 : 낭독으로 떠나는 문학기행, 명사가 읽어주는 책, 북 카페 추천 책 등 책을 통해 좋은 삶에 대해 함께 생각해보는 시간을 갖는다.
- 출연 : 서현진

20) <책처럼 음악처럼>

- 방송시간 : (월)~(토) 21:00~23:00
- 연출 : 손희준, 정윤범, 박민정
- 내용 : 마음에 남은 책 이야기와 익숙해서 더 좋은 음악들로 구성한다.
- 출연 : 정형석

21) <TOEIC Speaking>

- 방송시간 : (월)~(토) 23:00~23:20
- 연출 : 김성숙
- 내용 : 토익스피킹(영어 말하기) 시험 대비 기출문제를 통해 유형별 필수 표현과 고득점 전략을 익힌다.
- 출연 : 그웬 리, 네바다

22) <김과장, 영어로 날다>

- 방송시간 : (월)~(토) 11:20~11:40
- 연출 : 이효종
- 내용 : 국제화 시대에 알맞은 비즈니스 영어 학습.
- 출연 : 남주철, 케일리 신

23) <EBS TOPIK>

- 방송시간 : (월)~(토) 14:00~14:20
- 연출 : 이효종
- 내용 : 한국어 능력 평가 시험, TOPIK을 라디오로 만난다.

24) 〈심야책방〉

- 방송시간 : (월)~(토) 24:00~25:00
- 연출 : 정일생, 강동걸
- 내용 : 기존에 제작되었던 낭독 프로그램을 재활용하여, 진행자와 함께 만나본다.
- 출연 : 맹경순

25) 〈아름다운 동요세상〉

- 방송시간 : (일) 11:00~13:00
- 연출 : 이미숙, 손수빈
- 내용 : 일요일 아침 온 가족이 함께 들을 수 있는 동요를 들려주고 동화도 함께 감상해 본다.
- 출연 : 박민정

26) 〈일요일음악여행 – 클래식〉

- 방송시간 : (일) 13:00~15:00
- 연출 : 김성숙
- 출연 : 지영서

27) 〈일요일음악여행 – 세계음악〉

- 방송시간 : (일) 15:00~17:00
- 연출 : 김태경
- 출연 : 하립

28) 〈일요일음악여행 – 가요〉

- 방송시간 : (일) 17:00~19:00
- 연출 : 김희성
- 출연 : 이정희

29) 〈일요일음악여행 – 팝〉

- 방송시간 : (일) 19:00~21:00
- 연출 : 정윤범
- 출연 : 이한철

30) 〈청소년 소통 프로젝트 – 경청〉

- 방송시간 : (일) 21:00~23:00
- 연출 : 정윤범
- 내용 : 10대 청소년들을 위한 라디오 프로그램
- 출연 : 키썸

31) 〈다문화 음악여행〉

- 방송시간 : (일) 23:00~24:00
- 연출 : 김희성
- 내용 : 거리상으로는 가깝지만 문화적으로는 멀었던 아시아권 나라들의 음악을 집중 소개하는 프로그램.
- 출연 : 박정숙

유아·어린이 특임국

Educational Broadcasting System Yearbook



애니메이션부

개 관

국산 창작 애니메이션 산업을 선도해 온 EBS는 2016년 안전교육 애니메이션 <용감한 소방차 레이>와 <강철소방대 파이어로보>를 기획하고, 제작발표회를 열어 직접사업을 추진하였다. 두 작품은 무심코 지나치기 쉬운 생활환경 속 갖가지 위험요소에 대한 안전교육을 충실히 해낸 애니메이션으로 긍정적인 평가를 받았다.

안전교육 애니메이션뿐만 아니라 직업교육 애니메이션 <소피 루비>, <플라워링 하트>와 코딩교육 애니메이션 <코봇 지구를 지켜라>를 제작, 방송하여 교육 애니메이션 영역을 다각화 하였다. 또한 <레이디 버그>, <정글에서 살아남기>와 특수촬영드라마 <레전드히어로 삼국전>이 초등학생 사이에서 인기를 끌며 EBS 애니메이션 시청 저변을 확대하였다.

EBS 공동제작 애니메이션은 교육적 내용과 뛰어난 작품성으로 국내외에서 그 가치를 인정받고 있다. <정글에서 살아남기>는 대한민국콘텐츠대상 애니메이션대상 문화체육관광부장관상을 수상하였고, <출동! 슈퍼핑스>와 <코코몽>, <플라워링 하트>는 대한민국콘텐츠대상 캐릭터대상 문화체육관광부장관상을 수상하는 등 국내 최고의 애니메이션 제작, 방송사로서의 저력을 입증하였다.

그리고 EBS는 외부기관 및 진흥원과 협업하여 공동제작 공모를 실시하였다. 2014년 CJ E&M과 공동제작 공모에 최종 선정된 <너티너츠>는 2017년 3월 방송예정이고, 2015년 강원정보문화진흥원과 애니메이션 기획안 공모를 실시해 최종 선정된 <숲 속 배달부 빙빙>은 2018년 방송을 목표로 제작 진행 중이다.

또한 EBS는 공영방송으로서 수준 높은 애니메이션 프로그램을 제작, 방송하기 위하여 공동제작 운영 기준안을 수립하였다. 이에 따라 애니메이션 공동제작 공모 제도를 운영하고, 2017년부터는 공모 운영 기준에 따라 체계적인 절차를 거쳐 신규 공동제작 작품을 발굴할 예정이다.

EBS에서는 인기 캐릭터와 콘텐츠를 활용한 공연, 영화 제작 및 부가콘텐츠 개발을 활발히 하고 있다. <번개맨> 뮤지컬은 매년 신규 시리즈를 제작, 공연하고 있으며 2016년 2월에 영화로도 제작하여 개봉했다. 또한 아시아를 무대로 70여 종 공룡 캐릭터가 등장하는 극장판 <점박이2>는 고도의 CG 기술로 세계 수준으로 업그레이드 된 속편을 제작하여 한국과 중국 동시 개봉을 목표로 하고 있다.

주요업무

1. 신규 애니메이션 기획 및 국산 애니메이션 공동제작

가. EBS 기획 애니메이션 제작

1) 유아 안전교육 애니메이션 <용감한 소방차 레이>

- 방송 : 월, 화 08:30~08:40(전)
- 연출 : 김동열
- 내용 : 우주에서 온 용감한 소방차 레이와 미니소방대원들이 악당들이 일으키는 집안 곳곳의 사건, 사고를 해결하고 어린이들을 구조하는 안전교육 애니메이션. 무심하게 지나치기 쉬운 우리 생활환경 속 갖가지 위험요소들을 유아들의 눈높이에 맞추어 세심하게 알려준다.

방송일	부제명	방송일	부제명
20160530	우주소방대 레이	20160712	사라진 비콘
20160531	반가워 헬릭스	20160718	연기 속 숨바꼭질
20160606	미나의 생일 파티	20160719	헬릭스의 날개
20160607	별떼의 습격	20160725	은혜 깊은 어미새
20160613	파이탄의 지옥훈련	20160726	별빛이 반짝반짝
20160614	강아지 코코	20160801	건전지 괴물
20160620	엠비가 위험해	20160802	찬이가 이상해
20160621	모기가 무서워	20160808	신나는 물놀이
20160627	콜록콜록 모래바람	20160809	준이의 자동차
20160628	위험한 알약	20160815	미끌미끌 빙판길
20160704	전기가 찌릿찌릿	20160816	비콘의 번개구름
20160705	스파키를 구해줘	20160822	파이탄이 커졌어요
20160711	빠앗긴 놀이터	20160823	레이봇 출동

2) 초등 대상 안전 교육 애니메이션 <강철소방대 파이어로보>

- 방송 : 월 19:00~19:30(후)
- 연출 : 심예원
- 내용 : 세 명의 특수 소방대원 ‘이안’, ‘태오’, ‘세나’가 특수소방대 파이어로보가 되어 재난현장에서 시민들을 구해낸다. 화재, 사고현장에서 화재를 진압하고 인명을 구조하는 모습을 멋지게 보여주는 액션, 어드벤처 애니메이션

방송일	부제명	방송일	부제명
20160829	피닉스의 주인 외	20161128	악몽의 소풍날 외
20160905	출동! 파이어로보 외	20161205	위기의 파이어로보 외
20160912	화염 속 숨바꼭질 외	20161212	공포의 질주 외
20160919	세나의 과거 외	20161219	로미오와 줄리엣 외
20160926	짝사랑 구출 작전 외	20161226	피닉스의 부활 외
20161003	이안의 출동 금지 외	20170102	안개속의 다리 외
20161010	코끼리 탈출 소동 외	20170109	춤추는 불꽃 외
20161017	위험한 장난전화 외	20170116	박물관을 지켜라 외
20161024	달리는 지하철을 멈춰라 외	20170123	터널 속의 영웅들 외
20161031	사랑해요, 아빠 외	20170130	위기일발 메가시티 외
20161107	움직이는 유령의 집 외	20170206	케이의 복수 외
20161114	특별한 손님 외	20170213	함정에 빠진 파이어로보 외
20161121	진짜 소방관 외	20170220	대결 마그마 X 외

나. EBS 공동제작 애니메이션 방송 현황

1) 뽀롱뽀롱 뽀로로 6

- 방송 : 수, 목 07:45~08:00(전)
- 연출 : 김동열
- 내용 : 뽀로로의 친구들, 크롱, 에디, 패티의 색다른 면모를 만날 수 있는 내용이 펼쳐지고, 유명 동화를 패러디한 환상적인 이야기와 다채로운 탐험이 더해져 상상력을 자극한다. 어린이들의 가치관과 사회성을 길러주는 유아 교육 애니메이션.

2) 플라워링 하트

- 방송 : 월, 화 18:05~18:20(전)
- 연출 : 김동열
- 내용 : 우연히 마법의 힘을 얻게 된 초등학생 아리는 단짝친구 수하, 민과 함께 다양한 직업의 어른으로 변신하여 곤경에 처한 사람들을 돕는다. 선생님, 가수, 소방대원, 전기기술자 등 다채로운 직업군을 소개하여, 어린이들의 시야를 넓히고 개성에 맞는 꿈을 찾을 수 있도록 돕는 애니메이션.

3) 주사위 요정 큐비जू

- 방송 : 수 07:30~07:45(전)
- 연출 : 김동열
- 내용 : 평범한 장난감으로 살아가는 큐비जू는, 주인인 꼬마가 곁을 비우면 깨어나서 탐험을 시작한다. 보드게임 판을 통해 흥미로운 마법으로 가득한 큐비랜드로 떠나는 큐비जू. 인간세상과 큐비랜드의 문제를 해결하고 어린이들의 행복을 지키는 큐비जू의 깜찍한 활약을 보여주는 애니메이션.

4) 레전드히어로 삼국전

- 방송 : 수, 목 19:00~19:30(전)
- 연출 : 심예원
- 내용 : 무술도장 견습사범 유비, 무술가 손책, 정의로운 세상을 꿈꾸는 조조 등 저마다 소원을 가진 이들이 삼국지의 영웅으로 변신하여 드림배틀에 도전한다. 동양 최고의 고전 삼국지를 각색한 국내 최초 한중합작 특수촬영드라마.

5) 쓰담쓰담 동물원 프렌जू

- 방송 : 수, 목 09:30~09:40(전)
- 연출 : 곽내영
- 내용 : 새로 온 농장 동물들은 콧대 높은 동물원 친구들 때문에 손님도 줄어들고, 문 닫을 위기에 처한 프렌जू 동물원에 활기를 불어넣고 동물원 동물들을 사람들에게 친숙하게 다가가는 친구들로 바꾸어 놓는다. 어린이들에게 사회적 소양을 길러주고, 미술적 상상력을 자극하는 실루엣 애니메이션.

6) 이얍! 스페이스 정글 2

- 방송 : 금 07:40~07:50(전)
- 연출 : 곽내영
- 내용 : 외계인들이 지내는 이씨 아저씨의 집에, 방학을 맞아 호기심 많은 손주들이 놀러 오며, 외계인들은 들킬 듯 말 듯, 잡힐 듯 말 듯 아슬아슬한 위기를 맞게 된다. 친진난만한 외계인들이 선사하는 웃음과, 감동을 담은 코믹 애니메이션.

7) 시계마을 티키톱 2

- 방송 : 수, 목 08:30~08:40(전)
- 연출 : 곽내영
- 내용 : 매시간 정각이 되면 시계 밖으로 나오는 티미와 털리는, 차임타임이 울리기 전까지 기발한 생각으로 아슬아슬하게 문제를 해결한다. 한국·영국 공동제작. 창의 인성 교육 애니메이션.

8) 꼬마버스 타요 4

- 방송 : 월 07:45~08:00(후)
- 연출 : 곽내영
- 내용 : 시내버스 '타요'와 다양한 자동차 친구들과 함께 펼치는 신나는 소동과 유익한 경험을 담은 유아용 애니메이션 시리즈. 4기에서는 타요가 새로운 남산 친구 '피넛'과 '트래미', '스카이'를 만나며 흥미진진한 이야기가 펼쳐진다. 도심뿐만 아니라 동물원, 놀이동산, 바다 등 활동 영역을 넓혀 더욱 풍성해진 타요와 친구들의 모험.

9) 소피 루비

- 방송 : 화 19:00~19:30(후)
- 연출 : 곽내영
- 내용 : 어느 날, 마법의 스케치북에 갇힌 꼬마 왕자를 만나게 된 소녀 루비. 왕자에게 걸린 저주를 풀기 위해서는 선행미션을 수행해야 한다. 다양한 직업으로 변신, 미션을 수행하며 성장해 나가는 루비와 친구들의 이야기.

10) 엄마 까투리

- 방송 : 월 08:25~08:40(후)
- 연출 : 곽내영
- 내용 : 소심한 마지, 당돌한 두리, 천방지축 세찌, 호기심 많은 콩지, 따뜻한 감성과 열린 생각을 가진 지혜로운 엄마, 그들은 까투리 가족이다. 평범아리 4남매가 숲속을 놀이터 삼아 뛰놀며 다양한 동물과 곤충들을 만나는 자연 체험 애니메이션.

11) 부릉부릉 브루미즈 3

- 방송 : 월 08:45~09:00(후)
- 연출 : 심예원
- 내용 : 동물자동차 브루미들의 마을 지피시티에 악동 마이키 마우스와 팀 캣이 나타나 아이들에게 안 좋은 습관을 퍼트리는데 등 사건들을 일으킨다. 브루미 친구들은 지피시티 수비대를 만들어 문제를 해결하고 마을을 지켜나간다.

12) 코봇 지구를 지켜라

- 방송 : 월 09:20~09:30(후)
- 연출 : 심예원
- 내용 : 코딩별의 로봇 왕자인 알버트(코봇)이 버려진 데이터 바이러스인 악당 크래커를 피해서 지구에 추락한다. 알버트와 지구소년 레오, 자비는 큐브를 찾아 크래커를 봉인하고 코딩별을 구하기 위해 함께 코딩을 한다. 초등학교 대상 코딩 교육 애니메이션.

13) 꼬마버스 타요의 에이스 구출작전

- 방송 : 2016. 5. 5, 14:05~15:00(전)
- 연출 : 김동열
- 내용 : 어느 날, 두리와 헤어져 우연히 버려진 장난감의 나라로 가게 된 에이스. 에이스를 찾아 헤매던 타요와 친구들은 장난감 나라 여왕에게 쫓기게 된다. 에이스를 구출하기 위한 타요와 친구들의 대모험을 그린 극장판 애니메이션.

2. 애니메이션 다각화

가. 교육 애니메이션 다각화

- 다양한 직업으로 변신, 미션을 수행하며 직업을 간접 체험할 수 있는 <소피 루비>, <플라워링 하트>와 코딩 교육 애니메이션 <코봇 지구를 지켜라> 방송으로 교육 애니메이션을 다각화
- 안전 교육 애니메이션 <용감한 소방차 레이>, <강철소방대 파이어로보> 방송

나. 초등학교 대상 애니메이션 강화

- 삼국지를 원작으로 한 한중 공동제작 특수촬영 드라마 <레전드히어로 삼국전>, 한국·프랑스·일본 3국 공동제작 글로벌 대작 <레이디 버그>, 전 세계 3천만부 이상 판매된 베스트셀러 학습만화를 원작으로 한 <정글에서 살아남기>, 재난 안전 블록버스터 <강철소방대 파이어로보>를 저녁 7시에 신규 편성하여 초등학교 대상 시청 저변 확대

3. 유관 기관 협력 및 공동 프로젝트 진행

가. 경상북도문화콘텐츠진흥원, 애니메이션 공동 제작 작품 방송

- <엄마 까투리> 동화 원작, TV 시리즈 애니메이션 공동제작
- 방송일정 : 2016년 9월 방송

나. 강원정보문화진흥원, 애니메이션 기획안 선정작 공동제작 진행

- 최종 당선작 <숲 속 배달부 빙빙> 2018년 방송 예정

다. EBS, CJ E&M 애니메이션 공모 선정작 공동제작 진행

- 최종 당선작 <너티너츠> 2017년 3월 방송 예정

4. 유아 어린이 콘텐츠 부가 콘텐츠 개발 및 사업 다각화

가. 유아 어린이 공연 사업

1) '모여라 덩동댕' 뮤지컬 [번개맨과 비밀의 문] 공연 사업 진행

- 번개맨 뮤지컬 시즌 4 론칭
- 여름 서울공연, 겨울 앵콜공연 및 지방공연 진행

나. 유아 어린이 영화 사업

1) [점박이2] 영화 제작 진행

- 아시아를 무대로 70여종 공룡 캐릭터 등장, 고도의 CG기술로 세계 수준으로 업그레이드된 속편 제작
- 중국 대형 완구기업 형성기업과 완구 및 머천다이징 사업 전개
- 한국, 중국 동시 개봉 목표

2) [번개맨] 영화 개봉

- 유아 어린이 공연 시장에 안착한 EBS 인기 캐릭터 번개맨의 영화화를 통한 장르 확장
- 2016년 2월 영화 개봉

유아·어린이부

개 관

유아어린이부는 2016년에도 훌륭한 프로그램으로 대한민국 유아와 어린이의 성장에 큰 도움을 주었다. 2016년 한국방송대상 어린이청소년부분 작품상을 수상한 '생방송 토크 보니하니' 프로그램의 진행자 이수민 양은 '초딩여신'으로 등극하여 유아어린이뿐만 아니라 전 국민의 관심을 모았고, 그 뒤를 잇는 'NEW 하니를 찾아라' 오디션도 큰 관심을 끌었다. 기존 프로그램의 업그레이드가 이어졌는데, '봉구야 말해줘 2' 프로그램은 'JAPAN PRIZE(일본상)' 유아 부문 작품상을 수상하면서 국제적으로도 크게 인정을 받았다. '생방송 보니하니' 프로그램은 9월 한국방송대상 작품상과 12월 대한민국콘텐츠대상에서 국무총리상을 수상하며 2016을 빛낸 우리나라의 최고의 어린이프로그램임을 보여줬다.

2016년에는 '모여라 덩동댕' 프로그램의 세계관 개편과 '방귀대장 뽕뽕이' 프로그램 역사 정리 및 분석 등 기존의 장수 프로그램의 리모델링과 분석이 계속되었다. 2015년 '모여라 덩동댕' 프로그램의 역사 정리가 바탕이 되어 2016년 개편이 이루어졌듯이 연구와 제작은 서로 시너지를 창출하였다. 1982년 TV유치원으로 시작되어 36년이 되어가는 EBS 유아어린이 프로그램은 학술적인 연구 주제로도 손색이 없었으며, 이는 한국어린이미디어학회 등과 공동주최한 세미나 'EBS 유아어린이 프로그램의 효과 분석 및 발전적 방향 모색 - EBS 누리샘을 중심으로'를 통해 학계에도 반향을 일으켰다.

2016년은 유아어린이 콘텐츠 연계 사업에서도 다양한 시도가 모색되었다. EBS미디어와 함께 하는 캐릭터 라이선스 사업에서 번개맨과 뽕뽕이를 활용한 홀로그램 뮤지컬이 기획되었으며 김해 경전철 '번개맨 테마열차', '오크밸리: 번개맨 테마룸' 등이 큰 인기를 끌었다.

1. 프로그램 제작

가. 덩동댕 유치원

- 방송 : 월~목 08:00~08:45(전)/ 월~목 08:00~08:30(후)
 - 연출 : 이지연, 이슬예나
 - 내용 : 유아·어린이 시청자들에게 큰 사랑을 받고 있는 칭찬 요정 '뚜앙' 캐릭터와 '칭찬 배지'라는 요소는 유지하되, 약 1년간 유지했던 '도전'이라는 콘셉트를 탈피해 드라마타이즈 형식으로 구성하였다. 이는 '도전'이라는 틀 안에서 미처 담아내기 힘든 소재들까지 좀 더 폭 넓게 다루고, 어린이들이 일상생활에서 겪는 에피소드를 좀 더 친근하고 생생하게 전하기 위함이었다. 새로운 '삼촌'과 어린이 연기자 '동동이', 손인형 캐릭터 '근데'와 '뽕뽕이'가 매일 맞닥뜨리는 다이나믹한 문제들을 흥미로운 스토리라인으로 풀어내고자 하였다.
- 상반기에는 뚜앙과의 환상여행을 통해, 하반기에는 삼촌의 영웅 변신을 통해 문제를 해결하는 방식으로 극적인 재미를 가미하고자 했다. 한편, 매주 목요일은 엄선한 동화책을 CG 애니메이션과 삼촌의 내레이션으로 들려주는 코너를 마련하였으며 부모 시청자들로부터 큰 호응을 얻었다. 또한, 뚜앙 뮤지컬, 다양한 뚜앙 캐릭터 상품 등 캐릭터 라이선싱을 통한 부가사업을 지속적으로 확대하였다.

주요업무

2017년 2월 8일에는 <8000회 특집 - 최고의 칭찬배지 왕을 찾아라!>를 공개 방송 형식으로 진행하여 큰 호응을 얻었다. 온라인 홈페이지 사전 이벤트를 통해 그동안 칭찬배지를 받기 위해 노력한 어린이들의 모습을 동영상으로 공모한 후, 삼촌이 직접 찾아가 만나기도 하고, 스튜디오에 초대하기도 하여 직접 격려하고 칭찬하는 시간을 가졌다. 2월 20일에는 ETRI 증강현실을 적용한 시범 방송을 성공적으로 진행하였다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명	방송일	부제명
20160229	새 친구를 사귀어요!	20160503	따뜻한 말 한마디
20160301	함께 노는 게 더 좋아!	20160504	멋쟁이 토마토
20160302	당신은 누구십니까?	20160505	나의 영웅, 대디맨
20160303	진짜 친구	20160509	손톱을 깨물고 싶을 땐
20160307	웃으며 유치원에 갈 수 있어요!	20160509	친구가 부러워요
20160308	골고루 남남남	20160511	지렁이와 달팽이
20160309	개구리	20160512	훈나지 않게 해 주세요
20160310	내 토끼 어딴어?	20160516	내 친구 사옹 설명서
20160314	차례차례 줄을 서요!	20160517	따라가지 않아요
20160315	황사를 이기자!	20160518	미소
20160316	우산	20160519	도깨비 대장이 된 훈장님
20160317	안녕, 풀	20160523	할아버지는 내 친구
20160321	바르게 이 닦기	20160524	놀러 가기 전에 기억해요
20160322	낙서하고 싶어	20160525	피노키오
20160323	꼭 참았네	20160526	와글와글 재미난 그림여행
20160324	도깨비와 범벅장수	20160530	엄마를 도와라!
20160328	제자리에 두어요	20160531	게임 또 할래!
20160329	일찍 자고 일찍 일어나요	20160601	꿀벌의 여행
20160330	밖으로 나가 놀자	20160602	청개구리 겨울
20160331	나쁜 말이 불쑥	20160606	잊지 말아요
20160404	틀려도 괜찮아	20160607	내가 다시 써요
20160405	나무야 고마워	20160608	숨사탕
20160406	아기 다람쥐 또미	20160609	도깨비 방망이
20160407	왜요?	20160613	자전거, 나도 탈래!
20160411	씨앗의 여행	20160614	착한 엄마가 되어라, 압!
20160412	내 물건, 잃어버리지 않아요	20160615	악어 떼
20160413	참 좋은 말	20160616	천천히 도마뱀
20160414	줄줄이 펜 호랑이	20160620	식사는 즐거워
20160418	버스 안전, 오케이!	20160621	비가 많이 오는 날에
20160419	킹콩이 나타났다?	20160622	이슬
20160420	아기염소	20160623	복 타러 간 총각
20160421	방귀쟁이 며느리	20160627	나랑만 놀아
20160425	동생이 태어났어요!	20160628	근데가 왔다!
20160426	누구의 꽃이 필까?	20160629	시장잔치
20160427	예쁜 아기곰	20160630	개구리네 한술밥
20160428	걱정을 감박한 꼬물이	20160704	동생은 만날 올지만 해
20160502	우리가 지켜줄게	20160705	조심조심 물놀이

방송일	부제명	방송일	부제명
20160706	도깨비 나라	20160921	끝까지 잘 들어요
20160707	단물 고개	20160922	양심 팬티
20160711	주인공이 되고 싶어	20160926	자꾸자꾸 실수를 해
20160712	뿌룩뿌룩 뿌지직	20160927	튼튼한 어린이가 되고 싶어
20160713	수박 파티	20160928	내가 도와줄게
20160714	호랑이 잡은 피리	20160929	이상한 녀석이 나타났다!
20160718	형님이 되려면	20161003	감기에 걸리기 싫어!
20160719	해가 뜨거워	20161004	포기하지 않을 거야!
20160720	내 동생	20161005	빨강 노랑 나뭇잎의 비밀
20160721	그래도 엄마는 너를 사랑한다	20161006	못된 케이크
20160725	힘을 내요, 전기맨!	20161010	힘을 모으자, 다 함께!
20160726	과당 우당탕 아야야	20161011	장난감을 사고 또 샀더니
20160727	여름방학	20161012	계절에 맞게 옷 입기
20160728	팔죽 할멈과 호랑이	20161013	팔죽 호랑이와 일곱 녀석
20160801	소중히 아껴주세요	20161017	짬! 짬! 종이의 변신
20160802	무엇을 먹을까?	20161018	물을 펄펄 썼더니!
20160803	바둑이 방울	20161019	저도 관찰아!
20160804	세상에서 가장 지혜로운 암탉	20161020	물을 싫어하는 아주 벌난 꼬마 악어
20160808	모두 잠든 밤에	20161024	내 몸을 바르게 바르게
20160809	꼬질꼬질 냄새나면	20161025	꼭꼭! 독감 예방 주사 꼭~
20160810	초록 바다	20161026	칭찬받고 싶어
20160811	대포 속에 들어간 오리	20161027	사자가 작아졌어!
20160815	벌을 피해라!	20161031	이 알의 엄마는 누구일까요?
20160816	놀리지 않아요!	20161101	내 맘대로 도레미 송
20160817	넌 할 수 있어라고 말해주세요	20161102	계획만 한 보따리
20160818	두더지의 고민	20161103	양들이 매하고 우는 이유
20160822	동동이는 거짓말쟁이?	20161107	밤이 사라졌으면 좋겠어
20160823	조금만 이따가요	20161108	방귀 뀌고 싶어
20160824	씩트네	20161109	자꾸자꾸 짜증이 나
20160825	손 큰 할머니의 만두 만들기	20161110	두더지의 감자
20160829	약속, 지킬걸 그랬어	20161114	놀이터에서 지켜야 할 약속
20160830	책은 내 친구	20161115	가을아, 안녕
20160831	호키포키	20161116	내가 그랬어
20160901	지하 정원	20161117	바삭바삭 갈매기
20160905	울고 싶을 땐 울어도 괜찮아!	20161121	옛날엔 어떻게 소식을 전했을까?
20160906	음식점에 가면	20161122	아빠 힘내세요!
20160907	코스모스	20161123	무엇이든 셀 수 있어요!
20160908	조막이	20161124	물고기가 된 도깨비 나사
20160912	화해하고 싶어	20161128	짬짬! 나는야 변신 대장
20160913	내 장난감을 정리해요	20161129	김장하는 날
20160914	짬! 짬! 송편 만들기	20161130	잘 자! 겨울잠!
20160915	개와 고양이	20161201	우리 가족입니다
20160919	손톱 깎자! 툭! 툭!	20161205	빠가 튼튼해지려면
20160920	신나는 버룩시장	20161206	크리스마스에 선물 받고 싶어

방송일	부제명	방송일	부제명
20161207	돈은 어떻게 생겨났을까?	20170117	원숭이 엉덩이는 빨개
20161208	생일 도둑	20170118	내 마음, 말로 잘 표현해요
20161212	나도 치과에 갈 수 있어!	20170119	심술쟁이 아기 괴물
20161213	용돈 벌기大作전	20170123	그림아 놀자
20161214	조심조심 불조심	20170124	새해 인사를 해요
20161215	코딱지 마을의 손가락 침입 소동	20170125	세뱃돈 잘 쓰는 법
20161219	크리스마스트리를 만들자	20170126	감귤 기차
20161220	너에게 주고 싶은 선물	20170130	우리나라 음식이 최고야!
20161221	추운 나라, 더운 나라	20170131	눈을 지켜요
20161222	아빠, 우리 고래 잡을까?	20170201	곳은일도 할 수 있어요!
20161226	마음을 나눠요!	20170202	내 동생은 슈퍼 영웅
20161227	노래로 하는 재미있는 말놀이	20170206	나의 겨울 친구, 눈사람!
20161228	그림으로 말해요!	20170207	눈썰매 타고 생생생!
20161229	여우 비빔밥	20170208	최고의 칭찬 배지 왕을 찾아라!
20170102	한 살 더 먹으면	20170209	발레하는 호랑이
20170103	알려주지 않아요	20170213	앗! 조심해! 뜨거운 거야!
20170104	아기 핑귄아, 미안해	20170214	내가 선택할 거야!
20170105	이게 정말 천국일까?	20170215	할머니 할아버지 퀴즈 쇼쇼쇼!
20170109	위대한 발명	20170216	내 동생은 늑대
20170110	조심조심 안전하게!	20170220	예쁜 꿈을 꾸고 싶어
20170111	주름은 멋진 거야!	20170221	내 무늬를 찾아줘!
20170112	고양이가 짹짹	20170222	우리들만의 이별식
20170116	쓱쓱 쓱쓱 눈을 치워요	20170223	곰과 피아노

나. 모여라 덩동댕

- 방송 : 토 08:30~09:00
- 연출 : 백경석
- 내용 : 지상파 유일의 '찾아가는 유아교육 공개 방송'으로, 문화 혜택에서 상대적으로 소외된 지역의 어린이들에게 한 해 동안 양질의 공연 관람 기회를 제공하였다. 올해에는 번개 에너지를 생산하는 '번개타운'으로 무대를 변화시키면서, 새로운 캐릭터들이 이야기를 보다 유기적이고 흥미진진하게 채웠다. 어린이들의 영웅 '번개맨'과 '번개걸', 꽃처럼 피어나는 '피어나'와 꿈이 부풀어 오르는 '올라', 그 꿈 에너지로 번개타운을 작동시키는 '퐁핑조이'와 만능수리공 '마리오', 거기에 허세가 더해진 악당 '나잘난'과 '더잘난'이 설 새 없이 어린이들의 환호를 이끌었다. 2000년 9월 첫 방송을 시작하여 2016년 말까지 859회를 맞았고, 9월 24일 방송에서 제 3대 번개맨(배우 서홍석)이 탄생하여 '모여라 덩동댕'의 새 시대를 알렸다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명
20160102	마법의 수수께끼 카드 / 주먹밥이 데구르르
20160109	불개를 쫓는 번개맨과 번개걸
20160116	얼음괴물아, 친구하자 / 황새가 된 임금님
20160123	커져라, 꼬마 마리오 / 꿀 강아지

방송일	부제명
20160130	살아난 향로의 봉황 / 빨간 모자의 심부름
20160206	모 나와라, 번개파워!
20160213	요술구두 신고 흔들흔들 / 손오공이 간다
20160220	봄여신과 겨울마왕 / 장화 신은 고양이
20160227	작아진 조이랜드 친구들 / 붙어라, 황금 거위
20160305	꿈 저장소, 번개타운
20160312	꿈이 부풀어 올라 / 잠자는 숲속의 공주
20160319	꿈이 활짝 피어나 / 도깨비 방망이
20160326	번개걸과 핑크공주들 / 신드바드의 모험
20160402	만능 로보카, 마리오 / 개구리 왕자
20160409	펄핑조이와 펄핑펄핑 / 거인의 정원
20160416	번개맨의 파워마스크 / 요술항아리
20160423	꿈 잡는 나잘난 더잘난 / 미녀와 야수
20160430	지구의 푸른 꿈 / 효성스러운 호랑이
20160507	꿈의 잔치, 번개축계
20160514	로보카학교 선생님 / 훈장님 장가보내기
20160521	자연에서 배워요 / 양치기 소년
20160528	번개타운 시장선거 / 신들의 심부름꾼, 헤르메스
20160604	엄마 아빠도 꿈이 있지 / 노마잘라의 노래
20160611	예방주사와 함께 번개파워 / 견우와 직녀
20160618	아기구름아, 잘 할 수 있어! / 정글북
20160625	애벌레가 나비로 피어나~/ 암행어사 출두요
20160702	올라의 풍선강아지 / 발이 더러운 왕
20160709	마리오의 꿈의 차고 / 이상한 나라의 엘리스
20160716	수영 전에 펄핑체조해요 / 소금 나오는 요술멧돌
20160723	어린 번개맨의 꿈 / 나무 그늘을 판 욕심꾸러기
20160730	번개걸의 더위 쫓기 작전 / 아기늑대 삼형제
20160806	번개타운 올림픽 / 견우와 직녀
20160813	예쁜 꽃공주들 / 벌거벗은 임금님
20160820	번개타운의 여름밤 / 금도끼 은도끼
20160827	마리오의 비밀의 문 / 용궁에 간 토끼
20160903	튼튼맨 나가신다 / 조선의 여형사, 다모
20160910	찰칵, 가을을 찍어요 / 신기한 콩나무
20160917	추석특집 보름달이 된 달빛 송편
20160924	제 3대 번개맨 탄생
20161001	번개타운 금연캠페인 / 비단장수와 돌부처
20161008	한글을 지키자 / 엉터리로 읽은 편지
20161015	번개타운 춤 잔치 / 춤추는 항아리
20161022	피어나 동생, 피리라 / 맛있는 돌멩이 수프
20161029	가짜 샤인 브러시 / 신데렐라의 유리구두
20161105	소방대장 마리오 / 정신없는 도깨비 가족
20161112	올라의 예취풍선 / 복풍의 선물
20161119	펄핑조이의 김치파워 / 피노키오
20161126	번개맨과 얼음여왕 / 전우치가 간다

방송일	부제명
20161203	번개는사람과 잘난 눈사람 / 생명수를 구하려 간 공주
20161210	겨울잠에 빠진 번개맨 / 석공의 꿈
20161217	번개결과 12명의 달빛요정 / 구두장이 요정
20161224	크리스마스 특집 산타가 된 번개타운 친구들
20161231	착해진 나잘난 더잘난 / 스크루지

다. 2017 ABU 어린이 드라마 “마법소녀 최리” (2017. 5. 5 방송 예정)

- 방송 : 2017. 5. 5, 19:00 방송(예정)
- 연출 : 이슬예나
- 내용 : ABU(Asia-Pacific Broadcasting Union) 어린이 드라마는 EBS에서 매년 참여하고 있는 프로젝트로서, 2017년 대주제는 ‘mental growth’이다. 2017년에는 이슬예나 PD가 제작을 맡았으며, 부제는 “마법소녀 최리”로, 사춘기를 겪으며 변해버린 언니에게 느끼는 동생의 서운한 마음과 치유의 과정을 ‘마법소녀’라는 코드를 활용하여 표현했다. 이를 통해 영원히 변할 것 같지 않았던 관계의 변화를 받아들이는 어린이의 마음을 어루만지고자 했다. 2017년 4월 5일~7일 개최되는 ABU 회의에 출품할 예정이며, 국내에서는 다른 국가의 드라마와 함께 5월 5일에 방송될 예정이다.

라. 한글이 야호 2 (※ <딩동댕 유치원> 인서트 프로그램)

- 방송 : 매주 수 08:05~08:20
- 연출 : 강태욱
- 내용 : 훈민정음 창제원리에 기반하여 제작한 유아 한글 교육 프로그램으로 전체 4단계 커리큘럼(기본음절, 받침글자, 쌍자음, 이중모음) 가운데 이중모음 글자 과정을 완성하여 제공하였다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명	방송일	부제명
20160302	게으름뱅이 개미	20160330	지혜로운 요리사
20160309	사과 따는 원숭이	20160406	돼지야 왜 그래
20160316	와, 태권도!	20160413	피꼬리와 왜가리
20160323	까마귀 의사	20160420	한글아 놀자

마. 속담이 야호 (※ <딩동댕 유치원> 인서트 프로그램)

- 방송 : 매주 월 08:05~08:20
- 연출 : 강태욱, 이민수
- 내용 : 학습목표에 기반을 둔 커리큘럼을 구성하여 제공하는 야호 시리즈 가운데 한글이 야호 어휘 확장판으로 속담의 의미를 잘 이해할 수 있도록 생활 속의 활용 예들을 안내함으로써 유아들의 언어 유창성을 높일 수 있도록 하였다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명
20160829	바블 가는 데 실 간다
20160905	가는 말이 고와야 오는 말이 곱다

방송일	부제명
20160912	식은 죽 먹기
20160919	티끌 모아 태산
20160926	아는 길도 물어보고 가라
20161003	세 살 버릇 여든까지 간다
20161010	못된 송아지 엉덩이에 뽕 난다
20161017	원숭이도 나무에서 떨어진다
20161024	자라 보고 놀란 가슴 솥뚜껑 보고 놀란다
20161031	공든 탑이 무너지랴
20161107	좋은 약은 입에 쓰다
20161114	열 번 짝어 안 넘어가는 나무가 없다
20161121	소 잃고 외양간 고친다
20161128	그림의 떡
20161205	길고 짧은 것은 대어 보아야 안다
20161212	개구리 올챙이 적 생각 못 한다
20161219	우물 안 개구리
20161226	뛰는 놈 위에 나는 놈 있다
20170102	뿌린 대로 거둔다
20170109	평 먹고 알 먹기
20170116	가재는 게 편
20170123	하늘이 무너져도 솟아날 구멍이 있다
20170130	사람은 죽으면 이름을 남기고 호랑이는 죽으면 가죽을 남긴다
20170206	발 없는 말이 천 리 간다
20170213	까마귀 날자 배 떨어진다
20170220	천 리 길도 한 걸음부터

바. 수학이 야호 (※ <딩동댕 유치원> 인서트 프로그램)

- 방송 : 매주 화 08:05~08:20
- 연출 : 강태욱, 이민수
- 내용 : 학습목표에 기반을 둔 커리큘럼을 구성하여 제공하는 야호 시리즈 가운데 유아수학교육 프로그램으로 유아들의 발달 단계에 맞춰서 수학의 기본 개념들을 쉽게 이해할 수 있도록 놀이와 노래로 구성하여 제공하였다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명	방송일	부제명
20160830	하나에 하나씩	20161101	6부터 10까지
20160906	우리는 짝꿍	20161108	10을 모으고 가르코
20160913	동그라미 네모 세모	20161115	부분만 보고도 전체 알기
20160920	끼리끼리 따로따로	20161122	몇 번째일까?
20160927	크다 작다	20161129	가르기와 모으기
20161004	규칙을 찾아라	20161206	많다 적다
20161011	1, 2, 3, 4, 5 그리고 0	20161213	열 개씩 묶어봐
20161018	숫자 5의 변신	20161220	길고 짧고
20161025	열고 닫고	20161227	규칙대로 차례차례

방송일	부제명	방송일	부제명
20170103	끼리끼리 모아	20170131	넓다 좁다
20170110	똑같이 나누어	20170207	다음 순서도 규칙대로
20170117	11부터 20까지	20170214	홀수와 짝수
20170124	오른쪽, 왼쪽, 위, 아래	20170221	세모의 변신

사. 생방송 특!특! 보니하니

- 방송 : 월~금 18:00~18:55
- 연출 : 이호, 임시진, 정현경
- 내용 : 매일 저녁 방송되는 <생방송 특!특! 보니하니>는 데일리 생방송 프로그램의 장점을 살려 어린이들의 학습과 오락에 관련된 다양한 콘텐츠를 방송해 왔다. 2016년 봄 편성에서는 신동우, 이수민이었다가 계약이 만료된 이수민을 대신하여 아이돌 그룹 '에이프릴' 출신 이진솔을 하니로 오디션 선발하였다. 새로운 하니 뽑기는 '열린 오디션'을 표방하며 보니하니 최초로 2개월에 걸쳐 진행하고, 시청자 투표를 반영하여 선발하였으며 이러한 과정이 3회의 특집 방송으로 매주 금요일 방송되어 시청자들의 호응을 이끌어냈다. 시청자 동영상 접수와 투표를 위하여 보니하니 동영상 제보 어플리케이션 '보니하니 통해요'를 개발하였다. 봄 편성에는 초등생들의 관심을 앙케이트와 콩트로 풀어가는 '우리끼리 랭킹쇼'가 수요일에 안정적으로 자리매김하였다. 금요일 색색깔깔쇼에서는 초등생들의 고민해결 코너인 '고민있쇼'를 발전시켜 연예인들이 출연하는 '스타들도 고민있쇼'가 방송을 탔다. 5월 어린이 주간 특집으로 서울랜드에서 '시청자와 함께하는 오픈 스튜디오'를 제작하였고, 7월에는 문화융성위원회 협찬을 받아 '보니하니 역사 원정대'를 제작하였다. 시청자들의 관심을 받은 보니하니 오프닝 댄스 따라하기를 장소와 콘셉트를 바꿔가며 클립형 콘텐츠로 제작하고 유튜브 등에 탑재하였다. 이어진 가을 편성에서는 아이템 부족으로 개편요구를 받던 목요일 '우리말 대사전'을 뉴스 배틀 형식 '보니하니 와우뉴스'로 코너 개편하였다. 또 연말 특집으로 전국 초등학교 퀴즈쇼(보니하니 모바일 퀴즈쇼)를 개최하여 새로운 형식을 실험하였고, 보니하니 자체 제작 인서트 '소년시대'를 제작 방영하는 등 하루가 다르게 변화하는 시청자의 눈높이에 접근하고자 시도하였다. 이러한 결과로 2016년 한국 방송대상 어린이부문 작품상, EBS 시청자가 뽑은 최고의 프로그램상, 대한민국 콘텐츠 대상을 수상하였다.
- 비고 : 프로그램 부제가 곧 회차이므로, 따로 작성하지 않음

아. 갤럭시 안전 프로젝트

- 방송 : 목, 금 19:00~19:30(후)
- 연출 : 윤영아, 양성부
- 내용 : 유아, 초등 대상의 안전 드라마인 <돌진! 슈퍼가정부와 위험한 동네>을 이어갈 어린이 안전 교육 드라마로, 2015년에 인기리에 방송된 <갤럭시 프로젝트>를 리뉴얼해 제작되었다. 기존 인기 캐릭터였던 플루토, 얼크, 마스와 새로운 비밀 요원들을 등장시켜 시청자의 호응을 이끌었으며, '갤럭시 안전 학교'를 배경으로 벌어지는 각종 안전사고와 교육 내용을 26부작의 드라마로 연출했다. 아이템과 내용은 서울소방재난본부 안전지원과의 자문과 한국소비자원의 '어린이

안전넷'의 자료를 받아 유아, 어린이들이 자주 겪는 안전사고와 흥미를 끌만한 안전사고를 중심으로 제작하였으며, 시대의 흐름을 반영해 미디어 안전 교육(사이버 안전, 모바일 중독 등)도 다루었다. 매회 방송 후 안전 교육내용을 웹툰으로 제작, 홈페이지와 EBS 공식 SNS 등을 통해 시청자들에게 제공했으며, 인기요원 투표 이벤트, '나도 갤럭시 안전 요원!' 등 온/오프라인 시청자 이벤트를 진행했다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명	방송일	부제명
20160922	1화 갤럭시 안전 학교	20161104	14화 예뻐지고 싶어
20160923	2화 신입요원 머큐리	20161110	15화 명탐정 마스
20160929	3화 밝혀진 비밀	20161111	16화 싫어해줘
20160930	4화 갤럭시 요원이 되고 싶어	20161117	17화 갈비서가 나타났다
20161006	5화 머큐리를 위해서	20161118	18화 얼크VS마크
20161007	6화 놀이동산에서 생긴 일	20161124	19화 JD202-전래동화 안전 체험기
20161013	7화 이상한 도우미	20161125	20화 갈비서, 유괴되다
20161014	8화 새로운 대장은 누구	20161201	21화 스마트폰에 중독되다
20161020	9화 매시매시의 비밀	20161202	22화 갤럭시 에어로빅 대회
20161021	10화 미래에서 온 요원	20161208	23화 갈비서의 배신
20161027	11화 기억을 잃은 얼크	20161209	24화 위기의 솔라
20161028	12화 카더스링	20161215	25화 세계 안전 대회
20161103	13화 또 다른 플루토	20161216	26화 카오 바이러스

자. 봉구야 말해줘 2

- 방송 : 금 08:30~08:45
- 연출 : 고현미
- 내용 : '봉구야 말해줘'는 2013년 4월부터 2년 동안 방송된 유아 성장 드라마로 2016년 3월부터 다시 시즌2가 시작됐다. 시즌 2는 7살 남자 아이 '민준'의 에피소드를 다루어 여자 아이의 경험과 감정 위주로 다루었던 시즌1과 차별화했다. 또, 주인공의 즉각적인 반응과 표정, 솔직한 대사를 최대한 살린 리얼리티를 촬영과 편집 중에 가미함으로써 실제 아이들이 느끼는 생생한 감정과 상황을 보여준다. 아빠의 직장(서산문화원) 방문, 지역문화재(해미읍성) 관람, 갯벌체험 등 다양한 장소에서의 직접체험을 강화했고 그 과정에서 배울 수 있는 인성 교육 포인트와 접목했다. 시즌1부터 프로그램의 주요 목표였던 다문화 교육도 계속적으로 이어받았다. 이와 같은 성과로 인해 'Japan Prize 2016'에서 유아 부문 최우수상인 베스트워크상을 수상했으며, 주최측은 '러시아인 엄마, 한국인 아빠 사이 다문화가정 아이 주인공의 에피소드를 통해 다른 나라의 전통적인 관습과 문화를 소개하고, 서로 다른 문화가 어떻게 융합하는지를 매우 효과적으로 보여준다. 주인공의 즉각적인 반응을 살린 자연스러운 연출이 돋보이며, 애니메이션 캐릭터와도 조화롭게 어울린다'라며 선정 사유를 밝혔다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명	방송일	부제명
20160304	가만히 있기는 힘들어	20160325	욕~감자가 싫어
20160311	내가 그린 기린 그림	20160401	박물관에서 생긴 일
20160318	깜짝! 엄마 생일 파티	20160408	내 사랑 TV

방송일	부제명	방송일	부제명
20160415	화장실은 미리미리	20160923	누나 나뻐어!
20160422	양말을 찾아라	20160930	멋진 소방관
20160429	내 자동차가 작아졌어	20161007	노란띠 따라 가는 날
20160506	아빠 도시락 배달 작전	20161014	날아라, 독수리!
20160513	번개맨에게 보내는 편지	20161021	엄마, 그것도 몰라요?
20160520	바나나 똥 나와라!	20161028	숨바꼭질은 재밌어
20160527	나는야 영웅!	20161104	엄마보다 이모가 더 좋아
20160603	앞니가 썩~빠졌어	20161111	김장하는 날
20160610	농장에 사랑이 쑥쑥	20161118	안 아프게 주사 맞기
20160617	해미읍성에 가보면...	20161125	맛있는 사과를 똑!
20160624	엄마는 동생만 사랑해	20161202	나도 끼워줘
20160701	엄마, 많이 더워요?	20161209	잃어버린 봉구
20160708	정리 시작했다 정리 끝났다	20161216	민준이의 봉구를 찾아라
20160715	놀이터의 무법자!	20161223	크리스마스 선물 내가 살 거야
20160722	나도 빨간 띠	20161230	내 자랑 대회
20160729	갯벌 대탐험	20170106	장난감을 먼저 잡아라!
20160805	과자 먹을래?	20170113	강아지가 생겼어
20160812	친구 집에 놀러 갈 땐...	20170120	옆집 할아버지의 안경
20160819	내가 키운 감자는~~	20170127	러시아에 가서 세배해요
20160826	봉구야, 왜 말을 못해?	20170203	멋진 형아
20160902	동전 구하기 대작전	20170210	여자친구는 꼭 한 명이어야 돼?
20160909	내 장난감 팔기 싫어	20170217	이모의 선물
20160916	안녕, 하연아	20170224	많이 컸네, 민준이

차. 놀이대장을 찾아라

- 방송 : 수, 목 08:45~09:00
- 연출 : 정아란
- 내용 : 2016년 후반 사전기획 프로그램으로 기획된 <놀이대장을 찾아라>는 “잘 노는 아이가 창의적이다”는 모토를 가지고 전국에 있는 놀이대장을 찾아 그들의 놀이를 소개하는 것을 목표로 하였다. 기획기간 3개월 여에 걸쳐 900여명의 아이들이 출연 신청을 하였고, 그 중 다양하고 특이한 놀이를 갖고 있는 26명의 아이들을 선발하여 방송하였다. ENG 야외촬영을 중심으로 하되 스튜디오에서 어린이 MC들과 리얼리티를 살려 직접 해보는 종합구성 형식이다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명	방송일	부제명
20161130	벌레 놀이	20161222	사진 놀이
20161201	팬이 놀이	20161228	고양이 놀이
20161207	엄마 놀이	20161229	마술 놀이
20161208	개미 놀이	20170104	만들기 놀이
20161214	인형 놀이	20170105	한글 놀이
20161215	강아지 놀이	20170111	블록 놀이
20161221	줄 놀이	20170112	가루 놀이

방송일	부제명	방송일	부제명
20170118	야구 놀이	20170208	부메랑 놀이
20170119	영웅 놀이	20170209	올라가기 놀이
20170125	국악 놀이	20170215	관찰그림 놀이
20170126	버스 놀이	20170216	실뜨기 놀이
20170201	딱지 놀이	20170222	앵무새 놀이
20170202	달기 놀이	20170223	도미노 놀이

2. 프로그램 라이선싱 사업 및 공동사업 전개

가. EBS누리샘 공동사업

1) 개요

2014년 출범하여 3년차 사업을 진행한 'EBS누리샘'은 누리과정과 EBS 콘텐츠를 연계한 커리큘럼 기반의 스마트 유아 교육 플랫폼 사업이다. 국내 학계 및 현장 전문가들과 함께 지속적인 교육 콘텐츠 개발 및 신상품 출시 노력으로, 국내 유일의 온·오프라인 누리과정 교수지원 서비스로서 자리매김 하였다. (※ 공동사업체 : (주)비상키즈)

또한 EBS 유아·어린이 프로그램과 관련하여 전문가 자문 및 커리큘럼 개발, 현장 전문가 FGI를 통한 프로그램 분석 및 평가 제공, EBS누리샘 온라인 유료 상품 등 다각도로 지원함)

2) 담당 : 이경미, 마혜진(전), 홍은결, 허태현(후)

3) 현황 및 성과

- 16년 한 해 동안 온라인 전용 상품 'EBS누리샘' 및 오프라인 교구재 상품 '누리와 숲' 총 648종을 발간하여, 전국 지사를 통해 약 600여개 기관에 공급하였고 판매 매출 15억을 달성하였다. (※ EBS 수익 : 6억원)
- 정책자문단
 - 김명순 교수(연세대 아동가족학과), 김온기 상무이사(푸르니보육지원재단)
 - 엄정애 교수(이화여대 유아교육과), 조형숙 교수(중앙대 유아교육과)
 - 최연철 교수(교원대 유아교육과)
- 교육설계팀
 - 조은정 총괄(사립 유치원 원장), 연구원 3인(사립 유치원/공립 어린이집 원장, 교사)
- 온라인 사이트
 - 'EBS누리샘 <http://www.ebsnurisam.com/main>', 유아기관 원장, 교사 대상(유료회원)
- 16년 신상품
 - 자연놀이 주제의 특화 프로그램 '누리와 숲' (공급기관 약 600여개의 유아회원 보유)
- 번개맨과 함께하는 누리 페스티벌
 - 안전교육 연계, 유아 및 부모 대상 누리과정 체험 행사 프로그램 출시(무료)
- EBS누리샘 학술세미나(3회차)
 - EBS 유아·어린이 프로그램 효과 분석 및 발전 방향 연구, 중국 진출 방안 모색
 - 한국교원대 유아교육연구원 대학중점연구소, 한국어린이미디어학회, EBS 공동주최
- 콘텐츠 개발 : 음악/과학/요리/한글 특화콘텐츠, 동요 18편, 동화 4편, 교사교육영상 4편

나. ETRI 수탁사업 : 참여형 양방향 콘텐츠 및 협력 학습환경 기반 학습자 맞춤형 상호작용 창의학습 튜터링 기술개발 (3차년도)

1) 개요

정보통신기능진흥센터(IITP)가 추진하는 ‘정보통신·방송 기술개발 및 표준화 사업’의 일환으로 한국전자통신연구원(ETRI)이 주관하는 해당 공동연구는 총 연구기간 약 4년간 연 20억 이내의 예산을 지원받아, 다양한 분야의 전문가들이 공동으로 연구에 참여한다.

총괄목표는 ‘학습자 몰입형 인터랙티브 3D 콘텐츠’ 개발을 비롯하여 ‘체험형 창의 학습 기술’을 개발하는 것이며, 세부 연구 내용은 가상스튜디오 콘텐츠 기술, 시청자 참여형 양방향 방송 기술, 인터랙티브 비디오 콘텐츠 제작 기술, 맞춤형학습을 위한 진단 콘텐츠 기술 개발 등이다.

2) 수행내용 및 추진경과

유아·어린이부는 3차년도 연구를 담당하였으며, 2차년 연구에서 공간증강 방송 환경을 구축했다면, 3차년 연구에서는 해당 기술이 적용된 콘텐츠를 방송에 녹여낼 뿐만 아니라, 더 나아가 이를 사업화할 수 있는 방안을 모색하였다.

이러한 과정을 통해, 설치 및 사용이 간편하고 손쉽게 체험이 가능한 형태의 콘텐츠를 개발하려 노력하였고, 인터랙션 요소가 보다 활발한 콘텐츠를 방송에 접목하였다. 미래에 요구되는 방송 기술을 시범 적용함으로써, EBS의 선도적 경험을 축적하고 경쟁력 있는 유아·어린이 방송의 제작 기반을 다지는 기회가 되었다.

- 1차년도 : ‘보니하니’ 양방향 시범방송 실시
- 2차년도 : ‘딩동댕 유치원’ 공간증강 시범방송 실시
- 3차년도 : ‘딩동댕 유치원’ 공간증강 시범방송 실시 및 기술 타당성, 사업화 검토

3) 수탁기간 및 사업비 : 2016. 3.~2017. 2.(12개월) / 8천만원(VAT 포함)

4) 방송 : 딩동댕 유치원 ‘예쁜 꿈을 꾸고 싶어’ / 2017. 2. 20(수) 08:00

5) 유아·어린이부 연구참여자

- 정경란, 이경미, 이지연, 이슬예나, 홍은결, 박소정(프리랜서 연구원)

다. <한글이 야호> 출판 및 앱 사업

1) 출판 사업

2015년 연속 사업으로 EBS미디어와 함께 <한글이 야호 2> 워크북 3권, 그림책 15권을 발간하였다. 한글이 야호 전체 시리즈는 워크북 ‘한글 놀이터’ 12권, ‘한글이의 그림책’ 52권으로 구성되어 총 누적 매출 18억 5천만 원((2015 : 12억 8천만원, 2016 : 5억 7천만원)의 성과를 달성하였다.

2) 모바일 앱 사업

<한글이 야호 2>의 콘텐츠를 서비스하기 위한 모바일 교육 앱을 모두 2종 개발하여 서비스하였다. 2월부터 (주)해봄소프트에서 개발한 개인 맞춤형 학습 앱이 서비스를 시작하였고, 4월에는 UNGEL이 개발한 패드 전용 앱을 출시하여 2016년 한 해 동안 총 누적 매출 5억 9천만원(패드 5억 원, 앱 9천만 원)을 거두었다.



Educational Broadcasting System Yearbook

학교 교육 본부

Educational Broadcasting System Yearbook



학교교육기획부

개 관

학교교육기획부는 EBS 수능강의 커리큘럼 수립 및 학습서비스 기획, EBSi 사이트 운영, 수능강의 예산 및 대외 협력업무 등의 업무를 수행하는 부서로 EBS 수능강의 사업의 목표인 사교육비 절감 및 교육기회 형평성 제고를 위해 ① 종합적 입시정보 서비스 제공 ② 파견교사 확대 운영으로 학교 현장 연계 강화 ③ 입시 변화에 맞춘 혁신적인 수능강의 콘텐츠 제작 ④ 수요자 중심의 학습지원 서비스 강화 ⑤ 연구지원 확대를 통한 전문성 강화를 2016년 전략목표로 설정하고 추진하였다.

2016년 수능강의는 내신 대비 학교시험대비특강 시리즈에 <시험 대비 직전 특강> 보강, 수시전형의 다양성을 반영한 커리큘럼 및 강좌 보강을 위해 <자기소개서·면접 대비 강좌>, <구술특강> 콘텐츠 제작, 입시 정보의 지역 불균형 해소를 위해 <입시하이라인 입시 정보>, <입시하이라인 학과 정보> 등의 콘텐츠 제작을 통해 대학 입시에서 수시 비중이 높아지는 현상을 반영한 커리큘럼을 제공하였다. 뿐만 아니라 대학 학과 정보 및 입학 전형 정보를 적시에 효과적으로 제공함으로써 개인별, 지역 간 정보 격차 해소에 기여하고, 수시모집 비율 증가 추세에 맞추어 학생부 관리 및 대학별 논술, 면접, 자기소개서 작성법 등 관련 입시 서비스도 강화하였으며, 또한 교육 현장의 요구를 파악하여 EBS 수능강의가 실질적으로 공교육 보완에 도움이 될 수 있도록 'EBS 교사 시청자위원회', '사도교육청 장학사 협의회'를 운영하였다.

교사 및 학생을 위한 서비스 강화 이외에도 학부모의 입시 정보 격차 해소 및 입시 정보 접근성 강화를 위한 입시정보 앱 'EBSi 입시맘'도 출범하였다. 청각장애 학생들의 학습권 보장을 위해 자막 파일을 지원하고, 어려운 학습 환경 속에서도 자신의 꿈을 이루기 위해 최선을 다한 장학생을 선발하여 대한민국 교육 희망의 메시지 전달하기 위한 '꿈장학생' 19명을 선발하는 등 사회공헌 사업도 실시하였다.

EBS 수능강의는 전국 학생 1,050명, 교사 500명, 학부모 1,000명을 대상으로 실시한 사용자 만족도 조사 결과, 강의활용률은 학생 96.7%, 교사 99.2%로 나타났며, 사교육 절감 비용은 월 평균 42만원이었다.

주요업무

1. 2016년 수능강의 콘텐츠제작 현황 : 총 18,359편(1,014개 강좌)

가. 매체별 제작현황

구 분	강좌 수	편 수	편수비율
방송	309	4,284	34%
인터넷강의	705	14,075	66%
합계	1,014	18,359	100%

※ 주매체에 따른 구분이며, 방송 강의도 인터넷에 전부 탑재됨

나. 영역별 제작현황 및 예산

구 분	강좌 수	편 수	제작비(원)	편수비율
국어	108	2,374	915,271,463	13%
영어	162	3,255	1,501,442,974	18%
수학	123	2,586	980,951,923	14%
사회	226	3,483	1,540,398,279	19%
한국사	30	496	201,653,743	3%
과학	217	3,534	1,601,138,435	19%
제2외국어	40	455	218,469,300	2%
직업탐구	35	491	230,967,288	3%
대학별/기타	73	1,685	1,898,322,200	9%
합 계	1,014	18,359	9,088,615,605	100%

다. 내용별 제작현황 및 예산

구 분	강좌 수	편 수	제작비(원)	편수비율
수능	797	12,668	5,794,879,799	68.5%
내신	167	4,520	1,732,338,998	25%
논술(기타)	50	1,171	1,561,396,808	6.5%
합 계	1,014	18,359	9,088,615,605	100%

2. EBSi 서비스 운영 실적

가. 회원 수 비교

(단위 : 명)

기 간	가입 회원 수	탈퇴 회원 수	누적 회원 수
1월~12월	446,972	502,455	1,319,256

나. 일평균 콘텐츠 이용현황

- 일평균 방문자 수 : 160,173명(로그인 무관, PC기준)
- 월별 다운로드 및 스트리밍 수

(단위 : 건)

기 간	일평균 스트리밍 수	일평균 다운로드 수	합 계
1월	544,637	159,412	704,049
2월	452,108	141,834	593,942
3월	487,937	231,080	719,017
4월	719,020	230,657	949,677
5월	442,223	144,660	586,883
6월	615,207	194,990	810,197
7월	550,793	160,184	710,977
8월	424,232	137,353	561,585
9월	407,317	143,529	550,846
10월	412,696	123,876	536,572

기 간	일평균 스트리밍 수	일평균 다운로드 수	합 계
11월	328,373	104,323	432,696
12월	297,764	83,746	381,510
평균	474,458	154,980	629,439

3. 개인맞춤형 진단서비스(EDT) 운영

가. 목적

개인의 학업성취 수준 및 진로적성·학습유형을 종합적으로 진단하여 개인맞춤형 학습가이드를 제시하고 진학목표 달성을 위한 컨설팅 서비스를 제공함으로써 대입 사교육비 경감에 기여

나. 서비스 개요

• 서비스 구축 현황

2013년 9월	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT) 사업계획 수립
2013년 11월	• 문항별 강의검색기능 개발 및 수능기출플러스 강좌 적용
2014년 3월	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT)를 위한 문항개발 완료
2014년 4월	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT) 시스템 개발 완료
2014년 5월	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT) PC 및 모바일 오픈
2015년 7월	• 진단코칭 페이지 리뉴얼 및 수능예측 검사 1회차 업데이트 완료
2015년 12월	• 수능예측 검사 2회차 업데이트 및 수능플래너맵 고도화 완료
2016년 4월	• 학습유형, 진로탐색 간편 검사 서비스 도입
2016년 8월, 12월	• 수능예측 검사 2회차 업데이트

• 서비스 내용 : 인지적 영역의 학력진단과 정의적 영역의 진로탐색·학습유형 진단

구 분	진단내용
정기 검사	• 표준점수, 등급정보 등 영역별 전체 성적 및 전체 응시학생에 대한 상대적 수준 정보 제공
간편 검사	• 검사문항이 많고 소요시간이 긴 정기검사를 2/3분량으로 축소하여 실시
상시 검사	• 영역별 취약한 단원의 학습완성을 목표로 대단원에 대한 상시 검사지 구성 • 달성정도(도달, 부분도달, 미도달) 및 적합한 학습가이드 제시

• 문제 제공 현황

학년	EDT(EBSi Diagnostic evaluation & Treatment system) 검사항목			
	수능예측	교과실력	학습유형	진로탐색
3학년	1,380	870	120	192
2학년	1,155	575		
1학년	1,110	535		
총합계	3,645	1,980	120	192

• 진단코칭 응시건수

구 분	'14년	'15년	'16년
응시건수	39,439	50,735	75,632

4. 입시정보 고도화

가. 목적

대입 수시 모집 비율의 증가로 인한 다양한 대학 입시 정보의 필요성 증대로 적시 적소 콘텐츠 제공을 통한 콘텐츠 접근성 강화

나. 서비스 경과

2016년 4월	<ul style="list-style-type: none"> 입시정보 큐레이션 영역 확보를 위한 사이트 개편 추진 입시 정보 콘텐츠의 큐레이션을 통한 콘텐츠 노출 입시 전문가 칼럼/콘텐츠 제작
2016년 5월	<ul style="list-style-type: none"> 전년도 수시/정시 경쟁률 업데이트 : 483개 대학 대학별고사 기출문제 : 476개 대학 자료 업데이트
2016년 7월	<ul style="list-style-type: none"> 자기소개서 상담 및 1:1 Live 진학 상담 시행 입시플러스 콘텐츠 제작
2016년 12월	<ul style="list-style-type: none"> 학부모 앱 '입시맘' 서비스 출시

• 서비스 이용 현황

구 분	입시정보 페이지뷰	입시정보 방문수
2015년 (4월~12월)	26,654,421	16,045,582
2016년 (4월~12월)	29,953,218	16,336,047

5. 수능강의 자막파일 제작

가. 목적

청각장애 학생 대상 EBS 주요 수능강좌의 자막서비스를 통하여 EBS의 공영성을 강화하고 청각장애 학생들의 실질적인 교육형평성 제고에 기여

나. 자막파일 제작현황

(단위 : 편)

시리즈	제공영역	제작편수
수능개념	국어, 수학, 영어, 사회, 과학, 한국사	1,601
수능특강	국어, 수학, 영어, 사회, 과학, 한국사	2,696
수능완성	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	1,481
학력·모의평가해설	국어, 수학, 영어, 사회, 과학, 한국사	446
English Power	영어	40
고등예비과정	국어	32
뉴탐스런	사회, 과학	773
닥터링	수학	40
대수능해설	국어, 수학, 영어, 사회, 과학, 한국사	56
올림포스	국어, 수학, 영어	758
수능길잡이	국어, 수학, 영어	150
인터넷 수능 3,4점 공략	국어, 수학, 영어	219
필수한국사	한국사	15
수능특강 light	국어, 영어	57
	합계	8,364

6. 논술첨삭 지도

가. 목적

실전 논제 제시 및 1:1 무료 논술첨삭 서비스를 통해 EBSi를 통하여 수시를 준비하는 수험생의 논술 실력 향상 지원 및 대입 사교육비 절감에 기여

나. 서비스 개요

- 서비스 내용 : 실적 기출문제 분석 및 신경향 논제개발을 통하여 논술주제 제시, 작성글에 개별 첨삭
- 서비스 기간 : 2016. 3. 24~11. 23

다. 운영 실적

(단위 : 건)

월별	인문논술 첨삭		자연논술 첨삭		월별 합계
	발전	요약	발전	기본	
3월	160	80	60	24	324
4월	268	160	97	50	575
5월	358	318	127	86	889
6월	514	460	194	108	1,276
7월	593	493	160	68	1,314
8월	590	514	160	31	1,295
9월	920	633	239	58	1,850
10월	445	345	124	21	935
11월	205	162	43	24	434
합 계	4,053	3,165	1,204	470	8,892

7. 수능강의 FGD조사(Focus Group Discussion)

가. 목적 : 학습자 그룹 인터뷰를 통해 커리큘럼 개발을 위한 정보 획득

나. 조사 대상

구분	내용
모집단	9그룹, 각 7~8명, 성적 상위 50% 이내, 대학생은 서울지역 대학 재학생
조사지역	서울 및 수도권, 대전, 광주, 부산 거주자

다. 조사 기간 : 2016년 8월 초~9월 말

라. 조사 결과

- 강의 만족도 제고 위한 강의 품질 개선 필요(특히 흥미도 및 동기부여 제고 방안 마련)
- 강좌와 강사 관련 더 직관적인 세부 정보 명시 필요
- 내신 대비 강좌(특히 교과서 맞춰진 강좌) 및 교재 강화 필요
- 강의 심화에 따른 구성, 특히 심화 수준 강좌 강화 필요

- 강사의 강의 스타일 존중 방안 마련 필요
- 학생들의 강사 선택권 강화 필요
- 선택적 청취에 적합한 강좌 기획, 촬영방식 개선 필요
- EBS 강좌, 강사 및 다양한 서비스 홍보 강화

8. 수능강의 만족도조사

가. 목적

전국 일반계 고교 학생, 학부모, 교사를 대상으로 EBS 수능강의 활용실태 및 만족도, 수능시험 체감 연계율, 사교육 실태 등을 조사하여 EBS 수능강의 개선을 위한 기초 자료 수집

나. 조사 대상

구분	내용
모집단	전국(6대 광역시 포함) 인문계 고등학교 교사, 수능 강의 학습자, 고등학생 학부모
조사지역	서울, 경기/인천, 대전/충청/강원, 부산/울산/경남, 대구/경북, 광주/전라

다. 조사 기간 : 2016. 11. 21~12. 9

라. 조사 결과

항 목	• 2016년도 EBS 수능강의 및 교재 만족도
시행시기	• 2016. 11. 21~12. 9
응역기관	• 한국리서치
조사규모	• 학생 : 1,050명 • 교사 : 500명 • 학부모 : 1,000명
활용률 (학부모 : 권유율)	• 학생 : 96.7% • 교사 : 99.2% • 학부모 : 68.5%
사교육비 절감 (월평균)	• 42만원
시청방법	• 학생 - 동영상 + 교재 : 64.8% - 교재만 : 27.4% - 동영상만 : 4.4%
만족도	• 학생 - 동영상 : 94.8% - 교재 : 87.7%
효 과 (긍정율) 수능시험 도움	• 교사 : 91.8% • 학부모 : 88.2%

9. EBS 교육 멘토링 사업

가. 목적

- EBS 브랜드 및 콘텐츠를 활용한 공교육 내실화의 성공적 모델 제시
- 교육적 배려대상에 대한 자기주도 학습능력 배양을 통한 사회적 비용 감소의 사회공헌 책무 수행
- 시·도교육청과의 유대관계 강화를 통한 상호 상생모델의 개발 및 교육현장의 직접 접근 기회 활용
- ‘자유학기제’ 등 정부 교육정책에 부합하여 흥미와 재능 탐색의 새로운 기회 제공

나. 실적

- 1개 지역교육청과 1개 지자체 온오프라인 멘토링 진행 : 경남교육청(49개교 403명), 정선교육지원청(3개교 36명) 등 총 439명
- 참여인원

지역	참여 학교수	인력구분			
		멘티	오프라인 멘토	온라인 멘토	모니터교사
경남교육청	49	403	49	27	49
정선지원청	3	36	16	12	
합계		439	65	39	49

10. EBS 꿈 장학생

가. 취지와 목적

- 어려운 학습 환경 속에서도 자신의 꿈을 이루기 위해 최선을 다한 장학생을 선발하여 대한민국 교육 희망의 메시지 전달
- EBS 수능강의 동영상 및 서비스를 적극 활용하여 높은 학업 성취도를 이룬 사례를 발굴, 소개함으로써 EBS 수능 사업의 사회적 기여 홍보

나. 시상식 진행

- 일시 : 2016. 2. 24(수) 16:00~18:30
- 장소 : 코엑스 컨퍼런스룸
- 참석자 : 장학생 선정자 및 가족, EBS 수능 출연 교사, EBS 사장 및 관계자, 교육부 관계자
- 수상자

수상내역	인원	상금	비고
대상	1	5,000,000	우준하
우수상	18	2,000,000	권지현 외 17명

11. EBS 수능 장학사협의회

가. 목적

- ‘교육부-시·도교육청-EBS’ 긴밀한 협력 체계 구축
- EBSi(수능), EBSe(영어), EBSMath(수학) 사이트 간 성과 공유 및 공조
- 학교교육 현장의 요구를 파악하여 수능강의 개선 방향 모색

나. 운영실적

- 2016년 장학사 연구 협의회 부활 원년으로 1회 개최(11. 30)

다. 주요내용

- EBS 수능강의 소개
- 교사지원센터, 입시 큐레이션 등 공교육 보완 서비스 시연
- 수능강의 주요 현안에 대한 논의 및 발전 방향에 대한 논의

12. EBS 교사 시청자 위원회

가. 목적

- 학교교육 관련 사업기획과 콘텐츠 제작에 현장 전문가의 의견을 수렴하여 반영
- 학교교육 현장의 요구를 파악하여 수능사업과 교육콘텐츠의 개선 방향 모색

나. 개요

- 인원 구성 : 총 8명
- 권한과 직무
 - 학교교육 방송 프로그램에 관한 의견제시 또는 시정 요구
 - 학교교육 관련 정책에 관한 의견제시 또는 시정 요구
 - 기타 학교 현장에 관련한 의견제시 및 자문

다. 운영 결과

- 운영 기간 : 2016. 4.~12.(9개월), 총 4회 개최
- 제1차 : 2016.4. 29(금) 11:00 EBS 3층 대회의실
 - 안건 : EBS 입시정보‘큐레이션’ 개선을 위한 발전적 제언
- 제2차 : 2016. 7. 22(금) 15:00 EBS 3층 대회의실
 - 안건 : 1. 수능 연계 교재 및 강좌에 대한 발전적 제언
 - 2. EBS 발간 교재에 관한 발전적 제언
- 제3차 : 2016. 10. 7(금) 15:00 EBS 3층 대회의실
 - 안건 : 1. 고1,2 콘텐츠에 대한 발전적 제언
 - 2. EBS 학교교육 보완 콘텐츠에 대한 발전적 제언
- 제4차 : 2016. 12. 9(금)~10(토) 16:00
 - 안건 : 2017년 EBS 학교교육 사업 계획에 대한 발전적 제언

수능교재기획부

개 관

수능교재기획부에서는 학교교육을 보완하고 가계의 사교육비 지출을 경감하기 위하여 교육과정과 학생 및 교사 등의 필요도를 반영한 교재를 기획·개발하고 있다. 2016년은 예전과 마찬가지로 사교육비 경감을 목표로 하여 2010년부터 지속적으로 시행되고 있는 EBS 교재의 '수능 70% 연계정책'을 성공적으로 수행하기 위하여 노력하였으며, 그밖에 학생들의 학습수준과 변화하는 입시정책을 반영한 다양한 교재를 개발하는 데 중점을 두었다.

수능 연계교재의 품질제고 및 오류 최소화를 위하여 교육부 및 한국교육과정평가원(KICE)와 긴밀히 교류·협력하는 한편, 2015년 수립한 수능-EBS 연계 교재 완성도 제고 종합대책안을 2016년도 교재기획·개발단계부터 적용하여 집필·검토·편집·디자인 프로세스를 개선하고자 하였다.

또한 국내외 출판 시장 동향분석 및 교육관련 정책·사회적 이슈 조사, 학교 방문조사 및 심층 인터뷰 등을 통하여 학습자와 교수자의 다양한 요구를 파악, 비연계 교재개발에 반영하였으며, <닥터링 수학>의 경우 '수포자' 학생들의 눈높이에 맞는 교재를 개발하기 위하여 수학 학업성취도가 떨어지는 학생들을 대상으로 5개월 동안 연구수업을 실시하여 그 노하우를 교재에 녹여내었다.

2016년에 수능교재기획부에서 개발·보급한 교재는 고교 수능 및 내신 대비 교재 총 256책이다.

주요업무

1. 교재 발행 현황

구 분	대 상	교재명	발행주기 (총 발행 책 수)	비 고
연 계	고3 및 수험생	수능특강	40책	직탐/제2외국어 PDF 16책 포함
		수능완성	47책	직탐/제2외국어 PDF 19책 포함
	소 계		87책	
고교 일반 (비연계)	고3 및 수험생	수능의감	4책	
		수능 연계의 VOCA	2책	
		수능기출플러스	17책	
		수능열기	4책	
		수능의 7대합정	8책	
		인터넷수능3•4점공략	8책	
		EBS N제	21책	
		파이널 프리포즈	4책	
		FINAL 실전 모의고사	12책	
		만점마무리 봉투 모의고사	8책	
		소 계		88책

구 분	대 상	교재명	발행주기 (총 발행 책 수)	비 고		
	고1 및 고2	고등예비과정	4책			
		올림포스	17책			
		올림포스평가문제집	6책			
		뉴탐스런	15책			
		뉴탐스런 평가문제집	6책			
		수능길잡이	9책			
		국공따	2책			
		수능특강 Light	3책			
		수학닥터링	1책			
		알짜	6책			
		Grammar POWER	2책			
		천제의약속	2책			
		탐스런	4책			
		필수 한국사	1책			
		포스	2책			
		생각보다 쉬운 수학	1책			
		소 계			81책	
		합 계			256책	

2. 수능 연계 교재 품질 제고

가. 고품질 수능 연계 교재

수능 연계 교재는 수험생의 학습부담 경감과 정부의 ‘쉬운 수능’정책 기조에 부응하기 위하여 충실한 기본개념 및 원리 설명에 집중하고 다양한 난도와 유형의 문항을 개발하였다. 또한 집필진 선정의 투명성·객관성 확보를 위하여 동일 대학 출신자가 물리는 것을 지양하였으며, 집필진 계량 평가제를 도입하여 내용 오류 4건 이상 발생 등 역량 미달인 경우에는 집필진에서 제외하였다.

나. 한국교육과정평가원(KICE)과 업무협력 강화

한국교육과정평가원과 EBS는 수능연계교재의 완성도 제고를 위하여 2015년 수립한 ‘수능-EBS 연계교재 완성도 제고 종합 대책안’을 2016년부터 전면 적용하여 평가원의 감수기능을 강화하고, 양 기관 간 긴밀한 상호 공조를 통하여 교육과정 및 수능체제의 충실한 반영을 위하여 노력하였다. 그 구체적인 추진내용은 아래와 같다.

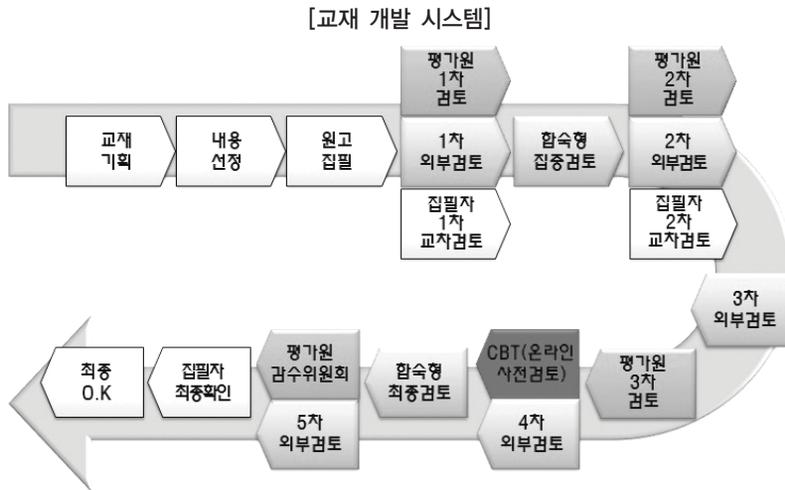
- 평가원 감수기능을 강화하고자 재택감수제도를 도입하여 총 감수기간을 5주에서 7주로 확대하였으며, 감수위원 수 또한 49명에서 250명으로 증원, 교재집필기간을 8개월에서 13개월로 연장
- 뿐만 아니라 교육과정 및 수능체제의 충실한 반영을 위하여 연계교재 집필 및 검토지침서를 평가원과 공동으로 개발하였으며, 집필진 전문성 향상을 위하여 문항개발 연수 실시하였음
- 감수 대상 교재 : 수능특강 47책(31책, PDF 16책), 수능완성 40책(21책, PDF 19책)

• 평가원 감수 프로세스



다. 체계적인 EBS 자체 검토

수능 연계 교재 품질 제고를 위해 한국교육과정평가원의 감수 외에도 EBS 자체적으로 외부검토, 합숙형 검토, 온라인 사전 검토 등을 실시하여, 각 교과 영역별 고유 특성을 고려한 총 12~14단계의 검토 시스템을 구축하여 운영하고 있다.



라. 교과별 전문 교과위원 배치 및 역량 강화

1) 교재 개발 전문 인력의 안정적 배치 및 운용

- 교재 품질 제고 방안의 하나로 '교재 개발·관리 전문 인력'의 안정적 운용을 주요 과제 중 하나로 추진하였으며, 인력 총 34명 배치
- 교재 개발을 위한 교과별 전문 교과위원(25명) 및 교재 개발 과정 관리 인력(7명)으로 구성되어 전문성에 맞게 시스템적으로 배치·운용

2) 직무 역량 강화를 위한 연수 실시

- EBS 수능연계교재를 기획·개발하는 교과위원의 교재 개발 전문 역량을 강화하기 위해 출판 관련 실무 연수, 저작권 실무 연수 등 전문 역량 교육을 수시로 진행

3. 개정된 2015 교육과정 체제에 맞춘 교재 기획

가. 2016년 수능 연계 교재 개발

- 교재 기획 단계에서부터 평가원과 긴밀하게 의견을 교류하고자 EBS-KICE 간 팀별 협의회를 개최하고, 교과서 및 교육과정 분석을 공동 진행하여 2017학년도 수능 체제에 대처하기 위한 지속적 협업 관계 유지
- 이를 통해 교재의 품질 제고는 물론 교육과정 전반에 맞는 문항 출제 및 개념 정리, 문항 및 교재 내용 오류의 최소화에 기여
- 집필자, 검토자, 편집자 등의 긴밀한 협업을 통해 교재를 개발하였으며 발간까지 약 12~14개월 동안 14단계 이상의 검토 단계를 진행하여 양질의 교재 개발

나. 2015 개정교육과정을 반영한 내신 대비 교재 기획

- 교육 사각지대에서 자기주도학습을 하고자 하는 학생들이 별도의 사교육 없이도 학업성취도를 높일 수 있도록 하여 정부의 사교육비 경감 정책에 기여
- 독해의 원리 발간 : 국어 교과와 개념 및 기본적인 문제의 유형을 학습할 수 있도록 구성한 교재로, 기본 내용을 체계적으로 정리하고 소주제별로 세분화하여 혼자서도 공부하기 쉽게 구성
- 개념체크 교재 기획 : 사회탐구, 과학탐구의 교과 주요 학습 내용을 쉽고 체계적으로 정리하여 기본 개념을 이해할 수 있도록 한 교재로, 다양한 탐구 자료와 서술형 문항을 포함한 다양한 유형의 단계별 문제와 상세한 해설을 통해 개념 완벽 이해 가능
- 올림포스 내신 대비 문항집 교재 기획 : 수학 내신 대비 교재로 기본서에서 학습한 내용을 확인할 수 있도록 핵심적인 내용을 학습하고 다양한 유형의 필수 문항으로 구성된 내신대비 교재

다. 해외 우수 출판 사례 연구와 교육 트렌드 반영

- 학습 방법·전략 : 〈독해의 원리〉, 〈Grammar Power〉 등의 시리즈 개발 시, 해외 선진 교육방법과 학습 전략 문제해결방법을 제시하는 교재로 단순 문제 풀이 연습을 지양하고 교사에게는 새로운 수업모델 제시, 학생에게는 기초적인 학습 능력 향상을 돕도록 함
- 학습 부진아에게 기회를 주고 흥미를 돕는 주제별 학습 제공 : 〈50일 수학〉, 〈빈칸 완성〉, 〈닥터링 수학〉 등은 초등 수준부터 고교까지 놓친 학습을 중간이라도 다시 시작할 수 있도록, 주제별로 학습 개념을 통시적으로 접근하게 돕고 사전 학습 없이 쉽게 학습할 수 있도록 하는 교재로 기획함
- 편집 양식 : 국내 학습지의 일률적인 체제에서 벗어나 해외 다양한 편집 사례를 연구하고 〈기출의 미래〉와 어휘 학습 교재 등에 적용함

4. 다양한 학습자 요구를 반영한 신규 교재 기획·개발

가. 목적

수능 연계교재의 완성도 제고를 꾀하는 한편, 내신대비 및 자기주도 학습 등 다양해지는 학습자의 요구를 반영하기 위하여 교재 만족도 조사와 총판·학교 방문조사, 해외 서점 실사 등을 실시하였으며, 이를 바탕으로 판매가 부진한 일부 시리즈는 과감히 통폐합하고 〈닥터링 수학〉, 〈국공파〉, 〈Grammar Power〉 등 신규 혁신교재를 기획·개발하였다.

나. <닥터링 수학>

1) 성격

- 고교 수학의 기본 내용을 체계적으로 정리하고, 수학 I 의 교과 내용을 이해하는데 어려움이 있는 학생을 위해 [초·중·고] 연결 개념을 통해서 기초 개념부터 단계적으로 이해하고 학습할 수 있도록 함
- 핵심 내용이 무엇인지, 어떤 내용을 더 공부해야하는지 학습의 방향을 제시하고 많은 학생들이 쉽게 틀리거나 어려워할 수 있는 부분을 짚어주고 설명함
- 생활 속의 현상을 수학적으로 해석하여 문제를 해결하는 능력을 키울 수 있도록 함

2) 개발 내용

교재명	특징	책수
• 닥터링 수학 I, II	<ul style="list-style-type: none"> • 초·중·고 연결 개념을 통해서 기초 개념부터 단계적으로 이해하고 학습할 수 있도록 함 • 많은 학생들이 쉽게 틀리거나 어려워할 수 있는 부분을 짚어주고, 어떤 내용을 더 공부해야하는지 학습의 방향을 제시함. 	2책

다. <국공따>

1) 성격

- 수능과 내신 공부를 처음 시작하는 국어 독해 기본 입문서
- ‘국공따 연구진’이 수능 유형을 분석·반영하여, 수능 문제 풀이 연습이 아닌, 최근 사회 이슈가 된 고교 학생들의 독해력 향상을 목표로 기획됨
- 국어 공부를 어려워하는 이유를 연구하고, 쉽고 재미있게 국어 공부를 지속할 수 있도록 함

2) 개발 내용

교재명	특징	책수
<ul style="list-style-type: none"> • 국공따 1권 <표현 방법> 알기 • 국공따 2권 <화자·인물·세부 정보> 파악하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 독서량이 부족한 고교생을 위한 문학·비문학 독해 핵심 원리 연습 교재로 국어 초보자·수능 초보자를 위해, 쉽고 재미있게 시작할 수 있도록 학습을 지원 • 각 권별 120쪽의 얇은 분량으로 주제별 독해 연습을 ‘운문문학·산문문학·비문학(독서)’ 다양한 장르의 지문에서 적용해 볼 수 있도록 함 	2책

라. <Grammar Power>

1) 성격

- 새로운 교육과정을 반영한 원리 중심의 기본서
- 읽기와 쓰기 중심의 새로운 교육과정을 반영한 문법 항목 선별·문법 지식 암기가 아닌, 원리를 통해 영어 문장의 구조를 이해할 수 있도록 구성
- 쉬운 수능과 절대평가의 기초 하에 영어 기본 실력을 탄탄하게 다질 수 있도록 해주는 필수 문법서
- 영어 실력을 다지고자 하는 학생들과 영어에 어려움을 겪는 학생들이 상시 참고하여 학습할 수 있는 고교 문법의 기초와 기본을 다지는 문법의 바이블

2) 개발 내용

교재명	특징	책수
<ul style="list-style-type: none"> • Grammar Power 상, 하 	<ul style="list-style-type: none"> • 영어 절대평가제도에 맞춰 꼭 필요한 문법 항목만 선별하여 문법 설명 최소화하였으며, 제시된 예문도 최대한 짧게 제공하고자 하였음. 그림, 기호, 부호 등을 통해 직관적 이해할 수 있도록 도와 영어 학습 부담 경감에 기여하고자 함 • 수준별 필수 영문법 시리즈로, 중학교 교육과정상의 기초 영문법을 이수한 고등학생에게 필요한 중급 수준의 영문법을 엄선하여 우선순위로 학습 내용을 구성 • 기존의 문법 공부는 외워야 한다는 편견을 벗고, 쉽게 영어로서 문법 학습이 가능하게 돕도록 기획하여, 영어 문장 구조의 원리를 스스로 터득하여 실제 영어 사용에 적용할 수 있는 교재 	2책

5. 2017학년도 교재활용안내서 개발

교재활용안내서는 EBS가 매년 발간하는 초등, 중학, 고교 전(全) 교재에 대한 정보를 담아 제공하는 교재 활용 가이드북으로, 각 교재별 대상, 특징, 구성, 발간일 및 활용법이 안내되어 있어 EBS의 모든 발간 교재에 대한 파악이 가능하도록 하여 학생 자신이 필요로 하는 교재를 스스로 판단하여 선택할 수 있게 지원하는 데에 그 목적이 있다.

수능교육부

개 관

수능교육부는 고등학교의 교육을 보완하기 위한 교육 콘텐츠를 개발·제작하여 방송과 인터넷을 통해 서비스하였다. 이는 공교육을 내실화하고 지역 간, 계층 간 학습 격차를 해결하는데 기여하였으며, 실질적으로 사교육을 대체하는 효과를 거두어 우리 사회의 교육 안전망 역할을 수행하였다.

대학 입시를 준비하는 수험생들을 대상으로 수능 시험 영역의 콘텐츠를 제작하여 방송하고, 수능 강의전문 인터넷 웹사이트(EBSi)에 탑재하였다. 또한 학생들이 학교 자율학습시간을 활용해 학교수업을 보완하도록 고1,2학년들을 대상으로 내신을 대비할 수 있는 학습 콘텐츠와 논술 프로그램을 다양하게 제작하여 서비스하였다.

EBS 2TV에 교차 편성되었던 입시하라인은 진로 진학의 길잡이 역할을 톡톡히 하였으며, 공부법 특강 미래클은 스타 강사들의 영역별 공부법을 생생하게 다루어 학습 동기 부여 프로그램 개발의 가능성을 재확인시켜 주었다.

학생들의 자기주도 학습과 학교 현장에서 활용할 수 있는 다목적 교육콘텐츠 모델을 제시하여 공교육 보완과 창의교육을 강화하였다. 교과별 용어 사전, 비주얼 사탐, 비주얼 과탐 등 디지털 기반 미래형 클립 콘텐츠를 제작하여 칠판강의의 한계를 넘어 '개념뱅크'로서의 콘텐츠 영역을 확대하였으며, 수험생을 위한 학습법과 EBSi 강의 활용법, 희망의 메시지 등을 SB형태로 제작·서비스한 두나 공감 시리즈, 학교교육 콘텐츠 정보의 제공과 EBS 대표강사, 학생과의 커뮤니티의 장을 넓힌 EBS 수능강의 네이버 블로그 WOW를 매월 업데이트하여 학생들을 위한 서비스도 강화하였다.

특히, 지역별, 계층별 입시정보 격차 해소를 위한 입시정보설명회를 대폭 확대·시행하여 대형입시설명회, 지역순회입시설명회, 학교방문입시설명회를 총 199회 개최하였으며, 전국의 모든 지역순회입시설명회 행사를 녹화하여 고품질 특강으로 인터넷에 탑재해 수험생, 학부모를 위한 입시정보 서비스를 강화하였다. 또한 입시정보설명회 자료집을 별도로 제작하여 행사에 참석한 방청객에게 무료로 배포하였다.

2016년은 수능시험과 EBS와의 70% 연계 정책을 시행한지 7년째로, 강의 제작 시스템을 안정화하고 강의 품질을 제고하는데 주력하였다. 이를 위해 강의를 제작하는 교과전문제작자(ECD), 카메라맨, 코드업체를 새롭게 엄선하고 이들에 대한 철저한 교육과 연수를 통해 강의 제작 참여 인력을 고도화하였다. 또한 온라인 검수를 강화하여 강의 오류를 최소화하여 강의 수준을 제고하였다.

EBS 전속 및 파견 교사들은 각종 입시 설명회 및 특강을 통해 구체적인 EBS 연계 학습법 및 진학 정보 등을 제공하여 수험생과 학부모에게 실질적인 도움을 주었다.

앞으로도 수능교육부는 공교육 보완과 사교육비 경감을 뛰어넘어 교육 복지 실현의 첨병으로 최선의 노력을 다할 것이다.

1. 콘텐츠 제작

가. 총괄표

(단위 : 강좌/편)

구분		2016년	
		강좌수	편수
매체별	방송(TV, Plus1,2)	308	4,184
	인터넷(EBSi)	705	14,075
	라디오	1	100
	소계	1,014	18,359
영역별	수능	797	12,668
	내신	167	4,520
	논술(기타)	50	1,171
	소계	1,014	18,359

나. 영역별 강좌 현황

구분	2016년	
	강좌수	편수
국어	112	2,408
영어	122	2,556
수학	163	3,257
사탐	254	3,949
과탐	217	3,480
제2외국어	40	455
직업탐구	35	491
대학별/기타	56	1,208
해설	15	555
소계	1,014	18,359

다. 강좌 시리즈별 제작 현황

1) 내신 강좌 시리즈

시리즈명	편수
학평 변형 문제 특강	9
3분 문법	25
50일 수학	34
EBS 국어사전	300
ENGLISH POWER	63
NEW 탐스런 필수개념	382
Q&A 특강	380
7대 함정	147
국공따	24
국어 3분 문법	50
국어 독해의 원리	25

시리즈명	편수
뉴탐스런 평가문제집	172
뉴탐스런	230
닥터링	98
비주얼 사과탐	50
수학은 왜	90
알짜 국어	162
올림포스	739
왕초보 개념정리	40
용어사전	260
인물사	250
징검다리	51
학교시험대비특강	774
EBS 필수 한국사	15
수학 특	10
이야기 한국사, 세계사	140
합계	4,520

2) 수능 강좌 시리즈

시리즈명	편수
9모 대비 LIVE 포인트 특강	10
2017학년도 수능 해설	76
3분 VOCA	50
국어특강 시험장 가는 길	6
EBS N제	208
E-연계 최종점검	527
N수생을 위한 교육과정 변화 특강	24
SPEED 수능완성	212
SPEED 수능특강	270
개념 스타트	118
학력평가 해설	532
기본개념	449
기출의 미래	218
논술특강	25
만점마무리	65
수능개념	1,726
수능기출특강	446
수능기출플러스	13
수능길잡이	47
수능완성	1,999
수능의 7대 함정	181
수능의 감	228
수능특강	3,571
수능필수개념 압축특강	130

시리즈명	편수
수포 탈출 희망 특강	16
약점공략	402
연계 VOCA	170
인터넷수능	219
자료집중특강	40
지문연계대비	156
출제예감	73
특집방송 경향 분석	8
파이널 실전모의고사	256
파이널 프리포즈	97
수능 VOCA	100
합계	12,668

2. 전속교사 운영

가. 목 적

- 강의 및 학습콘텐츠 기획에 자문위원으로 참여해 강의 서비스 체계 개선
- 수강생을 위한 온라인 상담 서비스 제공 및 대외 홍보 지원 활동 수행
- 교재 및 자료집 제작 등 지속적인 연구 활동으로 수능강의 품질 제고

나. 운영 방법

- EBS 강사 중 우수 인력을 선발, '수능강의연구센터'에 배치하여 1년간 운영

다. 인적 현황

영역(과목)	이름	소속	주요 강좌 및 온라인 콘텐츠
국어	남궁민	호평고	2016 <수능특강 - 남궁민의 독서> 외
	변아영	산본고	2016 <수능특강 Light - 변아영의 국어> 외
	조아란	군포고	2016 <수능특강 - 조아란의 화법·작문·문법> 외
수학	최은진	수택고	2016 <수능특강 - 최은진의 체인지 수학 나형> 외
영어	정동완	김해울하고	2016 <정동완의 영어구문독해 - 구사일생> 외
사회탐구	이진웅	석관고	2016 <수능특강 - 이진웅의 한국지리> 외
과학탐구	변춘수	면목고	2016 <수능특강 - 변춘수의 생명과학I> 외
입시진학	이금수	중대부고	2016 <수시특집 LIVE 진학상담> 외
	최은경	상계고	2016 <수시특집 LIVE 진학상담> 외

라. 주요 활동

구분	주요 내용
강의 연구	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 각종 강의 연구 <ul style="list-style-type: none"> - 수능특강 등 정규 강좌 - 각종 특강 및 입시설명회 대비 연구 및 준비 ▶ 클립형 콘텐츠 기획 및 강의 ▶ 저자 직강용 교재 기획, 집필 ▶ 강의 모니터링 및 강의 개선 협의(월/분기)
학습 및 대입 지원	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 지자체 및 공공기관 요청 특강 ▶ TV, 인터넷 강의 출연 상담(연중) <ul style="list-style-type: none"> - 1:1 상담, 시기별 학습법 및 EBS 활용법 등 상담 조연 ▶ 전국 순회 설명회 ▶ 상/하반기 대형, 지역, 학교방문 입시 설명회 : 강연 진행 및 자료집 제작
각종 자문	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영역(과목)별 연간 커리큘럼 ▶ 입시제도 변화에 따른 EBS 수능강의 발전 방향 ▶ 연간 교재 기획 및 방향 ▶ 사이트 기획 및 운영 ▶ 각종 대외 교육 기관 자문
대외 홍보	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 언론 홍보 <ul style="list-style-type: none"> - 공동 기획 원고 제공, 촬영 등 취재 지원 - 공동 브리핑, 기자회견 등 행사 참여 - 수시 인터뷰, 촬영 등 개별 언론 취재 협조 ▶ 방송 SB, 교재, 사보, 블로그 등 각종 홍보물 제작을 위한 지원 활동 <ul style="list-style-type: none"> - 동영상 및 사진 야외 촬영 등
기타	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 수능 관련 주요 회의 및 행사 참가 <ul style="list-style-type: none"> - 교과부, 평가원, EBS 주최 회의 등 ▶ 대수능 모의평가 한국교육과정평가원 연계 분석 ▶ 수강후기에 답변 및 학습자료 탑재(매일) ▶ 신규강사 강의기법 분석, 조연 및 코칭 등

마. 강사별 방문 특강 주요 활동

	날짜	제목	대상	참석 인원
남궁민	2016	3월 19일	경산 외 1곳 지역입시설명회	학생, 학부모 400
		5월 23일	야탑고등학교 외 17개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 550
조아란	2016	5월 21일	대전 외 1곳 지역입시설명회	학생, 학부모 400
		2월 25일	삼성여자고등학교 외 24개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 450
변아영	2016	3월 26일	여수 외 6곳 지역입시설명회	학생, 학부모 500
		4월 7일	보성고등학교 외 21개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 200
최은진	2016	3월 4일	솔내고등학교 외 5개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 400
정동완	2016	3월 27일	목포 외 7곳 지역입시설명회	학생, 학부모 500
		3월 24일	의성고등학교 외 34개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 200

	날짜	제목	대상	참석 인원
이진웅	2016	4월 16일	전주 외 1곳 지역입시설명회	학생, 학부모 600
		3월 8일	경주고등학교 외 26개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 400
변춘수	2016	12월 10일	전주 지역입시설명회	학생, 학부모 400
		3월 9일	강화고등학교 외 21개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 200
이금수	2016	4월 20일	태백 외 6곳 지역입시설명회	학생, 학부모 300
		2월 16일	미추홀외국어고등학교 외 57개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 300
최은경	2016	5월 17일	영암 외 7곳 지역입시설명회	학생, 학부모 400
		3월 4일	솔내고등학교 외 52개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 400

바. 전속교사 언론 보도 현황

날짜	헤드라인	매체
20160119	[신나는 공부] EBS 교재, 어렵게(?) 공부하라	동아일보
20160201	예비 고1, 내신 집중해야 하나, 수능 공부 시작해야 하나	동아일보
20160309	EBS, '2016 수능 강의 전담 현직 교사 9명 위촉'	폴리뉴스
20160311	울산여고, EBS와 함께 대학 입시 전략 설명회 연다	노컷뉴스
20160315	진해고, EBS 고교 방문 입시설명회 개최	경남매일신문
20160321	[분석+] 영어 절대평가, 수포자 양산 '풍선효과' 될까	한국일보
20160331	수능 만점의 비밀 - 제4편, 자신을 믿어라! 방송 예고	아크로팬
20160412	벚꽃 이후 중간고사 시즌.. EBS가 제안하는 '내신관리'	베리타스알파
20160419	'EBS 입시설명회' 태백서 20일 개최	뉴시스
20160420	EBS 2TV 현장특강 - EBS가 답이다, 공부법 특강 미라클	아크로팬
20160503	해남고, EBS 전문강사 초청 '입시의 시작과 끝' 제시	이뉴스투데이
20160610	영동군, EBS 공동 2017학년도 대입 설명회 개최	중부매일
20160603	'6월 모의평가 분석 및 수시지원 전략', EBS 2TV 특별 생방송	베리타스알파
20160614	[신나는 공부] 까다로웠던 6월 모의평가 국어 영역 '독서지문' 대비법	동아일보
20160712	강서구 "청소년 꿈 응원합니다"	아시아경제
20160817	"수능 막판 뒤집기, 점검에 달려다"	디지털타임스
20160908	TNTs, '진로진학캠프' 10월 부천시 개최	브릿지경제
20161104	[Cover Story] 기출문제 풀어 실전 적응력 높이고 출제빈도 높은 핵심 유형 익숙해져야	한국경제
20161117	[비바100] "단순 암기보다 '생각의 힘' 기르게 하는 게 참교육"	브릿지경제
20161124	[분석+] 불수능, 난이도보다 '시그널'과 달랐던 게 문제	한국경제
20161216	[EBS공동기획] 정시 대비 골든타임은 존재한다!	베리타스알파
20161216	김해시 EBS 대표강사 초청해 대입전략 특강 개최	일요신문
20161221	상위권대학, 학생부종합전형 선호... 생기부 등 비교과활동 종합평가	김해뉴스

3. 특집 프로그램 제작

가. 목적

- 방송 및 인터넷 매체를 통한 대표 강사들의 학습법 및 입시 정보 제공
- 방송 및 인터넷 매체를 통한 대학입시 전문가들의 대입 및 지원 전략 소개

나. 현황

방송일	프로그램명	주요 내용
20160602	특집 2017학년도 6월 모평 분석 및 대입 성공 전략 1부	1부 수능의 바로미터, 6월 모평
20160603	특집 2017학년도 6월 모평 분석 및 대입 성공 전략 2부	2부 입시 골든타임, 지원전략!
20160610	〈특별생방송〉 2017학년도 EBS 6월 입시정보설명회 1부	2017학년도 대입 성공 전략
20160610	〈특별생방송〉 2017학년도 EBS 6월 입시정보설명회 2부	국어, 수학, 영어영역 분석 및 학습전략
20160610	〈특별생방송〉 2017학년도 EBS 6월 입시정보설명회 3부	한국사, 탐구영역 분석 및 학습전략
20160901	2017학년도 9월 모평 분석 및 대입 성공 전략	2017학년도 9월 모평 분석 및 대입 성공 전략
20161117	[특별생방송] 2017학년도 대수능 경향분석	2017학년도 대수능 경향분석
20161217	[특별 생방송] 2018학년도 EBS 12월 입시설명회	대수능 경향 분석 및 지원전략

4. 클립형 콘텐츠 제작

가. 목적

- 활용할 수 있는 다목적 콘텐츠 모델 제시 - 공교육 보완, 창의 교육 강화
- 디지털 기반 미래 콘텐츠 지향 및 소프트웨어 사용 활성화

나. 제작 편수 : 총 1,548편

다. 제작 방법

- 편 별로 영역별 ECP, ECD와 강사 협의 후 주제 선정 → 자료 조사 및 확보 → 디지털 소프트웨어 활용자료 정리 → 녹화 제작 → 인터넷 탑재

라. 제작 현황

1) 국어 3분 문법 : 총 25편

- 고등학교 국어 문법 전범위에 걸쳐 필수 개념 클립 제작
- 짧은 강의시간과 다양한 시각 자료를 통해 문법 과목에 대한 흥미 유발

- 2) 국어 어휘사전 : 총 200편
 - 고등학교 국어 어휘 전범위에 걸쳐 개념 클립 제작
 - 문법과 관련된 다양한 예문, 개념을 접하면서 문법에 대한 거리감을 좁힐 수 있는 스마트형 클립 제작
- 3) 수능 사자성어 : 총 100편
 - 어려운 사자성어를 알기 쉽게 이야기 형식으로 구성하여 제작
 - 학습에 필수적인 개념 1개를 10분 안쪽의 시간에 1강으로 구성하여 학생들의 집중력을 극대화
- 4) 수학은 왜? : 총 120편
 - 쉬운 설명과 문제풀이로 기초가 부족해도 쉽게 이해할 수 있도록 설명
 - 수학을 포기하려고 하는 수학 초보자를 위한 맞춤형 강의
- 5) 용어사전 : 총 235편(수학 : 40편 / 사탐 : 85편 / 과탐 : 110편)
 - 2015년 용어사전 제작 시 추가로 필요한 부분 등 추가 제작
 - 모든 과목의 어려운 용어 중심으로 구성
- 6) 수학 특-생활 속 수학 찾기 : 총 10편
 - 생활 속에서 찾을 수 있는 수학 개념
 - 수학 개념을 알기 쉽게 클립 형태로 제작
- 7) Q&A 똑똑똑 : 총 380편
(국어 : 70편 / 영어 : 70편 / 수학 : 60편 / 사탐 : 100편 / 과탐 : 80편)
 - 자주 묻는 질문과 답변을 위주로 전 과목 질의응답 클립형 콘텐츠
- 8) 비주얼 시리즈 : 총 70편(사탐 : 40편 / 과탐 : 30편)
 - EBS 교재와 수능 기출 도형, 지도, 도표 등을 총정리하여 고교 학습 프로그램 및 학교 현장 강의 자료용으로 제작
 - 2015년 제작 시 추가로 필요한 부분 제작
- 9) [진로진학] 나는 이렇게 합격했다 Season2 : 총 13편
 - 수시모집 합격자 인터뷰를 통해 입학사정관 전형, 논술전형, 학생부전형, 특기자전형, 농어촌 전형 등의 전형별 합격 노하우를 제공하는 클립형 콘텐츠
 - 다양한 전형으로 합격한 선배들의 알짜 TIP을 클립형으로 제공
- 10) 인물사 : 총 250편(국어 : 50편 / 수학 : 20편 / 사탐 : 100편 / 과탐 : 80편)
 - 유명한 인물들의 인물사를 통해 친숙하게 다가갈 수 있도록 클립 강의 제작
 - 국어의 경우 문인과 관련 작품을 연계, 타 영역의 경우 인물사를 과목과 연계하여 제공
- 11) 3분 VOCA : 총 50편
 - 수능에 필요한 어휘를 외우기 쉽고 이해하기 쉽게 강의 제작
 - 2015년 어휘 클립형 강의에서 추가로 필요한 부분을 제공
- 12) 2018 개념스타트 : 총 121편
 - 수능 개념의 시작 전, 수능을 앞둔 예비 고3을 대상으로 워밍업 강의 제공
 - 과목별 기본 핵심 및 개념을 다양한 방식으로 흥미 있게 전달

5. 입시설명회

가. 목적

- 고품질 입시정보 서비스 제공을 통한 입시정보 관련 사교육비 절감에 기여
- 지역별, 계층별 입시정보 격차 해소를 통한 실질적 교육평등권 구현
- 일선 교교 및 지역을 직접 방문 ‘찾아가는’ 서비스 제공
- 수능제도 변경에 따른 수험생, 학부모 불안감 해소
- 신뢰도 높은 입시정보를 제공함으로써 사교육 의존 수요 흡수

나. 개최현황

구분	대형 입시설명회	지역순회 입시설명회	학교방문 입시설명회	합계
개최횟수	2회	39회	158개교	199회
참가인원	3,000명	20,050명	47,160명	70,210명

※ 2016년 입시설명회 세부 개최현황(대형, 지역 설명회 중심)

6. EBS 2TV 프로그램

가. 입시핫라인

1) 목적

- ‘입시핫라인 - 학과 소개’는 학과에 대한 자세한 정보와 관련 직업 소개
- ‘입시핫라인 - 입시정보’는 대학 입시 전반에 대한 생생한 정보 전달

2) 방향 : 현장감 전달을 위한 현장 방문 촬영(VCR)으로 다채롭게 제작

3) 제작 편수 : 총 132편(학과선택 : 88편 / 입시정보 : 44편)

4) 제작 방법 : 각 편별로 총괄 ECP, ECD와 강사, 작가 협의 하에 주제 선정 → 자료 조사 및 확보 → 특강 구성안 확정 → 녹화 → 2TV, 플러스 방송 및 인터넷 탑재

나. 공부법특강 미라클

1) 목적

- 수험생과 학부모를 대상으로 입시에 성공할 수 있는 나만의 학습법을 제시
- MCN 스타일의 공부법 특강 프로그램 제작

2) 방향 : 스튜디오 녹화 형식

- 각 분야 전문 강사 및 학생 동시 출연
- 실시간 질의응답 등 1:1 소통을 강화함으로써 자기 주도적 학습 방향 제시

3) 제작 편수 : 총 46편

4) 제작 방법 : 각 편별로 총괄 ECP, ECD와 강사, 작가 협의 하에 주제 선정 → 자료 조사 및 확보 → 링크 구성안 확정 → 녹화 → 2TV, 플러스 방송 및 인터넷 탑재

8. 라이브클래스

가. 특징

- 쌍방향성 강좌, 강사 대상 친밀도 및 EBS 충성도 제고
- 기출, 연계 문항 중심 강의, 실시간 Q&A 가능 강의

나. 현황

월별	개설 건수	대표 강좌	강사명	생방송 참여(명)
1	32	인문계열 내신 및 수능 성적 상담방	이금수, 최은경	1,055
2	4	인문 및 자연계열 성적 상담	이금수, 최은경	67
3	20	자연계열 내신 및 수능 성적 상담방	이금수, 최은경	746
4	2	빅라클 > 지금은 수특시대	윤연주	40
5	12	9모 대비 live 포인트 특강	김미성 외 9명	2,811
6	2	평가원 기출문제 방송 미해결 문제	심주석	8
7	2	모의 평가 분석	김성은	16
8	6	학력평가 대비 라이브 클래스	김명수 외 3명	116
9	6	one more thing 문제 풀이	김명수	6
10	2	광라클 최종점검	심주석	27
11	2	교대 의,치,한 수시 지원 상담	이금수, 최은경	61
12	20	교재 문제풀이	김소연	23
13	9	기하와 벡터 문제풀이	이한주	6
14	1	3월 학평 분석 및 해설	김성은	16
15	2	라클로 쓱다쓱다 고민상담	정유빈	20
16	1	미라클 14강 보충 등비급수 도형에의 이용	이하영	1
17	14	미적분2 레벨 문제풀이	이한주	14
18	1	수능 성공을 위한 화학1 학습법 공개	김성은	6
19	4	심쿵닥터의 라클	김민재	75
20	1	여름방학 과탐 학습법	여한중	8
21	2	영남권 수시 지원 상담	이금수, 최은경	54
22	1	정신 무장을 위한 라클	주혜연	110
23	1	지구과학2의 라클 지질도 9모 준비	송원희	7
24	3	첫 번째 우리들의 라클	이미지	64
25	5	친절한 하영쌤의 미라클 보충	이하영	5
26	1	학평 대비 라이브 클래스	이한주	1
27	7	확률과 통계 문제풀이	이한주	7
계	163			5,370
월평균	13			447

9. 온라인 1:1 입시상담

가. 운영

- 1) EBSi 내 1:1 맞춤형 입시상담서비스 제공하는 온라인 진학상담실 운영
- 2) 전국 수험생에 EBSi 학습콘텐츠 활용법 및 입시정보 자료 제공
- 3) 진학상담실 커뮤니티를 통해 자료 및 건의사항을 공유해 상담 네트워크 확장
- 4) 상담교사 답변 제고를 위한 설문 프로그램 조사 및 프로그램 업데이트

나. 운영 기간 : 2016. 1. 1~2016. 12. 31

다. 참여교사 수 : 37명(현직교사, EBS 전속교사 및 출연강사 등)

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
상담교사수(명)	38	38	38	38	38	38	38	38	37	37	37	37	-
질문수	1,094	1,107	1,365	1,156	784	1,895	3,256	8,378	5,133	516	1,269	2,598	28,551
답변수	1,094	1,107	1,365	1,156	784	1,895	3,256	8,378	5,133	516	1,269	2,598	28,551
답변률(%)	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

※ 검수완료 및 검수불가를 포함한 전체 건수임.

10. 교사 지원을 위한 EBSi 학습콘텐츠 통합관리 시스템(이하 CMS) 구축

가. 목적

EBSi 학습콘텐츠 통합관리 시스템(교사지원센터) 구축으로 학습 자료 제공 및 자기 주도 학습 토대 마련과 동시에 통합형 분류체계에 따른 EBS 교재 주요 문항 및 개념 콘텐츠, 동영상 강의 등 제공

나. 개요

EBSi 교사지원센터는 수업 시간에 교사가 손쉽게 EBS 수능강의 콘텐츠를 수업 및 평가 자료로 활용 가능하도록 기반 마련 및 콘텐츠 제공

다. 개발 실적

- 1) 문제 은행 DB 생성 : 총 123,787건
 - 문항 입력 : 97,792건

- 강의CG 및 강의자료 등록 : 7,529건
 - 이미지+사진 등록 : 18,466건
- 2) 지식카드 제작 : 총 9,328개
- 3) 멀티미디어 및 영상 등록 : 총 1,897건

11. 질의응답(Q&A) 서비스 운영

가. 운영 기간 : 2016. 1. 1~2016. 12. 31

나. 운영 목적

- 일반 강의에서 해결할 수 없는 문제를 온라인 Q&A 서비스를 통하여 해결
- 수능강의 내용에 피드백을 통한 강의 참여율 향상 제고

다. 운영 현황 및 실적

- 수험생이 탑재한 질문에 답변을 해줌으로써 개인별 맞춤형 진행
- 1~12월까지 총 390,722건 답변

12. 인력 공모 및 평가

가. 강사 공모

공모 목적	우수강사 확보를 통한 고교 교과 프로그램 경쟁력 강화 초, 중학 신규 학습콘텐츠의 질 제고
공모 기간	2016. 8. 12~2016. 10. 28
선발 인원	33명(초등 3명, 중등 7명, 고등 23명 선발)

나. ECD 공모

공모 목적	EBS 학습콘텐츠 질 제고 및 콘텐츠 제작 업무 수행을 위하여 선발 운영 초, 중, 고교 학습 콘텐츠의 원활한 제작
공모 기간	2016. 10. 5~2016. 11. 18
선발 인원	40명(수능 32명, 초중학 3명, 영어 5명 선발)

다. 카메라맨 공모

공모 목적	EBS 학습콘텐츠 질 제고 및 콘텐츠 제작 업무 수행을 위하여 선발 운영 초, 중, 고교 학습 콘텐츠의 원활한 제작
공모 기간	2016. 10. 5~2016. 11. 18
선발 인원	25명

라. 코디업체 공모

목적	EBS 학습콘텐츠 질 제고 및 콘텐츠 제작 업무 수행을 위하여 선발 운영 초, 중, 고교 학습 콘텐츠의 원활한 제작
기간	2016. 10. 5~2016. 11. 18
업체 수	5개 업체

마. 미술업체 공모

목적	EBS 학습콘텐츠 질 제고 및 콘텐츠 제작 업무 수행을 위하여 선발 운영 초, 중, 고교 학습 콘텐츠의 원활한 제작
기간	2016. 10. 5~2016. 11. 18
업체 수	18개 업체

13. 주요 연수 및 교육

가. 목적

- 강의 모니터, 자료 및 노하우 공유를 통한 강의 품질 향상
- 강의 제작 참여자들의 제작 능력 제고를 위한 교육
- EBS 수능강의의 취지, 현안 및 주안점에 대한 정보 공유 및 이해도 증진

나. 현황

영역	유형	개최일	장소	대상
진학상담	워크숍	20160218	EBS 본사 3층 대회의실	• EBS 진학 상담위원 30명, ECP, 진학상담 매니저
종합	워크숍	20160302	EBS 본사 3층 대회의실	• 수능교육부장, ECP 6명, ECD 32명, 조연출 6명
종합	워크숍	20160414~0415	경기도 화성시 인근	• 수능교육부장, ECP 6명, EBS 전속교사 9명 및 신규강사, ECD, 조연출
과학탐구	워크숍	20160428	EBS 한방빌딩 3층 회의실	• 과학탐구영역 ECP, ECD 6명, 조연출
종합	워크숍	20160629	EBS 본사 3층 대회의실	• 수능교육부장, ECP 6명, ECD 32명, 조연출 6명
대학별	간담회	20160704	EBS 본사 7층 회의실	• 대학별 영역 ECP, ECD 6명, 조연출
과학탐구	워크숍	20160705	EBS 한방빌딩 3층 회의실	• 과학탐구영역 ECP, ECD 6명, 조연출
대학별	간담회	20160810	EBS 본사 7층 회의실	• 대학별 ECP, 입시하이라인 제작 ECD
국어	간담회	20160817	EBS 한방빌딩 3층 회의실	• 국어영역 ECP, 용어 사전 제작 ECD
사회탐구	워크숍	20160829	EBS 본사 3층 대회의실	• 사회탐구ECP, ECD 6명, ST 16명
종합	워크숍	20160831	EBS 한방빌딩 인근	• 수능교육부장, ECP 6명, 조연출 6명 및 수능교육부 전체 인력
과학탐구	간담회	20160906	EBS 본사 3층 대회의실	• 과학탐구영역 ECP, ECD 6명, 과학탐구 강사, 조연출

영역	유형	개최일	장소	대상
대학별	간담회	20161011	EBS 본사 7층 회의실	• 대학별 ECP, 입시하라인 제작 ECD
종합	워크숍	20161111	EBS 본사 스페이스 공감홀	• 수능교육부장, ECP 6명, ECD 32명, 조연출 6명, 신규강사 23명, 대표강사 10명
과학탐구	워크숍	20161201 ~1202	강원도 홍천군 일대	• 과학탐구 ECP, ECD 6명, 강사 16명, 조연출
사회탐구	워크숍	20161209	EBS 본사 스페이스 공감홀	• 사회탐구 ECP, ECD, AD, 출연강사, 촬영, 카메라, CG참여업체, 코디참여업체
국어	워크숍	20161212	서울 덕수궁 인근	• 국어 ECP, ECD 4명, 조연출, 출연 강사 20명
입시	워크숍	20161221	서울 강남구 인근	• 입시ECP, 참여강사 9명, ECP, ECD, CAM, AD

대상	프로그램 제작 내역	제작 편수					비고
		1분기	2분기	3분기	4분기	합계	
중학	왕기초 중학 과학	12	42	42	30	120	
	10분 영문법	49	65	66	65	245	
	한국사 유물 탐험대				18	18	
	중학 e포스 VOCA			5	13	18	
	한 장 수학	30		24	66	120	
	징검다리				72	72	
	TV 중학 수학 문제풀이 클립	196	262	255	400	1113	인터넷
초등	기초 영문법	40				40	
	만점왕	12	18	8	9	47	
	만점왕 평가문제풀이	16	52	10	24	102	
	초등 중간·기말 학업성취도평가		4			4	
	한국사 능력 검정 시험 초급		14	31		45	
	수학의 자신감	8	16	8	16	48	
	수학 필기왕	8	22			30	
	보이는 수학 원리	12	39	39		90	
	수학의 황제	4	13	13	13	43	
	계산왕			5	9	14	
	달그락 달그락 교과서 실험실		21	39	39	99	
초등 글쓰기 책방글방				5	5		
합계	530	880	781	981	3,165		

■ 중학 개념 끝장내기

번호	시리즈 명	편수	방송일자
1	중학 수학 개념 끝장내기	126	20160229~20161214
2	중학 영어 개념 끝장내기	126	20160305~20161217
3	중학 과학 개념 끝장내기	126	20160306~20161218

■ 문장으로 여는 10분 영문법

번호	방송일자	부제
1	20160125	01강 Someone likes you.
2	20160126	02강 I reach the airport.
3	20160127	03강 I arrive at the airport.
4	20160128	04강 She loves him.
5	20160129	05강 I was hungry.
6	20160201	06강 They weren't English teachers.
7	20160202	07강 Do you become an English teacher?
8	20160203	08강 I have four classes.
9	20160204	09강 Many children like chocolate.
10	20160205	10강 This is my picture.
11	20160208	11강 I want a cup of coffee.
12	20160209	12강 I drink much water.
13	20160210	13강 Look at the moon in the sky.
14	20160211	14강 The train will arrive tonight.

번호	방송일자	부제
15	20160212	15강 It is warm today.
16	20160215	16강 I myself made this cake
17	20160216	17강 I like slow music.
18	20160217	18강 He drives carefully.
19	20160218	19강 He is always late.
20	20160219	20강 There is water on the floor.

■ 수학의 황제

번호	방송일자	부제
1	20160305	01강 자연수
2	20160312	02강 분수
3	20160319	03강 소수
4	20160326	04강 분수와 소수
5	20160402	05강 자연수의 계산(1)
6	20160409	06강 자연수의 계산(2)
7	20160416	07강 분모가 같은 분수의 덧셈과 뺄셈
8	20160423	08강 소수의 덧셈과 뺄셈
9	20160430	09강 약수, 공약수, 최대공약수
10	20160507	10강 배수, 공배수, 최소공배수
11	20160514	11강 약수와 배수
12	20160521	12강 약분과 통분(1)
13	20160528	13강 약분과 통분(2)
14	20160604	14강 분모가 다른 분수의 덧셈과 뺄셈(1)
15	20160611	15강 분모가 다른 분수의 덧셈과 뺄셈(2)
16	20160618	16강 분수의 곱셈
17	20160625	17강 분수의 나눗셈(1)
18	20160702	18강 분수의 나눗셈(2)
19	20160709	19강 소수의 곱셈
20	20160716	20강 소수의 나눗셈(1)

■ 달그락 달그락 교과서 실험실

번호	방송일자	부제
1	20160516	신기한 열 변색 붙임 딱지
2	20160517	차갑거나 따뜻한 정도를 어떻게 표현할까요?
3	20160518	우리 주위의 여러 가지 물질과 여러 장소의 온도는 얼마일까요?
4	20160523	물질의 온도는 시간이 지남에 따라 어떻게 될까요?
5	20160524	온도가 다른 두 물질이 접촉하면 두 물질의 온도는 어떻게 변할까요?
6	20160525	고체에서 열은 어떻게 이동할까요?
7	20160530	액체에서 열은 어떻게 이동할까요?
8	20160601	기체에서 열은 어떻게 이동할까요?
9	20160606	태양계 행성의 크기를 비교하여 볼까요?
10	20160607	태양에서 행성까지의 거리를 비교하여 볼까요?
11	20160608	별자리는 무엇일까요?
12	20160613	북쪽 하늘의 별자리를 이용하여 북극성을 찾아볼까요?

번호	방송일자	부제
13	20160614	밤하늘에서 밝은 행성을 찾아 볼까요?
14	20160615	식물은 어떤 구조로 이루어져 있을까요?
15	20160620	뿌리는 어떤 일을 할까요?
16	20160621	줄기가 하는 일은 무엇일까요?
17	20160622	잎에서 만들어지는 물질은 무엇일까요?
18	20160627	잎에 도달한 물은 어떻게 될까요?
19	20160628	꽃의 생김새와 하는 일을 알아볼까요?
20	20160629	씨가 퍼지는 방법을 알아볼까요?

■ 소프트웨어 교육 콘텐츠 <헬로! EBS 소프트웨어>

번호	방송일자	부제
1	20160410	대소동 1. 정보사회
2	20160417	대소동 2. 정보윤리
3	20160424	대소동 3. 자료와 정보의 표현
4	20160501	대소동 4. 자료와 정보의 분석
5	20160508	대소동 5. 추상화
6	20160515	대소동 6. 알고리즘
7	20160522	대소동 7. 프로그래밍
8	20160529	대소동 8. 컴퓨팅 시스템의 동작 원리
9	20160605	대소동 9. 피지컬 컴퓨팅
10	20160612	대소동 10. 스크래치 프로그래밍의 세계로
11	20160619	대소동 11. 입력, 처리, 출력 따라하기
12	20160626	대소동 12. 변수와 리스트 활용하기
13	20160703	대소동 13. 연산 따라 하기
14	20160710	대소동 14. 순차 구조
15	20160717	대소동 15. 반복 구조
16	20160724	대소동 16. 선택 구조
17	20160731	대소동 17. 프로젝트 I - 물고기 잡기 게임
18	20160807	대소동 18. 프로젝트 II - 전구 실험
19	20160814	대소동 19. 프로젝트 III - 받고!받고!게임
20	20160821	대소동 20. 피지컬 컴퓨팅의 세계로
21	20160828	대소동 21. 피지컬 컴퓨팅 프로젝트

■ 창의학습 콘텐츠 <어휘랑! 교과서 한자어를 찾아라! 2>

방송일	부제명	방송일	부제명
20160514	만, 억, 조	20160612	이상, 초과, 미만
20160515	선, 선분, 직선	20160618	분수, 분모, 분자
20160521	도형, 삼각형, 다각형	20160619	진분수, 가분수, 대분수
20160522	수식, 비밀번호, 가감승제	20160625	대응, 규칙적, 배열
20160528	각, 각도, 직각	20160626	비교, 설명, 결과
20160529	평행, 평행사변형, 정육각형	20160702	합계, 평균, 검산
20160604	수직, 수선, 직사각형	20160703	대칭, 점대칭 도형, 합동
20160605	기호, 시계 방향, 평행이동	20160709	예각, 둔각, 이등변삼각형
20160611	자연수, 소수, 범위	20160710	입체도형, 전개도, 직육면체

방송일	부제명	방송일	부제명
20160716	거리, 속력, 시속	20160913	습관, 관용어, 속담
20160717	비, 비율, 축척	20160919	동화책, 독서, 창조
20160723	수직선, 대각선, 단위분수	20160920	비유, 직유법, 은유법
20160724	시각, 시간, 원주	20160926	주장, 근거, 논설문
20160730	시, 압송, 낭송	20160927	기자, 기사문, 육하원칙
20160731	자음, 국어사전, 모음	20161003	광고, 과장 광고, 허위 광고
20160806	등장인물, 장면, 영화	20161004	추천, 표어, 연설문
20160807	지역, 방언, 표준어	20161010	요청, 존중, 태도
20160813	비속어, 은어, 품위	20161011	도표, 작성, 실물
20160814	순서, 예측, 상상	20161017	토론, 반론, 다수결
20160820	전기문, 업적, 긴장감	20161018	주어, 서술어, 목적어
20160821	초대장, 인쇄, 전시회	20161024	사례, 인용, 교훈
20160827	여행, 견학, 기행문	20161025	절차, 표결, 소수
20160828	경험, 응원, 감동	20161031	게시판, 분야, 면담
20160905	한자어, 외래어, 고유어	20161101	상황, 방식, 표현
20160906	기록, 자료, 전문가	20161107	주의, 짐작, 흥미진진
20160912	희곡, 해설, 다의어	20161108	측면, 반영, 일관

■ 창의학습 콘텐츠 <스쿨랜드 - 사자성어>

방송일	부제명	방송일	부제명
20160702	호가호위	20160908	동병상련
20160703	주경야독	20160909	점입가경
20160709	조삼모사	20160915	죽마고우
20160710	설상가상	20160916	침소봉대
20160716	대기만성	20160922	사면초가
20160717	어부지리	20160923	학수고대
20160723	형설지공	20190929	고진감래
20160724	외유내강	20190930	팔목상대
20160730	거두절미	20161006	사필귀정
20160731	타산지석	20161007	심사숙고
20160806	결자해지	20161013	유비무환
20160807	일거양득	20161014	주객전도
20160813	화룡점정	20161020	살신성인
20160814	결초보은	20161021	오리무중
20160820	토사구팽	20161027	언중유골
20160821	함흥차사	20161028	명불허전
20160827	삼고초려	20161103	안하무인
20160828	유구무언	20161104	적반하장
20160901	청출어람	20161110	순망치한
20160902	인과응보	20161111	고장난명

■ 창의인성 콘텐츠 <오 마이 미래 2035>

번호	방송일자	부제
1	20160507	신곡한직업 - 로봇 수리 기사
2	20160514	신곡한직업 - 냄새 매니저
3	20160521	신곡한직업 - 곤충 요리 연구가
4	20160528	신곡한직업 - 인공 기관 제작자
5	20160604	신곡한직업 - 식품 구매 대행원
6	20160611	신곡한직업 - 동물 매개 치료사
7	20160618	신곡한직업 - 디지털 장의사
8	20160625	신곡한직업 - 밥 소물리에
9	20160702	신곡한직업 - 음환경 디자이너
10	20160709	신곡한직업 - 푸드 셰프파
11	20160716	신곡한직업 - 유희공간 활용 컨설턴트
12	20160723	신곡한직업 - 네이미스트
13	20160730	신곡한직업 - 신제품 개발자
14	20160806	신곡한직업 - 에너지 수확 연구원
15	20160813	신곡한직업 - 디지털 고고학자
16	20160820	신곡한직업 - 식물 의사

■ 창의인성 콘텐츠 <스쿨랜드 - 초등생활 매너백서>

번호	방송일자	부제
1	20160703	친구에게 말 걸기
2	20160710	친구 방 구경하기
3	20160717	강아지와 놀기
4	20160724	화해하기
5	20160731	전화하기
6	20160807	어른과 대화하기
7	20160814	친구와 놀기
8	20160821	메시지 보내기
9	20160828	게임하기
10	20160902	수업시간 예의 지키기
11	20190909	쉬는 시간 예의 지키기
12	20190916	학교 갈 때 옷 입기
13	20160923	학교 갈 때 옷 입기
14	20160930	집에서 예의 지키기
15	20161007	온라인 예의 지키기
16	20161014	교실에서 예의 지키기
17	20161021	친구끼리 예의 지키기
18	20161028	비밀 지키기
19	20161104	극장에서 예의 지키기
20	20161111	식사할 때 예의 지키기
21	20161118	위로하기
22	20161125	거절하기
23	20161202	오해 풀기

영어교육부

개 관

2016년 영어교육부는 방송 개국 10년차를 맞아 EBS English 채널과 인터넷(ebse.co.kr)을 통해 대상별 특성과 영어 학습 수요에 맞는 콘텐츠를 개발하고 EBS 2TV와의 교차편성으로 사교육비 경감 및 인지도에 도움을 주어 영어 전문 채널의 위상을 한 단계 더 높인 한 해가 되었다.

2016년 영어교육 방송 프로그램은 다양한 시청자 요구에 부합하여 EBS 우수 콘텐츠를 클립으로 활용한 클립형 콘텐츠, EBS의 타매체(EBSi, Radio) 콘텐츠를 재가공한 콘텐츠 등을 통해 대상별 프로그램 세분화 및 시청자들의 시청 습관에 맞춘 프로그램을 개발 및 운영하였다.

온라인 강의 시스템 <라이브 클래스>를 활용하여 학습자와 소통하는 신개념 방학특강을 진행, 사교육 혜택을 받지 못하는 학습자들에게 실시간(월,수,금) 원어민 영어 수업 제공 및 EBS에 사이트에 편집본을 탑재하여 학습자의 접근성 및 편의성을 추구하였다.

더불어 방송과 웹서비스의 연계를 더욱 강화하는 한편, 학교 현장과의 연계에도 노력을 기울였다. 교과과정 연계 프로그램을 제작하고, 현장에서 필요한 클립형 콘텐츠 개발을 확대하였으며, 다양한 시청자 서비스와 홍보 활동으로 교사와 학부모 지원에도 노력을 아끼지 않았다. 그리고 지상파(EBS1, EBS2)와 플러스2, IPTV 등 EBS 매체 간 교차 편성을 통해 시청자 접근성을 강화하고 프로그램 활용도 제고에도 힘썼다.

사이트 메인화면 개편, <편리딩> 전자책(e-Book) 콘텐츠 추가 탑재 및 앱 개발, <에그북> 게임형 영어학습(말하기, 쓰기 자기주도학습)앱 개발 등을 통해 사용자의 학습을 위한 편의 제공 및 접근성을 높이기 위해 적극적인 노력을 기울였다.

홍보 활동 면에서도 전국 단위 'EBSe 홍보 교사단'을 확대하여 학교 현장의 목소리를 적극 반영하고, 현장 교사의 교수 학습 노하우를 전파하고자 노력하였다. 또, 홍보 교사단을 'EBS English' 활용 설명회 강사로 적극 활용하여 교사들로부터 많은 호응을 얻었을 뿐만 아니라 정기적인 시도교육청 담당 장학사 회의를 주관 하였으며, 웹 이벤트 등 다양한 홍보 활동을 통해 EBS English의 인지도를 더욱 높였다. 이러한 성과를 바탕으로 2016년에 이어서 2017년에도 공익채널로 지정되었다.

EBS 영어 채널은 학교교육을 보완함과 동시에 사교육비를 경감하고, 교육기회의 격차를 해소할 뿐만 아니라 글로벌 인재양성에 기여함으로써 전 국민의 평생영어교육 실현을 목표로 앞으로도 꾸준히 노력할 것이다.

I. EBS English 영어교육부

1. 채널 개요

가. 채널명 : EBS English(플러스3)

나. 방송개시 : 2007. 4. 6

다. 방송시간 : 1일 18시간(06:00~24:00)

주요업무

2) 온라인 전용 자료형 콘텐츠(총 1,078편)

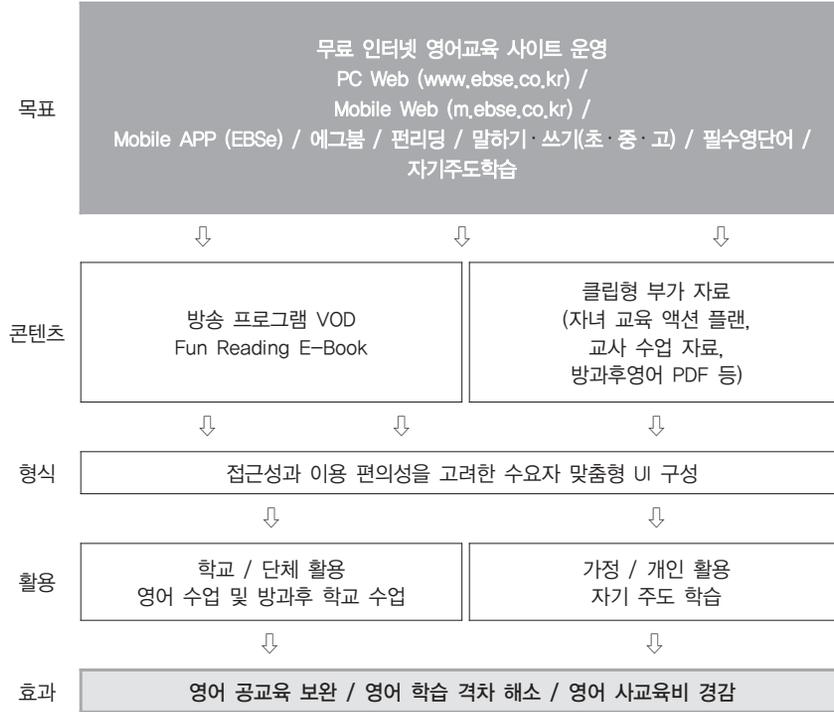
강좌명	세부사항	클립수
영자신문	<ul style="list-style-type: none"> • 대상 : 유아/초등 • 키즈 에듀타임즈 : 총 70편 • The Kids Times : 총 96편 • NE Times Kids : 총 88편 	주별 또는 월 2~4회 업데이트
	<ul style="list-style-type: none"> • 대상 : 중학 • 주니어 에듀타임즈 : 총 52편 • The Junior Times : 총 99편 • 영자신문 Junior : 총 204편 • NE Times : 총 88편 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 대상 : 고등 • 에듀타임즈 : 총 100편 • The Teen Times : 총 97편 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 대상 : 일반 • 영자신문 Adult : 총 184편 (*배급사 사정으로 2016. 9. 이후 서비스 종료) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 내용 : 영자신문사와 제휴하여 주요 시사 관련 뉴스 콘텐츠를 대상으로 세분화하여 서비스함으로써 영어 학습에 활용 	

3) 방송 프로그램 분절 및 클립형 콘텐츠(총 2,453편)

콘텐츠명	클립수
Choo! 챗트	104편
Choo! 파닉스 게임	104편
Choo! 알파벳노래	104편
단어, Break down!	185편
Perfect! 발음교정	130편
외국에서보내온영상	190편
Konglish Buster	26편
English Q&A	26편
Culture Keyword	26편
Common English Mistakes	26편
Street Smart	36편
왕초보 영어대화 완성	180편
AP News 포커스	180편
AP News 독해	130편
하루, 영단어	150편
하루, 영문법	80편
지식e Voca	130편
지식e Writing	130편
지식e Speaking	37편
메이슨의 Wake up!	180편
메이슨의 Listen up!	65편
메이슨의 Speak up!	180편
영어로 하는 세계테마기행	54편

4. EBS English 웹사이트 운영 현황

가. 운영개요



나. 사이트 운영 추진 현황

구분	목적	주요 서비스	일평균 방문자수
2016년	모바일 및 학습 지원 솔루션 고도화	<ul style="list-style-type: none"> • 학습플레이어 LMS 고도화(3월 완료) • 방과후영어의 평가문항 문제은행 고도화(3월) • 노후콘텐츠 삭제 및 콘텐츠 재분류 탑재 • 사이버 영어교실 e-class 전면 개선 • 사이트, 웹, 앱 호환 가능한 HTML5 형태 e-book 콘텐츠 및 앱 개발 • 자기주도학습 말하기/쓰기 형 단어학습 앱 개발 • VOD방송·3분e클립영상 모바일 서비스 확대 (모바일 서비스 비율 73%로 증가) • 개인정보보호 강화 ISMS,PIMS 인증갱신 • 사이트 메인 페이지 개편 	2.7 만명

다. 2016년 사이트 개편/신규 서비스 오픈 및 실적

1) 봄 편성 개편 안내

- 목적 : EBS English 방송 편성 안내
- 시기 : 2016. 2. 27
- 내용 : 신규 프로그램 홈페이지 개설 및 편성 안내 페이지



2) 가을 편성 개편 안내

- 목적 : EBS English 방송 편성 안내
- 시기 : 2016. 9. 1
- 내용 : 신규 프로그램 홈페이지 개설 및 편성 안내 페이지



3) 주목 e-contents(콘텐츠 큐레이션) 서비스 진행

- 목적 : 콘텐츠 큐레이션 서비스
- 시기 : 2016. 1. 1~12. 1 (매달 1일 정기 오픈)
- 내용 : 보유한 콘텐츠 극대 활용을 위한 큐레이션 서비스
매달 주제 선정하여 VOD를 비롯한 6종*3개 대상의 콘텐츠 제시

오픈일	주제	소주제	소주제	소주제
20160104	Short Educational Video Clips with EBSe	3분강의 for Kids	3분강의 for Junior	3분강의 for Adults
20160201	콩글리시 Zero Project with EBSe	No more 콩글리시	Common English Expressions	영어단어 & 숙어 배우기
20160302	신학기 맞이 영어 특강 with EBSe	초등 영어 특강	중학 영어 특강	고교 영어 특강
20160401	Self Directed Learning with EBSe	I Can Do 영어단어!	I Can Do 영어 듣고 말하기!	I Can Do 영어 읽고 쓰기!
20160502	Let's have fun with EBSe	영어노래 듣고 율동 만들기	Situation English 상황극 만들기	영어동화로 동화 구연하기
20160601	EBSe와 떠나는 영어 탐험 여행!	영어로 말하자! 원어민 스피킹 탐험!	영어와 함께 Global Manner 타파!	세계 방방곡곡 미리 여행하기
20160701	영어완전정복 with EBSe	나만의 특급 영어학습 방법	정확하고 확실한 영어 Writing	영어문법 더 이상 헛갈리지 말자!
20160718	Fun Summer Vacation with EBSe	초등 3학년 Summer Schedule	초등 4학년 Summer Schedule	초등 5학년 Summer Schedule
20160907	취향저격 문학여행 with EBSe	엄마 영어책 읽어 주세요~	한국문학을 영어로 읽어보자!	스토리 텔링으로 술술 Let' Read!
20161005	영어 울렁증 극복 Go! Go! Go!	Go! Go! 말하기 듣기!	Go! Go! 읽기!	Go! Go! 쓰기!
20161101	English Learning Package	Learning English with Creativity	Fun English! Fun Learning!	Learning English with School Subjects
20161201	영어 집중공략!	영어단어 집중공략!	영어읽기 집중공략!	영어쓰기 집중공략!

4) 라이브클래스 - 원포인트레슨

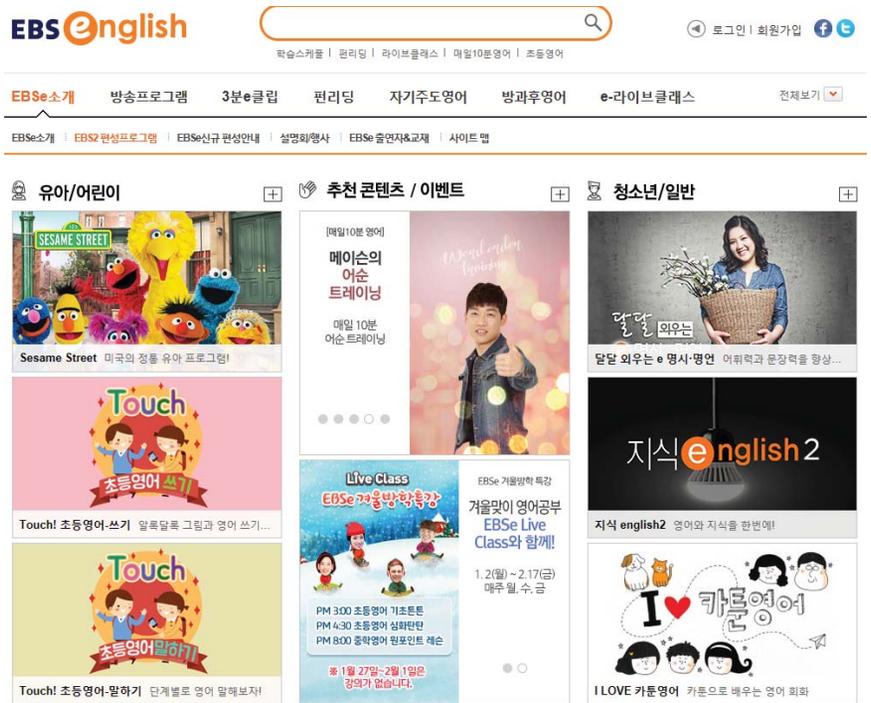
- 목적 : 양방향 학습이 가능한 e-라이브클래스 솔루션 도입하여 다양한 콘텐츠의 강의를 실시간으로 제공 및 편집 후 방송프로그램 탑재
- 시기 : 2016. 1. 1~12. 31
- 내용 : 양방향 학습이 가능한 e-라이브클래스 솔루션 활용(PC 전용)
매주 월,수,금 20:00~22:00 실시간 화상강의 채팅이 가능

기간	제목	강수
20160222-0314	박효준의 7문장으로 끝내는 왕초보 에세이	20강
20160321-0330	메이슨의 퀴즈로 배우는 영어 어휘	10강
20160404-0413	래퍼유의 Show me the English	10강
20160418-0427	케일린의 수상한 레시피	10강
20160514-0511	썬킴의 할리우드 진출기	10강
20160516-0525	메이슨의 귀가 땡 뚫리는 리스닝	10강

기간	제목	강수
20160531~0620	이현석의 테마영어	20강
20160627~0701	김아란의 콩글리시 말고 진짜 영어!	6강
20160704~0718	에리카의 이디엄 트레이닝	9강
20160718~0819	중학영어-원포인트레슨	25강
20160822~0912	선현우의 아는 만큼 보이는 영어	20강
20160921~1010	그웬의 영어발음 클리닉	20강
20161017~1107	박기범의 한마디로 영어	20강
20161104~1207	김일승의 리스닝의 품격	20강
20161212~1228	에리카의 순간 반응 시제 트레이닝	15강

5) 웹사이트 메인 페이지 개편

- 목적 : 사용자가 주로 사용하는 콘텐츠를 전면 배치하여 사용성 강화
- 시기 : 2016. 12. 19
- 내용 : 신규 프로그램 부각, 대상별 노출, 서비스 바로가기 개선, 인기 프로그램 검색어 노출, 학습 스케줄 부각, 'E-라이브클래스' 및 펀딩 메뉴 개설



6) Next Top Teacher (EBSe 강사 공개 오디션)

- 목적 : EBSe 학습 콘텐츠 향상 및 경쟁력 강화와 신규 강사 충원
- 시기 : 2016. 11. 23~12. 9
- 내용 : 라이브 클래스를 통해 실시간 수업 시청 후, 사용자들이 직접 투표하여 강사 선발 및 EBSe 프로그램 진행권 부여

EBS
Next Top Teacher

공개 오디션 사전투표 이벤트

Who's Next Top Teacher?
최종 선발될 5인의 후보를 예측해 주세요.

이벤트 기간 : 2016.11.23(수)~12.04(일)
공개 오디션 : 2016.12.05(월)~12.09(금)

※ 참가후보의 사진을 클릭하시면 자세한 소개를 보실 수 있습니다.

<p>조쉬</p>  <p>2016.12.05(월) 16:00</p>	<p>벨라</p>  <p>2016.12.06(화) 16:00</p>	<p>코리아 빌리</p>  <p>2016.12.06(화) 19:00</p>	<p>김도현</p>  <p>2016.12.06(화) 21:00</p>	<p>해리</p>  <p>2016.12.08(목) 11:00</p>
<p>제이니</p>  <p>2016.12.08(목) 18:00</p>	<p>샤나</p>  <p>2016.12.08(목) 19:00</p>	<p>조은영</p>  <p>2016.12.08(목) 20:00</p>	<p>실라</p>  <p>2016.12.08(목) 21:00</p>	<p>엘리나 킴</p>  <p>2016.12.09(금) 17:00</p>

7) 영어 전자책 <펀리딩> 콘텐츠 추가

- 목적 : 교육 소외 지역 학생들을 위한 균등한 교육 기회 부여와 다양한 내용의 보급을 위해 영어 전자책 222권 추가 및 음성 콘텐츠 제작
- 시기 : 2016. 11. 19
- 내용 : 전자책 뷰어 솔루션 도입하여 구 278권, 신규 222권에 대한 영어 전자책 사이트 내 탑재

펀리딩

HOME > 펀리딩 > 펀리딩



초등학생부터 일반인까지 다양한 내용의 영어원서 책 읽기를 통해 기본적인 소양을 갖추고, **통합적 영어능력을 향상시킬 수 있는 프로그램**입니다. 현재 e-Book, MP3, Activity, 진단평가 등의 서비스가 운영되고 있으며, Fun Reading과 함께 **책 읽는 재미와 영어학습의 즐거움**을 느껴보세요.

- 이용방법
- 진단/성취평가
- Fun Reading List

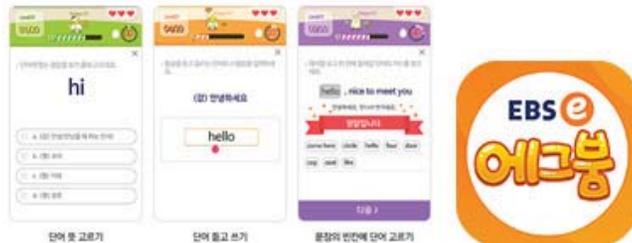
- 전체
- 초등단계 1~3
- 중학단계 4~6
- 고교단계 7~9

총 500 개의 프로그램

제목	지은이	단계/장르	최종학습일	보기
 Manners at Mealtime 생활속에서 지켜야하는 다양한 매너 중 식사시간에 지켜야하는 매너에 대해 자세히 알아보아요.	Josh Plattner	1단계 Nonfiction	2017-01-24	e-Book
 Monster in the Park 공원에 괴물이 나타났다고요? 괴물의 흔적을 따라가며 괴물을 찾아 봐요.	Amanda Huneke	1단계 Fiction	2017-01-11	e-Book
 Monster on the Bus				

8) 에그붐(Egg Boom) 신규 학습 게임 앱 출시

- 목적 : 5,200개의 필수 영단어가 수록되어 영어 자기주도 학습이 가능한 교과과정 기반 학습 게임 앱
- 시기 : 2016. 12. 19
- 내용 : 초등 3학년~고교 3학년까지 총 10개 레벨로 영어의 네 가지 영역(말하기, 쓰기, 듣기, 읽기)를 다양한 활동(activity)과 게임(G-Learning)으로 진행(안드로이드, iOS 다운로드 가능)



5. 채널 및 사이트 홍보 활동

가. EBSe 사이트 홍보

- EBSe 회원수 4,353,216명 돌파 (2016. 12. 31 기준)
- 웹사이트 내 이벤트 실시 : 총 35회 (상시 18회 + 단발 17회) 참여자수 19,428명

나. EBSe 웹 사이트 홍보 주요 실적

- 우리반 최고! UCC 이벤트 (2016. 5. 2~5. 31)
- EBSe Summer School ‘반대향 방학숙제’ 이벤트 (2016. 7. 4~8. 19)
- EBSe Summer School ‘여름방학 특강 우수생’ 이벤트 (2016. 7. 18~8. 19)
- EBSe 콘텐츠 투어 이벤트 (2016. 9. 1~9. 30)

다. EBSe 콘텐츠 활용 오프라인 프로모션 진행

- 영어 사교육비 경감 및 학교 현장에서의 활용 극대화를 위한 방송 프로그램 학습 보조 교재 제작 : 초등영어 <Bike Family> Playbook
- 박람회 및 학술대회 등 오프라인 행사를 통해 방문객들과 소통하며 EBSe의 다양한 콘텐츠 체험 기회 제공 : <2016교육박람회>, <2016 세계교육·문화체험>, <2016 KAMALL-KASEE Joint Conference>
- EBS English 콘텐츠 홍보를 위한 제휴 행사 - (주)풀무원과 “영어쿠킹클래스”진행 (2016. 1.~6., 총 9회 진행, 60가족 참여)
- 상반기 홍보 브로슈어(2,500부), EBSe 콘텐츠 가이드 및 활용 사례집(150부), 기념품 (형광펜, 볼펜, 파일) 제작

라. EBSe 활용 설명회

1) 주요 내용

- 초·중·고 교사/학생, 학부모 대상 EBS English 활용 설명
- 현장 교사들의 의견 청취 및 수용도 조사
- EBS English 채널 소개 및 콘텐츠 활용 방법 안내

2) 진행 현황

- 총 32회 참여자수 5,850명 (2016. 1. 1~12. 31)
- 시·도교육청 및 교사·학생·학부모 대상 EBS English 활용 설명회 개최

순번	날짜	지역	사업명	주최·주관단체	지원 및 활동내용
1	20160128	울산	• EBSe 방송/온라인 전용 콘텐츠 소개 • 중학 대상별 콘텐츠 활용법	현대중	중학생 700명
2	20160311	부산	• 영어의사소통 능력 신장을 위한 교사의 역할 • 2016EBSe 신규 콘텐츠 안내 및 교사 혜택(활용법)	부산교육연구정보원	초등영어전담교사 500명
3	20160323	경기	• 2016EBSe신규 콘텐츠 안내 • 가정에서의 EBSe 자기주도학습법	시흥 은행초	초등학부모 100명

순번	날짜	지역	사업명	주최·주관단체	지원 및 활동내용
20	20160714	경기	• 2016EBS콘텐츠 안내 • 가정에서의 EBSe 자기주도학습법	하남 망월초	초등학생 150명
21	20160803	대구	• 2016EBS콘텐츠 안내 • 학교 현장에서의 EBSe 콘텐츠 활용법	대구대학교	중등영어전담교사 350명
22	20160829	경기	• 2016EBS 콘텐츠 안내 • 가정에서의 EBSe 자기주도학습법	안산 청석초	초등학생 100명, 초등 학부모 50명
23	20160906	서울	• 2016EBS 콘텐츠 안내 • 가정에서의 EBSe 자기주도학습법	장위초	초등학생 200명
24	20160907	경북	• 2016EBS 콘텐츠 안내 • 추석 연휴 기간 EBSe 활용법	안동 풍천풍서초	초등 학부모, 교사 100명
25	20160922	대구	• 2016EBS 콘텐츠 안내 • 학교 정규 수업 시간/가정에서의 EBSe 자기주도학습법	경대사대부초	초등학생, 교사 100명
26	20160922	대구	• 2016EBS 콘텐츠 안내 • 가정에서의 EBSe 자기주도학습법	동성초	초등 학부모 50명
27	20160923	대구	• 2016후반기 EBSe콘텐츠 안내 • EBSe 온라인 콘텐츠 Fun Reading 활용법 안내	월암중	중학생 100명
28	20161005	경기	• 2016EBS 콘텐츠 안내 • 필수영단어, Fun Reading 활용법 안내	남양주 가운중	중학생 100명
29	20161011	전남	• 2016EBS 콘텐츠 안내 • 가정/학교에서의 EBSe활용법	광양 마동초	초등 학부모 100명, 교사 50명
30	20161013	충북	• 2016EBS 콘텐츠 안내 • EBSe 콘텐츠 활용을 통한 영 어교육활성화	충북 국립중앙문화 재연구소	충주/단양 초·중학 영어 담당교사 150명
31	20161019	경기	• 2016EBS 콘텐츠 안내 • 가정에서의 EBSe자기주도학습법	수원 이의중	중학생 100명
32	20161020	부산	• 2016EBS 콘텐츠 안내 • 가정에서의 EBSe자기주도학습법	남명초	초등학생 400명, 초등 학부모 100명
합 계 (총 32회, 5,850명 참여)					

마. EBSe 홍보교사 확대 운영

- 목적 : 공교육 영어 수업 경쟁력 강화 및 지역 안배를 통한 전국 단위의 EBSe 콘텐츠 홍보
- 기대효과 : 사교육비 절감 및 지속적이고 정기적인 홍보교사 관리를 통해 학교 교육현장 활용 강화
- 위촉기간 : 2015. 10. 1~2016.12. 31
- 홍보교사 구성 : 17개 시·도 교육청 소속 초·중학 교사 총 53명
- 홍보교사 온라인 연수 개최

일자	장소	내용	참석인원
2016 0518	EBS 본사	<ul style="list-style-type: none"> • 주제 : EBSe 신규 콘텐츠 안내 및 e-class 활용법 소개 • 내용 : 신규 콘텐츠 및 서비스 안내를 통해 학교 현장에서 적극 활용될 수 있는 내용 공유 	<ul style="list-style-type: none"> • EBSe 홍보교사 30명 • EBS 관계자 10명

바. EBSe 활용우수학교 운영

- 목적 : EBSe 콘텐츠의 학교 현장 활용 확대 및 모범적 사례 보급을 통해 학교 현장 수업 개선
- 운영기간 : 2016. 4. 20~12. 31
- EBSe 활용우수학교 구성 : 총 16개교 (16개 시·도 교육청 소속 초등 11개교, 중학 5개교)
- EBSe 활용우수학교 활동 내용 :
 - EBSe 콘텐츠 활용 추진 계획서 및 운영 결과 보고서 제출
 - 활동 과정 및 내용 등 EBSe 사이트 내 교사지원센터에 탑재

사. EBSe 콘텐츠 활용 홍보 관련 회의 및 워크숍

- 목적 : 영어교육 정책 방향 및 EBSe 사업 내용을 공유하며 학교 교육 현장 의견을 수렴함으로써 EBSe 활용도 제고
- 진행현황 :

일자	장소	내용	참석인원
20160407	EBS본사	<ul style="list-style-type: none"> • EBSe 신규 콘텐츠 소개 및 EBSe 활용 안내 • EBSe 콘텐츠 활용에 대한 애로 사항 및 발전 방안 협의 • EBSe 활용 우수 학교 모집 및 운영 방안 협의 	<ul style="list-style-type: none"> • 교육부 2명 • 시·도교육청 장학사 15명 • EBS 관계자 6명
20161125~26	The K-Hotel 서울	<ul style="list-style-type: none"> • 2016 사업실적보고 및 2017 주요사업 안내 • 학교현장 활용 사례 공유 • EBSe 활성화 관련 담당자들 간 협력체제 구축으로 EBSe 발전방향 모색 	<ul style="list-style-type: none"> • 교육부 3명 • 시·도교육청 장학사 17명 • EBSe 홍보교사 51명 • EBSe 활용우수학교 담당 교사 10명 • EBS 관계자 42명

6. 연구 영역

가. 2016년 EBS English 운영성과 분석 및 영어공교육 강화를 위한 전략방안 연구

- 연구책임자 : 전영주 교수(목원대학교 영어교육과 부교수)
- 주요내용 : EBS 2TV 및 EBSe 운영성과 분석 및 영어공교육 강화를 위한 전략마련

수학교육부

개 관

수학교육부는 정부의 '2012 수학교육 선진화 방안' 및 '제2차 수학교육 종합계획(2015)'에 따라 '수학 학습 자료 지원 사이트 EBSMath(www.ebsmath.co.kr)'를 구축·운영하고 있다. EBSMath 사이트는 2012년 사이트 구축 및 중학 수학 콘텐츠 개발을 시작하여 2013년 3월 14일에 정식 오픈하였으며, 2014년에는 중학교 전 학년 대상 서비스를 시작하였고, 2015~2016년에는 초등 수학 콘텐츠 개발에 착수하여 초등 5,6학년 과정 콘텐츠를 제작·서비스하고 있다.

수학교육부는 2016년에도 초·중학생들이 수학의 원리와 개념을 쉽게 이해하고 재미있게 배울 수 있도록 동영상, 웹툰, 게임 등의 다양한 유형의 흥미로운 수학 콘텐츠를 제공함으로써 수학 흥미 및 동기유발 자료 중심 사이트로서 EBSMath의 사업목적을 달성하고자 고품질 수학 콘텐츠 제작, 사이트의 사용자 편의성 및 접근성 강화, 그리고 EBSMath 홍보 마케팅 다각화를 적극적으로 추진하였다.

특히 2016년 초등 서비스의 원년으로서 새로운 대상층을 고려한 콘텐츠 및 서비스 설계에 주력하여 어린이들에게 친숙한 카드형 UI/UX를 채택한 사이트 리뉴얼을 단행하였고, 수학과 애니메이션 스토리텔링이 결합한 초등대상 <수학술사 세미> 시리즈 기획 및 기존 문제 콘텐츠와 게임의 결합을 꾀한 <문제세트게임>과 <단원복습게임>을 신규 개발하였다. 또한 사전 프로젝트 수업을 바탕으로 내용을 구성하고 숫자와 도형을 3D 애니메이션으로 생동감 있게 구현한 <수학의 일격> 시리즈를 제작하였다.

또한 스마트폰에서 구동하는 '모바일웹(m.ebsmath.co.kr)'을 론칭하였으며(2016. 8. 29), 최신 개발언어를 사용한 콘텐츠 정비를 사용자 편의성과 접근성을 강화하였다. 이러한 노력으로 말미암아 사이트 이용건수 300만 건을 돌파하여 전년대비 27.8% 성장하였고 자체진행 이벤트 참여자 수가 전년대비 10배 넘는 상승을 기록하였다.

주요업무

1. 수학 교육 콘텐츠 제작(초등 5,6학년 과정)

가. 5학년 융합형 콘텐츠 <수학술사 세미> 시리즈 : 63편

- 애니메이션, 웹툰, 게임이 하나의 캐릭터와 스토리텔링으로 연결, 개념정리 및 반복학습에 활용

구분	콘텐츠 구분	관련 교과	부제
1	애니메이션 (총 26편)	소수의 곱셈	분수를 소수로 나타낼 수 있어요
2			곱의 소수점의 위치를 알 수 있어요
3			(소수) × (자연수)
4			(자연수) × (소수)
5			(소수) × (소수)
6		합동과 대칭	합동의 개념과 성질 알기
7			합동인 삼각형을 그릴 수 있어요 (1)
8			합동인 삼각형을 그릴 수 있어요 (2)
9			합동인 삼각형을 그릴 수 있어요 (3)

구분	콘텐츠 구분	관련 교과	부제	
10	웹툰 (총 26편)		선대칭도형과 그 성질	
11			점대칭도형과 그 성질	
12			선대칭도형과 점대칭도형 그리기	
13		분수의 나눗셈	분수의 나눗셈	
14			(진분수) ÷ (자연수)	
15			(대분수) ÷ (자연수)	
16		소수의 나눗셈	(소수) ÷ (자연수) (1)	
17			(소수) ÷ (자연수) (2)	
18			(소수) ÷ (자연수) (3)	
19			(자연수) ÷ (자연수)	
20		여러 가지 단위	넓이 단위 종류	
21			넓이 단위 사이의 관계	
22			1kg보다 더 큰 단위를 알 수 있어요	
23		자료의 표현	평균을 알 수 있어요	
24			사건이 일어날 가능성(1)	
25			사건이 일어날 가능성(2)	
26			그림그래프를 알 수 있어요	
27		소수의 곱셈	분수의 탄생	분수의 탄생
28				생활 속 소수 표기
29				분수와 소수
30				분수의 곱셈
31			태극기 속에 있는 분수의 곱셈	
32			합동과 대칭	각도와 삼각형 (1)
33				각도와 삼각형 (2)
34				테트리스 게임 속 합동
35				나폴레옹의 거리 재기
36	닮음과 합동의 차이			
37	수직과 평행			
38	다각형			
39	숫자, 한글, 알파벳에서의 대칭			
40	인공 구조물 속의 합동과 대칭			
41	분수의 나눗셈	분수의 개념 확장		
42		분수의 덧셈과 뺄셈		
43		생활 속 분수의 나눗셈		
44		분수의 나눗셈 원리/방법 이해		
45	소수의 나눗셈	A4 용지가 만들어지는 과정		
46		소수의 곱셈 원리/방법 이해		
47	여러 가지 단위	넓이		
48		무게		
49	자료의 표현	통계의 역사		
50		막대 그래프와 꺾은선 그래프		
51		평균 한자어 풀이		
52		주사위에 숨겨진 수학		

구분	콘텐츠 구분	관련 교과	부제
53	게임 (총 11편)	소수의 곱셈	분수와 소수 바꾸기
54			소수 계산하기
55		합동과 대칭	합동인 도형 찾기
56			합동인 삼각형 그리기
57		분수의 나눗셈	분수의 나눗셈 계산하기 (1)
58			분수의 나눗셈 계산하기 (2)
59		소수의 나눗셈	소수의 나눗셈 계산하기 (1)
60			소수의 나눗셈 계산하기 (2)
61		여러 가지 단위	넓이 구하기
62			무게 구하기
63		자료의 표현	평균 구하기

나. 6학년 풀이형 동영상 콘텐츠 <수학의 일격> : 32편

- 초등학교 6학년이 가장 어려워하는 문제 유형을 집중 공략하는 본격 애니메이션 강의

구분	관련 교과	부제
1	1-1 각기둥과 각뿔	각기둥에서 밑면은 무엇인가요?
2		각뿔의 높이는 어떤 길이를 재야 하나요?
3	1-2 분수의 나눗셈	나누었는데 왜 몫이 커지나요?
4		분수 : 분수를 계산할 때 분모가 같으면 왜 분자끼리만 나누나요?
5		나눗셈을 어떻게 곱셈으로 풀어요?
6	1-3 소수의 나눗셈	소수의 나눗셈을 계산할 때, 소수점을 왜 옮겨요?
7		소수의 나눗셈을 할 때 나머지의 소수점은 왜 안 옮겨요?
8		소수 둘째 자리에서 반올림하면 왜 소수 첫째 자리까지만 나오나요?
9	1-4 비와 비율	1:2와 2:4가 같은 건가요?
10		1/4이 왜 25%예요?
11		속력을 어떻게 구해요?
12	1-5 원의 넓이	원주율이 무엇인가요?
13		원은 가로와 세로가 없는데 어떻게 넓이를 구해요?
14	1-6 직육면체의 겉넓이와 부피	직육면체의 겉넓이는 어떻게 구해요?
15		겉넓이와 부피는 어떻게 다른가요?
16	2-1 쌓기나무	쌓기나무의 수를 쉽게 세는 법은 없나요?
17		쌓기나무를 종이에 어떻게 그려요?
18		연결큐브 4개를 사용하여 만들 수 있는 모양은 모두 몇 가지인가요?
19	2-2 비례식과 비례배분	꿀과 물은 1:3으로 섞을 때, 꿀이 50g이라면 물은 얼마만큼 넣어요?
20		지도를 보고 실제 거리를 어떻게 알 수 있나요?
21		비례배분이 뭐예요?
22		무엇을 회전시킨 모양일까요?
23	2-3 원기둥, 원뿔, 구	원기둥과 원뿔은 어떻게 다른가요?
24		원기둥의 옆면의 넓이를 어떻게 구하나요?
25		원기둥의 부피는 어떻게 구하나요?
26	2-4 비율그래프	표의 수량을 그래프에 어떻게 나타내요?
27		띠그래프와 원그래프를 보면 무엇을 알 수 있나요?

구분	관련 교과	부제
28	2-5 정비례와 반비례	정비례가 뭐예요?
29		반비례가 뭐예요?
30		정비례, 반비례의 식을 어떻게 구해요?
31	2-6 여러 가지 문제	분수와 소수가 함께 있는 계산을 어떻게 해요?
32		이게 수학이에요? 퍼즐이에요?

다. 게임형 콘텐츠 : 23편

☞ 5·6학년 <문제세트게임> : 단원별·학습목표별 문제세트를 몰입감있는 게임으로 구현

학기-단원	5학년	6학년
1-1	약수와 배수	각기등과 각별
1-2	직육면체	분수의 나눗셈
1-3	약분과 통분	소수의 나눗셈
1-4	분수의 덧셈과 뺄셈	비와 비율
1-5	다각형의 넓이	원의 넓이
1-6	분수의 곱셈	직육면체의 겉넓이와 부피

* 각 단원별 두 세트로 구성

☞ 6학년 <단원복습게임> : 교과서 전 차시를 게임으로 구현, 개념이해 및 총정리 복습

구분	게임 종류	관련 교과	부제
1	모터보트 레이싱 게임	1-1 각기등과 각별	단원별 복습 게임 (1)
2		1-6 직육면체의 겉넓이와 부피	단원별 복습 게임 (2)
3		2-1 쌓기나무	단원별 복습 게임 (3)
4	자동차 레이싱 게임	1-4 비와 비율	단원별 복습 게임 (4)
5		2-3 원기둥, 원뿔, 구	단원별 복습 게임 (5)
6		1-5 원의 넓이	단원별 복습 게임 (6)
7	우주선 게임	1-2 분수의 나눗셈	단원별 복습 게임 (7)
8		2-2 비례식과 비례배분	단원별 복습 게임 (8)
9		2-4 비율그래프	단원별 복습 게임 (9)
10	펭귄 게임	1-3 소수의 나눗셈	단원별 복습 게임 (10)
11		2-5 정비례와 반비례	단원별 복습 게임 (11)

라. SNS형 콘텐츠 <수학카드뉴스> : 7편

• EBSMath 콘텐츠를 활용하여 SNS 플랫폼에 최적화한 새로운 수학 학습 콘텐츠 개발

구분	원 자료 명(동영상)	부제	관련 교과
1	의문의 X	의문의 X	중1 문자와 식
2	사막개미의 놀라운 비밀	사막개미의 놀라운 비밀	중1 함수
3	밀가루 폭탄	밀가루 폭탄	중1 기하
4	이순신과 학익진	이순신과 학익진	중1 기하
5	죄수의 딜레마	죄수의 딜레마	중2 확률과 통계
6	머피의 법칙	머피의 법칙	중2 확률과 통계
7	이발사의 역설	세비아의 이발사	중2 기하

2. EBSMath 사이트 성과 요약

- EBSMath 이용 성과, 가파른 상승세 지속
 - 사이트 이용 건수(히트수) 300만 건 돌파 → 전년대비 27.8% 성장
 - 방문자 수 150만 명 돌파 → 전년대비 10.9% 상승
- 쉽고 재미있고 스마트한 서비스 지향, 사이트 기능적 방향 적극 모색
 - 초등학생들에게 어필할 수 있는 트렌디 한 UI/UX 도입
 - 리뉴얼 후 서버 응답속도 3.0초 → 1.5초로 개선
 - 이용자 의견 수렴 공간 오픈, 유의미한 220개 아이디어 수렴
- 지속적인 모니터링 통해 ICT 트렌드 적극 대처
 - html5 적용, 콘텐츠 학습시 프로그램 無설치, 편의성 향상
 - 모바일웹 구축, 모바일 이용건수 지속적인 상승
 - EBS 패밀리 사이트 최초 SNS 로그인 구축, 회원가입 부담 대폭 경감

3. 연구지원 및 운영

가. 사이트 이용률 제고를 위한 가정통신문 발송, 사이트 내 이벤트 실시, 교육박람회 등 오프라인 행사 참여, 교육 관련 유관기관 협조 요청 등 각종 홍보 활동 전개

- 주요 EBSMath 활용 확산 활동 내용

내 용	실 적	협력 유관기관
온라인 홍보마케팅	12회 온라인 이벤트 진행(2016. 3. 14~2017. 2. 7)	EBS자체 시행
온라인 광고	네이버 배너광고 및 클릭초이스 키워드 광고	EBS자체 시행
홍보데스크 운영	3회(참여인원 67,956명)	EBS자체 시행
장학사협의회 개최	사업 현황 보고 및 활용 확산 확대 방안 논의	시·도교육청
EBSMath 담당 교사연수	EBSMath 담당 초·중학 교사 대상 2회(2월, 7월)	EBS자체 시행
기타연수	이메일 연수(참여인원 127명) 한국과학창의재단 ICT 연수(참여인원 1,107명)	한국과학창의재단 등
공문 발송	EBSMath 활용 안내 가정통신문 및 교육부 공문 발송	시·도교육청

나. EBSMath 연구지원을 위한 자문위원회 및 장학사협의회 운영

- 운영 목적 : EBSMath 운영 및 확산 방안 논의
- EBSMath 자문위원회

구 분	소속 / 직책	성명	
위촉직	초등교사	서울 자곡초등학교	최현지
		인천 삼산초등학교	김정하
	수학과 및 수학교육과 교수	前)홍익대학교 수학교육과	박경미
		한서대학교 수학과	이광연
		송실대학교 수학과	정달영
		청주교육대학교 수학교육과	김동원

구 분		소속 / 직책	성명
당연직	교육부	융합교육지원팀장	박병태
	창의재단	수학교육개발실장	이환철
	EBS	학교교육본부장	김유열

• 시·도교육청 장학사 협의회

	시·도 교육청명	부서	직위	성명
1	서울	중등교육과	장학사	이임순
2	부산	중등교육과	장학사	김현구
3	대구	중등교육과	장학사	구교석
4	인천	학교교육과	장학사	송경희
5	광주	혁신교육과	장학사	우치열
6	대전	중등교육과	장학사	김택수
7	울산	교육과정운영과	장학사	정순진
8	세종	창의인재교육과	장학사	조항선
9	경기	교육과정정책과	장학사	임선순
10	강원	창의진로과	장학사	김선규
11	충북	교육과학연구원	장학사	조삼현
12	충남	학교교육과	장학사	전건용
13	전북	미래인재과	장학사	황인영
14	전남	미래인재과	장학사	이학천
15	경북	중등과	장학사	김달하
16	경남	과학직업과	장학사	임채환
17	제주	학교교육과	장학사	이영훈

다. EBSMath 담당 초등교사 및 중학 수학교사 위촉 운영

- 1) 운영 목적 : 시·도교육청 관내 수학교사 및 학생 대상 EBSMath 활용 확산 활동
- 2) 운영 방법 : 17개 시·도교육청 관내 초등교사 및 중학교 수학교사 2~3명 추천
 EBS사장 명의 위촉장 수여, EBSMath 활용 확산 활동 협력
 - EBSMath 담당 중학 수학교사 : 17개 시·도 38개교(중앙사대부중 외), 교사 38명
 - EBSMath 담당 초등교사 : 17개 시·도 34개교(명신초 외), 교사 34명

융합 기술 본부

Educational Broadcasting System Yearbook



기술기획부

개 관

기술기획부는 2016년 사업목표의 일환으로 급변하는 미디어 환경에 적극 대응하고 효율적인 제작 환경을 마련하기 위해 3가지 측면에서 중점 사업을 추진하였다. 첫째 통합사옥 방송 인프라의 안정적인 구축, 둘째 차세대방송 기반 마련, 셋째 인력 역량 강화이며, 이들 사업을 성공적으로 수행함으로써 EBS 기술 경쟁력을 높일 수 있도록 노력하였다.

3가지 중점 사업을 살펴보면 다음과 같다. 첫째, 통합사옥 방송 인프라의 안정적인 구축을 위해 각 분야의 내부 전문가로 TF를 구성하여 TF 협의를 통해 미래 지향적인 방송 인프라 설계, 체계적인 방송 인프라 이전·구축을 위한 기본 계획 수립, 조달청 의뢰 과정을 통한 투명한 이전·구축 사업자 선정을 완료하였으며, 이를 통해 기술의 현안인 통합사옥 방송 인프라의 체계적이고 안정적인 이전·구축 업무를 충실히 수행하였다.

둘째, UHD 방송 기반 마련을 통해 미디어환경변화에 적극 대응하고자 노력하였다. UHD 본방송을 위해 송출 및 헤드엔드 시스템 장비 현황 조사, 성능 검증, 정합테스트 등을 실시하였다. 또한, UHD 활성화를 위해 미래부 주관 UHD 표준방식 협의회 참여를 통해 UHD 방송에 최적의 방송방식 표준 선정에 기여하였으며, 지상파4사와 공동 대응으로 UHD 부가서비스 활성화를 위해 노력하였다.

셋째, 콘텐츠 제작 역량 강화 및 파일기반 제작 역량 강화를 위한 디지털 전문인력 육성 교육을 실시하였다. 콘텐츠 제작에서 후반작업의 역할이 증대됨에 따라 색보정, 오디오 마스터링, 특수편집 등 후반작업 역량 강화 중심으로 교육을 실시하였다. 또한 제작시스템이 파일기반 중심으로 이동하여 그와 관련된 IT 중심의 네트워크 교육도 병행 실시하였다. 이를 통해 구성원들이 파일기반 제작환경에 순조롭게 적응할 수 있는 환경을 조성하고자 하였다. 또한 급변하는 미디어환경변화에 적극 대응하기 위해 신규서비스 기획 관련 역량강화를 위한 교육도 실시하고 있다. 또한 정책워크숍, 국내세미나, 방통융합 직무전문가 연수 등 다양한 국내연수를 실시하였고 세계적인 방송통신 기술의 트렌드를 파악하기 위해 CES, NAB 등의 세계적인 전시회 참가를 통하여 자료조사/현황파악 및 전문적인 기술 함양을 위한 노력을 기울여 왔다.

나아가, 전국 일선학교 방송시설에 대한 사회공헌 활동을 통해 수신 관련 민원을 해소하였고, 평생교육 채널인 EBS 지상파 TV의 원활한 수신 보장과 교육콘텐츠의 무료 보편적 서비스 환경 확대를 통해 공익서비스를 강화하였다.

마지막으로, KOBA를 포함한 대외 홍보활동을 통하여 신기술 전시 및 시연으로 방송기술 발전에 기여하고, 교육 공영방송으로써의 이미지 제고를 위해 노력하였다.

주요업무

1. 기술 기획

가. UHD 방송 추진 기반 마련

1) 추진 목적

- UHD 본방송 대비 안정적인 방송환경 조성

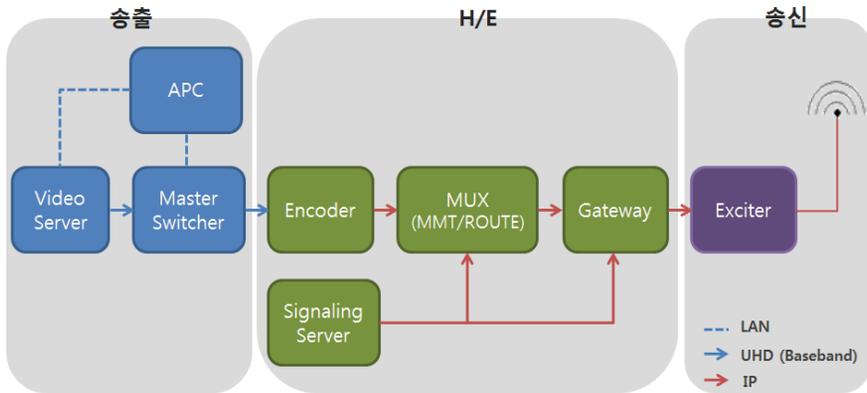
2) 추진 내용

가) UHD 방송 인프라 투자 계획 수립

- UHD 방송 인프라 단계적 투자 방안 마련
 - (초기) 야외촬영 위주의 제작 인프라 도입
 - (중기) 편집실, 스튜디오 제작 인프라 확대
 - (후기) 노후 HD 장비의 UHD 장비로의 교체

나) UHD 주조정실 구축 준비

- 송출 및 헤드엔드 시스템 설계 및 성능 검증 실시
 - ATSC 3.0 방식 장비의 출시 현황 조사 및 시스템 구성 검토
 - 장비 성능 검증 및 정합테스트 실시



다) 지상파 UHD 방송 활성화 대응

- 미래부 주관, ‘지상파 UHD 표준방송방식협의회’ 참여로 공정하고 투명한 절차를 통해 UHD 표준선정에 대응(2015. 8.~2016. 6.)
 - 협의회 산하, 기술분과 및 경제서비스분과 운영에 참여하여 표준논의 진행 및 대응
 - (2015. 8.~12.) 표준방식 선정을 위한 서면비교지표 선정
 - (2016. 2.) 서면평가, (2016. 3.) 비교실험, (2016. 6.) 표준선정



- 지상파 4사, UHD 부가서비스 공동 대응 논의
 - 고화질 이외의 IP, 모바일 기반 부가서비스 공동 추진 관련 협의 참여
 - 가전사TV 내 안테나 내장 관련 협의 참여

3) 기대 효과

- UHD 방송 정책 현안 대응으로 UHD 방송 활성화 기여

나. 방송기술인력 전문성 강화

1) 국내연수

연번	연수과정	연수일시
1	웹월드 모바일 컨퍼런스	4. 19~22
2	춘계 디지털 방송기술 워크숍	5. 11~12
3	편집 컬렉션 워크플로우	5. 2~4
4	KOBA 컨퍼런스	5. 25~27
5	4K 방송 시네마 조명 셋업	6. 8~9
6	ADOBE 크리에이티브	7. 6
7	지상파 UHD 표준 기술 워크숍	6. 20~21
8	웹월드 트렌드 컨퍼런스	7. 5~8
9	NLE 편집 소프트웨어 직무 교육 (1차)	8. 26
10	NLE 편집 소프트웨어 직무 교육 (2차)	9. 2
11	HDR 제작워크플로우	8. 31~9. 2
12	추계 홀로그래피 심층기술 워크숍	10. 31

2) 해외연수

연번	연수과정	연수일시
1	CCBN	3. 24~27
2	NAB	4. 16~23
3	화웨이 UHD 연수	6. 15~20
4	MWC 상하이 2016	6. 28~7. 1
5	Virtual Studio System 연수	6. 25~7. 3
6	IBC	9. 6~12
7	MARUMO 조명 디머 콘솔 교육	10. 12~15
8	오디오 믹서 장비 교육	11. 12~18
9	Interbee	11. 15~18
10	LAWO 라디오 스위처 장비 교육	11. 28~12. 4

다. KOBA 홍보관 운영

1) 개요

- (개최명칭) 제26회 국제 방송·음향·조명기기 전시회(KOBA 2016)
- (전시기간) 2016. 5. 24(화)~5. 27(금), 4일간
- (개최장소) COEX 전시장 A, C, D홀
- (주최) 한국이앤엑스·한국방송기술인연합회
- (후원) EBS·KBS·MBC·SBS·방송통신위원회·한국음향학회·한국전자통신연구원(ETRI)

2) 목적

- UHD 송출 시스템을 통해 무료보편적 교육복지를 실현하는 EBS의 공적 이미지 강조
- 다채널방송 시범서비스 성과 소개 및 수신방법 홍보
- 교육적이고 창의적인 명품 콘텐츠 홍보를 통한 EBS 브랜드 가치 제고
- FM라디오 제작·송출 시스템 홍보를 통한 기술 선도 이미지 확립
- 방송연동 플랫폼을 통해 제공되고 있는 EBS의 육아학교 서비스 홍보
- VR 콘텐츠 서비스 운영을 통한 신규 융합 서비스 모델 방향 제시
- 다양한 관람객 체험을 통해 EBS 콘텐츠가 가지고 있는 즐거움과 유익함 전달

3) 운영내용

가) UHD 송출 시스템 및 콘텐츠 소개

- EBS의 UHD 표준 및 송출 시스템 홍보
- 신규 제작된 UHD 콘텐츠를 대형 모니터를 통해 제공
- EBS가 UHD 방송에 준비된 방송사임을 강조

나) 지상파 다채널 방송 서비스(MMS) 실시 및 수신방법 홍보

- 다채널 방송 서비스 운영 현황과 추진 목적 소개
- 교육 및 방송복지 구현을 통한 사회적, 경제적 가치 창출 홍보

다) 방송연동형 플랫폼서비스 소개

- 스마트폰 앱, 인터넷 라이브방송을 접목시킨 신규 융합 플랫폼 EBS 육아학교 홍보
- Live talk 부모 프로그램의 댓글 서비스 및 화상전화 시연

라) FM라디오 제작 및 송출 시스템 소개

- 라디오 제작·송출 시스템 개념도 및 시스템의 특징과 장점 소개
- 관람객을 대상으로 제작·송출 시스템 시연

마) EBS VR 소개

- 차세대 미디어 융합 플랫폼인 가상현실(Virtual Reality)시스템을 교육과 접목시킨 EBS 콘텐츠 소개
- VR 콘텐츠와 4D 체험기기를 접목시켜 관람객 참여 프로그램 진행

바) 콘텐츠 체험

- 관람객에게 다양한 체험활동 제공(라디오 현장녹음 참여 / 리플릿 스탬프 이벤트 / 퀴즈 및 돌림판 이벤트 등)

4) 기대효과

- UHD 송출 시스템 홍보를 통한 방송기술의 선도 이미지 부각
- 국내 최초 지상파 다채널방송 소개를 통한 EBS의 무료 보편적 교육서비스 역할 홍보
- EBS 프로그램 및 캐릭터 홍보를 통한 채널 인지도 향상
- 모바일과 인터넷에 최적화된 콘텐츠를 제공하여 신규융합미디어 플랫폼의 방향성 제시
- KOBA를 통해 EBS의 방송기술과 콘텐츠를 적극 홍보하여 EBS에 대한 복합적인 시너지 효과 창출

2. 디지털통합사옥 이전 및 구축

1) 개요

EBS는 2017년 상반기 준공을 목표로 일산에 디지털통합사옥을 건설하고 있다. 이에 따라 융합기술본부에서는 현재 도곡동과 우면동으로 분리되어 있는 방송시스템들을 통합하여, 제작편의성을 높인 방송 시스템을 구축하려고 한다. 그래서 방송 인프라 이전 및 구축을 담당할 협의체를 구성하여, 보다 효율적인 방송 인프라 이전 및 구축을 계획하고 있다.

2) 통합사옥 방송 인프라 현황

9층	1:1편집실 1~45, 사운드믹스실, 종합편집실 1~5, 그래픽제작실	편집시설
8층	통합주조정실, 통합장비실	송출시설
7층	통합 인코딩실, 뉴스 편집실/더빙실	제작시설
6층	FM 주조정실, FM 스튜디오 1~5, TV 2, 4 스튜디오, 더빙실 1~3	
5층	이러닝 스튜디오 1~12	
3층	TV 1, 3 스튜디오	
1층	다목적홀	
지하 1층	비상주조정실	송출시설

3) 구축방향

가) 기존 방송 인프라 재활용 계획

- 현재 운영 중인 방송 장비를 대상으로 재활용 가능 여부 전수 조사
- 내용연한 8년 이하 전체 재활용 및 기능상 문제없는 9년 이상 재활용
- 전체 방송 장비 재활용 비율 : 약 60%

나) 신규 방송 인프라 구축 계획

- TV 및 라디오 주조정실 신규 구축
- 주조는 무중단으로 시설 이전이 어려우므로 신규 구축과 기존 시설 이전 병행
- TV 주조는 현재 지상파와 위성으로 분리되어 있는데 이 부분을 통합
- TV 통합 주조정실은 메인/백업 시스템 신규 구축, 삼중화 시스템은 재활용 예정
- 비상 송출 시스템은 현재 시스템을 재활용하여 구축 예정

4) 주요 진행 사항

가) 통합사옥 방송 인프라 이전 및 구축 기본 계획 수립

- 주요 업무
 - 일산 통합사옥으로 방송 인프라를 이전 및 구축하기 위한 기본 계획 수립
 - 현재 운영 중인 방송 인프라 단계별 이전 계획 수립

나) 조명기반시설 및 제작시설 구축 사업

- 주요 업무
 - 건축 공사와 같이 진행되어야 하는 조명기반시설(Batten, 승강장치 등)의 구축 및 조명 효과를 위한 덤머, 콘솔을 설치하는 조명제작시설 구축
- 대상 시설
 - TV스튜디오 전체(1~5), 보이는 라디오 제작 스튜디오(1~3), 이러닝스튜디오 전체(1~12), 기타(크로마실, 특수촬영실, 암실)

다) 통합사옥 방송 인프라 이전 및 구축 사업자 선정

- 통합사옥 방송 인프라 이전 및 구축 협의회를 통해 방송 인프라 관련 기술 검토 및 시스템 설계, 단계별 이전 계획 수립
- 서울지방조달청을 통한 사전 규격 공개 및 입찰 공고, 최종 계약

3. 방송 인프라 도입 및 구축

가. 추진경과

- 2016. 3. : 2016년 제1차 방송장비 도입심의위원회 개최
- 2016. 4. : 2016년 제2차 방송장비 도입심의위원회 개최
- 2016. 4.~5. : 장비 구입 의뢰
- 2016. 6.~11. : 도입 및 구축
- 2016. 7.~12. : 운영 개시
- 2016. 11. : 2016년 제3차 방송장비 도입심의위원회 개최
- 2016. 11. : 장비 구입 의뢰
- 2016. 12. : 도입 및 구축
- 2016. 12. : 운영 개시

나. 통합사옥 방송 인프라 도입

1) 조명기반시설 구축

- 통합사옥 TV1~4 스튜디오와 이더닝 스튜디오 12개소에 조명승강장치와 배턴 등의 조명기반시설을 신규 구축하여 원활한 제작환경 마련

번호	품명	규격	수량
1	조명기반시설	배턴 및 승강장치	1

2) 조명제작시설 구축

- 통합사옥 TV1~4 스튜디오용 조명제작시설인 덤머, 콘솔을 도입 및 설치하고, 기반시설과 연동하여 스튜디오 조명 제작환경 구축

번호	품명	규격	수량
1	DIMMER SYSTEM	스튜디오별 필요 전력용량 적용	4
2	LIGHTING COTROL SYSTEM	스튜디오별 적정 페이더 수량 적용	4

3) 조명 등기구 보강

- 사옥 이전과 함께 TV 및 이더닝 스튜디오 공간의 확장에 대비하여 조명 등기구 도입

번호	품명	규격	수량
1	LIGHT(UPPER HORIZNT)	LUL-C100	412
2	QUARTZ BROAD LIGHT	LQB	40
3	FOLLOW SPOT LIGHT	2009SR/e	5
4	LIGHT(SPOT 2KW)	FQH2 2Kw S2 Foc-op	20
5	LIGHT(SPOT 1KW)	FQH2 1Kw S2 Foc-op	30
6	LED SOURCE FOUR LIGHT	S4 LED Series2 Daylight HD	15
7	MOVING LIGHT	CM-350Z	30

번호	품명	규격	수량
8	LIGHT(LED)	A6-1.6 BF	30
9	LED SPOT LIGHT	ARRIL7	20
10	FOG MACHINE	HAZE 500FT	2
11	LED light	LED Broad 150W	170

다. UHD 방송 인프라 도입

1) 야외촬영장비 도입

- 카메라, 야외촬영 데이터 현장관리용 노트북, 짐벌 등 다큐멘터리나 현장취재 프로그램에 필요한 UHD 방송장비 도입

번호	품명	규격	수량
1	CAMERA	AMIRA	1
2	ZOOM LENS	CN7X17 KAS	1
3	CAMERA(TAPELESS HANDYCAM)	PXW-FS7	1
4	COMPUTER(N.B)	MACBOOK PRO	3
5	CAMERA TRIPOD	FSB 8	4
6	CAMERA(기타)	PHANTOM 4	1
7	VIDEO RECORDER	ATOMOS SHOGUN FRAME	1
8	GIMBAL	OSMO	2
9	CAMERA(MINI)	FDR-AX100	1

2) 후반작업 및 그래픽장비 도입

- UHD 콘텐츠 제작의 후반 편집작업에 필요한 장비와 3D 그래픽 렌더링 시스템 보강을 통한 UHD 콘텐츠 제작역량 확보

번호	품명	규격	수량
1	WORKSTATION	DL360 G9	5
2	CHARACTER GENERATOR	TORNADO2 CPS(4K)	1
3	NLE SYSTEM	NEW MAC PRO	2

라. 콘텐츠 제작 경쟁력 강화

1) NPS시스템 보완

- 네트워크 파일기반 제작시스템을 보완하여 차세대 제작환경 개선

번호	품명	규격	수량
1	FILE INGEST SYSTEM	FCP/EDIUS	2
2	ENCODER	STREAMZHD	1
3	DECODER	TLV420U	1
4	STORAGE SYSTEM	DX600S3	1

2) 음향시스템 보완

- 노후한 구형 오디오이펙터를 신규장비로 교체하고, 믹싱 워크스테이션을 도입하여 스페이스 공감 제작의 퀄리티를 향상

번호	품명	규격	수량
1	AUDIO EFFECTOR	Eventide H7600	1
2	AUDIO WORKSTATION	Pyramix	1

3) 야외촬영장비 보강

- HD 프로그램에 사용되는 야외촬영장비 보강으로 현장 제작환경 개선

번호	품명	규격	수량
1	CAMERA	PXW-FS7K	1
2	CAMERA(TAPELESS HANDYCAM)	PXW-X70	1
3	ENCODER SYSTEM	BOND II	1
4	CAMERA(MINI)	FDR-AX40	1
5	CAMERA(MINI)	GoPro Hero4 Session	4
6	CAMERA HOUSING	MDX-A7II	1
7	STORAGE SYSTEM	A12S3-PS	1

4) 모션캡처장비 도입

- 3D그래픽 애니메이션 제작에 자연스러운 효과를 구현하기 위한 핑거 콘트롤형 모션캡처 장비 도입

번호	품명	규격	수량
1	MOTION CAPTURE	32 Neuron Alum Edition	2

5) 스튜디오장비 보완

- 영상과 음성신호 사이의 딜레이를 측정할 수 있는 측정기와 뉴스 앵커용 프롬프터 도입으로 제작환경 안정성 보완

번호	품명	규격	수량
1	ANALYZER	WFM2300	1
2	VIDEO PROMPTER	MVP-19RS	1

4. 기술 연구

가. 지상파 UHD Head-End 시스템 연구

1) 추진 목적

- 2017년 9월에 예정되어 있는 지상파 UHD 방송 서비스 대비
- UHD Head-End 시스템 구축을 위한 기술 조사

2) 추진 내용

- 한국정보통신기술협회(TTA, Telecommunication Technology Association) 참여
 - 지상파방송 프로젝트 그룹
 - 시스템 및 코덱 정합 테스트 실무반
 - RF 송수신 정합 테스트 실무반
- 차세대방송표준포럼 참여
 - UHD TV 분과위원회
 - UHD TV 분과위 코덱&시스템즈 WG

- “지상파 UHD TV 방송 송수신 정합” 표준 기술 검토
- Head-End 용 장비 테스트 진행

3) 성과

- UHD Head-End 용 장비인 UHD Encoder 장비 테스트 및 검토
- 지상파 UHD 표준화 및 정합 테스트 참여를 통한 기술 현황 조사

나. 방송프로그램 음량 모니터링 시스템 개발

1) 추진 목적

- 방송법 개정에 따라 2016년 5월 29일부터 적용되는 “디지털 텔레비전 방송프로그램 음량기준에 관한 업무지침” 준수 지원
- 법적 규제 준수를 통한 방송프로그램 품질 향상

2) 추진 내용

가) 디지털 텔레비전 방송프로그램 음량기준에 관한 업무지침

- 중앙전파관리소 예규 제119등호, 2016. 5. 27 제정
- 2016. 5. 29 시행
- 방송사업자는 M-LKFS 값과 I-LKFS 값의 음량 측정결과를 90일 동안 보존해야 함
- M-LKFS 값은 실시간 송출 음량 장비에서 기본적으로 제공하고 있으며, I-LKFS 값은 M-LKFS 값을 기반으로 편성정보와 연동하여 프로그램 단위로 음량을 측정해야 함

나) 모니터링 시스템

- 실시간 송출 음량 장비에서 제공하는 M-LKFS 값과 편성정보를 연동하여 프로그램 단위로 I-LKFS 값을 표시하여 송출 운영자에게 편의성 제공
- 법규 범위 안에 있으면 파란색으로 표시하고 법규 범위 밖에 있으면 빨간색으로 표시하여 손쉽게 법규 준수 여부 확인할 수 있게 함
- “디지털 텔레비전 방송프로그램 음량기준에 관한 업무지침”에서 요구하는 자료 생성을 용이하게 함

3) 성과

- 방송프로그램 음량 모니터링 시스템 개발 및 설치 완료
- 5개 방송 채널(EBS1, EBS2, PLUS1, PLUS2, EBSe)에 적용
- 모니터링을 위해 수동으로 확인해야 하는 사항을 자동화 시켜 법규 준수 확인을 용이하게 함
- 제출 자료 생성을 용이하게 운용자에 편의성 제공

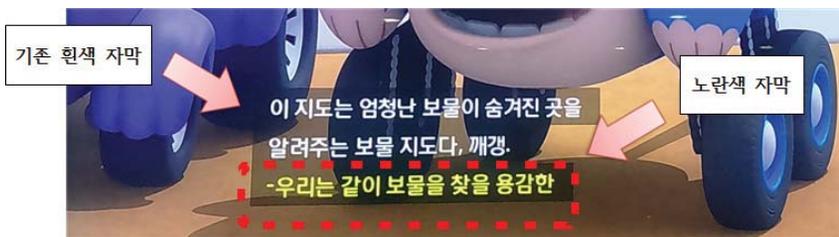
다. 청각장애인을 위한 DTV 폐쇄자막 색상 도입

1) 추진 목적

- DTV 방송에 청각장애인을 위한 폐쇄자막(closed caption)을 도입하기 위해 2007년 당시 기술연구소에서 DTV 자막 서버를 직접 개발하여 현재까지 약 10년간 운용 중
- 자막 서버에 공급되는 자막 텍스트에 두 가지 색(흰색, 노란색)이 적용됨에 따라, 현재 폐쇄자막을 방송 중인 EBS1에 색상을 도입하고자 함

2) 추진 내용

- (2016. 9.) 폐쇄자막 색상 코드 표준 및 자막 텍스트 분석
- (2016. 10.) 폐쇄자막 색상을 적용하도록 자막 서버 수정 개발 및 설치 운영
- (2016. 11. 이후) 폐쇄자막 모니터링 및 이상 시 신속한 대응



3) 성과

- 청각장애인을 위한 DTB 폐쇄자막 서버를 자체 개발하여 현재 방송에 활용 중
- 폐쇄자막에 색상을 도입하여 다수의 출연자의 대화를 구분함으로써, 청각장애인 시청자들의 프로그램 이해도 향상을 도모

라. 모바일 서비스를 위한 UX/UI 가이드라인 마련

1) 추진 목적

- 스마트폰을 활용한 모바일 서비스가 확산됨에 따라, 2011년 당시 정보기술연구소에서 라디오 방송 모바일 애플리케이션 ‘반디’를 직접 개발함으로써 EBS는 본격적인 모바일 방송 서비스를 개시함. 이후 EBS는 다양한 모바일 서비스들을 다각도로 진행하여 모바일 서비스 시대로 진입함
- 이에 따라 EBS의 모바일 서비스를 위한 UX/UI 가이드라인을 마련함으로써, 사용자들의 빠르고 직관적인 사용법 습득을 유도하여 사용성을 제고하고, 일관성 있는 브랜드 이미지를 심어주고자 함

2) 추진 내용

- (2015. 7.) EBS 모바일 UX/UI 가이드라인 제정을 위한 기본 계획 수립 (당시 교육방송연구소)
- (2016. 7.) Brand Experience 및 Consistency 부분 초안 검토
- (2016. 8.) EBS 모바일 UI/UI 가이드라인 초안 마련
- (2016. 8.~12.) ‘EBS player’ 개발(IT운영부)에 맞춰 EBS 모바일 UI/UI 가이드라인 검토 진행
- (2016. 12.) EBS 모바일 UI/UI 가이드라인 제정 완료

3) 성과

- ‘EBS player’ 등 각 부서의 모바일 서비스용 애플리케이션 개발에 제정된 UX/UI 가이드라인을 적용하여 일관성 있는 EBS의 모바일 서비스 UX를 제공함.

5. 방송망 및 무선국 운영

가. 개요

EBS는 지상파 TV 방송, FM 방송에 대해 정부로부터 허가를 받아 방송을 하고 있다. EBS는 지상파 TV 방송의 방송권역 확대라는 대전제 하에 이미 디지털 전환이 완료된 대출력 DTV(전국 32개소)의 송신출력이 미치지 못하는 음영지역에 대한 수신환경 개선을 위하여 간이보조국(소출력중계기)의 디지털 전환을 지속적으로 추진하였다. 이로써 전국 모든 지역에서 고화질 DTV 신호를 시청할 수 있는 기반 구축 및 디지털방송 권역을 넓혀 나감으로써 가능한 많은 시청자들에게 고화질 디지털 방송 서비스를 제공하기 위해 최선의 노력을 다해오고 있다.

특히, 안정적인 송수신 환경 구축 및 체계적인 수신민원 대응을 통해 다채널방송인 EBS2 시범서비스를 안정적으로 제공하고 있으며, 시청자들이 EBS TV, FM, 위성방송을 원활히 시청할 수 있도록 지원하고 있다. 또한 부산민방(KNN) 신규 FM채널 허가 시 EBS FM 간 혼신 이슈와 관련하여 부산, 양산지역 수신실태조사, 전파측정 및 혼신에 대한 대응활동을 전개하여 안정적인 방송 환경 조성을 위해 노력하고 있다. 나아가 전국 일선학교 및 복지시설에 기술지원을 통하여 교육 공영방송사로서 대국민 서비스를 제공함으로써 학습자의 학력 향상에 기여하고 있다.

나. 송신망 및 무선국 현황

1) 송·중계소 총괄표

구 분	DTV			FM	
	기간국	간이국	소출력	기간국	간이국
개 소	33	306	452	21	36

2) EBS 기간 송·중계소 세부현황

도별	국별	시설명	DTV		FM	
			채널	출력	주파수	출력
수도권	서울	남산	46	5	-	-
		관악산	18	2.5	104.5	5
		용문산	24	1	-	-
		북감악산	51	2	-	-
경남	부산	황령산	18	2.5	107.7	3
		창원	불모산	32	2.5	104.3
	진주	망진산	31	1	*101.5	0.5
		감악산	37	1	104.7	3
	울산	무룡산	48	2.5	105.9	3
경북	대구	팔공산	18	2.5	105.1	5
		포항	조항산	51	2	106.7
	현종산		-	-	*104.5	0.1
	안동	학가산	36	1	-	-
		일월산	49	1	107.7	3

도별	국별	시설명	DTV		FM	
			채널	출력	주파수	출력
전남	광주	무등산	32	2,5	105,3	5
	목포	양을산	-	-	*106,3	0,1
		대둔산	49	2	*104,1	0,5
	순천	망운산	24	2	106,3	3
전북	전주	모악산	46	2,5	106,9	3
		노고단	48	1	107,5	3
충남	대전	계룡산	38	1	105,7	5
		흑성산	51	1	-	-
		식장산	18	2,5	107,9	3
		원효봉	35	1	*102,3	0,5
충북	청주	우암산	35	2	-	-
	충주	가엽산	49	2	104,1	3
강원	춘천	화악산	48	2,5	106,5	3
		대룡산	18	1	-	-
	강릉	괘방산	18	2	104,9	3
		봉황산	48	1	-	-
	원주	백운산	51	1	104,9	3
		태기산	35	1	*107,5	0,5
	태백	함백산	18	1	107,1	3
	제주	제주	건월악	35	1	107,3
삼매봉			18	0,5	104,9	3

주1 : * 표시는 간이 보조국 시설

3) EBS DTVR 세부현황(2016년 12월 말 기준, 306개소)

- 지상파 DTV 수신환경 개선을 통한 난시청해소와 방송소외계층에 대한 접근권 보장 및 무료보편적 서비스 제공을 위하여 2016년 12월 현재 전국 총 306개 구축(KBS 구축 담당)

4) 소출력 중계기 구축현황(2016년 12월 말 기준, 총 452개소)

- 2012년 : 100개소 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)
- 2013년 : 110개 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)
- 2014년 : 116개 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)
- 2015년 : 105개 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)
- 2016년 : 21개 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)

5) 무선국 허가 현황

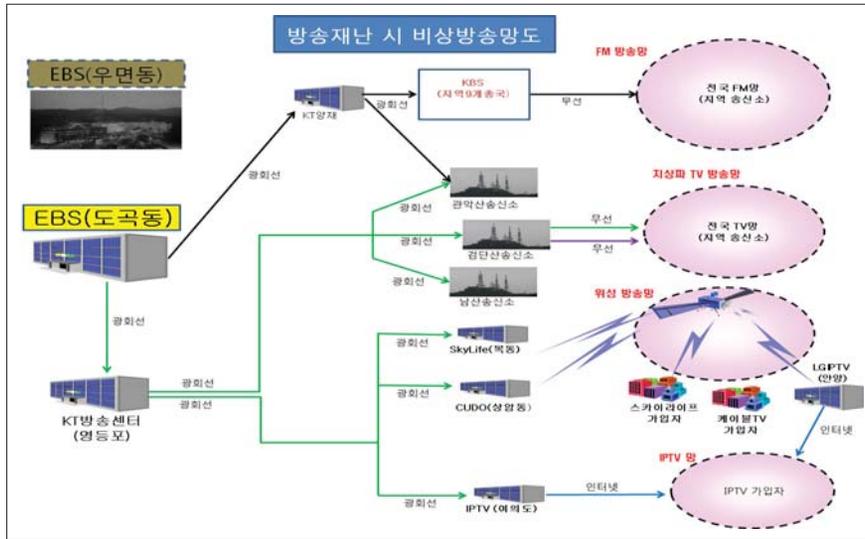
무선국명	호출부호/호출명칭	주파수 (MHz)	출력 (W)	장치별	허가일자	허가 유효 기간	비 고
방송국	HLQL-FM	104.5	10,000 10,000	주 예비	1990. 12. 27	2017. 12. 31	
	HLQL-DTV	497 (CH18)	2,500 2,500	주 예비	2001. 10. 31	2017. 12. 31	
고정국	교육우면	7,027.5	1	5장치	2016.	2021.	수신기(관악산) 5장치의 예비
		7,027.5	1	6장치	4. 18	6. 30.	

6) 2016년도 무선국 허가 업무

제 목	일 자	내 용
무선국(EBS우면) 재허가	4/18	• 5년 만기 재허가 신청

다. 주요 업무 내용

1) 비상 송출주소 운영



- 기존 우면동 송출주소 전송루트와 별개로 비상시에 도곡동 5부조를 비상 주소로 활용해서 도곡동-영등포방송센터-관악산송신소/남산송신소/김단산중계소 비상 송출 루트 구축 운영

2) EBS 방송 송중계소 방송망 조사

가) 추진목적

- EBS 송신을 담당하고 있는 KBS 송·중계소의 현장방문과 송신시설 조사를 통해 DTV 및 FM 방송현황을 파악
- 또한 근무자들의 애로사항을 청취하여 이를 방송망 운영 업무에 반영함으로써, 시·청 취자에 대한 공영방송의 책무를 다하기 위함

나) 추진내용

- EBS 송중계소(KBS 대행운영) 운영실태 파악과 점검을 위한 현장 방문 조사 실시

송신소	방문 실적 현황															비고
	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	'11	'12	'13	'14	'15	'16	
남산·관악산	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
영도/무룡산			○				○	○								
창원 불모산			○				○	○								
광주 무등산	○	○					○	○				○				
충북 기업산							○		○							
전주 모악산	○	○					○	○				○				
대구 팔공산	○						○	○								
강릉 패방산	○	○					○		○							
건월악·삼매봉	○						○		○		○					
대전 식당산	○		○				○		○							
부산 황령산														○	○	

다) 기대 효과

- 현장을 방문하여 송중계소의 운영실태를 조사하고 송신 관련 시설의 변경사항을 파악하여, 향후 방송망 운영 및 방송품질 향상을 위한 방송망 운영정책에 기초자료로 활용
- 현장 점검 과정에 파악된 요구사항에 대해 필요 시 송신대행을 하는 KBS에 협조요청

3) 일선학교 수신기술지원

가) 지원목적

- 전국 일선학교 방송시설에 대한 EBS 방송수신 상태 점검 및 기술 지원을 통하여 방송수신 관련 민원 해소
- 공영방송사의 對 국민 서비스 확대·회사이미지 제고

나) 지원내용

- (시설점검 및 기술지원) EBS 지상파 TV, EBS 플러스1·2·영어교육채널 및 FM 방송수신 시설점검 및 기술지원
- (기술 자문 및 대국민 홍보) 학교 구내 방송시설 점검·활용을 위한 기술 자문 제공. 단, 시설구축은 제외
 - ※ 시설구축은 2005년부터 각 시도교육청 주관으로 시행하고 있음
- (방송프로그램 활용교육) 학교 방송담당 교사에 대한 방송프로그램 활용 교육

다) 지원실적

연도	지원 학교	비고
2016년	(경기) 광동중, 덕소중, 동탄중, 마송중, 별내중, 성일중, 수일고, 여주여중, 연천고, 예봉중, 오산고, 용인고, 운천중, 의정부여고, 중산중	15개교
	(전북) 한별고, 세인고, 백운중, 지안제일고, 무주중, 설천중, 안성고, 계남중, 백화여고, 동계중고, 고창여중, 심원중, 고창중, 하서중, 부안여중	15개교

라) 지원효과

- 일선학교 수신기술지원으로 확대된 EBS 방송 접근권을 통해 학생들에게 고품질 교육 콘텐츠를 손쉽게 접할 수 있는 기회를 주어 학업성취도에 기여한 바가 큼

- EBS 공익적 활동노력 홍보 및 이미지 개선·제고에 지대한 영향을 주는 것으로 높이 평가됨

6. 방송장비 유지 및 관리

가. 방송 장비 유지보수 업무

EBS콘텐츠 품질개선과 방송 장비 유지 보수를 위해 사전 예방 및 사후 점검을 실시하고 있으며, 특히 카메라 녹화기에 대해서는 예방 점검 및 Tape Path Cleaning, 각종 조정, 보드 내 부품 교체, 심각한 경우 Head 교체 업무를 수행하고 있다. 영상 장비, 음향 장비, 카메라 장비, 컴퓨터관련 장비, 기타 방송 장비에 대해서는 Cleaning, 환경설정 및 조정, 보드 내 부품 교체를 수행하여 UHD 프로그램 제작을 위해 만전을 기하며 사용자 중심의 제작 환경에 적극 대응하고 있다.

나. 방송시스템 구축

방송 품질의 저하를 방지하기 위해 케이블과 커넥터 등을 교체하는 시스템 리모델링 작업과 불필요한 시스템을 단순화하여 방송 품질 저하를 최소화할 수 있도록 시스템을 변경 설치하고 있다. 또한 장비 Setup과 외부 기술 지원 업무를 수행하고 있으며, 2017년 고품격 방송 UHD(4K) 본방송을 위해서 전송기술 및 콘텐츠 제작 시스템 환경에 능동적으로 대처하고 있다.

다. 방송장비 사용자 대상 교육

최신 방송 제작 환경에 파일기반 편집장비(NLE)가 도입되어 지속적으로 사용자 대상으로 운영 교육과 장애 조치 교육을 실시함으로써 사용자들이 NPS 환경에 익숙하도록 체계적으로 교육을 실시하고 있다.

라. 방송장비 유지보수 현황

순번	구분	유지보수 건수	비고
1	VCR(녹화기)	252건	
2	VMU	27건	
3	그래픽 장비	76건	
5	카메라	41건	
6	제작기술 지원 및 교육	37건	

마. 방송장비 유지보수 주요활동 현황

일정	내용	대상부서	비고
1. 5~13	- 녹화기(VCR) 3대 예방점검 및 장애조치 완료	플랫폼운영부	
1. 5~6	- TV5부조 Wall모니터 1대 수리완료	디지털영상부	
1. 7~8	- 사내방송 자막기 버전 업그레이드 완료	기술기획부	
1. 14~21	- 녹화기(VCR) 3대 예방점검 및 장애조치 완료	인제스트실	
1. 12~21	- 이더닝 스튜디오 이전 관련 협의	학교교육기획부	
1. 12~21	- 신청사 이전 관련 자료 분석	디지털편집부	

일정	내 용	대상부서	비고
1. 19~20	- CG자막기 1대 장애조치 완료	영상그래픽부	
1. 18~28	- 캐논 카메라 10대 예방점검	ENG영상부	
1. 18~28	- 보조 CG 자막기 업그레이드 관련 업무협의	디지털영상부	
1. 18~28	- 스튜디오 이전 관련 협의	학교교육기획부	
2. 2~5	- 중계2호차 카메라 리모트(RCP) 수리완료	중계부	
2. 9~13	- CG자막기 3대 예방점검 완료	디지털영상부	
2. 12~15	- 제작중 파손으로 인한 카메라 2대 장비 점검	ENG영상부	
2. 12~15	- File 레코더 설치 관련 기술 지원	디지털편집부	
2. 18~21	- 북한중앙TV(KCTV) 수신 녹화시설 구축 완료	교양문화부	
2. 18~26	- 송출용자막기(토네이도CG) 4대 예방점검 및 수리완료	플랫폼운영부	
2. 26	- UHD카메라(AMIRA) 운영 및 유지보수 교육	ENG영상부, 기술기획부	
2. 20~22	- 녹화기(HDW-M2100) 2대 수리완료	콘텐츠관리부	
2. 27~29	- 자막기(토네이도CG) 2대 예방점검 완료	디지털편집부	
3. 7~9	- 녹화기 2대 예방점검 및 장애조치 완료	디지털편집부	
3. 9~11	- 6MM카메라(XA25) 예방점검 및 장애조치 완료	방송제작기획부	
3. 3~11	- 오디오모니터(AMP1-VSA) 3대 수리완료	플랫폼운영부	
3. 15~17	- 자막기CG 1대 수리완료	영상그래픽부	
3. 14~18	- NLE(맥북프로) 수리완료	유아어린이부	
3. 21~24	- 카메라(P2HD) 1대 수리 완료	ENG영상부	
3. 24	- 네트워크 CG NLE간 연동 Test 기술지원	영상그래픽부	
3. 24	- 통합사옥 이전 관련 기술지원	제작기술부	
3. 23~24	- 북한 중앙TV(KCTV) 수신 예약녹화 시스템 자체 개발 사전준비 작업	교양문화부	
3. 24	- 티브이로직 모니터 장애조치 및 설정 교육	디지털편집부	
4. 1~28	- VCR녹화기 10대 예방 점검	콘텐츠관리부	
4. 6~13	- 소니 6mm카메라(EX3-3대) 수리완료	방송제작기획부	
4. 6~13	- 라우드니스 모니터링 시스템 구축	디지털편집부	
4. 6~13	- NPS CG 파일 호환성 점검	영상그래픽부	
4. 25~28	- 조명장비 1대 수리완료	ENG영상부	
4. 25~28	- 엔코딩 Room 이전 관련 기술지원	IT운영부	
5. 9~11	- VCR 2대 예방점검	콘텐츠관리부	
5. 11~13	- VCR 2대 예방점검	디지털영상부	
5. 16~18	- 카메라 4대 예방점검 및 수리완료	방송제작기획부	
5. 16~18	- KOBA2016 EBS홍보관 사전 기술지원	기술기획부	
5. 16~18	- VCR 2대 예방점검	콘텐츠관리부	
5. 28	- 케이블(LAN, 광) 측정장비 및 이론교육	디지털영상부	
5. 18~20	- VCR 2대 예방점검	디지털영상부	
5. 17~20	- 자막기CG 2대 시스템 점검	중계부	
5. 23~25	- VCR 2대 예방점검	콘텐츠관리부	
6. 2~9	- VCR 2대 장애 조치	기술기획부	
6. 7~9	- VCR 1대 장애 조치	영상기술부	
6. 1~8	- 오디오모니터 2대 수리완료	네트워크기술부	
6. 8~12	- 휴대용파일레코더(HD-P2) 2대 수리완료	제작기술부	

일정	내 용	대상부서	비고
6. 14~16	- VCR 1대 장애 조치	영어교육부	
6. 13~16	- DTV 자가망 송신기 수리완료	네트워크기술부	
6. 8~10	- 6mm 카메라 2대 예방점검	방송제작기획부	
6. 17~20	- 조명장비 2대 점검	영상제작1부	
6. 20~24	- VCR 예방 점검 (E-3, E-4 스튜디오)	영어교육부	
6. 21~24	- 스위처 예방 점검 (A,D 편집실)	편집부	
6. 20~23	- 6mm 카메라 및 트라이포트 3대 예방점검	방송제작기획부	
6. 20~23	- 오디오 모니터(VHDM-4216G) 4대 예방점검	디지털영상부	
6. 23~24	- 오디오 모니터(VHDM-4216G) 2대 예방점검	네트워크기술부	
7. 4~6	- VCR 1대 장애 조치	영어교육부	
7. 5~8	- 모니터(TVlogic) 2대 수리	편집부	
7. 8	- 개도국 이더닝 스튜디오 구축 기술 지원	대외협력부	
7. 12~15	- CM뱅크 서버 시스템 2대 장비점검	광고문화사업부	
7. 18~21	- CG자막기 2대 예방점검	편집부	
7. 18~21	- 소니6mm 카메라 4대 예방점검	제작기술부	
7. 20~21	- 방화벽 장비 1대 수리 및 점검중	네트워크기술부	
7. 19~21	- MTR-15(테이프 레코더) 1대 점검	콘텐츠관리부	
8. 9~12	- A편집실 A/V 품질 측정완료	편집부	
8. 8~11	- 카메라 예방점검 및 유지보수	진로직업청소년부	
8. 17~19	- B편집실 A/V 품질 측정완료	편집부	
8. 16~19	- 카메라 2대 예방점검 및 유지보수	방송제작기획부	
8. 17~19	- VCR 1대 예방점검	네트워크기술부	
8. 22~25	- C,D편집실 A/V 품질 측정완료	편집부	
8. 22~25	- 카메라 1대 예방점검	방송제작기획부	
8. 23~26	- DB서버 1대 예방점검	광고문화사업부	
8. 24~26	- VCR모니터 1대 예방점검	영상기술부	
8. 26	- EIDF 스페이스 공연장 상영 시스템지원	EIDF사무국	
9. 5~21	- TV부조모니터(TVlogic) 26대, 자막기 7대 성능 및 화질개선	영상기술부	
9. 21~22	- TV부조모니터(TVlogic) 2대, 성능 및 화질개선	편집부	
9. 20~22	- 페데스탈 예방점검	영상기술부	
9. 22	- VCR 예방점검	네트워크기술부	
10. 4~6	- TV부조모니터(TVlogic) 1대, 자막기 1대 성능 및 화질개선	중계부	
10. 4~10	- VCR 오버홀	중계부	
10. 4~19	- 페데스탈 프로세싱 보드 수리	영상기술부	
10. 5~7	- VCR 2대 및 모니터 예방점검	콘텐츠 관리부	
10. 10~12	- CG자막기 2대 유지보수	영상기술부	
10. 11~14	- VCR 오버홀	네트워크기술부	
10. 10~13	- VCR 예방점검	수학교육부	
10. 13~14	- VCR 예방점검	온라인사업부	
10. 11	- 스위처 5부조 점검	영상기술부	
10. 10~14	- 모니터 4대 수리완료	네트워크기술부, 중계부	

일정	내 용	대상부서	비고
10. 17~21	- VCR 22대 유지보수	영상기술부,중계부, 네트워크기술부	
10. 18~21	- 전자피아노 수리완료	라디오부	
10. 18~21	- 방송모니터2대 수리완료	네트워크기술부	
10. 31~11. 11	- 캐논렌즈 4대 유지보수	영상제작2부	
11. 2~4	- 무선마이크 2대 예방점검 및 유지보수	방송제작기획부	
11. 7~10	- 모니터 2대 유지보수	네트워크기술부	
11. 7~11	- VCR 4대 유지보수	네트워크기술부	
11. 10	- CG자막기 비상조치법 직무교육	영상기술부	
11. 14~18	- 후지논 렌즈 5대 유지보수	영상제작2부	
11. 15~18	- VCR 5대 유지보수	영어교육부,기술기획부	
11. 21~25	- 베헤럴 워크스테이션(HP PC) 유지보수	영상기술부	
11. 22~25	- VCR 3대 유지보수	글로벌콘텐츠부	
11. 22~25	- 모니터 수리완료	창의인성부	
11. 22~25	- DISC RECORDER 수리완료	네트워크기술부	
12. 5~9	- TV부조 자막기 9대 예방점검	영상기술부	
12. 5~8	- 무선 마이크 1대 유지보수	교육뉴스부	
12. 5~8	- VCR 수리완료	네트워크기술부	
12. 12~14	- 측정기(Waveform 모니터) 1대 유지보수	네트워크기술부	
12. 12~14	- HP워크스테이션 수리완료	미술부	
12. 12~14	- 무선마이크 4대 유지보수	방송제작기획부	
12. 14~30	- 카메라페데스탈 4대 유지보수	영상제작2부	
12. 14~30	- CG자막기 유지보수	편집부,영상그래픽부	

IT운영부

개 관

IT운영부는 IT인프라, 통합인코딩, EBS 웹서비스 및 전산시스템 관련 기획·운영 업무를 수행하였다. IT인프라 및 인코딩 분야에서는 급변하는 서비스 환경 및 이용자 요구사항을 신속하게 대응하기 위한 계획을 수립하고 이를 시행함으로써 기존 인프라 구조의 효율적인 개선을 위해 노력하였으며, 이를 통해 고교학력평가, 대학수학능력시험 등과 같은 대국민 서비스를 성공적으로 수행하였다. 또한 신뢰성 있는 EBS 웹서비스를 제공하기 위하여 '정보보호관리체계(ISMS)' 및 '개인정보보호관리체계(PIMS)' 인증을 유지하였을 뿐만 아니라 정보보호관련 법률의 기술적, 관리적 보호조치 기준을 충실히 수행하여 보안 관리 수준을 지속적으로 향상시켰다.

EBS 웹 서비스 운영 분야에서는 이용자들이 다양한 디바이스를 통해 EBS의 콘텐츠를 원활하게 이용할 수 있도록 웹 표준 및 접근성 개선에 주안점을 두고 메인, 초·중학 및 클립뱅크 사이트의 웹과 모바일 등의 정보 서비스를 구축하고 운영하였다. 서비스의 핵심 기능인 방송 VOD 및 강의 콘텐츠 이용을 보다 편리하게 할 수 있도록 '반응형 웹 서비스'를 고도화 하였다. N-스크린 서비스를 하기 위한 글로벌 트렌드로서 PC-모바일 간 끊김 없는 사용자 경험을 제공하고 있다. 또한 모바일 퍼스트 시대의 미디어 환경변화에 대응하고자 <EBS Play> 모바일 앱을 전면 개편하였다. 콘텐츠 시청에 최적화된 UI를 적용하였으며 방송 알림, 앱 내 결제 기능(In-App Purchase)을 탑재하였다. 그리고 학교 교육을 보완하고자 초·중학 서비스를 확대하고 있다. 특히 개인화 서비스를 강화하고자 태블릿/모바일 기기에서 <사이버 학급>, <주니어 직업정보> 등의 서비스를 추가하였고 카카오톡, 페이스북 등의 SNS를 통한 사이트 방문에 대응하고자 'SNS 계정을 통한 회원 인증 서비스'를 적용하였다. 이로 인해 EBS 사이트의 서비스 접근성이 강화되었고 이용자들의 재방문율이 상승하였다.

전산시스템 운영 분야에서는 EBS 종합정보시스템, 그룹웨어, 전산기기 관리 분야에서 EBS의 직원들이 효율적이고 신속하게 업무를 수행할 수 있도록 하였다. IT-VOC를 개편하여 사용자의 업무 불편 사항과 개발 요구사항을 받아 신속한 처리 및 시스템 개선에 반영하였고, 미디어 통합관리 시스템 연동을 통해 방송콘텐츠의 정보연계를 지원하였다. 또한 전자세금계산서의 회계처리 절차 개선을 위해 매입통합관리 시스템을 도입하였다.

주요업무

1. IT인프라 및 인코딩 관리

가. IT인프라 운영 관리

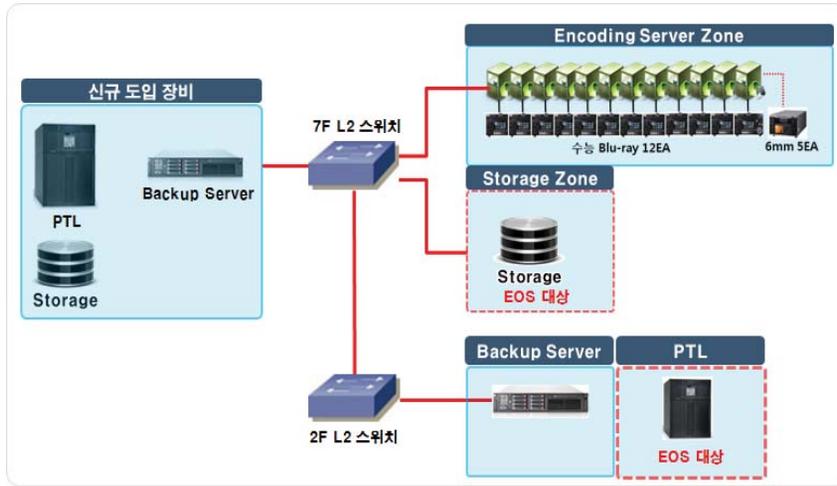
1) 업무 현황

EBS 웹사이트(수능, 영어, 수학, 외국어, 통합웹, 초중학 등)의 기반이 되는 네트워크, 보안, 서버 등의 시스템 인프라를 안정적으로 운영하였고, 신뢰성 있는 대국민 웹서비스 제공을 위하여 지속적으로 침해사고 및 모의해킹, 정보보호관련 인증 등 다양한 정보보호활동을 수행하였다.

2) 주요 추진 실적

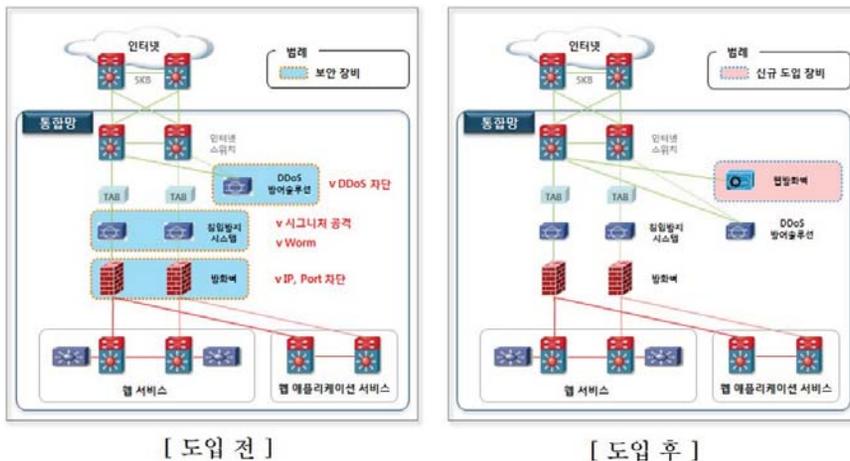
가) EBSi 수능사이트 콘텐츠 백업 시스템 구축

방송 및 인터넷 수능강의 동영상의 백업시스템을 구축하여 기존 노후화된 시스템을 개선하고, 웹과 모바일 등의 스트리밍, 다운로드 서비스 가용성을 확보하여 웹 서비스의 안정성을 확보하였다.



나) EBSe 영어사이트 웹 방화벽 구축

모바일 웹 사용자 증가로 인하여 침해사고/악성코드 신고 건이 증가하고, 국내 침해사고로 인한 정보 유출이 지속적으로 발생하고 있으며 정보통신망법 제28조 1항에 따른 개인정보의 기술적, 관리적 보호조치 기준에서는 불법적인 접근 및 침해사고 방지를 위한 시스템 설치, 운영에 대한 제반사항 준수를 요구하고 있어 이에 대한 대응 및 보안 강화를 위하여 웹방화벽을 구축하였다.



도입결과 기존 운영 중인 보안 장비로는 웹 공격에 따른 HTTP 및 HTTPS(Hypertext Transfer Protocol over Secure Socket Layer : HTTP의 보안이 강화된 버전으로 인증·암호화 처리)통신에 대한 방어 능력 미흡하였으나 웹 방화벽 구축을 통해 이에 대한 대응이 가능하게 되었다.

OWASP Top 10	방화벽	IPS, DDoS	웹방화벽
보유 현황	운영	운영	신규도입
A1: Injection	X	△	○
A2: Broken Authentication and Session Management	X	△	○
A3: Cross Site Scripting (XSS)	X	△	○
A4: Insecure Direct Object References	X	X	○
A5: Security Misconfiguration	X	X	○
A6: Sensitive Data Exposure	X	X	○
A7: Missing Function Level Access Control	X	X	○
A8: Cross Site Request Forgery (CSRF)	X	X	○
A9: Using Components with Known Vulnerabilities	X	○	○
A10: Unvalidated Redirects and Forwards	X	X	○

다) 정보보호관리체계(ISMS), 개인정보보호관리체계(PIMS) 인증 갱신

2013년 지상파방송사 최초로 정보보호관리체계(ISMS) 및 개인정보보호관리체계(PIMS) 인증을 취득한 이래, 인증 유지를 위한 사후 인증심사를 매년 실시하고 있으며 2016년은 인증 취득 후 3년차로써 갱신심사를 수행하였으며, 정보보호관련 인증 유지 활동을 지속적으로 수행하고 보안 강화활동을 꾸준히 전개해 온 결과 갱신 심사를 성공적으로 수행하여 인증을 유지함으로써 EBS 웹서비스의 신뢰도를 향상시켰다.

구분	수행일자	비고
ISMS/PIMS 갱신심사	2016. 10. 24~11. 4	개인정보보호관리체계 갱신 인증심사 대응
내부감사/점검	2016. 4. 23~9. 30	내부감사 및 조치/점검
위험평가	2016. 3. 2~4. 29	ISMS/PIMS 위험평가

3) IT인프라 시스템 현황

구분	비고	
EBSi 수능사이트	DB	WEB 시스템 DataBase 서버
	WAS	Web Application Server
	WEB/IMAGE	WEB11, IMAGE4
	EMS, 웹로그분석	대량메일 1, 웹로그분석서버 2
	검색서버	수능 통합 검색 서버
	DB 스토리지	DB SAN 스토리지(운영/진단 통합)
	Live-class	Live Class 서버
	PMS	Push Message 서비스 서버
	웹서비스용 스토리지	NAS 스토리지
	Contents 스토리지	웹 콘텐츠 NAS 스토리지
	백업장비	웹 Contents 등 백업시스템
	네트워크 스위치	웹 4, DB전용 2, 상단 6, DDOS 백본 1
	L4 스위치	웹서비스 로드밸런싱
	방화벽	인터넷존 2, 서비스존 4, DB존 2
	IPS	침입방지시스템
	DDoS 차단장비	DDoS 방어용

	구분	비고	
	DBMS	Oracle 10g(메인운영), 11G(진단)	
	Jeus	Web Solution	
	Webtob	Web Solution	
	기타 응용 S/W	EMS, 모바일앱, 플레이어, 문제은행, MME	
EBS 영어사이트	DB	WEB 시스템 DataBase 서버	
	WAS	Web Application Server	
	WEB	WEB 시스템 서버	
	DBMS	Oracle 10g	
	웹로그	웹로그 수집/분석 서버	
	Jeus	Web Solution	
	Webtob	Web Solution	
	Report Designer	보고서 S/W	
	기타 응용 S/W	LCMS, 문제은행, 웹로그	
	통합로그	시스템/방화벽 통합로그 서버	
	IPS	침입방지시스템	
	방화벽	외부 보안 접속 2	
	웹방화벽	웹서비스 보호장비	
	DDoS 차단장비	DDoS 방어용	
	L4 스위치	웹서비스 로드밸런싱	
	웹서비스용 스토리지	NAS 스토리지	
	EBS 초중학 사이트	DB 스토리지	DB SAN 스토리지
		백업 스토리지	백업 Data 저장 스토리지
WAS		초중학, 클립뱅크 WAS	
통합 검색		통합 검색 서버	
EMS, 웹로그 분석		대량 메일, 웹로그 수집/분석 서버	
WEB 서버		초중학, 클립뱅크 WEB 시스템	
EBS 통합웹 사이트	Jeus	Web Solution	
	Webtob	Web Solution	
	기타 응용 S/W	문제은행, 웹로그, 대량메일발송	
	DB	WEB 시스템 DataBase 서버	
	WAS	Web Application Server	
	SSO	SSO WEB 2, SSO WAS2, SSO DB 2	
	WEB + IMG	IMG 6식, WEB 6식	
	검색	실시간 검색	
	웹로그	웹로그 수집/분석 서버	
	DB 스토리지	DB SAN 스토리지 1식	
	I-Radio	I-Radio 미디어 서버	
	DBMS	Oracle 11g	
	Jeus	Web Solution	
	Webtob	Web Solution	
Report Designer	보고서 Solution		
방화벽	DB존 방화벽		
네트워크 스위치	DB 스위치		
SSL-VPN	외부 사용자 접속용		

	구 분	비 고
EBSlang 외국어 사이트	네트워크 스위치	DB존 네트워크 스위치
	DB	WEB 시스템 DataBase 서버
	WAS	Web Application Server
	WEB	WEB 시스템 서버
	EMS	대량메일 서버
	검색	검색 기능 및 웹 페이지 개발 용도
	DBMS	Oracle 11g
	Jeus	Web Solution
	Webtob	Web Solution
	Report Designer	보고서 S/W
	기타 응용 S/W	웹로그, 문제은행, 대량메일발송

나. 인코딩 운영 관리

1) 업무 현황

인코딩 분야에서는 EBS 인터넷 사이트와 국내 IPTV, 유튜브 등의 주요 공급처에 콘텐츠의 디지털 변환 및 전송을 통한 공급 업무를 수행하였다. 웹과 모바일 형태의 다양한 사용자 환경과 N-스크린 서비스 등의 다양한 플랫폼에 콘텐츠를 변환공급하여 최적의 고품질 동영상 서비스가 가능하도록 지원하였다.

2) 주요 추진 실적

가) EBS 인터넷 사이트 탑재 및 콘텐츠 외부 공급

EBS 주요 인터넷 사이트의 VOD 서비스를 위한 다양한 포맷의 동영상을 화질변환 및 탑재하였으며, 외부 사업부문(국내 주요 포털(Naver 등) 및 IPTV)에 지상파 방송 프로그램과 기타 주요 콘텐츠를 적시에 공급하였다.

구 분	사이트 및 외부 공급처	공급 실적	비 고
인터넷 사이트	통합웹 사이트 (www.ebs.co.kr)	<ul style="list-style-type: none"> • TV : 34,335편 • 라디오 : 19,939편 • Plus2 : 1,663편 	<ul style="list-style-type: none"> • 사전·Tape인코딩 • mp4, mp3, m4a
	초등·중학 사이트 (초등 primary.ebs.co.kr) (중학 mid.ebs.co.kr)	<ul style="list-style-type: none"> • 중학 : 5,092편 • 초등 : 2,618편 	<ul style="list-style-type: none"> • Tape인코딩 • mp4, mp3
	수능 사이트 (www.ebsi.co.kr)	<ul style="list-style-type: none"> • Plus1 : 5,227편 • 인터넷 : 14,436편 	<ul style="list-style-type: none"> • Tape인코딩 • mp4, mp3, wmv
	클립뱅크 사이트 (clipbank.ebs.co.kr)	<ul style="list-style-type: none"> • 204편 	<ul style="list-style-type: none"> • File인코딩 • mp4
	온라인 외국어 사이트 (www.ebslang.co.kr)	<ul style="list-style-type: none"> • 3,141편 	<ul style="list-style-type: none"> • File인코딩 • mp4
	수학 사이트 (www.ebsmath.co.kr)	<ul style="list-style-type: none"> • 129편 	<ul style="list-style-type: none"> • Tape·File인코딩 • mp4
	영어 사이트 (www.ebse.co.kr)	<ul style="list-style-type: none"> • 3,904편 	<ul style="list-style-type: none"> • 사전·Tape인코딩 • mp4, mp3

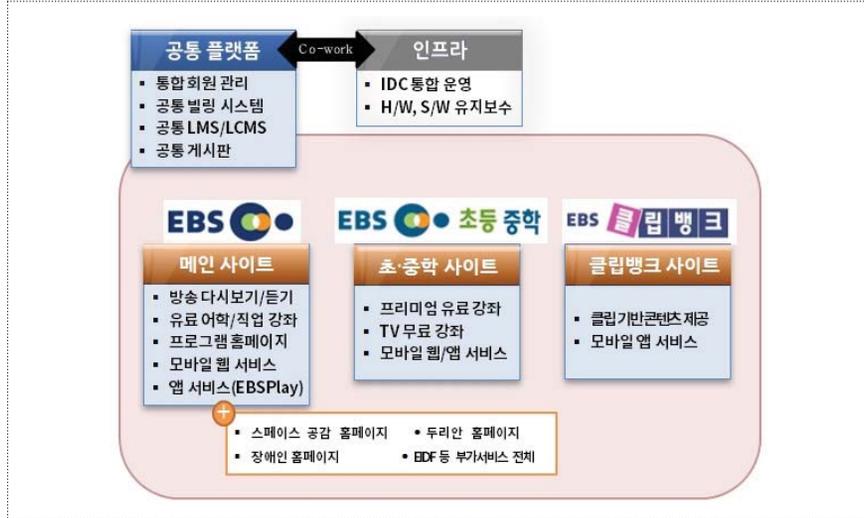
구분	사이트 및 외부 공급처	공급 실적	비고
외부 콘텐츠공급	IPTV	<ul style="list-style-type: none"> • KT : 3,156편 • LG : 2,850편 • SK : 2,370편 • CATV : 5,094편 	<ul style="list-style-type: none"> • 사전·Live인코딩 • mpeg2
	국내 포털	<ul style="list-style-type: none"> • NAVER : 2,691편 	<ul style="list-style-type: none"> • 사전인코딩 • mp4
	POOQ, KTH, 싸이들	<ul style="list-style-type: none"> • POOQ : 17,320편 • KTH : 8,648편 • 싸이들 : 11,557편 	<ul style="list-style-type: none"> • 사전·Live인코딩 • mp4
	두산동아, 멜론	<ul style="list-style-type: none"> • 두산동아 : 5,000편 • 멜론 : 5,789편 	<ul style="list-style-type: none"> • Live인코딩 • mp3, wma
	기타	<ul style="list-style-type: none"> • 스마트누리 : 1,089편 • TAN TV : 1,810편 • KTN TV : 1,201편 • 연합뉴스 : 414편 • 그 외 : 45,876편 	<ul style="list-style-type: none"> • 사전·File인코딩 • mpeg2, mp4, wmv

나) 주요 업무 내역

- EBS 인터넷 사이트 콘텐츠 변환 및 탑재와 외부 사업부분 콘텐츠 공급
- 전국 중고등학교 영어 듣기평가 서비스
- POOQ 5M 고화질 VOD 서비스
- EIDF(EBS 국제다큐영화제) DBOX VOD 서비스
- FM 라디오 프로그램 I-RADIO 서비스
- EBS 뉴스 프로그램 지식뉴스 서비스
- 초등중학 사이트 동영상 클립 서비스
- 서울특별시 교육청 주관 고1~3 학력평가 분석특강 오픈
- 경기도 교육청 주관 고3 학력평가 분석특강 오픈
- 부산광역시 교육청 주관 고1~2 학력평가 분석특강 오픈
- 평가원 주관 고3 6월 모의평가 분석특강 오픈
- 인천광역시 교육청 주관 고3 학력평가 분석특강 오픈
- 인천광역시 교육청 주관 고1~2 학력평가 분석특강 오픈
- 평가원 주관 고3 9월 모의평가 분석특강 오픈
- 서울특별시 교육청 주관 고3 학력평가 분석특강 오픈
- 2017학년도 대학수학능력시험 분석특강 오픈
- 경기도 교육청 주관 고1~2 학력평가 분석특강 오픈
- 국내 포털 및 IPTV 등 외부 사업 콘텐츠 공급
- KTN TV, TAN TV 해외공급

2. EBS IT 서비스 운영 관리

가. EBS 웹 서비스 운영 범위



나. 주요 개선 및 운영 업무

1) 웹 표준 및 접근성 개선

가) 결제 페이지 UI 개선

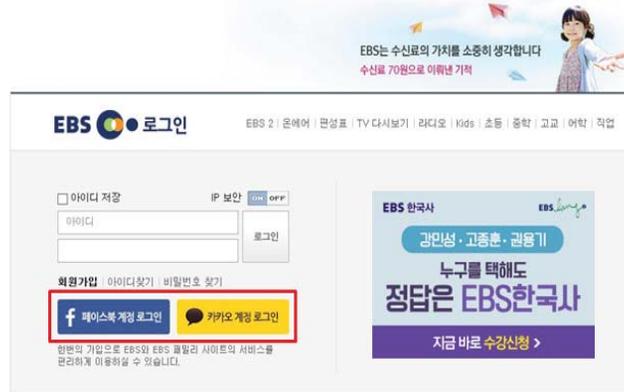
- 프로그램 홈페이지에서 VOD/AOD 구매 시 노출되는 결제 페이지의 UI 개선
- 태블릿 및 모바일에서 콘텐츠 구매 시 노출되는 결제 페이지의 UI 개선
- UI 개선을 통해 구매 변심 방지 및 서비스 신뢰도 향상



〈실제 적용된 결제 페이지 화면〉

나) SNS 계정을 통한 회원 인증 적용

- 페이스북, 카카오 SNS 계정을 통한 회원가입 및 로그인 적용
- SNS 계정 인증으로 최초 로그인 시 SSO 통합회원으로 가입
- 최초 인증 이후 원클릭으로 로그인 가능
- 기존 EBS 회원의 경우 SNS 계정을 연결 설정할 수 있는 기능 제공

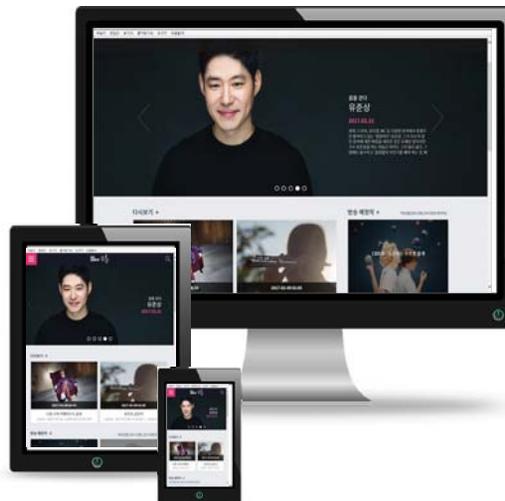


〈실제 적용된 로그인 페이지 화면〉

2) 반응형 웹 서비스 개편

가) 사이트별 단계적 추진 중

- 클럽뱅크 사이트 개편 완료(7월)
- 메인 사이트 단계별 1차 개편 완료(10~12월)
 - 〈TV〉 및 〈라디오〉 메뉴 개편 완료
 - 〈EBS 뉴스〉 홈페이지 개편 완료
 - 〈스페이스 공감〉 홈페이지 개편 완료
 - TV 프로그램 홈페이지 일괄 개편 완료
- 초등 사이트 1차 개편 완료(12월)

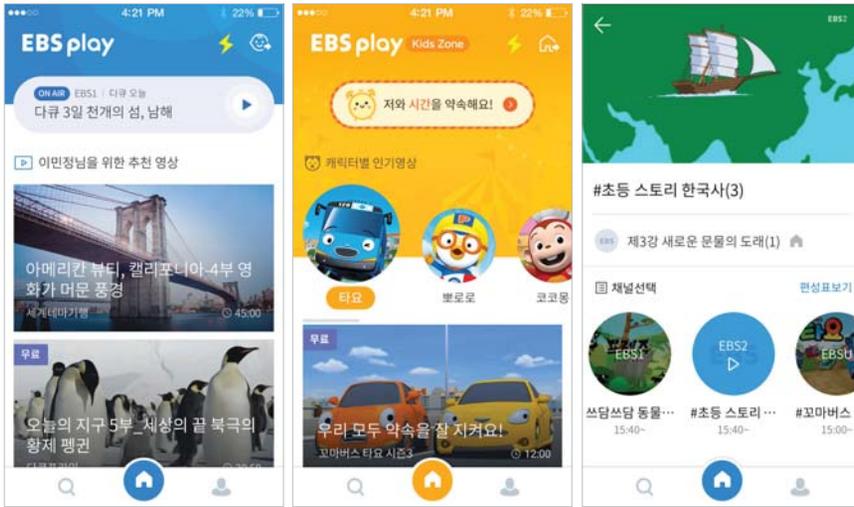


〈실제 적용된 “스페이스 공감” 홈페이지의 디바이스별 화면〉

3) 모바일 서비스 강화

가) <EBS play>(舊 EBS TV) 모바일 앱 전면 개편

- 콘텐츠 시청에 최적화된 기능/UI 적용 및 플레이어 기능 강화
- 사용자 성향에 따른 초기화면 및 콘텐츠 개인화 적용(일반/키즈 모드)
- 방송알림, 앱 내 결제 기능(In-App Purchase) 제공 등 편의성 재고



나) 초·중학 모바일 서비스 고도화

- 교사 및 학부모가 제자 또는 자녀의 학습 경과를 확인할 수 있도록 <사이버 학급> 기능 개발(초등)
- 모바일 단말 특성을 고려하여 짧은 영상 제공을 위해 클립뱅크 내 클립 콘텐츠를 대상에 맞게 선별하여 연계 적용(초·중학)
- 직업정보에 대한 호기심 해결을 위한 “주니어 직업정보” 서비스 추가(초등)



<사이버 학급 화면>

<클립뱅크 연계 화면>

<주니어 직업정보 화면>

다) 클립뱅크 개인화 서비스 고도화

- 메인 페이지에 클립 조회 이력에 따른 개인 맞춤 콘텐츠 추천 서비스 적용
 - 최근 본 클립의 교과분류와 동일한 분류체계에 포함된 클립 리스트 제공
 - 최근 본 클립과 동일한 프로그램에서 분절된 클립 리스트 제공
 - 클립 조회 이력을 기준으로 교과분류 및 프로그램의 특성에 맞는 기타 클립 콘텐츠 맞춤 추천
- 직접 클립을 편집하여 교사 간 공유할 수 있는 “교사 클립” 서비스 신규 구축
 - 동영상 편집 솔루션을 적용하여 클립 영상 및 타이틀 자막 편집기 개발
 - 교사클립 제작 승인 관리 시스템 및 통계 시스템 구축

다. 사이트 운영 실적

1) 신규 회원 가입 현황

(통합 SSO, 2016년 연간 기준)

구분	메인	초등	중학	클립뱅크	EBSi	EBSe	EBSmath	EBSlang	계	%
유아	833	641	94	3	45	421	3	326	2,366	0.1
초등	33,688	99,890	8,095	34	978	15,347	661	5,668	164,361	8.6
중등	66,818	5,514	147,055	94	40,122	14,527	3,332	982	278,444	14.6
고등	92,839	4,485	12,682	79	265,457	2,691	505	1,013	379,751	19.9
20대	158,949	10,965	30,842	303	175,473	14,837	981	27,608	419,958	22.0
30대	150,652	79,965	16,356	325	37,112	26,292	842	10,391	321,935	16.8
40대	103,216	64,098	27,407	299	29,746	27,052	779	5,850	258,447	13.5
50대 이상	45,201	5,110	5,344	206	10,618	17,401	300	1,761	85,941	4.5
합계	652,196	270,668	247,875	1,343	559,551	118,568	7,403	53,599	1,911,203	100

2) 콘텐츠 현황

가) 메인 사이트

- 서비스 중인 콘텐츠

(2016. 12. 31 기준)

대상	유아	초등 (방송)	중학 (방송)	어학	직업	교양	기타	계
프로그램	192	95	64	113	254	464	7	1,189
VOD/AOD	14,655	8,407	4,289	61,440	6,925	95,597	1271	192,584

- 콘텐츠 이용건수

(2016. 12. 31 기준)

대상	유아	초등 (방송)	중학 (방송)	어학	직업	교양	기타	계
PC	6,193,117	2,615,435	1,065,834	3,676,078	1,270,843	21,655,474	92,921	36,569,702
모바일	475,250	310,777	311,333	2,012,039	82,042	3,219,334	28,375	6,439,150

나) 초·중학 사이트

- 서비스 중인 콘텐츠

(2016. 12. 31 기준)

대상	초등(학습)	중학(학습)	중학 프리미엄	계
강좌	191	222	1,809	2,222
강의	2,758	7,281	34,495	44,534
문제은행(문항 수)	11,452,777	12,575,403	-	24,028,180

- 콘텐츠 이용건수

(2016. 12. 31 기준)

대상	초등(학습)	중학(학습)	중학 프리미엄	계	
PC	스트리밍	39,727,872	32,676,055	3,471,016	75,874,943
	다운로드	1,844,203	2,884,064	-	4,728,267
모바일	스트리밍	13,523,904	7,094,160	311,698	20,929,762
	다운로드	1,625,776	2,149,509	118,183	3,893,468

다) 클럽뱅크 사이트

- 서비스 중인 콘텐츠

(2016. 12. 31 기준)

대상	유아	초등	중학	고등	계
클럽	505	23,006	13,568	32,748	69,827

- 콘텐츠 이용건수

(2016. 12. 31 기준)

대상	유아	초등	중학	고등	계
PC	-	-	-	-	7,552,315
모바일	-	-	-	-	407,838
합계	-	-	-	-	7,960,153

* 콘텐츠 분류체계가 다중으로 적용되어 있어 합계만 산출

* EBS 클럽뱅크 모바일 오픈 2016년 1월 28일

3. 전산시스템 관리

가. 종합정보시스템

1) 업무 현황

제작, 편성, 예산, 회계, 사업, 인사급여 시스템으로 구성된 EBS 종합정보 시스템은 1998년 첫 도입된 이래 효율적인 업무 수행을 가능케 하는 필수적인 업무 시스템으로 자리매김 하였으며, 지속적인 개선개발과 시스템 고도화 개발 업무를 통해 시스템의 기능 확장 및 사용자 불편사항 개선에 노력해왔다. 2016년도에는 DataBase 업그레이드에 따라 기술표준에 맞춰 전 시스템의 수정보완을 통해 안정적으로 운영 중에 있다. 새롭게 개발된 매입 통합관리 시스템은 국제청 연계를 통해 회계처리 절차를 개선하는데 기여하였으며 미디어 통합관리 시스템 연계 및 사용자의 개선요구 사항을 반영해 편성 운행관련 프로그램을 보완하는 등 사용자 만족 중심의 업무를 수행하였다.

2) 주요 추진 실적

가) IT-VOC

전산관련 요구사항을 종합적으로 관리할 수 있는 시스템이다. 이를 통해 임직원은 전화나 내방을 하지 않아도 전산관련 문의 사항과 관련 업무를 처리할 수 있게 되어 전산 업무 처리에 효율성과 신속성을 가져왔다.

• 등록 현황

구분	2015	2016	증가율
종합정보	845	964	14%
그룹웨어	426	704	65%
전산기기	238	377	58%

나) 매입 통합관리 시스템 개발

매입 통합관리 시스템을 도입하여 세금계산서의 국세청 연계를 통한 회계처리 절차를 개선하고 세금계산서 통합관리 화면을 개발하여 부가세신고 지원 및 상시 모니터링 체계를 구축하였다.

다) 미디어 통합관리 시스템 정보 연계

종합정보시스템의 편성정보를 미디어 통합관리 시스템에 제공함으로써 프로그램정보, 부제정보, 편성표 등 프로그램과 관련한 세부 메타 정보들이 유기적으로 정보 연계가 가능하도록 지원하였다.

라) 소득세법 및 규정 개정에 따른 시스템 보완

퇴직소득 관련 세법 변경에 따른 인사시스템 보완 및 임금 피크제 도입, 방송제작비 지급 규정 개정에 따른 후속 조치 등 제도변화에 대한 시스템 지원 업무를 수행하였다.

나. 그룹웨어 시스템

1) 업무 현황

2010년 8월부터 전면 시행 된 그룹웨어 시스템은 2015년 약 24,800건의 전자 문서가 등록되었다. 이는 2015년의 약 22,500건에 비해 약 10% 가량 증가하였다. 그러나 모바일 그룹웨어를 통한 결재 건의 활용도 측면에서는 2015년 대비 약 1.18% 감소하였다.

전체 결재건수 증가한 것에 비해 모바일을 통한 결재 활용이 약간 감소한 것으로 보아, 향후 모바일을 통한 의사결정이 중요한 사내 커뮤니케이션의 수단으로 활용을 제고를 위해 사용자 편의를 위한 고도화의 필요성을 고려하게 되었다.

2) 주요 추진 실적

가) 모바일 그룹웨어

• 모바일 결재 활용 현황

2015			2015			증가율	
전체	모바일	활용률	전체	모바일	활용률	전체	모바일 활용률
69,222	4,894	7.07%	72,696	4,285	5.89%	5.01%	-1.18%

4. 미디어 통합 관리 시스템

가. 미디어 통합 관리 시스템

1) 업무현황

미디어 통합 관리 시스템은 2015년 9월 1일 개발을 시작하여, 2015년 12월 31일 개발을 완료한 시스템으로, 기존의 종합 정보 시스템, 사전 인코딩 시스템, E-DAS 등 내부 시스템 과도 호환이 가능하다.

고객사가 원하는 포맷으로 파일을 변환해서, 자동 전송, 통계 기록이 가능하며, 인터넷 사이트 탑재를 위한 변환, 그리고 콘텐츠 판매를 위한 변환으로 크게 나누어지며, 일일 평균 200건의 콘텐츠를 전송 및 변환하고 있다.

2) 주요추진 실적

- 가) 방송/비방송 유통 콘텐츠 관리 체계 구축
- 나) 배포 자동화 체계 구축
- 다) 계약 > 선정 > 변환 > 배포 등 전 유통 경로와 계약 사항을 자동화
- 다) 콘텐츠 공급 시간 및 프로세스 비용 절감
- 라) 방송/비방송 M-data 관리 수립 완료

네트워크기술부

개 관

주요업무

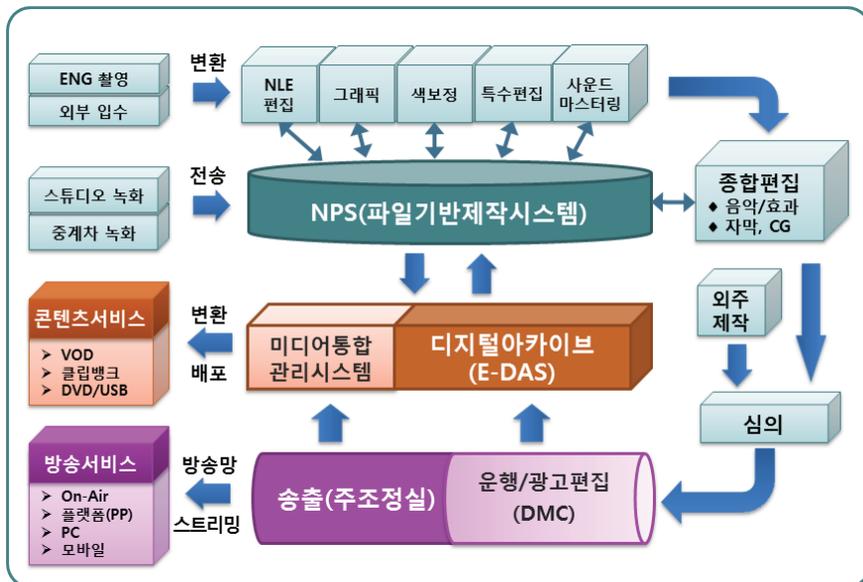
네트워크기술부는 프로그램의 제작에서부터 송출까지, 방송의 시작과 끝에서 우리 방송국의 최첨단 정보화를 담당하고 있다. 디지털 기반의 효율적인 업무환경을 제공하기 위한 최적의 워크플로우를 기획하고 이를 구성하는 파일기반시스템 구축 및 운영하고 있으며, 지상파채널(EBS1, EBS2)과 위성채널(EBS플러스1, EBS플러스2, EBSe) 등 5개 TV 채널의 송출을 운영하고 있다. 또한 지상파, 위성, 케이블, IPTV 뿐만 아니라 인터넷과 모바일 기기 등 다양한 플랫폼에 맞는 방송 서비스를 제공하고 있다.

1. 파일기반시스템 구축 및 운영

프로그램 제작 및 유통 시스템을 2010년도부터 3차에 걸쳐 단계적으로 파일시스템으로 전환하고, 2015년도부터 디지털워크플로우를 본격 운영하고 있다. 2016년도에는 디지털워크플로우를 안정화 하고 통합사옥 파일기반 시스템 구축 방향을 설계하였다.

가. 파일기반시스템 워크플로우

- 제작-서비스-아카이브 프로세스 간 유기적 연결을 통한 업무 효율성 향상



나. 파일기반시스템 운영 현황

• 제작시스템 전환율 97% 및 지상파 자체제작 프로그램 98.5%로 디지털워크플로우 운영

구분	ENG	스튜디오	인제스트 1:1편집	종합편집	심의	광고편집	송출 아카이브
시스템 전환	90%	67%	100%	100%	100%	100%	100%
파일 운영	90%	78%	100%	98.5%	100%	98%	100%

다. 추진 실적

1) 통합사옥 파일기반 시스템 구축

- 2016. 1.~4. : 통합사옥 파일기반시스템 이전 및 구축 방향 설계
- 2016. 5.~8. : 신규도입시스템 규격서 및 제안요청서 작성
- 2016. 9.~12. : 통합사옥 방송인프라 구축 사업자 선정

2) 파일기반 시스템 운영 개선

- 2016. 8.~9. : 사전인코딩시스템 입수 항목 추가를 위한 보완 개발
- 2016. 9.~12. : 파일기반시스템 보안취약성 진단 및 개선 적용

2. 방송 송출 관리

지상파, 위성, 케이블, IPTV 뿐만 아니라 인터넷과 모바일 기기 등 다양한 플랫폼에 맞는 방송 서비스를 제공하고 있다. 또한, 2015년 2월부터 국내 최초로 지상파 다채널 방송(MMS)인 EBS 2TV 방송을 시작하여 사교육비 절감 및 교육 격차 해소에 기여하고 있다. 무료 보편적인 서비스를 확대하기 위해 청각장애인을 위한 자막 방송 서비스와 시각장애인을 위한 화면 해설 방송을 하고 있으며, 국민들의 안전을 위한 재난방송서비스, 민방위 경보방송 서비스를 하고 있다.

가. 방송 송출

1) 지상파 채널

- 채널 종류 : EBS1, EBS2(시범서비스)
- 전송 매체 : 지상파 DTV, 위성 송출(SKYLIFE), 인터넷 LIVE 및 VOD 서비스(IPTV)

2) 위성 채널

- 채널 종류 : EBS 플러스1, EBS 플러스2, EBS English, EBSu, EBS America
- 전송 매체 : 케이블 SO, 위성 송출(SKYLIFE), 인터넷 LIVE 및 VOD 서비스(IPTV)

3) 부가서비스

- 시각 장애인을 위한 서비스 : 화면 해설 방송(3,4CH)
- 청각 장애인을 위한 서비스 : 실시간 자막 방송
- 채널 정보 서비스 : EPG 서비스
- 부가 정보 서비스 : 날씨 정보, 시간 정보, 뉴스 정보
- 국민 안전 서비스 : 재난방송 시스템, 민방위 경보방송 시스템

4) 특이사항

- EBS2 송출을 통한 국내 최초 MMS 서비스 구현
- 오디오 라우드니스 시스템 구축 및 안정화(LKFS)
- 비상 송출 시스템 구축
- 신사옥 송출 시스템 기획 및 설계
- UHD 송출 시스템 기획

나. 전송망 관리

1) 지상파 채널

- 전송 매체 : 지상파 DTV, SKYLIFE, IPTV, 인터넷
- 업무 범위
 - 마이크로파 및 광전송 시스템 관리
 - 자막방송 데이터 수신망 관리
 - 회선 상태 모니터링
 - 이상 발생 시 전송 사업자에게 통보 및 조치 사항 감독

2) 위성 채널

- 전송 매체 : MSO, IPTV, SKYLIFE, 인터넷
- 업무 범위
 - 광전송 시스템 관리
 - 회선 상태 모니터링
 - 이상 발생 시 전송 사업자에게 통보 및 조치 사항 감독

다. 유관 기관 업무 협조

1) 유관 기관

- 방송사 : KBS 남산/관악 송신소, KBS 지방 송신소, KBS 주조정실
- 국내 전송 사업자 : KT, 위성 전송 사업자 미디어캔, IPTV 사업자, SKYLIFE 등
- 기타 : EBS AMERICA, 장애인연합회

2) 특이 사항

- EBS2 송출 협조(KBS 송신소)

라. 추진 실적

1) 통합사옥 송출 시스템 구축

- 2016. 1.~4. : 통합사옥 송출시스템 구축 방향 설계
- 2016. 5.~8. : 신규도입시스템 규격서 및 제안요청서 작성
- 2016. 9.~12. : 통합사옥 방송 인프라 구축 사업자 선정

2) 송출 시스템 운영 개선

- 2016. 1.~6. : 지상파 표준음량 규제를 대비한 라우드니스 시스템 구축 및 운용
- 2016. 7.~8. : 라우드니스 현황 분석 시스템 개발 및 운용

제작기술부

개 관

제작기술부는 라디오 음향과 라디오 송출 및 TV 음향, 조명으로 운용되고 있다.

라디오 음향 부문에서는 라디오 생방송 및 다양한 어학 프로그램 녹음, 공개방송 녹음 등 라디오 음향과 관련된 모든 총괄업무를 담당하고 있으며, 제작시스템의 점검, 장비의 증설을 통한 제작 시스템 개선과 제작역량의 강화로 음질향상을 도모하고 있다. 또한 각종 직무연수를 통해 기술력 확보로 프로그램 제작의 효율성과 전문화를 높이고 있다. 항상 최상의 음질 서비스를 보장할 수 있도록 스튜디오의 수음환경과 부조의 모니터링 환경을 꾸준히 개선하고 지속적인 제작시스템의 점검으로 최선의 제작 환경을 갖추도록 하고 있다. 생방송 중에는 「보이는 라디오」 인터넷 방송서비스를 통해 생생한 제작현장의 모습과 다양한 실시간 자막처리를 통해 청취자들에게 보다 신속하고 생동감 있는 정보를 전달할 수 있도록 하고 있으며 항상 청취자 중심의 다양한 라디오 방송 서비스를 구현하고자 노력하고 있다.

라디오 송출은 EBS 지상파 라디오 채널의 송출 관리업무를 담당하고 있다. 효율적인 송출 업무를 위해 디지털 오디오파일 서버 시스템을 운용하고 있으며, 데이터베이스 서버, 자동 스케줄링 소프트웨어, 네트워크 장비와 모니터링 장비 등 다양한 디지털 장비를 운용하고 있다. 안정적인 송출과 고품질의 방송 상태 유지를 위해 세밀한 시스템 점검과 기능 개선에 주력하고 있으며, 오디오 신호계통과 방송 송출계통의 상시 모니터링을 통해 장애 발생 시 신속한 대처로 방송사고 예방에 만전을 기하고 있다. 통합사옥 이전을 앞두고 자체 기술력으로 송출 시스템을 개발하여 운영 중에 있으며 고도의 안정성 확보 및 업무 효율 향상을 위한 고도화 작업을 진행하고 있다.

TV 음향은 EBS 뉴스, 교육 대토론, 생방송 토크 보니하니 등 다수의 생방송을 비롯해 다큐멘터리, 애니메이션과 같은 장르불문 양질의 프로그램 제작에 기여하고 있다. 그리고 단순 프로그램 제작에서 끝나는 것이 아닌 외화나 애니메이션 더빙 업무와 EBS 스페이스 공감의 음향도 담당하고 있다.

다년간 쌓아온 노하우로 최적의 사운드를 시청자들에게 제공하고 직접 공연장에 찾아온 방청객들에게 명료하고 깨끗한 사운드를 선사하고 있으며 실제로 스페이스 게시판에는 음향팀에 대한 칭찬이 끊이지 않고 있다. 또한 2016년 5월 2일부터 방송법 개정에 따른 디지털방송 프로그램 표준 음량 기준인 -24LKFS(Loudness Korean Full Scale)를 준수하여 프로그램을 제작하고 있으며, DAW와 Tapeless 기반 인프라를 확충하여 제작환경을 개선하고 고음질을 구현하고 있다.

고해상도 방송제작환경시대가 도래하면서 조명부문에서는 시대나 장소의 표현, 극적환경의 구성이나 색채 등 프로그램의 특성을 가장 잘 표현할 수 있는 화면 효과의 창출이라는 관점에서 화면에 빛과 색을 통해 입체적이고 깊이 있는 다양한 분위기의 3차원적인 영상으로 재창조하고 여러 장르의 프로그램을 제작함에 있어 그 내용에 걸맞게 조명이미지를 연출하는 업무를 담당하고 있다.

여기에는 조명과 세트, 조명과 카메라, 조명과 영상의 상관관계에 대한 이해와 제작된 프로그램이 시청자에게 어떻게 전달되고, 또 어떻게 표현되는지에 대한 지속적인 연구를 통해 보다 나은 영상의 프로그램이 되도록 하고 있다. 또한 구성원들은 EBS의 특성을 살리는 독자적이고 창조적인 조명 연출을 만들어 가고 있다.

주요업무

1. 라디오 음향

가. 주요 장비설치 및 추진내용

- 1) 생방송 및 녹음제작용 CD플레이어 교체
 여러 가지 포맷(WAV, MP3 등) 형태의 음원파일을 지원하는 플레이어로 교체하여 보다 폭넓고 다양한 음악을 라디오 청취자들에게 실시간으로 제공 가능
 - 장소 : 라디오 2,4부조
 - 교체장비 : DN-700C 2EA
- 2) 생방송 라디오부조별 CD플레이어 소프트웨어 버전 업그레이드
 CD플레이 동작시 보다 안정적인 운영이 가능
 - 장소 : 라디오 1,2,3부조
 - 장비 : DN-700C 5EA
- 3) 라디오 부조별 이모션(E,moti,on) 제작시스템 소프트웨어 업그레이드
 시스템의 오류수정 및 개선사항 적용으로 보다 안정적인 제작환경 제공
- 4) 「보이는 라디오」 서비스용 자막발생기(트라이캐스트) 시스템 초기화 진행
 라디오 생방송 제작시 원활한 프로그램 로딩과 신속한 자막작업 제공
 - 장소 : 라디오 1,3부조
- 5) 「보이는 라디오」 서비스의 음질개선을 위한 점검
 Utube upload 녹음파일 점검 및 트라이캐스트 Audio Module 교체
 - 장소 : 라디오 1스튜디오
- 6) 「보이는 라디오」 서비스를 위한 생방송 스튜디오 조명 보강
 생방송 스튜디오의 조명장비 보강 및 램프교체
 - 장소 : 라디오 1스튜디오
 - 장비 : Light(COOL 55W) 2EA
- 7) 라디오 생방송부조 전화연결(Telephone Hybrid)시스템 점검
 TEL 1,2라인 연결 초기화 및 전원분리 수용
 - 장소 : 라디오 3부조
 - 장비 : HDb&T Telos Hx/NX
- 8) 2016 Inter BEE 참관
 - 내용 : 차세대 방송서비스 및 방송장비 동향 파악
 - 일시 : 2016. 11. 15~11. 18
 - 장소 : 일본 도쿄
 - 참석자 : 조중희

나. 라디오 공개방송 제작현황

순번	프로그램	일 정	장 소
1	북카페 인문학콘서트	20160324	마포구 배장이홀
2		20160730	북촌 한옥마을
3		20161012	아르코미술관
4	음악이 흐르는 책방	20160525	코엑스(KOBA)
5		20160625	스페이스홀
6		20161009	마로니에공원
7	잉글리쉬 고고	20160526	코엑스(KOBA)
8		20161105	일산 원마운트
9		20161217	스페이스홀

다. 라디오 음향 주요장비 현황

번호	품 명	규 격	수량	설치장소
1	AUDIO COMPRESSOR	9098CL	1	R 1부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	2	R 1부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	R 3부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	R 4부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	R 5부조
2	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	R 1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	R 1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	R 3부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX2000	1	R 2부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	R 4부조
3	AUDIO EQUALIZER	DN-360	2	R 1부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	R 2부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	2	R 3부조
4	AUDIO MIXER UNIT	VISTA6	1	R 1부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA6	1	R 3부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA9	1	R 2부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA5 M2	1	R 4부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA5 M2	1	R 5부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	R 1부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	R 2부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	R 3부조
5	CAMERA(HD)	TOVCAM-HD21	3	R 3스튜디오
	CAMERA(6MM DIGITAL)	PD-150	1	R 2스튜디오
	CAMERA(6MM DIGITAL)	DSR-PD150	1	R 2스튜디오
	CAMERA(Tapeless Handycam)	PMW-EX3	4	R 1스튜디오
6	Condenser MIC	U87AI	6	R 1스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	4	R 2스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	4	R 3스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	4	R 4스튜디오

번호	품명	규격	수량	설치장소
	Condenser MIC	U87AI	1	R 5스튜디오
	Condenser MIC	U89i	1	R 5스튜디오
7	REVERBRATOR ANALYZER	RT-60	1	R 1부조
8	SPEAKER	1032A	2	R 1부조
	SPEAKER	1032A	2	R 3부조
	SPEAKER	1032A	2	R 4부조
	SPEAKER	1029AP	2	R 2부조
	SPEAKER	8030APM	2	R 5부조
	SPEAKER	8030APM	2	R 2스튜디오
	SPEAKER	8030APM	2	R 3스튜디오
	SPEAKER	8030APM	2	R 4스튜디오
	SPEAKER	8030APM	2	R 5스튜디오
9	SPECTRUM ANALYZER	DN60	1	R 1부조
	SPECTRUM ANALYZER	DN6000	1	R 5부조
10	SYNC GENERATOR	TSG-170A	1	R 1부조
11	PRODUCTION SERVER	TCXD450(보이는 라디오용)	1	R 1부조
	PRODUCTION SERVER	TCXD450(보이는 라디오용)	1	R 3부조
12	WIRELESS MIC SYSTEM	UR4D(2CH)	3SET	R 1스튜디오

2. 라디오송출

가. 주요 장비설치 및 추진내용

1) 송출 시스템 다중화 개발을 위한 오디오 라우터 및 Change-over 스위치 추가 도입

- 신규 송출 시스템의 다중 송출서버 및 PGM 스위치 구성 용도
- 32채널 AES/EBU 입력, 16채널 AES/EBU 출력 오디오 라우터
- 4채널 AES/EBU 입력, 4채널 AES/EBU 출력 오디오 Change-over 스위치

2) EBS FM 콘텐츠 제작 시스템 개발

가) 추진 경과

- 신규 제작 시스템 전면 적용 및 안정화 : 2016. 1.~2016. 12.

나) 진행 사항

- 소프트웨어 오디오 이펙트 추가
- 2배속 재생기능 개발
- 무음구간 검사 기능 개발

3) EBS FM 송출 시스템 개발

가) 추진 경과

- 송출 서버 시스템 다중화 개발 : 2016. 1.~2016. 8.
- 송출 FLOW 모니터링 시스템 개발 : 2016. 3.~2016. 8.
- 편성운영 시스템 개발 : 2016. 6.~2016. 12.
- 방송센터 라디오 주조 신규 송출 시스템 1SET 설치 및 운용 : 2016. 9.~2016. 12.

나) 진행 사항

- 상호 독립적인 3중화 송출 시스템 개발로 송출 안정성 강화
- 송출 FLOW 모니터링 시스템 개발로 스위처 장비의 절체 상태 및 장비 이상 유무 확인 기능 제공
- 편성운영 시스템과 종합정보 시스템의 연동하고 RT확인, 파일 준비 상태 확인 등을 자동화함.
- 방송센터 라디오 구조에 신규 송출 시스템 1SET를 설치 및 운용함으로써 노후한 송출 시스템을 보완하고 신규 송출 시스템을 검증함.

나. 라디오 구조정실 주요장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	DPU VME Frame Kit	VME-64X	3SET
2	Serial Communication Controller		3
3	AES/EBU AIU Frame Kit		3SET
4	DIGITAL LOCAL CLOCK		5
5	Audio Processor(Optimode)	FM8400D	2
6	GPS 클럭 시스템	GPS-3901	2
7	A/D, D/A DIGITAL DISTRIBUTION UNIT		3SET
8	AUDIO PGM SWITCHER	PROBEL FREEWAY	2
9	C/O SWITCHER	COS-8121	3
10	LOCAL SYNC REFERENCE GENERATOR		1
11	비상음악 재생기	F-MEMORY EAP-4004	2
12	DIGITAL FADER PROCESSOR(DFP)	FDR-310	2
13	DUAL MCIF	DMCIF	1
14	AUDIO MONITORING & ASM	ASM-380	1
15	TALLY CONTROL SYSTEM		1SET
16	DIGITAL AUDIO MONITOR(2CH)	AMP2-V2DA	2
17	DIGITAL LED MONITOR	STEREO 16CH	4
18	VU METER(4VU)	4VU/4LED	2
19	NETWORK SWITCH	EX6210	2
20	C/O SWITCHER	KSFR08	1
21	IDS SERVER	1,26G, 512M, 36G HDD	1
22	Fire Wall	Secureworks SW1000	1
23	Server System	SUN SFV480	4
24	RAID5 DISK ARRAY (HDD1,5TB이상)	SRS114-02	3
25	RAID5 DISK ARRAY	S12F-G2840	2
26	Server System	SUN M4000	2
27	Server System	HP 380 SERVER	4
28	OS-9 FOR POWER PC	OS9000 S/W LICENSE	3
29	IDS SERVER	MS-WINDOW2000 SERVER	1
30	NETWORK SECURITY SOFTWARE	NEOADMIN@ESM3,0(1,2AGENT)	1

번호	품명	규격	수량
31	NETWORK SECURITY SOFTWARE	NEOWATCHER@ESM3,0FOR FAST ETHERNET	1
32	NETWORK IDS SERVER	EPI CENTER 4,1	1
33	AUDIO PGM SWITCHER	NOVA17	3
34	VIDEO ROUTING SWITCHER	V PRO8	1
35	DATABASE MANAGEMENT SOFTWARE	ALTIBASE DBMS	2
36	DATABASE SERVER SYSTEM	RX200S8	2
37	STORAGE SYSTEM	DX200 S3	1
38	STORAGE SYSTEM	FAS8020A	1

3. TV 음향

가. 주요 장비설치 및 추진내용

1) TV 4부조 Tapeless Digital Audio System 도입

- 디지털콘솔 : NT660(TAMURA)
- DAW Multitrack Recording system
 - Audio 음원의 편집 및 레코딩을 위한 Pyramix 설치

2) 더빙실 Tapeless Digital Audio System 교체

- DAW 콘트롤러 : S6-M10
- DAW Multitrack Recording system : Pyramix 설치

3) TV 6부조 DAW 업그레이드

- DAW (Pyramix) 사양 업그레이드
- VIDEO SERVER(V-CUBE) 업그레이드

4) 통합사옥 이전에 따른 음향 SYSTEM 구축 작업

- 통합사옥 Digital Audio System을 위한 TV 음향 제작 환경 설계 논의
- 방송시스템 구축 SI 선정 과정 참가 및 기술 협상
- 기술동향 연구 및 설계 반영

5) 방송기술 연수

가) DAW 운용 자체 교육

- 내용 : DAW(PYRAMIX) 세팅 및 운용법
- 일시 : 2016년 3월, 2016년 10월, 2회 실시
- 장소 : 본사 더빙실
- 참석자 : TV 음향 담당자

나) KOSOUND 음향 전시회 참관

- 내용 : 음향 장비 전시회 및 세미나 참관
- 일시 : 2016. 11. 2~11. 4
- 장소 : KINTEX
- 참석자 : 정영재, 이승민

나. TV 스튜디오별 음향업무

1) TV 1스튜디오

- 어린이 및 청소년, 성인 대상 프로그램 및 생방송 제작
 - 교육대토론, 당동맹 유치원, 방귀대장 뽕뽕이 등

2) TV 2스튜디오

- 어린이 및 청소년, 성인 대상 프로그램 및 생방송 제작
 - 최고의 요리비결, EBS초대석 등

3) TV 3스튜디오

- EBS 위성 및 직업교육 프로그램 및 Virtual 프로그램 제작
 - 시험대비강좌, 초등방학 생활 등

4) TV 4스튜디오

- EBS 영어교과 프로그램 제작 - 영어교과 프로그램, 더빙 등

5) TV 5스튜디오

- 생방송 및 뉴스 프로그램, 수능 특집 프로그램 제작
 - 톡톡 생방송 보니하니, EBS 뉴스 등

6) TV 6스튜디오

- 음악 프로그램 스페이스 공감 데일리 공연 및 녹화
 - 스페이스 공연, EBS MBA, 라디오 특강, 인문학 강연 등

7) 더빙실

- 외화, 만화, 다큐멘터리 더빙 제작, 방송직업체험
 - 다큐오늘, 세상의 모든 법칙, 세계의 눈, SB 등

다. TV 음향 주요장비 현황

번호	품명	규격	수량	설치장소
1	A,D,A(Analog)	GVG8561	2	음향장비실
	A,D,A(Analog)	S404	2	TV 4부조
	A,D,A(Analog)	DAW	1	더빙실
	A,D,A(Analog)	DAW	1	TV 3부조
	A,D,A(Analog)	FR-884	1	SPACE부조
	A,D,A(Digital)	8900FF	1	더빙실
2	AUDIO COMPRESSOR	DN-504	1	TV 4부조
	AUDIO COMPRESSOR	DN-504	1	TV 5부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	TV 3부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	TV 5부조
	AUDIO COMPRESSOR	1176LN	2	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	33609	2	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	C-2	4	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	3	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	TV 3부조

번호	품명	규격	수량	설치장소
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	2	TV 5부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	2	더빙실
3	AUDIO DELAY	TCD22	1	TV 3부조
	AUDIO DELAY	TCD22	1	TV 5부조
	AUDIO DELAY	D22	1	TV 1부조
	AUDIO DELAY	D22	1	TV 6부조
	AUDIO DELAY	D-TWO	1	SPACE부조
	AUDIO DELAY	D-TWO	1	SPACE부조
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	TV 2부조
	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	더빙실
	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	480L	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	TV 1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	TV 5부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM81	1	TV 1부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM81	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	TV 5부조
	AUDIO EFFECTOR	960L	1	SPACE부조
	5	AUDIO EQUALIZER	DN-360	7
AUDIO EQUALIZER		DN-3600	3	SPACE부조
AUDIO EQUALIZER		DN-3600	1	TV 1부조
AUDIO EQUALIZER		DBX2231	2	SPACE부조
AUDIO EQUALIZER		GQX-3102	1	음향장비실
6	AUDIO MIXER UNIT	FP-42	1	TV 4부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	TV 1부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	TV 3부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	2	TV 5부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA8	1	TV 3부조
	AUDIO MIXER UNIT	NT880(TAMURA)	2	TV 1,2부조
	AUDIO MIXER UNIT	CL1(YAMAHA)	2	TV 1,2부조
	AUDIO MIXER UNIT	CL5(YAMAHA)	1	TV 1,2스튜디오
	AUDIO MIXER UNIT	STUDER-928	1	TV 4부조
	AUDIO MIXER UNIT	SD7	1	SPACE부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA8	1	TV 5부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA8	1	TV 6부조
	AUDIO MIXER UNIT	CALREC-32	1	SPACE부조
7	DAW	PYRAMIX	5	TV 1,2,4,6부조, 더빙실
8	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	TV 1부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	TV 2부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	1	TV 3부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	TV 5부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	SPACE부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	SR4000	1	TV 4부조

4. 조명

가. 주요 장비설치 및 추진내용

1) 통합사옥 이전에 따른 도입된 신장비 자산내역

구분	규격	수량	비고
라이트	신형 BASE	40	루스케이프
	1KW Spot light	30	도시바
	2KW Spot light	20	도시바
	Follow spot light	5	USHIO
LED LIGHT	LED SPOT LIGHT	20	200W
	LED BASE LIGHT	30	240W
	LED HORI LIGHT	412	라운
DIMMER	DIMMER SYSTEM	4	MARUMO
CONSOLE	LIGHTING CONSOLE	4	MARUMO

2) 스페이스홀 노후장비 교체 및 보강

- LED PAR, LED SOURCE4, FOG MACHINE 신장비 도입

3) ENG 프로그램 스튜디오 제작 조명지원

- 오 마이 미래, 토닥토닥 마음아 등 TV 1, 2, 3스튜디오 제작 조명지원

4) 조명콘솔, 덤머 장비검수 및 교육

- 내용 : MARUMO 콘솔, 덤머 장비검수 및 교육
- 장소 : 일본 MARUMO 본사
- 일정 : 2016. 10. 12~10. 15
- 참가자 : 이덕희, 진대중, 최병갑

5) 방송기술 연수

가) 4K 방송시네마 조명셋업과정 교육

- 일시 : 2016. 6. 8~6. 9
- 장소 : 전파방송통신 인재개발교육원
- 참가자 : 최병갑

나) 차세대 방송조명 실습

- 내용 : MBC “듀엣가요제” 현장교육, 쇼조명의 전반적인 셋업, 디자인기본교육 2K, 4K 카메라에 대한 조명디자인의 고찰
- 일시 : 2016. 7. 4~7. 6
- 장소 : 서울상암동, 일산탄현센터
- 주최 : 방송기술교육원
- 참가자 : 전주현

나. TV 스튜디오별 제작 현황

1) TV 1스튜디오

- 가) 유아 및 어린이 프로그램 및 생방송, 특집프로그램등 주로 EBS의 대규모 프로그램을

제작하고 있으며 Moving Light가 설비되어 있어 음악이나 조명효과를 요구하는 프로그램에 활용, 제작

나) 제작내용

- 덩동댕 유치원, 수학이 야호, 숨은 한국 찾기, 토크쇼 부모, EBS 교육대토론, 한글이 야호, EBS 특별기획 통찰, 뽕뽕요리 버스 등

2) TV 2스튜디오

가) 주로 교양 프로그램을 제작

나) 제작내용

- 최고의 요리비결, EBS 초대석, 행복한 교육세상, 달그락 달그락 교과서 실험실, 대도서관 잡(JOB)쇼 등

3) TV 3스튜디오

가) Virtual 스튜디오로 주로 자격증 및 외국어 프로그램 등 합성CG화면과 카메라와 연동되는 프로그램을 제작하고 유아 및 어린이 관련 Chroma 합성프로그램 제작, 무엇보다 균일하고 적절한 조명을 통해 자연스러운 Chroma 합성이 되도록 지원하고 있다.

나) 제작내용

- 공인중개사, EBSe 생활영어, 9,7급 공무원, 통일의 길, EBSe 영어뉴스, 오 마이 미래 2035 등

4) TV 5스튜디오

가) 생방송 전용 프로그램 제작

나) 제작내용

- 라이브 토크 부모, EBS 정오뉴스, 톡톡 보니하니, EBS 저녁뉴스, 특별 생방송 등 제작

5) SPACE 홀

가) 가요, Classic, Jazz, Pop, 국악 등 다양한 장르의 음악 프로그램 제작, 음악에 어울리는 조명연출을 통해 공연관객이나 시청자에게 양질의 공연프로그램 제공

나) 제작내용

- 에이퍼즈, 로이킴, 정재원, 박근쌀롱, 이은하, 김장훈, 하비누아주, 정차식 위아더나잇, W, 이한열, 남유선, 김수희, 트램폴린, 데드버튼즈, 김마리아, 일리닛, 조용민, 안녕바다, 안녕하신가영, 이명진 트리오, 이아립&이호석, 밤신사 스쿠비 두, 빌리카터, 남궁옥분, 화지, 피트정 켈렛, 노브레인, 서사무엘, 레인보우99, 띠에리 마이야르 트리오, 장미여관, 사람또사람, 민해경, 벽와일즈, 5월의 헬로루키 공연, 제리케이, 이주미, 못(Mot), 파리스 매치, 6월의 헬로루키 공개오디션, 지소울, 빠스팔레 스타파노&지안니오리오, 정미조, 푸르네, 오지은서영호 편 등 다수 제작

6) 중계 조명

가) Location 프로그램 제작에 있어 외부조명업체를 감독하며 야외현장에서의 특수한 상황에 맞는 조명 연출을 하고 있다.

나) 제작내용

- 모여라 덩동댕, 장학퀴즈, 입시설명회, 특집프로그램 등 제작

다. 조명 직무교육

구분	제목	내용
1/4분기	조명이론	조명용어, 영상언어와 조명의 역할, 색채 이론, 드라마 조명이론 콘티 분석, 전기이론, 램프의 종류별 특징, 국내외 방송사의 조명 분석, 사진, 무대, 영화 조명의 비교 분석, 쇼 조명에 대한 고찰 및 연구, 디지털 시대에 따른 조명연출, HD 조명이론, 공개홀 조명에 대한 교육, LED 장비연구, WYSIWYG 프로그램을 활용한 조명 디자인 이론교육
2/4분기	조명실무	조명 디자인, 안전사고, 카메라 특성, 영상 담당 업무의 이해, TRUSS AND SUPPORT SYSTEM 등의 이해, HD CAM의 특성, HD 제작에서의 조명의 역할, Space 조명연구, 공개홀 프로그램 제작에 따른 운용 및 개선 방안, MOVING LIGHT의 운용 및 설계, Space 조명 방안 모색, LED 장비 특성의 이해 및 운용방법, WYSIWYG 프로그램을 이용한 조명 설계 및 응용
3/4분기	스튜디오 설계 및 H/W	Lighting Suspension System(Batten), 전원시설, 접지, 스튜디오 디자인, DMX512의 이해, Console System 이해, Moving Light 운용의 이해 및 디자인 방법
4/4분기	총 합	종합정리, 각자의 경험 교환, 인터넷 및 신간서적 자료 분석, 교육 결과 분석 및 토의

라. 조명 시설 및 장비 현황

1) 스튜디오별 조명시설

구분 \ 장소	1ST	2ST	3ST	4ST	5ST	6ST
ELEVATION	Batten	Batten	Batten	고정 Batten	Batten	Batten
WIRE(mm)	6,0	6,0	6,0		6,0	3,2
MOTOR(HP)	2	2	2		2	0,6

구분 \ 장소	1ST	2ST	3ST	4ST	5ST	6ST
감속비	60:1	60:1	60:1	고정 Batten	60:1	60:1
WINCH	3 Wire Drum×36 4 Wire Drum×11	3 Wire Drum×20 4 Wire Drum×6	3 Wire Drum×20		3 Wire Drum×14 4 Wire Drum×8	4 Wire Drum×7
수량	47	26	20		-	22

2) 조명 장비 현황

구분	규격	수량
CONSOLE	COLOTRAN	2
	AVOLITE	1
	ETC	1
	MARTIN	2
	MARUMO	2
	GRAND MA2	1

구분	규격	수량
LIGHT	SPOT 2KW	50
	SPOT 1KW	100
	SPOT 3KW	10
	BROAD 2KW	60
	SCOOP 1KW	20
	LED SPOT LIGHT	40
	LED SOFT LIGHT	70
	SOFT 2KW	20
	COOL LIGHT	30
	SOURCE-4	12
	SOURCE-4 ZOOM	14
	LED SOURCE-4	5
	PAR 64	30
	PAR 46	24
	BANK(4구)	16
	UPPER LED	150
	HMI 575W	2
	HMI 1,2KW	5
	HMI 2,5KW	2
	JEMBALL	4
STARLITE	4	
DEDO	8	
STAND	대 2단	4
	2단	10
	3단	10
	STAND GRIP	4
	TELESCOPIC HANGER	40
EFFECT	MIRROR BALL	2
	COLOR SPOT 700EAT	6
	COLOR SPOT 575AT	28
EFFECT	COLOR WASH 575AT	8
	MYTHOS	20
	LED PAR(CM350Z)	30
	ROBIN MMX SPOT	2
	ROBIN 300WASH	10
	LED MOVING LIGHT	30
	FOG MACHINE	5
	Atomic 3000	2
계측기	SEKONIC	1
	COLOR METER 3F	1
	CHROMA METER	1
	CURRENT CLAMP	1
	MULTI TESTER	1

영상기술부

개 관

영상기술부에서는 스튜디오 생방송 및 사전 프로그램 제작 녹화를 통해 시청자들에게 고품질의 콘텐츠를 제공하기 위해 시스템 구성 및 운영관리를 책임지고 있다. 이에 따라 제작에 사용되는 모든 영상신호가 기술 기준에 적합한지 여부를 판단하고 프로그램 제작의도에 맞게 영상을 미학적으로 표현하는 업무를 수행하고 있다. 또한 시스템 최적 특성 유지, 카메라 화질 특성 조정, 파일 기반 시스템 유지 관리, AR/VR 프로그램 적용 및 다양한 스마트 미디어를 활용한 프로그램 제작 여건 확보 등을 수행하고 있다.

세부적인 업무는 기술감독, 영상, 서버운용녹화, 버추얼세트 디자인, 버추얼세트 운용, 시스템 관리(TOC)로 구성되어 있다.

스튜디오는 총 6개로 구성되어 있으며 1, 2스튜디오는 전반적인 프로그램을, 3스튜디오는 가상스튜디오로 운영되고, 4스튜디오는 더빙업무와 직업체험학습 및 견학을 위한 공간으로 운영하며 5스튜디오는 부모, 보니하니, 뉴스 등 생방송 위주의 프로그램을, 6스튜디오는 공연 프로그램인 EBS 스페이스 공감 및 특강 등으로 운영되고 있다.

주요업무

1. 업무 현황

가. 기술감독(TD, Technical Director)

원활한 프로그램 제작을 위해서 PD와 프로그램 협의를 하며, 각 기술 스태프들과의 기술적인 업무협의를 통해 프로그램 제작 전반에 관련된 기술기준을 잡고, 미술 및 카메라 파트와 일상적인 협의채널을 통해 고품질의 프로그램을 제작할 수 있도록 하는 책임을 맡고 있다. 비디오 믹서(Switcher)를 운용하며 스튜디오의 전반적인 상황을 관리·감독한다.

나. 영상(VE, Video Engineer)

영상과 관련된 제작 장비의 시스템 구성, 운용, 유지·관리의 책임을 지며, 제작에 사용되는 영상신호가 기술기준에 적합한지 판단하고 제작의도에 맞게 영상을 미학적으로 표현하는 업무를 수행한다. 그리고 카메라 화질의 최적화를 구현하며 프로그램 제작 시에는 RCP/OCP를 운용함으로써 다양한 영상기술을 적용한다.

- 비디오신호, 동기(Synchronization)신호, Black Burst, Test Signal 등의 기준신호 제공
- 프로그램 제작에 필요한 카메라 및 모든 입력기기의 신호 점검 및 조정
- 외부 중계 녹화 시 광(光), IP, LTE 등의 신호를 이용하기 위한 시스템 구축 및 신호 점검
- 각종 영상장비의 운용 및 보수, 관리
- 영상품질을 관리하는 모니터링 시스템 운용
- 2/6부조 서버시스템 관리 및 제작파일 관리

다. 서버운용녹화(VCR, 서버운용, 문자 자막기 관리)

TV부조에서 프로그램 영상과 음향을 최적의 상태로 녹화하는 업무를 담당하며 CG(문자 발생장치), 워크스테이션 등을 운용 및 관리한다. 그리고 5부조 생방송 프로그램 서버 운영 및 VCR을 전담 운용하고 있다.

- 각종 녹화기(VCR), 측정 장비의 운용 및 보수 관리
- 인서트 비디오의 Gain, Setup, Chroma, Phase 등의 영상 조작
- 각 프로그램 별 동영상 소스 작업(워크스테이션)
- CG/워크스테이션 운영 및 관리
- 1/5부조 녹화 서버 운용 (파일녹화, 전송) 및 관리

라. 버추얼세트 디자인 & 버추얼세트 운용

가상스튜디오(Virtual Studio) 세트를 다양한 컴퓨터 그래픽 프로그램을 이용하여 3D 가상세트를 제작하고 AR/VR 버추얼 운용 프로그램에서 제작 프로그램의 의도에 맞추어 애니메이션 기능을 설정하는 작업을 한다. 그리고 가상스튜디오 특성상 인물과 그래픽의 자연스러운 합성을 위하여 스튜디오 관리 및 버추얼 시스템의 최적화를 유지하여 실감미디어를 구현 한다.

- 가상스튜디오 세트디자인
- AR/VR 프로그램 이펙트 및 애니메이션 설정
- 가상스튜디오 시스템 운용, 유지보수 및 관리
- 블루 크로마 스튜디오 관리

마. 시스템 관리자(TOC, Technical Operation Center)

스튜디오/부조정실 및 TOC에서 운용하는 모든 장비의 유지·보수 및 시스템의 안정화를 총괄적으로 관리 담당하고 있다. 새로운 장비 도입 및 시스템 구축을 위한 다양한 장비 및 시스템 검토와 도입에 관한 제반 사항 담당한다.

- 장비 유지보수와 시스템 운영방식 개선 및 관리
- 신규장비 도입 및 노후장비 교체
- 서버 시스템 구축 및 관리
- 생방송 녹화시 방송망 구축 설계 및 유지 관리

2. 2016년 주요 추진 업무

가. TV1부조정실 영상시스템 교체 완료 및 안정화 작업

2015년 SNELL사의 KAHUNA 9600 비디오 스위처로 교체 후 운영 교육 및 시스템 안정화 작업을 꾸준히 진행했으며 추가로 IKEGAMI사의 HDK-970A 카메라를 1대 설치하여 1부조의 노후화된 시스템을 전면 교체 완료 했으며 영상품질 향상과 시스템 안정화를 시켜 프로그램의 다양한 영상소스를 확보와 프로그램의 품질을 향상 시켰다.

나. TV 부조정실 파일기반 시스템 안정화를 통한 제작 역량 강화

TV1/2/5/6 부조정실 비디오 서버 도입을 통한 EBS 프로그램 파일 기반 제작 시스템을 확대하여 멀티채널 녹화를 통한 다양한 영상소스 확보와 실시간 NPS 파일 전송으로 제작 편의성을 증대 하였다. 그리고 파일 기반 제작 시스템을 메인/백업으로 구축하여 제작시 안

정성을 확보 하였으며 다양한 시스템 에러 발생에 대비한 주기적인 소프트웨어 업데이트 및 저장 스토리지 관리 및 점검을 하고 있다.

다. TV3부조정실 버추얼 시스템 안정화 및 제작 활성화

버추얼 스튜디오 신규 운용 장비 교체 및 에이징 테스트를 완료 후 운영 장비 교육을 통한 폭넓은 AR/VR 제작 기반 마련과 워크플로우를 구축했으며 버추얼 제작 활성화를 위한 스튜디오 디자인 개선 작업과 제작 설명회를 개최하였다.

라. 통합사옥 청사 이전에 따른 TV 부조정실 시스템 이전·구축안 마련

통합사옥 청사 이전에 따른 부조정실 이전 및 구축에 대한 제안 요청서 작성 및 검토 그리고 부조정실, TOC 설계 및 장비 검토 작업을 진행 했으며 통합사옥을 오가며 실사 검토 및 점검 작업을 진행 했다.

■ 주요장비

부조	NO	장비명	모델명	제조회사	수량
1부조	1	Video Switcher	KAHUNA 9600	SNELL	1Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDK-970AP	IKEGAMI	3Set
	3	EFP Camera 4/5/6/7	HDK-97A	IKEGAMI	4Set
	4	SignalGenerator(2부조 공유)	TG700	TEKTRONIX	2Set
	5	Routing Switcher	Intergrater Gold	LEITCH	1Set
	6	Intercom	Commander	Trilogy	1Set
	7	Recording SERVER	eXerver VCR	MBC	4Set
2부조	1	Video Switcher	MVS-7000X	SONY	1Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDC 2000	SONY	3Set
	3	EFP Camera 4	HDK-79EXIII	IKEGAMI	1Set
		EFP Camera 5	HDC-1500	SONY	1Set
	4	Routing Switcher	HARRIS 40X40	HARRIS	1Set
5	Recording SERVER	Cine-Deck MX	Cinedeck	2Set	
3부조	1	Video Switcher	MVS-6000	SONY	1Set
	2	EFP Camera 1/2/3	HDK-79EXIII	IKEGAMI	3Set
	3	Signal Generator	TG-700	TEKTRONIX	2Set
	4	Routing Switcher	INTERGRATOR GOLD	HARRIS	1Set
	5	Virtual Studio System	INFINITY SET(SW)	Brain Storm	3Set
	6	Virtual Studio용 Crane	TK-38LVR	Shotoku	1Set
	7	Virtual Studio용 Pedestal	TP-90VR	Shotoku	2Set
4부조	1	Video Switcher	MVS-6000	SONY	1Set
	2	EFP Camera 1/2	HDK-79E	IKEGAMI	2Set
	4	Signal Generator	PT5300	DK	2Set
	5	Routing Switcher	HARRIS 32X32	HARRIS	1Set
	6	프로젝터	EB-G5900	EPSON	1Set
	7	전자칠판	BPS-DCP(WIDE)	Mate Distribution	1Set
5부조	1	Video Switcher	MVS-8000A	SONY	1Set
	2	Signal Generator	TG-700	Tektronix	2Set
	3	Routing Switcher	Integrater Gold	Leitch	1Set

부조	NO	장비명	모델명	제조사	수량
6부조 (5부조 장비 공유)	4	Intercom	Orator	Trilogy	1Set
	5	Studio Camera 1/2/3	HDC-1000	SONY	3Set
	6	EFP Camera 4/5	HDC-1500	SONY	2Set
	7	Recording SERVER	XDS-PD1000/PD2000	SONY	3Set
	1	Video Switcher	MVS-8000G	SONY	1Set
	2	EFP Camera 1/2/3/6	HDK-79EXIII	Ikegami	4Set
	3	EFP Camera 4/5	HDK-79E	Ikegami	2Set
	4	Recording SERVER	Cine-Deck MX	Cinedeck	2Set

편집부

개 관

편집부는 TV 프로그램 완성제작을 수행하는 부서로, 올해 6월 조직개편에 따라 부서명이 디지털 편집부에서 편집부로 변경되었다. 주요 업무는 크게 종합편집, 특수편집, 색보정, 사운드믹싱 등 네 분야로 구성되어 있다. 종합편집실에서는 타이틀, 영상, 자막, 사운드 등 모든 요소를 종합하여 방송 송출을 위한 프로그램 완성 작업을 주로 실시한다. 특수편집실은 각종 영상 이펙트, 트랜지션, 파티클, 크로마키 합성, 모션그래픽 등 세련된 의미전달을 위한 영상 제작을 담당하며, 색보정실에서는 영상의 컬러밸런스, 노출 등의 색보정과 4K 영상 색보정 등의 작업을 주 업무로 한다. 사운드믹싱룸은 사운드 레코딩, 편집, 믹싱, 마스터링 등의 작업을 파일기반 비선형 방식으로 구현하고 있다.

편집부에서는 급변하는 매체환경의 변화에 대응하기 위하여 지속적인 교육훈련과 자체연수를 실시하고 있으며, 새로운 기법의 개발과 공유를 통해 고품질의 콘텐츠 제작에 기여하고 있다.

주요업무

1. 종합편집

종합편집실에서는 오디오 믹싱과 비디오(자막 삽입 및 화면 전환 등) 작업을 통해 최종 영상콘텐츠를 완성한다. 2016년 현재 A, B, C, D 4개의 종합편집실을 운영하고 있으며, 스튜디오 제작물을 포함한 각종 프로그램(애니메이션, 외화, 다큐멘터리)의 완성제작 및 생방송 인서트 제작, SB 제작 등을 담당하고 있다. 종합편집업무의 디지털워크플로우 구축을 통한 파일기반 시스템으로 제작하고 있으며, NPS(Network Production System)와 연계하여 완성파일을 전송하고 있다. 종합편집실에서는 영상콘텐츠의 방송 송출 직전 최종 단계로서 마스터링 업무의 철저한 품질관리를 통해 고품질의 콘텐츠가 시청자들에게 전달되도록 최선을 다하고 있다.

2. 특수편집

특수편집실은 TV 영상 제작 과정 중, 후반작업(Post Production) 단계에 속하는 업무를 담당하고 있다. NPS(Network Production System)를 기반으로 편집, 크로마 합성, 파티클 이펙트, 모션그래픽, 기본 색보정, VFX(Visual Effects) 등의 작업을 거쳐 프로그램 영상의 Mastering 작업까지 책임지고 있다. 현재 5조를 운영하고 있으며, 사용 장비 및 소프트웨어로는 FCP, AVID DS, FLINT, SMOKE, AfterEffects, Photoshop 등을 사용하고 있다.

3. 색보정

다양한 종류의 카메라를 사용, 촬영하여 제작하는 프로그램들이 증가하는 추세에 따라 프로그램 후반작업 과정 중 색보정이 상당히 중요하게 되었으며, 그 역할 또한 점점 커지고 있다. 색보정의 응용 범위는 편집된 영상의 노출과 색상 밸런스를 맞추주는 작업부터 시작해서 특정한 의미를 전달하기 위한 독특한 룩(Look)을 만들어내는 영역까지 상당히 넓고 다양하다. 현재 3조의 색보정실을 운영하고 있다.

4. 사운드믹싱

사운드믹싱룸에서는 DAW(Digital Audio Workstation)를 기반으로 하는 음향 편집시스템을 운용하여 음향의 레코딩, 편집, 믹싱, 마스터링을 구현하는 고품질의 오디오편집 업무이다. 이전까지의 콘솔기반 선형편집과정이 아닌 파일기반의 비선형 멀티채널편집 운용으로 보다 정교하면서도 섬세한 편집이 가능하며, 스튜디오나 야외에서 수음된 음들의 배경음이나 소음 등을 교정 후 믹싱하여 최고의 음질을 구현한다. 현재 사운드믹싱룸은 5.1채널의 콘텐츠제작이 가능한 1실을 포함한 2실을 운용하고 있으며, 고품질의 음향 제작을 위해 자체 및 외부직무연수 등 다양한 방법을 통해 근무자의 직무역량 강화에도 힘쓰고 있다.

5. 2016년 주요 추진 업무

가. 종합편집실 파일 기반 시스템 안정화

- 추진목적
 - 파일기반 제작 시스템 안정화 및 제작 효율성 증대
 - 디지털 방송 표준 음량 기준 준수
- 추진실적
 - e-VCR를 통한 파일기반 제작시스템의 안정적인 운용
 - LKFS(Loudness, K-weighted, relative to Full Scale) 모니터링 시스템 구축
 - 제작 프로그램 : 역사채널, 미래를 여는 교육, EBS초대석, 하나뿐인 지구, 통찰, 최고의 요리비결, 봉구야 말해줘, 통일의 길, 나눔0700, 명의, 스페이스 공감 등

나. 특수편집 / 색보정 업무 강화

- 추진목적
 - 고품질 영상 제작으로 프로그램 경쟁력 강화
 - UHD 콘텐츠 제작 대응 전략 수립
- 추진실적
 - 색보정 관련 국내 연수 실시
 - UHD 편집시스템 도입, 후반편집 코덱 및 소프트웨어 성능테스트
 - 제작 프로그램 : 다큐프라임, 문화유산코리아, 하나뿐인 지구, 세상에 나쁜 개는 없다, 덩동댕유치원, 모여라 덩동댕, 명의, 지식채널e, 봉구야 말해줘, 스페이스 공감, 나눔0700 등

다. 오디오 마스터링 업무 강화

- 추진목적
 - 영상과 음향의 분리 편집을 통한 제작 프로세스 개선
 - 음향 품질 향상 및 일관성 유지
- 추진실적
 - 제작 프로그램 : 나눔0700, 하나뿐인 지구, 장학퀴즈, 미래를 여는 교육, 다큐프라임, 모여라 덩동댕, 문화유산코리아, 스페이스 공감, 소년시대 등

라. 직무 교육 강화

- 추진목적
 - 제작 인력의 전문성 강화로 구성원의 경쟁력 확보

- 편집업무(종합편집, 특수편집, 오디오마스터링, 색보정)의 제작 전문성을 확보하고 인력 운영의 유연성을 확보
- 추진실적
 - 연구회 참여 : UHD 콘텐츠 품질평가 연구반
 - 국내 전시회 참관 : UHD TV와 차세대 방송 교육 외 3건 6명
 - 국내 컨퍼런스 참석 : KOBA 방송기술 컨퍼런스, 월드미디어포럼(WMF), KOC 미디어혁명 컨퍼런스
 - 해외 전시회 참관 : 미국 NAB, 일본 InterBEE
 - 자체직무교육 : Premiere Pro CC, FCP X 편집

편집부 장비현황

■ 종합편집실 A 주요 장비 목록

순서	품 명	규 격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-8000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR 3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
5	CHARACTER GENERATOR	R5	VISUAL RESEARCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	1
7	VCR	HDW-D1800	SONY	1
8	VIDEO SERVER	XDS-1000	SONY	4
9	NON Linear system	FCP	APPLE	1
10	PRECISION MONITOR(19")	HTM-1990R	IKEGAMI	2
11	LCD MONITOR(23")	LVM-230W	TV LOGIC	2
12	LCD MONITOR(17")	LVM-170W	TV LOGIC	11
13	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TV LOGIC	3
14	LCD MONITOR(42")	42LG60FD	LG XCANVAS	1
15	Loudness Monitor	DK T7	DK Tec	1
16	AUDIO PHASE MONITOR	764	TEKTRONIX	1
17	CD PLAYER	DN-C640	DENON	2
18	EDITOR	MKS-8050	SONY	1
19	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 종합편집실 B 주요 장비 목록

순서	품 명	규 격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-6000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	480L	LEXICON	1
5	CHARACTER GENERATOR	R5	VISUAL RESEARCH	1
6	VCR	HDW-M2100	SONY	1
7	VCR	HDW-D1800	SONY	1

순서	품명	규격	제조회사	수량
8	VIDEO SERVER	XDS-1000	SONY	4
9	PRECISION MONITOR(20")	BVM-20M4E	SONY	2
10	LCD MONITOR(17")	LVM-171WP	TVlogic	11
11	LCD MONITOR(17")	LVM-170WP	TVlogic	1
12	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TVlogic	3
13	LCD MONITOR(46")	LN46B750U1F	Samsung	1
14	WAVEFORM	WFM5000	TEKTRONIX	1
15	AUDIO PHASE MONITOR	10800X-PLUS	RTW	1
16	CD PLAYER	DN-C680	DENON	1
17	CD PLAYER	EMT981	EMT	1
18	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 종합편집실 C 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-6000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
5	CHARACTER GENERATOR	R5	VISUAL RESEARCH	1
6	VCR	HDW-M2100	SONY	1
7	VCR	HDW-D1800	SONY	1
8	VIDEO SERVER	XDS-1000	SONY	3
9	NON Linear system	FCP	APPLE	1
10	PRECISION MONITOR(20")	BVM-20M4E	SONY	2
11	LCD MONITOR(17")	LVM-172W	TVlogic	12
12	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TVlogic	3
13	LCD MONITOR(46")	LN46B750U1F	Samsung	1
14	WAVEFORM	LV5330	LEADER	1
15	AUDIO PHASE MONITOR	10800X-PLUS	RTW	1
16	CD PLAYER	DN-C680	DENON	2
17	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 종합편집실 D 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS8000	SONY	1
2	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
3	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
4	CHARACTER GENERATOR	R5	VISUAL RESEARCH	1
5	VCR	HDW-2000	SONY	1
6	VCR	HDW-M2000	SONY	1
7	VCR	HDW-2100	SONY	1
8	VIDEO SERVER	DVW510	SONY	2
9	PRECISION MONITOR(14")	BVM-D14H5U	SONY	1

순서	품명	규격	제조회사	수량
10	LCD MONITOR	LMD172W	SONY	8
11	LCD MONITOR	LMD232W	SONY	2
12	WAVEFORM	WFM-700A	TEKTRONIX	1
13	AUDIO PHASE MONITOR	764	TEKTRONIX	1
14	CD PLAYER	DN-C640	DENON	2
15	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 특수편집실(NLE) A 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	Non Linear 편집 합성 장비	DS	AVID	3
2	Non Linear 편집 장비	FCP	APPLE	5
3	Non Linear 편집 합성 장비	Smoke Advanced 2011	Autodesk	1
4	PRECISION MONITOR	XVM-245W	TVlogic	5
5	LCD MONITOR	CG243W	EIZO	4
6	LCD MONITOR	CG246	EIZO	2
7	LCD MONITOR	FX2431	EIZO	2
8	WAVEFORM MONITOR	WFM700	TEKTRONIX	2
9	WAVEFORM MONITOR	WVR7200	TEKTRONIX	1
10	3D LCD MONITOR 24인치	LMD-2451TD	SONY	1
11	VCR	HDW-2000	SONY	1
12	SYNC GENERATOR	PT5300	DK Tecknologies	1

■ 특수편집실(NLE) B 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	Non Linear 편집 장비	FCP	APPLE	4
2	Non Linear 편집 합성 장비	FLINT	AUTODESK	2
3	PRECISION MONITOR	XVM-245W	TVlogic	3
4	LCD MONITOR	CG243W	EIZO	4
5	LED MONITOR TV	50LA6230	LG	1
6	LED MONITOR TV	42인치	LG	1
7	LCD MONITOR	Cinema Display 30"	APPLE	1
8	LCD MONITOR	SDM-P234	SONY	1
9	WAVEFORM MONITOR	TVM Series	HARRIS	1
10	ROUTING SWITCHER	12*24(HD/SD)	BLACKMAGIC DESIGN	1
11	SYNC GENERATOR	TG700	TEKTRONIX	1
12	CONTROL PANEL	Tangent Element	Tangent Wave ltd.	1
13	CONTROL PANEL	CP300-WAVE	Tangent Wave ltd.	1
14	COLOR CORRECTION	Quantel iQ Pablo Neo	Quantel	1
15	CONVERTER	3G SDI TO HDMI	Gefen	1
16	3D MONITOR	47LH503D	LG	1
17	WAVEFORM MONITOR	TVM9140	HARRIS	1
18	LCD MONITOR	CG241W	EIZO	2
19	COLOR CORRECTION	DAVINCI RESOLVE	BLACK MAGIC	2

순서	품명	규격	제조회사	수량
20	CONTROL PANEL	CONTROL SURFACE	BLACK MAGIC	2
21	PRECISION MONITOR	BVM-F250	SONY	1
22	LED MONITOR(UHD TV 65인치)	65UB9800	LG	1
23	WAVEFORM MONITOR	WVR7200	TEKTRONIX	1
24	LCD MONITOR	FX2431	EIZO	1
25	LCD MONITOR	CG243W	EIZO	1
26	LCD MONITOR	Cinema Display 23"	APPLE	1
27	LCD MONITOR	CG277	EIZO	4

■ 사운드믹싱룸 A 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	AUDIO WORKSTATION	DAW	PYRAMIX	1
2	VIDEO PLAYER	V Cube	PYRAMIX	1
3	CONTROL SURFACE	Tango	smartAV	1SET
4	SPEAKER	5,1CH	MEG	1SET
4	AUDIO EFFECTS	DSP-4000	Eventide	1
5	MIC	AK47 mkII	TELEFUNKEN	2
6	VCR	HDW2100	SONY	2
7	VCR	HDW2000	SONY	1
8	LCD MONITOR	LVM-172W	TVlogic	2
9	LCD MONITOR	47LM6700	LG	1
10	CDP	DN-C640	DENON	1

■ 사운드믹싱룸 B 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	AUDIO WORKSTATION	DAW	PYRAMIX	1
2	VIDEO PLAYER	V Cube	PYRAMIX	1
3	CONTROL SURFACE	Tango	smartAV	1SET
4	SPEAKER	STEREO	MEG	1SET
5	AUDIO EFFECTS	System6000	TC Electronic	1
6	VCR	HDW2000	SONY	1
7	LCD MONITOR	LVM-241W	TVlogic	2
8	LED MONITOR	LG 52"	LG	1
9	CDP	DN-C640	DENON	1

중계부

개 관

중계부는 중계차의 방송장비를 이용하여 방송국 외부의 방송시설이 갖추어져 있지 않은 장소에서 다양한 장르의 콘텐츠(유아·어린이 프로그램, 공연, 강의, 포럼, 다큐멘터리 등)를 제작하거나, 야외 현장과 방송국 간 DS3, IP, SNG, 4G, LTE, MOBILE 등 중계회선을 구축하여 실시간 생방송 및 녹화 방송을 수행하는 부서이다. 또한 최첨단 파일기반 BROADCAST SERVER 구축으로 HD고화질 영상과 5.1채널 음향기술로 최적의 음질을 통한 고품격 콘텐츠 제작으로 시청자들에게 감동을 전하고 있다. EBS 콘텐츠의 품질 향상과 안정성을 확보하고 기동성 높은 제작 시스템을 제공해 EBS의 주요 콘텐츠를 제작·서비스하는 현장중심의 최우선 부서이다.

주요업무

1. 업무현황

가. 주요 담당업무

- TV, RADIO, INTERNET 중계 기술업무
- 중계 녹화 및 생방송 계획 수립
- 중계망을 이용한 IP·LTE 기타장비 현장점검 및 운용
- TV 중계방송용 영상, 음향장비 운용
- 공연현장 관람객을 위한 고품격 영상, 음향 서비스
- 중계방송 신기술 동향분석 및 최상의 방송품질 구현

나. 제작현황 : 2016. 1. 1~12. 31

1) 중계 1호차 : 93편

프로그램 명	제작편수	장소
English Go Go	1	일산 원마운트
간다면 간다	1	대전
공감 콘서트	5	일산 빛마루
대중음악시상식	2	구로 아트밸리
모여라 덩동댕	53	군산 예술의전당 외
보니하니	1	과천 삼천리 극장
스페셜 프로젝트 가위바위보	1	오송 샘표 연구소
입시 설명회 생방송	2	세종대
장학퀴즈	25	용인외고 외
헬로루키	2	예스24라이브홀
합계	93	

2) 중계 2·3호차 : 13편

프로그램 명	제작편수	장소
뉴스	4	풍납동 영어마을
사춘기를 부탁해	8	본사 노리터
수능 생방송	1	서울고
합계	13	

2. 직무연수 및 세미나, 기타 교육

연수구분	일시	내 용	장 소	비고
직무교육	2. 17	SONY UHD IP기반 세미나	여의도 ONE IFC빌딩	
	3. 30	IP ENCODER 교육	우면동 방송센터	
	4. 7~10	XT3, XFLY 운용 교육	우면동 방송센터	
	7. 13	OPTICAL ZEEP, MULTI BOX를 활용한 INTERCOM 운용 교육	우면동 방송센터	
	9. 22	TEKTRONIX UHD 세미나	글래드 호텔	
	12. 8	UHD 방송기술 세미나	목동 방송기술교육원	

3. 장비현황

가. 중계 1호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- VIDEO SERVER : XT [3] 6U SD(HD READY) BROADCAST SERVER
- VIDEO SWITCHER : KAHUNA 3M/E
- CAMERA : 8대 HD(CCU 8대)
- AUDIO : DIGITAL AUDIO MIXER VISTAR 5 M3(20~30ch)
- INTERCOM : ZEUS III / Wireless(8Ch)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD Camera(Standard)	HDK-970A	IKEGAMI	3	77배 : 3EA
HD Camera(EFP)	HDK-97A	IKEGAMI	5	23배 : 5EA, 14배 : 1EA
SWITCHER	KAHUNA 3M/E	SNELL	1	SD/HD/3G 시스템 포맷 : 3ME 운영
VCR(1/2"HD-BETA)	HDW-M2000	SONY	2	
SYSTEM CONSISTING	VSM	LSB	1	
INTERFACE MODULE SYSTEM(VIDEO)	7800FR-QT +78PQT	EVERTZ	6	
DIGITAL OPTICAL WIRING SYSTEM	LWB-64	Otari	1	Lightwinder LWB-64 OB-BAN

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
VIDEO SERVER	XT[3]	EVS	1	6U HD/SD Broadcast Video Server
AUDIO RECORDER	Pyramix Computer System	PYRAMIX	1	Pyramix Music Pack MassCore 128
AUDIO EFFECTOR	System 6000	TC electronic	2	
INTERFACE MODULE SYSTEM(AUDIO)	7800FR-QT +78PQT	EVERTZ	2	
FRAME SYNCHRONIZER	FA-9500RPS	FOR-A	4	
ROUTER SWITCH	XE4-96X128	EVERTZ	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
AUDIO MIXER	Vista5 M3	STUDER	1	20-30Ch
AUDIO SPLITTER	DS-8000	XTA	3	
EFFECTOR	System 6000	TC electronic	1	
SUB Digital Mixing Console	DM1000	YAMAHA	1	
AUDIO RECORDER	Pyramix Computer System	PYRAMIX	1	
DIGITAL OPTICAL WIRING SYSTEM	LWB-64	Otari	1	
CD PLAYER	SS-CDR200	Tascam	1	
INTERCOM SYSTEM	ZEUS III	RTS	1	
WIRELESS MIC	EM1046	SENNHEISER	8	(1,2호차 겸용)

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	16TON TRUCK, 초장축	현대자동차	1	전장 12.3 m
발전기	50KVA,60HZ,220V	TOMINAGA	1	

나. 중계 2호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD SYSTEM(HD-SDI)
- CAMERA : CAMERA(HD EFP) / SONY, HDC-950(4대)
- AUDIO : AUDIO MIXER UNIT / M3(8~19ch)
- INTERCOM : ZEUS2400DSP / WIRELESS(4CH)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD Camera(EFP)	HDC-950	SONY	4	22배 : 3EA, 17배 : 1EA
SWITCHER	HVS-1500HS	FOR-A	1	16 In
VCR(1/2"HD-BETA)	HDW-2000	SONY	2	
Frame Synchronizer(HD)	FA-1900	FOR-A	2	

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
D/A Converter	HDC-6800	HARRIS	5	
ROUTER(HD)	HD-1616	GV	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
AUDIO MIXER	M3	CALREC	1	8Ch
AUDIO EFFECTOR	330	LEXICON	1	
AUDIO EFFECTOR	SPX-990	YAMAHA	1	
CD PLAYER	DN-C640	DENON	1	
AUDIO EQUALIZER	DN-360	Klark Teknik	1	
GRAPHIC-EQ	DN-360	Klark Teknik	1	
INTERCOM SYSTEM	MCE-325	RTS	1	6Ch
SPECTRUM ANALYZER	DN-6000	Clark-Tek	1	
WIRELESS MIC	EM1046	SENNHEISER	8	(1,2호차 겸용)

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	현대 5톤	현대자동차	1	전장 7m
발전기	20KVA/220V/60Hz	SEIDENSHA	1	
Aircondition	3,780K/HR	Coleman	2	

다. 중계 3호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- CAMERA : Camera(HD EFP) / SONY, PMK-350K(3대)
- AUDIO : Audio Mixer Unit / O1V96VCM(8~19ch)
- INTERCOM : MS-704 / Wireless(4Ch)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD COLOR VIDEO CAMCORDER	PMW-350K	SONY	3	
Video Switcher(4in/4out)	HVS-300HS	FOR-A	1	
XDCAM EX REC/PLAYER	PDW-F1600	SONY	2	
TV SIGNAL GENERATOR	TG700	TEKTRONIX	1	
WAVEFORM MONITOR	WFM-5000	TEKTRONIX	1	
VDA	DA-HR6802+D	HARRIS	6	
HDTV Up/Cross converter	XHD6801+UCT	HARRIS	1	
Analog Video Equalizing DA	VEA6800+D	HARRIS	3	
FS & Cross Converter	FA-9500	FOR A	1	
HD/SD 16x4 3G SDI Router	P16X4HSROE	HARRIS	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
Digital Audio Mixer	O1V96 VCM	YAMAHA	1	
Audio Monitor	HDM-104	K2E	1	
CD Player	DN-C6400	DENON	1	
Wireless MIC	EW-512G2	SENNHEISER	3	
4-CH MAIN STATION	MS-704	CLEARCOM	1	
2CH REMOTE STATION	RM-702	CLEARCOM	1	
GOOSENECK MIC	GM-18	CLEARCOM	2	
4WIRE INTERFACE	IF4W-4	CLEARCOM	1	

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	Ford-E-350	FORD	1	전장 6m
발전기	7KVA/220V/60Hz	SEIDENSHA	1	
Aircondition	1,3K/HR	COLEMAN	1	

콘텐츠사업본부

Educational Broadcasting System Yearbook



마케팅기획부

개 관

주요업무

마케팅기획부는 EBS의 통합 마케팅과 신규 사업의 발굴을 위하여 노력하고 있으며, 주요 업무는 ① 통합 마케팅전략 수립 및 조정, ② 기존·신규 사업분석을 통한 적절성 검토 및 방향 설정, ③ 신사업 기획·발굴·인큐베이팅으로 구분할 수 있다.

1. 콘텐츠 기반 신규 사업 추진

가. 부모교육 전문(Vertical) 플랫폼 ‘EBS 육아학교 Pin’ 사업 고도화

2015년 EBS의 육아 콘텐츠 개발 노하우를 바탕으로 출범한 EBS 육아학교 Pin은 2016년 2월 모바일 앱을 출시함으로써 TV-온라인(Web)-모바일(앱)을 아우르는 종합 서비스로 발돋움하였다.

2016년 말 현재 앱 설치 건수는 약 7만 5천 건이며, 특히 육아 Q&A를 담당하는 전문가 풀은 총 222명으로서 전문가 수로는 국내 1위를 달성하였다.

또한, 통신사와 제휴한 신규 유료서비스(앱-Pad 결합상품) 출시를 추진하고, 육아 출판 시장을 겨냥한 백과사전(4권)을 기획 및 집필하는 한편 오프라인 특강(맘터) 사업을 진행함으로써 다양한 수익모델을 지속적으로 개발하고 있다.

2017년 1분기 백과사전(4권) 출시를 시작으로 안정적 수익원이 확보되면, EBS 육아학교 Pin 사업은 한 번 더 도약할 수 있을 것으로 기대된다.

나. 방과후학교 사업 추진

마케팅기획부는 EBS의 공교육 보완 역할을 확대하고, 방과후학교 시장에 양질의 콘텐츠가 공급될 수 있도록 EBS 콘텐츠를 활용한 방과후학교 사업을 추진하였다.

이를 위해 SK행복나눔재단과 공동으로 사회적 협동조합인 “행복한학교사회적협동조합” 설립을 추진하여 2017년 1분기 설립을 목전에 두고 있다.

현재 수학, 과학, 소프트웨어 등 3가지 과목에 대해 14책을 개발하고 있으며, 사업영역을 점진적으로 확대할 계획이다.

“행복한학교사회적협동조합”은 방과후학교수의 지속적 증가 및 월평균 수강생수 확대에 따라 EBS의 새로운 성장동력으로 자리매김할 것으로 기대된다.

<추진 경과>

- 2016년 11월, EBS 임시 이사회(제246회)에서 사회적협동조합 출자 승인 의결
- 2016년 11월, 행복한학교사회적협동조합 창립총회
- 2017년 1분기, 행복한학교사회적협동조합 설립인가 확정 및 등기(예정)
- 2017년 1분기, EBS 방과후학교 교재 출판 및 지역 순회 설명회 개최(예정)

다. 모바일 제휴 사업 추진

■ EBS 원천 콘텐츠와 모바일 환경을 결합한 신규 상품/서비스 기획

마케팅기획부는 EBS 원천 콘텐츠(방송, 온라인, 교재, 캐릭터 등)를 가공 및 큐레이션 하여 모바일에 최적화된 새로운 콘텐츠로 재탄생시키는 콘텐츠 유통 혁신 모델을 정립하고 이를 다양하게 운용하고 있다.

이에 따라 외부 모바일 전문업체와 제휴·연계하여 다양한 모바일 상품을 개발 및 판매하고 있는데, 대표적인 사례로는 ‘EBS 홈스쿨’, ‘EBS 스스로배움터’, ‘포켓 EBS’ 등을 들 수 있다. 2016년에는 학생들의 스마트폰 중독을 예방하기 위한 스마트폰 런처인 ‘EBS 필통’, EBS 강의를 데이터 무제한으로 이용할 수 있는 요금제인 ‘EBS 데일리’ 및 이용자의 수능교재 응답경향을 분석하여 맞춤형 서비스를 제공하는 ‘EBS 오답노트’ 등을 신규로 출시하여 새로운 사업영역을 개척하였다.

마케팅기획부는 앞으로 맞춤형 학습서비스 구현을 위한 R&D를 확대함으로써 신규사업 추진의 기반을 조성하는 한편, 안정적인 매출 및 수익확보에 매진할 예정이다.

2. 사업 마케팅 경쟁력 강화

가. 기존 사업 경쟁력 강화

마케팅기획부는 콘텐츠사업본부의 선임부로서 전사 차원의 사업 포트폴리오 분석 및 연관 시장동향 조사, 향후 사업 추진방향 모색 등을 위해 노력하고 있다.

특히 EBS의 본령인 교육산업의 트렌드와 이용행태 변화에 주목하여 사내 사업에 바로 반영되도록 힘쓰고 있다.

아울러 월별/분기별/반기별/연도별 사업성과를 정기적으로 분석하고 관리함으로써 전사적인 마케팅 기획 및 효율성 제고에 적극 기여하고 있다.

나. 사내 신규 사업 협업 및 지원

마케팅기획부는 EBS의 신규 사업 기획 및 추진 주관부서로서, 모바일 사업전략 등 새로운 전략사업을 직접 입안하는 것 외에도 사내 제반 사업에 대한 협업 및 자문 역할을 담당하고 있다. 2016년 말 현재 콘텐츠사업본부 내 시너지 극대화 및 역량 집중을 위한 사업 조정을 추진하고 있으며, 유관 부서와 함께 EBS 협찬사업 개선전략 수립을 위해 노력하는 등 전사적인 협업과 지원에 앞장서고 있다.

다. TOPIK(한국어능력시험) 사업 고도화

2015년 국립국제교육원(NIIED)으로부터 TOPIK 콘텐츠 해외 보급 사업권을 획득하고 2016년에 교재(3책) 및 동영상 강의(EBSlang에서 서비스 중)가 론칭 되었다. TOPIK 사업의 수익성 강화를 위해 기존 B2C 모델에 B2B/B2G 모델을 접목하고 있으며, 사내 유관부서와 협력하여 다양한 마케팅 활동을 전개 중이다. 우선 베트남 등 한류가 대중화된 국가를 대상으로 판매를 추진하고 있으며, 시장상황에 따라 더 많은 국가로 확대할 예정이다.

〈추진 경과〉

- 2016년 4월, TOPIK1(중국어-영어) 교재를 시작으로 3책 발간 완료
- 2016년 11월, EBSlang을 통해 TOPIK2 동영상 강의 론칭

글로벌사업부

개 관

2016년 EBS는, 유럽의 지속적인 경기 침체 및 보호무역주의 강화로 인한 해외 방송사의 신규 콘텐츠 구매수요 감소에도 불구하고 전년 대비 46% 상승한 사상 최고 수출 실적을 거두었다.

베트남 VTV7에 EBS 애니메이션 브랜드 블록인 'Kiddie'를 론칭하여 해외 플랫폼 확보를 통한 안정적인 지속적인 콘텐츠 판매 인프라를 구축함으로써, 콘텐츠 수출 부문에서 의미 있는 성과를 이루었다. 전통 플랫폼 분야의 판매는 지속적으로 유지하면서도 급변하는 미디어 환경 변화에 대응하여 <빛의 물리학>을 미국 대표 OTT 플랫폼인 Netflix와 미주교민 대상 OTT 플랫폼인 ODK에 서비스하였다. 또한, 완성 콘텐츠뿐만 아니라 수출 유형을 다양화하기 위한 노력으로 <녹색동물>의 footage를 영국 BBC Television에 판매하는 등 다큐멘터리 명가로서 EBS의 입지를 확고히 한 해였다.

EBS는 콘텐츠 판매를 넘어, 사업모델 수출이라는 새로운 해외진출 유형을 개척, 2016년 1월 1일 베트남 교육채널 VTV7을 개국하였다. 또한 2016년 11월 21일, 베트남 VTV7 내 EBS 애니메이션 브랜드 블록 'Kiddie'의 방송 시작을 통해 광고, 출판, 라이선싱 등 기타 부대사업을 진행할 수 있는 토대를 마련했다. 아울러, 베트남 교육방송의 운영 및 부가사업 창출을 위한 장기 컨설팅 부속 계약을 체결하고, e-Learning 운영 및 개발 관련 컨설팅을 제공하고 있다. 향후 베트남 사례를 계기로, 캄보디아, 방글라데시, 인도네시아 등지에 글로벌 교육미디어로서의 위상을 강화하기 위한 EBS 모델 수출의 활성화를 추진하고 있다.

EBS는 한류의 중점 전략시장이었던 중국시장을 개척하였다. 중국 SMG(상하이미디어그룹)과 <황제의 영원한 제국, 진시황릉>, 중국 후난 TV와 <빅뱅 차이나>, <세계문명의 시작, 디 오리진>, <상시>를 공동제작하고 <세계테마기행>과 같은 시리즈 다큐멘터리의 수출 길을 열었다. 또, 텐센트 미디어와 봉황망 등 온라인 동영상 플랫폼을 통해 EBS의 우수한 다큐멘터리들을 선보였다.

EBS는 플랫폼 확보를 통한 콘텐츠 수출 연계, 해외교육사업 및 포맷 수출 확대 등 글로벌 콘텐츠 시장 상황 변화에 따른 신속하고 유기적인 대응에 노력하고 있다.

1. 프로그램 해외 수출

프로그램명	판매국	장르	길이	편수
세계테마기행	China	교양	40	141
최고의 요리비결	China	교양	30	50
바퀴	China	다큐멘터리	50	2
위대한 로마	China	다큐멘터리	50	2
기생	China	다큐멘터리	50	2
곤충, 밀리미터의 세계	China	다큐멘터리	50	2
불멸의 마야	China	다큐멘터리	50	2
천불천탑의 신비 미얀마	China	다큐멘터리	50	2
빛을 삼킨 뱀	China	다큐멘터리	50	1
진화의 신비, 독	China	다큐멘터리	50	6
리아의 수학놀이	Hong Kong	애니메이션	5	26
명탐정 피트	Hong Kong	애니메이션	10	20
명탐정 피트 시즌2	Hong Kong	애니메이션	10	10
세계 견문록 아틀라스	Hong Kong	교양	30	30
외계 생명체를 찾아서	Indonesia	다큐멘터리	50	1
신들의 땅 앙코르	Indonesia	다큐멘터리	50	2
생명, 40억년의 비밀	Indonesia	다큐멘터리	50	5
문명과 수학	Indonesia	다큐멘터리	50	5
화산	Indonesia	다큐멘터리	50	2
기생	Indonesia	다큐멘터리	50	2
곤충, 밀리미터의 세계	Indonesia	다큐멘터리	50	2
진화의 신비, 독	Indonesia	다큐멘터리	50	3
곤충, 밀리미터의 세계	Iran	다큐멘터리	50	2
빛을 삼킨 뱀	Iran	다큐멘터리	50	1
비밀의 땅, 파미르	Iran	다큐멘터리	50	3
한반도의 공룡	Ireland	다큐멘터리	50	2
인류원형탐험	Italy	다큐멘터리	40	6
넘버스	Italy	다큐멘터리	50	5
녹색동물	Italy	다큐멘터리	50	3
위대한 로마	Japan	다큐멘터리	50	1
너도 동생이 있니?	Japan	다큐멘터리	50	3
넘버스	Korea	다큐멘터리	50	2
청춘! 세계 도전기	Korea	다큐멘터리	45	15
고고 기글스	Myanmar	애니메이션	20	156
천사랑	Myanmar	교육	20	104
똑! 똑! 영어놀이터	Myanmar	교육	20	130
춤추는 공야	New Zealand 외	교육	15	52
신들의 땅 앙코르	Russia	다큐멘터리	50	2
위대한 바빌론	Russia	다큐멘터리	50	4
진화의 신비, 독	Russia	다큐멘터리	50	3
녹색동물	Switzerland	다큐멘터리	50	3
WHY	Taiwan	애니메이션	15	26

프로그램명	판매국	장르	길이	편수
세계테마기행	Thailand	교양	40	40
해독, 몸의 복수	Thailand	다큐멘터리	50	1
피타고라스 정리의 비밀	Thailand	다큐멘터리	50	3
잡초	Thailand	다큐멘터리	50	1
바람의 혼, 참매	Thailand	다큐멘터리	50	1
히말라야	Thailand	다큐멘터리	50	3
사냥의 기술	Thailand	다큐멘터리	50	2
차강티메, 흰 낙타 이야기	Thailand	다큐멘터리	50	2
생명, 40억년의 비밀	Thailand	다큐멘터리	50	5
문명과 수학	Thailand	다큐멘터리	50	5
아시아 대평원	Thailand	다큐멘터리	50	6
한국의 강	Thailand	다큐멘터리	50	1
천국의 새	Thailand	다큐멘터리	50	3
곤충, 밀리미터의 세계	Thailand	다큐멘터리	50	2
눈표범	Thailand	다큐멘터리	50	2
천불천탑의 신비 미안마	Thailand	다큐멘터리	50	2
천년의 신화, 보로부두르	Thailand	다큐멘터리	50	1
안데스	Thailand	다큐멘터리	50	6
마다가스카르의 리머 그리고 카멜레온	Thailand	다큐멘터리	50	2
세계의 섬, 갈라파고스	Thailand	다큐멘터리	50	2
녹색동물	Thailand	다큐멘터리	50	3
명탐정 피트	Thailand	애니메이션	10	26
미니특공대	Thailand	애니메이션	15	52
레이디버그	Thailand	애니메이션	25	26
비밀의 땅, 파미르	Thailand	다큐멘터리	50	3
글로벌 아빠 찾아 삼만리	Timor-Leste	교양	50	2
녹색동물	U.K.	다큐멘터리	50	3
우당탕탕 아이쿠	Vietnam	애니메이션	10	52
해외교포방송 (EBS America등)	U.S.A			

※ 총 분량 44,210분

2. EBS 교육모델 수출 활성화

가. 개요

- 1) 방송과 이터닝, 출판이 연계된 EBS 교육모델의 현지화 사업
- 2) 콘텐츠 판매를 넘어, 사업모델 수출이라는 새로운 해외진출유형 개척
- 3) 베트남 사례를 계기로, 글로벌 교육미디어로서의 위상 강화

나. 국가별 추진 내용

1) 베트남

- 2016. 1. 1 : 베트남 교육채널 VTV7 개국
- 2016. 1. : 방통위원장, EBS 교육모델 수출지원을 위한 베트남 정보미디어부(MIC) 장관 면담

- 2016. 5. : 방통위, 베트남 정보미디어부(MIC)와 MOU 체결
- 2016. 5. : 베트남 교육채널 설립 및 운영을 위한 장기 컨설팅 계약 체결
- 2016. 6. ~12. : E-Learning 운영, 개발 관련 컨설팅 제공
- 2016. 11. 21 : 베트남 VTV7 애니메이션 브랜드 블록 'Kiddie' 론칭

2) 캄보디아

- 2016. 3. : EBS 교육모델 제안
- 2016. 5. : EBS-Apsara TV-SOMA그룹 3사 MOU 체결
- 2016. 12. : EBS-Apsara TV-SOMA그룹 3사 MOA 체결 및 방송통신위원회-우정통신부(MPTC) MOU 체결

3) 방글라데시

- 2016. 5. : 방글라데시 BTV, 미래부(한)-정보부(방) 'EBS 교육모델' 현지화 논의

3. 국제공동제작 활성화

가. 중국 SMG

- 1) 다큐멘터리 공동제작 및 방송분야 협력 발전을 위한 EBS-SMG MOU 체결(2015. 3.)
- 2) <황제의 영원한 제국, 진시황릉> 공동제작

나. 중국 후난TV

- 1) 다큐멘터리 공동제작 및 방송분야 협력 발전을 위한 EBS-GEDC (후난위성 다큐채널) MOU 체결(2016. 1.)
- 2) <빅뱅 차이나>, <세계 문명의 시작, 디 오리진>, <상시> 공동제작

다. 중국 광저우국제다큐멘터리페스티벌

- 1) 다큐멘터리 공동제작 및 양측 핵심 경쟁력 구현을 위한 EBS-GZDOC MOU 체결 (2016. 12.)
- 2) <Baby on the Way 시즌3> 공동제작

4. 해외 주재원 관리 : EBS America

가. 개관

- 1) 지사장 : 이협희
- 2) 임기 : 2016. 7. 1~2018. 6. 30(2년)
- 3) 근무지 : 미국 LA(사무실 : 680 Wilshire Place, LA, CA 90005)
- 4) 관할지역 : 북미 및 중남미

나. 주요업무

- 1) Business Center : 미주지역 EBS 채널 관리, 신규 플랫폼 론칭 및 콘텐츠 판매지원

- 2) Research Bureau : 미디어, 콘텐츠 및 현지 정보 수집
- 3) Liaison Office : 교민사회 협력관계 수립 및 기타 본사의 지시사항 수행

다. 운영채널(2016년 12월 기준)

- 1) 위성 : EBS America (2010. 10.~/ 매일 24시간 / 미주 전역)
- 2) 케이블 : TVK24 (2016. 3. 15~/ 하루 4시간 / 가주 전역)
- 3) 케이블 : KTN (2016. 4. 1~/ 하루 4시간 / 미국 조지아주)
- 4) OTT : ODK Media Inc. (2016. 11. 7~)
- 5) 웹하드 : USAdisk, KIWIDISK (2016. 6. 1~)

콘텐츠사업부

개 관

방송과 통신의 융합 및 다양한 플랫폼 출현으로 방송환경이 빠르게 변화하고 있고, 방송 산업 또한 서비스의 경계영역이 허물어지면서 다채널 방송이라는 하나의 거대한 산업영역을 형성하고 있다. 이에 따라 모바일을 필두로 한 신규 매체가 활성화 되면서 모바일 중심으로 콘텐츠 소비 패턴이 변화하였고, IT 기술 발달과 함께 새로운 기술이 접목된 실감형 콘텐츠 체험 욕구가 확대되었다. 이러한 변화된 방송환경에서 새로운 시장을 선점하기 위해 콘텐츠사업부는 2016년도에 다양한 사업을 수행하였다.

콘텐츠사업부는 크게 메인사이트(www.ebs.co.kr)를 기반으로 하는 AOD/VOD 서비스, 일반기업 및 IPTV, N-Screen 서비스 플랫폼(웹, 모바일 등), SO, 위성방송 등에 콘텐츠를 공급하는 콘텐츠판매 및 채널 공급 사업, 모바일 및 다양한 IT 기술을 활용해 학습이 가능한 응·복합 제휴 사업 등을 운영하였다. 이러한 콘텐츠 사업 다각화 및 신규 사업 분야 발굴 등을 통해 콘텐츠사업부 2016년도 사업실적은 20,471백만원으로 2015년 18,785백만원 대비 109%를 달성하는 성과를 거두었다.

시청자들의 많은 사랑을 받은 지식채널e, 다큐프라임, 세상에 나쁜 개는 없다 등의 프로그램은 EBS 메인사이트의 AOD/VOD 서비스를 통해 언제 어디서나 편리하게 시청할 수 있도록 선보였다.

콘텐츠판매 사업은 IPTV·모바일 서비스, N-Screen 서비스, 웹하드 유통사업 등 다양한 매체 및 플랫폼에 콘텐츠를 판매함으로써 EBS 콘텐츠를 원하는 수요자에게 언제 어디서나 쉽게 접근할 수 있는 기반을 만들었다. 웹하드 유통 사업은 EBS 콘텐츠의 불법유통을 차단하고 건전한 콘텐츠 유통 질서를 확립하면서 콘텐츠 유통시장의 합법화를 유도하였다.

채널공급사업에서는 지상파 EBS1, EBS2(시범방송), 플러스1·플러스2·EBS English·EBSu 채널 등 6개 채널을 전국 90개 지역 SO 및 위성 스카이라이프, 3개 통신사업자의 IPTV 등을 통해 시청자들의 보편적 접근권을 위해 론칭을 적극적으로 추진하였으나, 일부 SO 등에서 EBS 채널이 제외 되는 등 시청자 학습권이 훼손되는 상황이 발생하기도 하였다.

이러한 어려운 대외환경에도 불구하고 최근 급격히 증가하는 유아학습 수요에 부응하여 EBSu 채널을 티브로드 계열 22개사에 성공적으로 추가 론칭함으로써 생애출발 평등화 실현, 학부모의 보육 부담을 완화하고 믿고 보는 채널, 경쟁력 있는 채널로 자리 잡고 있다.

융복합서비스 사업의 일환으로 모바일 교육 제휴 사업을 진행하였다. 모바일 APP을 이용한 영어듣기 서비스와 스마트 TV APP을 통한 스마트 교육을 진행하였다. 이를 통해 스마트 교육 환경을 구축하였으며, 특히 영어듣기 서비스는 제주특별자치도와 영동군 등 3개 군 중·고생 대상으로 서비스를 하여 좋은 반응을 거두었다. 이를 바탕으로 향후에는 국내외로 서비스를 확대할 예정이다.

대형 포털 및 글로벌 동영상 사이트와의 사업 제휴를 지속적으로 추진하였으며, 특히 네이버 판서비스를 새롭게 런칭하여 신성장 동력을 발굴하였다. 방송과 온라인 미디어의 발전적인 서비스 결합을 성공적으로 진행하였고 또한 온라인 광고 및 모바일 광고의 적극 추진, 공공수주 특히, 제주특별자치도와 울주군에 구축 중인 디지털테마파크와 같은 신규사업은 다양한 수익 제고 및 향후 EBS의 사업형태를 더욱 개발할 수 있는 계기를 마련해 줄 것으로 전망된다.

주요업무

1. 메인사이트(www.ebs.co.kr) 기반 사업

가. 메인사이트 기반 사업

1) 개요

- 메인사이트 기반 방송 VOD/AOD와 온라인 사이트 동영상 및 배너 광고 진행.
지속적인 사이트 광고 매출 및 대학배너 광고 매출 발생.

2) 사업현황

사업 영역	세부 사업 내용
방송 VOD/AOD	<ul style="list-style-type: none"> • 지상파TV, PLUS2 방송프로그램 다시보기(VOD), 라디오 방송다시듣기(AOD) 웹 서비스 및 모바일 서비스 • 총 65,577편
온라인 광고	<ul style="list-style-type: none"> • 메인 사이트, 초중등사이트 배너광고 진행 • EBSi 수능사이트 대학배너 광고 진행 • 신규 구축 사이트 및 앱 기반 사업확대를 위한 상품기획(배너, 동영상)

2. 융복합서비스 사업

가. 융복합서비스 사업

1) 개요

- 스마트 교육환경 구축을 위한 모바일 기반의 융·복합 학습 서비스를 구현

2) 사업현황

구분	판매처	비고
초등 교육 프로그램	(주)이야기	EBS 초등 콘텐츠와 태블릿PC 결합 서비스
영어듣기 프로그램	SLK	중, 고교 영어듣기 서비스 제공(App 서비스)
수능 문제풀이 프로그램	(주)한국스마트학습 지원센터	수능교재 문제를 웹툰 스타일로 풀어가는 App서비스 제공(EBS 투니 쌤)

3. IPTV 및 N-Screen 서비스

가. IPTV(CATV) VOD 콘텐츠 공급사업

1) 개요

- 국내 IPTV 3사(KT, SKB, LGU+), CATV(케이블티브이오디)에 VOD 콘텐츠 공급
- 계약사 환경에 따라 인코딩 작업 후, 프로그램 및 공급내역(편성표, 시놉시스 등) 제공

2) 콘텐츠 공급현황

구분	KT (올레TV)	SK브로드밴드 (BTV)	LG U+ (U+TV)	(주)케이블티브이오디 (디지털케이블)	
장르	모든 장르	모든 장르	모든 장르	초,중 교육	모든 장르
제공시간	1,500시간	667시간	900시간	1,500편	1,200편

3) 사업추진현황

- IPTV 3사 애니메이션 수익배분 VOD 공급계약

- IPTV 유아 실사 콘텐츠 유료화 및 EBS 키즈월정액 서비스 시행(2015. 9.)
- EBS 키즈월정액 가입자 5만 달성(2016. 9.)

나. 웹하드 VOD 콘텐츠 유통사업

1) 개요

- 웹하드 운영 대행업체와 유통 대행계약을 체결하여 효율적으로 콘텐츠 유통
- 계약이 체결된 웹하드(P2P) 사이트에서 EBS 콘텐츠 다운로드 서비스를 제공하고, 발생하는 매출에 대해 수익 배분
- 유통불가 콘텐츠에 대한 저작권 기술보호 조치 시행을 통해 타 플랫폼의 합법적인 유통 매출에 기여

2) 제휴업체 현황

- (주)이지원 인터넷서비스 등 44개 업체 52개 사이트

3) 사업추진현황

- 2014. 7. : EBS LANG 콘텐츠 필터링 개시
- 2014. 8. : (주)KTH 웹하드 유통대행 실시
- 2014. 8. : EBS 콘텐츠 보호를 위한 (주)KTH, 법무법인 동인, EBS 3자 합의 계약 체결
- 2014. 8.~12. : 콘텐츠 메타데이터 정립 및 웹하드 감시용 콘텐츠 원본 파일 축적
- 2014. 12. : (주)티온미디어 모니터링업체 계약 종료
- 2015. 8. : (주)미래카, 캔들미디어 필터링 업체 재계약
- 2016. 8. : (주)KTH 웹하드 유통대행 재계약
- 2016. 2. : 웹하드 내 플랫폼 서비스 실시
- 2016. 8. : (주)미래카, 캔들미디어 필터링 업체 재계약
- 2016. 9. : 웹하드별 개별 마케팅 실시

다. 온라인 실시간 채널공급(N-Screen 서비스)

1) 개요

- 모바일·PC·스마트TV·태블릿PC 등 다양한 디지털 정보기기를 통해서 콘텐츠를 공유하는 N-Screen 서비스 시장에 대응하여 콘텐츠 공급

2) 사업추진현황

구분 (서비스명)	서비스명	공급 채널	허용 기기
KT	올레TV모바일	5개 채널	인터넷(웹) 모바일 태블릿PC
SK브로드밴드	옥수수	4개 채널	
LGU+	비디오포털	5개 채널	
콘텐츠연합플랫폼	POOQ	5개 채널	

4. 채널공급사업

가. 위성방송(KTSkylife), 종합유선방송(MSO), IPTV 실시간 프로그램 판매

1) 개요

- 케이티 스카이라이프, 종합유선방송사업자(MSO), IPTV 등 프로그램 전송사업자를 대상으로 공익적인 채널임을 부각시켜 시청자들의 보편적 접근 권을 확보하고자 EBS플러스1, EBS 플러스2, EBS English, EBSu 채널 론칭을 적극적으로 추진하여 프로그램을 공급함으로써 사교육비 절감 및 대국민 시청 서비스에 일조함과 동시에 EBS의 수익 증대에 기여

2) 프로그램 공급 현황

사업명	공급내용	비고
위성사업(KTSkylife)	EBS 플러스1, 2, EBS English	케이티 스카이라이프
종합유선방송사업(SO)	EBS 플러스1, 2, EBS English, EBSu	티브로드홀딩스 등 90개처
IPTV 실시간 사업		KT, LGU+, SKB

3) IPTV 실시간 채널 공급 서비스

구분	KT (olleh TV)	LG U+ (U+ TV)	SKB (B TV)	KTSkylife	
PP 채널 공급	제공 채널	플러스1, 2, English, EBSu	플러스1, 2, English, EBSu	플러스1, 2, English	
	채널 번호	157, 158, 156, 145(HD)	163, 164, 162, 168(HD)	202, 203, 204, 194(HD)	168, 169, 170
	편성 장르	교육	어린이, 교육	교육	교육
	계약 기간	2016. 1. 1 ~12. 31	2016. 1. 1 ~12. 31	2016. 1. 1 ~12. 31	2016. 1. 1 ~12. 31

4) 매체별 SO 송출 현황

MSO명	회사명	채널번호(아날로그)			채널번호(디지털)					
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBS1	EBS2	PLUS1	PLUS2	EBSe	EBSu
티브로드 (22개처)	(주)티브로드 강서방송	3	26	53	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 동대문케이블방송	3	27	62	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 에이비씨방송	3	27	38	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 한빛방송	3	27	42	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 수원방송	3	27	50	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 기념방송	3	27	50	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 서해방송	3	27	40	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 남동방송	3	27	40	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 새롬방송	3	31	52	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 낙동방송	3	2	66	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 동남방송	3	2	66	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 서부산방송 ((주)동서디지털방송포함)	3	2	66	3		182	183	184	181

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)			채널번호(디지털)					
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBS1	EBS2	PLUS1	PLUS2	EBSe	EBSu
티 브로드 (22개채)	(주)티브로드 중부방송	3	2	51	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 전주방송	3	2	53	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 도봉강북방송	13	3	51	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 노원방송	13	3	51	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 광진성동방송	13	78	58	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 종로중구방송	13	43	44	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 서대문방송	13	43	44	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 대경방송	13	3	51	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 대구방송 (대구케이블방송인수합병)	13	3	51	3		182	183	184	181
	(주)티브로드 티씨엔	13	34	51	4		182	183	184	181
CJ 헬로 비전 (23개채)	씨제이헬로비전 가야방송	4	59	60	15		270	271	272	156
	씨제이헬로비전 경남방송	3	57	58	15		270	271	272	156
	씨제이헬로비전 마산방송	3	57	58	15		270	271	272	156
	씨제이헬로비전 북인천방송	13	96	97	15		270	271	272	156
	씨제이헬로비전 양천방송	13	55	56	15		270	271	272	156
	씨제이헬로비전 중부산방송	21	58	59	15		270	271	272	156
	씨제이헬로비전 해운대기장방송	3	59	66	15		270	271	272	156
	씨제이헬로비전 중앙방송	3	51	52	15		270	271	272	156
	씨제이헬로비전 금정방송	3	51	52	15		270	271	272	156
	씨제이헬로비전 영남방송	4	53	54	15		270	271	272	
	씨제이헬로비전 충남방송	6	31	32	15		270	271	272	
	씨제이헬로비전 모두방송									
	씨제이헬로비전 드림씨티방송	13	95	97	15		270	271	272	
	씨제이헬로비전 드림씨티방송(주) 은평지점	13	44	45	15		270	271	272	156
	(주)씨제이헬로비전 대구동구방송	6	73	74	5		270	271	272	
	(주)씨제이헬로비전 대구수성방송	6	73	74	5		270	271	272	
	(주)씨제이헬로비전 영동방송	21	95	96	5		270	271	272	
	(주)씨제이헬로비전 아라방송	2	41	42	5		270	271	272	
	(주)씨제이헬로비전 신라방송	2	48	49	2		270	271	272	
	(주)씨제이헬로비전 전북방송	2	50	51	2		270	271	272	
	(주)나라방송	4	96	97	3		270	271	272	
	(주)씨제이헬로비전 영서방송	13	37		13		270	271	272	
	(주)씨제이헬로비전호남방송	3	53	54	3		270	271	272	
강원방송	2	21	22	2		270	271	272		
딜 라이브 (17개채)	(주)딜라이브 경기케이블TV	5	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 경동케이블TV	13	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 우리케이블TV	13	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 송파케이블TV	13	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 서서울케이블TV	13	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 강동케이블TV	13	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 구로금천케이블TV	13	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 노원케이블TV	15	3		13		220	221	222	

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)			채널번호(디지털)					
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBS1	EBS2	PLUS1	PLUS2	EBSe	EBSu
딜 라이브 (17개처)	(주)딜라이브 중랑케이블TV	15	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 중앙케이블TV	13	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 서초케이블TV	13	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 동서울케이블TV	14	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 마포케이블TV	13	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 북부케이블TV	13	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 용산케이블TV	5	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 경기동부케이블TV	13	3		13		220	221	222	
	(주)딜라이브 강남방송	13	3		13		220	221	222	
CMB (10개처)	(주)씨엠비 대전방송	4	2	3	4		107	108	106	
	(주)씨엠비 대전방송 동대전지점	4	2	3	4		107	108	106	
	(주)씨엠비 한강케이블TV	13	63		13		107	108	106	
	(주)씨엠비 동서방송	13	54	55	13		107	108	106	
	(주)씨엠비 대구동부방송	6	3	4	6		101	102	100	
	(주)씨엠비 대구수성방송	6	3	4	6		101	102	100	
	(주)씨엠비 광주방송	4	2	3	4		107	108	106	
	(주)씨엠비 광주동부지점	4	2	3	4		107	108	106	
	(주)씨엠비 광주방송 전남지점	4	2	3	4		107	108	106	
(주)씨엠비 충청방송	2	3	4	5		107	108	106		
HCN (8개처)	HCN 서초방송	13	39	40	13		336	337	331	314
	HCN 동작방송(구:디씨씨)	13	41	42	13		336	337	331	314
	HCN (구:관악케이블)	13	49	50	13		336	337	331	314
	HCN 새로넷방송	5	2		5		324	325	320	312
	HCN 충북방송	13	45	46	13		324	325	320	312
	HCN 금호방송	5	2	56	5		324	325	320	312
	HCN 경북방송	5	2	51	5		324	325	320	312
	HCN 부산방송	5	2	48	5		324	325	320	312
개별 (10개처)	(주)아름방송네트워크	13	68		15	22	402	403	404	157
	씨.씨.에스	13	65		13		100	101	136	
	(주)금강방송	13	45	46	13		567	569	570	
	(주)한국케이블TV 푸른방송	6	2	3	15	1	404	405	406	
	울산중앙케이블방송(주)	6	74		6	1	301	302	303	
	(주)남인천방송	13	22		15	26	264	265	266	
	(주)서경방송	21	52	53	21		517	518	519	508
	(주)한국케이블TV 광주방송	3	52		3		132	133	134	
	(주)하나방송	2	65	66	2		65	66	61	
	(주)한국케이블TV 제주방송	23	64	65	13		401	402	403	
90개처	합 계(개수)	90	90	66	90		90	90	90	42

5. B2B 콘텐츠판매 사업

가. 콘텐츠판매사업

1) 사업현황

구분	판매처	비 고
대행판매	(주)포비스티앤씨, (주)티씨컴퍼니	- 교육청, 기업, 지방자치단체 등 B2B 판매 대행
	(주)두산동아	- FM 라디오 어학 앱 서비스 • 대상 콘텐츠 : EBS 라디오 어학 13종 (김대균 토익킹 외) 어플 • 오픈마켓 : 애플 앱스토어/ T-스토어/KT Olleh 마켓 - 디바이스 기반 B2B 판매 : 삼성모바일닷컴,
	(주)유엔젤	- 유치원, 어린이집에서 사용되는 “누리노트” 콘텐츠 개발용
	(주)이든교육	- 원격교육연수용 콘텐츠 개발 • 대상 콘텐츠 : 유아 콘텐츠
	(주)장원교육	- 유아교육기관에 제공하는 깨미통합교재 제작
직접판매	학교 IPTV 및 연구원, 기업체	- 웅진씽크빅, 환경보존협회, 성균관대학교, 동부생명, 천재교육, 삼우건축사사무소, 이엔케이러닝, 여성가족부, 대구평생교육진흥원, 서울시육아종합지원센터, 충청북도교육정보원, 빅스타글로벌, 아프리카티비,, 좋은책신사고, 유니원미디어, 울산광역시교육연구정보원, 한국시청각 등 다수

나. 멜론 MP3 다운로드 사업

1) 개요

- EBS FM라디오 어학강좌 음원(MP3)의 유료 판매사업으로 제휴를 통한 대행운영 및 판매

2) 사업현황

구분	업 체	비 고
전용 사이트 판매 (B2C)	EBS 자체운영	- 앱스토어를 통한 “EBS 어학 FM” 앱 판매
기업단체판매 (B2B)		- 구매자 위한 무료 앱 제공 - 공급업체 : (주)로엔엔터테인먼트 - 대상 콘텐츠 : EBS 라디오 어학 14여종(김대균 토익킹 외)

7. 미디어플랫폼 사업

가. kakao 서비스 제휴

1) 개요

- 모바일 플랫폼 kakao와 제휴를 통해 EBS 콘텐츠의 사용자 접근성 확대

2) 사업추진현황

- Daum 포털 내 “Iboon” 서비스에 EBS 콘텐츠 제공
- Daum 포털 및 카카오 서비스 내 EBS 뉴스 콘텐츠 제공

나. 유튜브 제휴

1) 개요

- 유튜브 내 EBS 공식 채널 론칭을 통해 EBS 콘텐츠 홍보 강화 및 글로벌 교육 콘텐츠 선도
- 유아/다큐/교양/교육/어학/e-러닝 등 6개 채널 서비스
- 유통 채널의 다각화로 신규 수익 모델 창출

2) 사업추진현황

- 2012. 5. : EBS-구글 간 계약 체결
- 2012. 11. : EBS 기본 채널 시범 서비스 오픈
- 2013. 2. : EBS 기본 채널 서비스 공식 오픈
- 2014. : 총 조회수 : 2억 8,631만건
 총 감상시간(2014) : 12억 2,600분
 업로딩 콘텐츠(2014) : 약 11,062클립(5~6분 내외 분절형)
 총 200여개국에서 EBS 서비스 이용
- 2015. : ebskids(유아) 채널 운영
 총 조회수 7억 6,123만건
 총 감상시간(2015) : 30억 2,590만분
 업로딩 콘텐츠(2015) : 약 14,732클립(5~6분 내외 분절형)
 총 210여개국에서 EBS 서비스 이용, 유아채널의 강세
 EBS-구글 간 3년 재 계약 체결
- 2016. : ebskids(유아) 채널 운영
 총 조회수 9억 7,058만건
 총 감상시간(2016) : 41억 3,900만분
 업로딩 콘텐츠(2016) : 약 15,690클립(5~6분 내외 분절형)
 총 220여개국에서 EBS 서비스 이용, 유아채널의 강세

다. 포털 NAVER 서비스

1) 개요

- 우리나라 1위 포털사이트 NAVER를 통해 EBS 교양, 다큐멘터리, 어린이, 외국어, 학습 콘텐츠를 서비스함으로써 사용자 접근성 극대화

2) 사업추진현황

- 2013. 12. : EBS-NAVER 서비스 계약 체결
- 2014. 2. : NAVER를 통한 EBS 서비스 오픈
- 2015. 3. : 어학사전 내 오늘의 회화 서비스 오픈
 SW 교육 콘텐츠 제작, 방송
- 2016. 하반기 : 네이버 판 사업 발굴
- 2016. 12. : 신규 서비스 오디오클립 내 EBS FM AOD 공급계약 체결

7. 공공수주사업

가. 공공사업 수주

1) 개요

- 국가종합전자조달시스템 등 관련 사이트에서 입찰정보를 수집, 입찰에 필요한 서류구비, 편성부서와의 협의, 작가 및 출연자 섭외 등을 통해 입찰에 참여하고, 제안서 작성 및 구두 발표를 통해 사업 수주

2) 사업추진현황

- 테마파크 R&D 공동연구사업 - 한국전자통신연구원, 울주군청
- 디지털콘텐츠 동반성장지원사업 - 정보통신산업진흥원
- 발달장애 프로그램, 양방향 프로그램 제작 - 한국방송통신전파진흥원
- 청소년 나라사랑 교육자료 개발 - 국가보훈처
- 국민추천포상 홍보동영상 제작 - 행정자치부
- 청소년 비즈쿨 캠페인, 저작권 브랜드 반듯© 제작 - 한국언론진흥재단
- 윤리적 소비 관련 '지식채널e' 프로그램 제작 - 한국사회적기업진흥원, 아름다운가게
- 국제조세 교육영상 제작 - OECD 대한민국정책센터

온라인교육사업부

개 관

온라인교육사업부는 온라인 외국어 학습 전문 사이트인 EBSlang(www.ebslang.co.kr)을 기반으로 하는 온라인외국어 B2C 사업과 B2B 사업, 부대사업인 TOSEL과 MBA, 원격교육연수원 사업 및 변호사연수원 사업, 메인사이트(www.ebs.co.kr) 사업인 중학프리미엄과 명품직업 및 어학/화상영어를 통한 매출 창출을 기본으로 콘텐츠의 판로 다변화 및 EBS 공공 가치 극대화를 꾀하고 있다.

EBSlang은 2006년 7월 론칭, 2016년 현재 10주년을 맞이하였다. 외국어 학습에 대한 이용자들의 요구에 대하여 뛰어난 강사와 수준 높은 품질의 다양한 학습 콘텐츠와 솔루션을 일반 사기업 대비 70~80% 수준의 경쟁력 있는 가격으로 제공하고 있다. 영어, 일본어, 중국어 과정은 물론 프랑스어, 스페인어, 독일어, 러시아어, 이탈리아어 등 18개국의 다국어 과정을 수험, 회화, 문법, 작문, 청취 등의 분야에 걸쳐 서비스하고 있으며, 동종업계에서 유일하게 외국어로 진행되는 8개의 무료 한국어 과정을 서비스하고 있다.

특히, 2014년에 업그레이드한 신 등급제도를 기반으로 기존의 학습코스는 이용자의 학습 역량에 따라 선택할 수 있는 다양한 코스로 확장하고 있다. 또한 이용자 기반이 넓은 기초과정으로 확대하여 학습코스를 오픈하였고, 학습 관리 및 목표달성에 따른 학습자 보상이라는 선순환 시스템을 집중 강화하고 학습자들의 학습 목표 달성을 적극 지원하였다.

또한 초등 대상의 초등목표달성(초목달) 브랜드를 중국어, 한자, 수학의 신규 과정을 추가 제작하여 입지를 강화하고 있다. 초목달은 특히 2016년에 Pre 레벨의 예비초등 학습 과정(Moon)을 오픈하여 영어 첫걸음 교육에 고민하는 학부모의 고민해결에 앞장섰다.

2016년 EBSlang은 사업의 안정화를 위해 서비스 개선을 다각도로 시도하였다. 콘텐츠 모바일 전환 및 템플릿 작업에 착수하여 초목달 모바일 서비스를 론칭하였으며, 본 작업은 2017년에도 지속될 예정이다. 또한 인강으로만 서비스되던 “토목달”의 안정적 확장을 위해 EBS 2TV의 정규 프로그램 “한입토익”을 론칭하여 인강-방송-모바일로 연계되는 콘텐츠의 순환구조를 이끌어냈다.

2016년 5월부터 개정된 토익 시험 유형에 맞춘 “신토익 점수대별 강의 풀 라인업”을 완료하였으며, 대형출판 토익 교재 2종을 기획·발행하였다. 변화하는 어학시장에 발맞추어 성인대상 기초 영어 및 중국어 회화 강의를 기획, 제작하였고, 초목달 총 12레벨 제작을 완료하였다. 11월에는 EBSlang 사이트를 리뉴얼하였으며, 토익 및 초등영어를 위한 지식형 콘텐츠를 제작 배포하였다.

EBS 원격교육연수원은 2009년 9월 교육과학기술부로부터 정식 인가를 받은 후, 2011년 KERIS ‘원격교육분야 이러닝 콘텐츠 품질인증 최우수상’ 수상 등으로 콘텐츠 내실을 다짐과 동시에 다양한 서비스 증대를 위해 지속적인 노력을 하고 있다. 또한 학교 현장의 니즈를 반영한 EBS 방송프로그램인 “공부의 왕도”, “직업 일인자”, “다큐프라임” 등을 원격직무연수 콘텐츠로 기획, 개발하여 서비스 중이며, 교육부(경기도교육청) 수탁사업인 “2016년 수행평가 현장 안착 지원”사업을 수행하여, EBS 연수원 및 초·중·고등학교 현장에서 수행평가에 대한 가이드를 EBS가 제시하는데 노력하였다.

B2B 제휴사업으로는 “자유학기제” 온·오프라인 접목하여 사교육 현장에서의 갈등을 해소하여, 학생 및 학부모에게 큰 만족감을 주었고, “EBS 초목달” 콘텐츠를 “충청교육정보원” B2B 판매를 통해, 유료 리딩 프로그램을 충북지역에 무료로 교육을 하여 사교육비 절감을 통한 공교육을 실현하는 성과가 있었다. 또한, 디즈니 콘텐츠를 활용한 다양한 콘텐츠 개발 및 생명보험공헌재단 협찬 유치를 통해 온·오프라인 교육을 하여 자살예방지원 제휴사업을 추진하였다.

메인사이트(www.ebs.co.kr)를 기반으로 하는 온라인 교육 사업은 EBS 메인사이트를 통해 중학 프리미엄 강좌 및 명품직업 강좌, 어학, 영어 및 중국어 스피킹 서비스를 하였다. 2016년에도 타 사이트 대비 저렴한 가격으로 서비스하여 사교육비 절감과 성인 직업교육에 기여하였으며, 더불어 성인 자격증 강좌의 다양한 커리큘럼 확대를 통해 베이비부머 세대의 재교육 및 청년 실업문제 해소, 경력 단절 여성을 위한 창업 및 재취업 관련 다양한 강좌를 서비스함으로써 교육방송의 사회적 책무를 수행함과 동시에 e-러닝 콘텐츠 서비스의 기틀을 마련하였다. 특히, 공인중개사, 공무원 합격전략 설명회, 공인중개사 합격자 설명회를 2016년 정기적으로 주최함으로써 온라인과 오프라인을 결합한 접근으로 EBS 명품직업 강좌를 통해 고객과 소통 및 EBS 직업강좌 브랜드 인식강화를 할 수 있었다.

주요업무

1. 외국어사이트(www.ebslang.co.kr)

가. 주요 사업

- 1) 외국어 콘텐츠 온라인 및 모바일 B2C(www.ebslang.co.kr) 사업
- 2) 외국어 콘텐츠 온라인 및 모바일 B2B(www.ebsbiz.co.kr) 사업
- 3) EBSlang 기반 제휴사업 등

나. 사업 실적

- 1) 매출액 : 13,569백만원

(단위 : 백만원)

구분	B2C	B2B	제휴사업	계
매출액	12,449	608	512	13,569

2) B2C 핵심 추진 사업

가) 마케팅 신규 투자 유치

- 투자사 : (주)엘지유플러스
- 투자 기간 : 2016. 4. ~ 2018. 3. (2년간)
- 투자 내용
 - EBSlang 주요 브랜드 및 콘텐츠에 마케팅 비용 투자 및 마케팅 계획 수립 및 이행하고, 매출 분배를 받음

나) 토목달 신토익 총 7종 라인업 구성 완료

- 토익 시험 유형 개정에 따른 신토익 과정 오픈 및 마케팅 실시
 - EBS 자체 강의 준비 기간에 YBM 토익 강의 입점 판매
 - EBS 자체 강의 전 커리큘럼 완성(500+, 600+, 700+, 750+, 800+, 900+, 실전)
 - 토익 교재 “500+, 600+” 대행교재 기획 및 발간
 - 토목달 라이브 클래스 정기 운영(2016. 8. ~)
- 20대 타깃 빅모델 ‘서강준’ 기용하여 TV CF 촬영 및 집행
- 대학생 접점 신규 매체 발굴 및 광고 집행
 - 계폰노트(서울 및 수도권 내 대학교 홍보용 노트 후면 광고 집행)
 - 코레일 내일로 제휴 이벤트(부산역, 순천역사 내 쿠폰, 부채 증정 이벤트 진행)
- 지식형 콘텐츠 제작 및 배포
 - EBS TV SPOT 방영 및 SNS 채널 배포

다) 초목달 레벨별 과정 론칭 완료 및 모바일 서비스 확대

- 초목달 Pre 과정, 예비초등과정 출시
 - 과정명 : MOON 6개월 환급과정
 - 대상 : 예비 초등학생(5~7세 유아대상)
 - 목적 : 영어를 처음 접하는 아이들의 호기심을 자극하여 영어의 기초를 다질 준비를 할 수 있도록 함
 - 학습목표 : 6개의 social function이 강조된 스토리 + 200개 기본단어
 - 출시 : 2017년 7월부터 순차 출시 (총 6개월)
- 초목달 모바일 콘텐츠 신규 출시
 - 목적 : PC/모바일 LMS 연동하여 학사 관리 필요
HTML5로 제작하여 초목달 PC 강의와 동일한 화면의 모바일 강의 지원
 - 출시과정 : Mercury 6개월 과정
 - 일정 : 2017년 5월까지 총 3개 과정, 420강 개발 예정

라) 어학 기초시장 점유율 확대를 위한 왕초보 강의 론칭

- 토목달 500+ 강의 오픈(2016. 12.)
 - EBSlang 사이트 기준 토목달 수요가 가장 높은 기초 레벨 강의 론칭
- EBS 입이 트이는 중국어(2016. 12.) 오픈
 - 방송인 차오루, 홍상욱 강사
- EBS 생수다(왕초보 영어) 콘텐츠 오픈(공동 제휴사업 계약)
 - 영어회화 시장 대비한 신규 스피킹 코스 론칭
 - 계약처 : (주)잉글리시헌트

다. 2016년 주요업무 내용

1) 콘텐츠 제작 : 30스텝, 895강 제작

가) 유료 콘텐츠

과 정 명	대분류	중분류
창의수학 UP! 4-1단계	수학	초등수학
창의수학 UP! 5-1단계	수학	초등수학
창의수학 UP! 6-1단계	수학	초등수학
창의수학 UP! 4-2단계	수학	초등수학
창의수학 UP! 5-2단계	수학	초등수학
창의수학 UP! 6-2단계	수학	초등수학
초목달 어린이 중국어 4단계	중국어	초등중국어
초목달 어린이 중국어 5단계	중국어	초등중국어
초목달 어린이 중국어 6단계	중국어	초등중국어
토목달 500+ LC	수험영어	입문
토목달 500+ RC	수험영어	입문
新토목달 600+ LC	수험영어	수험
新토목달 600+ RC	수험영어	수험
新토목달 베이직 700+ LC	수험영어	수험
新토목달 베이직 700+ RC	수험영어	수험
新토목달 ETS 800+ LC	수험영어	수험
新토목달 ETS 800+ RC	수험영어	수험

과 정 명	대분류	중분류
新도목달 실전컴플릿 900+ LC	수험영어	수험
新도목달 실전컴플릿 900+ RC	수험영어	수험
EBS 토목달 750+ LC	수험영어	수험
EBS 토목달 750+ RC	수험영어	수험
EBS 토목달 실전 LC	수험영어	수험
EBS 토목달 실전 RC	수험영어	수험
TOPIK II 한국어 유형편	한국어	수험
TOPIK II 한국어 실전편	한국어	수험
입이 트이는 중국어(입트중)	중국어	입문
생생한 영어수다, 생수다	영어	회화 입문

나) 무료 콘텐츠

분 류	콘텐츠 명	업데이트 수
문법	실라쌤의 1:1 비밀노트	20
일본어	JPT 예상문제 특강	12
중국어	HSK 예상문제 특강	24
수험영어	토익예상문제 특강	120
	토목달 라이브 클래스 "생방송 토익톡톡! 토니조니"	5
	토익 지식형 콘텐츠	6

2) 기타 주요 신규 서비스

월	내 용
12월	EBS 수확목표달성(수목달) 사이트 오픈

3) 사업/마케팅

진행시기	월	내 용
1분기	1월	토익시험 변경 대비, 마지막 패키지 구성 판매
		마케팅비 투자 및 이행사업자 선정을 위한 공모 게재
		원목달 2대 종합코스 교재무료 증정 이벤트
		초목달 신학기 대비 할인 + 모바일무료 + 경품증정 빅 이벤트
	2월	학부모 대상 설명회 개최(초목달 학습법/EBS스페이스/약 150명 참석)
		원목달/초목달 신학기 대비 이벤트
		LGU+와 마케팅 투자 계약 체결
		신규 마케팅투자사 LGU+ 사업 착수 진행
	3월	신토익 입점 판매 시작(YBM ETS 공식서 강의)
신토익 "토목달 700+" 자체 강의 오픈		
토목달 성수기 대비 오프라인 광고 집행 시작		
2분기	4월	1. 디지털포스터(사이니지) 광고 게재 : 5/10~ - 장소 : 강남, 잠실, 홍대, 신촌, 사당, 삼성, 건대역 등 인구밀집 지하철역
		2. 신토익 대비 전락서(책자) 제작 및 배포 - 서울 및 지방 대학교 배포
		성수기 집중광고 - 엘지 자체매체 디지털사이니지 광고 게재
	5월	- 토목달/초목달

진행시기	월	내 용	
3분기	6월	* 토목달 영상광고 제작 - 모델 서강준(온에어 일시 : 6월 24일) EBSlang 10주년 기념 이벤트 진행 - 노트북 결합 패키지 판매, 초등어름캠프 등	
		7월	EBSlang 10주년 스팟 제작 및 방영 초목달 Pre과정, 예비초등과정(Moon) 출시 초목달&토목달 영상 스팟 제작 및 방영
		8월	토목달 지식형 콘텐츠(1분 토익) 제작 및 방영 토목달 라이브클래스 시작(생방송 토익 talk 토니조니) 대학가 게펀노트 배포 프로모션
3분기	9월	초목달 예비중등과정 출시 (Galaxy-Universe 9,10레벨) : 중학 내신 대비 과정 초목달 라인업 완성 : 정규과정 총 12개 레벨 + 도움과정 총 3개 과정 원목달 : 디즈니 프리패스 런칭 판매	
	4분기	10월	신학기 대비 대학가 게펀노트 배포 신토익 600+ 강의 오픈 토목달 챌린저 모집 및 활동 시작(10/20)
			11월
12월			

라. 사이트 운영 현황

1) 회원수(신규 가입 회원수)

(단위 : 명)

월	누적 회원수	신규가입 회원수	월	누적 회원수	신규가입 회원수
1월	317,919	8,259	7월	343,747	4,484
2월	319,843	4,367	8월	345,312	2,863
3월	327,884	5,354	9월	347,842	2,648
4월	328,941	2,808	10월	351,256	3,109
5월	331,989	3,146	11월	354,712	3,605
6월	336,999	3,272	12월	365,815	9,684

2) 월별 방문자수 : 6,478,895명

(단위 : 명)

월	방문자수	월	방문자수
1월	1,022,404	7월	546,732
2월	779,873	8월	459,434
3월	781,714	9월	368,765
4월	534,119	10월	344,151
5월	450,530	11월	341,900
6월	433,661	12월	415,612

2. 원격교육연수원(www.ettc.co.kr)

가. 사업 개요

1) 사업 정의

- 초·중등 교원을 대상으로 영어 관련 직무연수, 자율연수, 심화연수, 원어민 보조교사 연수를 실시하는 '영어전문 교원연수사업'으로 EBS와 (주)멀티캠퍼스의 컨소시엄 형태로 진행

2) 사업 연혁

- 교육과학기술부 정식 인가 사업(제09-3호)
- 교육청 대상의 단체 직무연수 및 심화연수 제공(B2B)
- 교원 개인 대상으로 직무연수 및 자율연수 제공(B2C)

나. 2016년 주요 업무 내용

1) 직무연수 콘텐츠 기획 및 제작

- 2016년 신규 제작 과정

대상	과정 구분	과 정 명	학점	시간
초등	Teaching Skill_수업지도	쉽게 가르치는 초등영어 티칭가이드	2	30
		행복한 소통을 위한 학교생활영어	2	30
중등	Teaching Skill_수업지도	AMERICAN ENGLISH 사이트를 활용한 영어 수업 지도법 Part 1	2	30
공통	Teaching Skill_수업지도	소프트웨어아 놀자를 활용한 엔트리 지도법 시즌 1	1	16
		소프트웨어아 놀자를 활용한 엔트리 지도법 시즌 2	1	18
		엔트리 활용 지도법 시즌 3 - '피지컬 컴퓨팅' 활용편	1	18

2) 사이트 운영 현황

- 회원가입 현황 : 초·중등 교원 총 11,803명(2017. 2. 6 기준)

3) 과정 개설 현황

(단위 : 개)

자율연수 강좌	직무연수 강좌	계
62	92	141

다. 사업 실적

1) 2016년 매출액

(단위 : 백만원)

구분	직무연수	계
매출액	221	221

3. 변호사연수원(<http://e.koreanbar.or.kr>)

가. 사업 개요

- 대한변호사협회 회원 변호사들의 온라인 의무 연수 실시에 대한 요청과 오프라인 연수의 한계를 극복하기 위하여 EBS의 신뢰도와 온라인 교육의 축적된 노하우를 활용하여 온라인 연수원 사업 실시

나. 2016년 주요 업무 내용

1) 사이트 운영 현황

- 2011. 2. 14 최초 오픈
- 사이트 회원 수 : 19,477명(2016. 12. 31)
- 의무강좌(변호사 의무 연수 인정 강좌)
 - 총 282개 강좌 개설
- 교양강좌
 - 총 95개 강좌 개설(EBSlang 5개 국어 강좌 및 하버드 정의특강 입점)

2) 제작 현황

가) 전문분야 강좌

- [금융상품 분쟁 해결 법리] 등 123개 강좌 제작

나) 윤리분야 강좌

- [집단손해배상의 법적문제 - 변호사윤리를 중심으로] 등 2개 강좌 제작

다) 청년법조인 해외진출 아카데미 강좌

- [국제업무일반· 해외 진출 기업이 필요로 하는 법률업무 소개] 등 3개 강좌 사이트 탑재

다. 사업 실적

1) 2016년 매출액

(단위 : 백만원)

구분	전문연수	계
매출액	703	703

4. 제휴사업

가. 사업 개요

- 경쟁력 및 신뢰 가능한 아이템을 보유한 업체들과의 제휴사업
- 글로벌 회사인 “디즈니” 콘텐츠를 활용한 강좌 및 워크북 개발 추진
- 청소년들의 자살예방방지사업을 “생명보험공헌재단”과 협력하여 제휴사업 추진
- “EBS 초목달” 콘텐츠를 “충북교육정보원”에 B2B 모델로 최초 판매

나. 사업 현황

사업명	거래처	사업내용
EBS TOSEL	(주)에듀토셀	연령별 인지 단계를 고려하여 영어숙달 정도를 측정하는 영어능력인증시험(TOSEL) 실시
EBS MBA	(주)매니저소사이어티	온·오프라인 결합한 MBA교육 서비스 제공
전화영어 위탁교육사업	아시아네DT	아시아나 IDT대상 전화영어 교육사업 서비스 실시
화상영어 수탁사업	강원도교육청	강원도 56개 초,중학교의 학생 대상 미국 원어민 화상영어 제공
B2B 판매	충북교육정보원	충북지역 초등학생에게 “EBS 초목달” 리딩영어 프로그램 제공
자유학기제 사업	(주)잡스쿨	중학생 대상으로 “EBS 온라인 콘텐츠”를 활용한 온·오프라인 교육 프로그램 제공
수행평가 현장 안착지원 수탁사업	경기도교육청	경기도교육청 수탁사업으로 “2016년 수행평가 현장 안착 지원” 사업으로 프로그램 제작 및 강의제작
기타	교보문고, 영국문화원	전자책, IELTS 지원 등

5. 메인사이트(www.ebs.co.kr)

가. 사업 개요

- 메인사이트 기반사업은 명품직업 및 어학, 중학프리미엄 강좌 등 유아부터 성인까지 평생교육 서비스와 영어에 이어 화상중국어, 전화중국어 및 북미 전화영어를 더욱 확대하여 실질적인 비즈니스에 도움이 될 수 있도록 하고 매년 공인중개사 및 9급 공무원 강좌는 EBS 사이트 공개 모집을 통해 우수한 교수선발을 함으로서 인터넷 강좌의 품질을 향상시킬

나. 2016년 주요 업무 내용

사업 영역	세부 사업 내용	신규 추진 사업 내용
직업(명품)	<ul style="list-style-type: none"> • 명품 공인중개사, 9급 공무원 등 연간 3,200여편 제작 • 총 자격증 86종 자격증 서비스 • 총 18,000강 콘텐츠 	기술직공무원 입점추진 - 전산직, 통신직, 건축직 2016교육박람회 부스참여 - 직업콘텐츠 시연 직업 홍보 스팟 송출 - EBS 1TV(96회 방송)
중학프리미엄	<ul style="list-style-type: none"> • 중학 내신 위주 자체 제작 프리미엄 학습 서비스 • 제휴를 통한 콘텐츠 제작 • 총 6,500여개 콘텐츠 	자유학기제 대비 직업적성검사 서비스 개시
어학/스피킹	<ul style="list-style-type: none"> • 영어, 일본어, 중국어, 기타외국어 등 15개국 언어 학습 서비스 • 제휴를 통한 콘텐츠 입점(어학사업) • 북미전화영어 및 화상영어/전화영어, 화상중국어/전화중국어 서비스 활성화 • 총 2,000여개 콘텐츠 	화상영어사업과 EBS전화영어 및 첨삭서비스사업 통합 운영(2017. 1. 1부터)

다. 사이트 운영 현황

1) 월별 순방문자수(일별 중복 방문 제거 로그인 회원수) : 13,207,662명

(단위 : 명)

월	중학프리미엄	직업	어학	계
1월	1,309,399	127,203	137,331	1,573,933
2월	902,646	101,403	105,922	1,109,971
3월	960,919	116,252	108,225	1,185,396
4월	1,025,209	93,328	68,029	1,186,566
5월	737,368	89,663	57,748	884,779
6월	946,369	97,751	62,108	1,106,228
7월	926,596	99,965	84,052	1,110,613
8월	995,592	97,909	72,091	1,165,592
9월	921,312	87,980	64,897	1,074,189
10월	827,429	97,723	58,045	983,197
11월	799,804	82,176	55,017	936,997
12월	733,342	90,560	66,299	890,201
계	11,085,985	1,181,913	939,764	13,207,662

라. 사업 실적

1) 2016년 매출액 : 총 9,501백만원

- 전년대비 94% 달성(2015년 : 8,951백만원)

(단위 : 백만원)

구분	중학프리미엄	직업	어학	계
매출액	4,622	3,259	1,660	9,501

출판사업부

개 관

출판사업부는 2016년 약 882억원 매출을 달성하여 단위 사업별로는 가장 큰 부분을 차지하며, 동시에 기관의 안정적인 매출실적을 담보하는 캐쉬카우 부서이다. 고등학생 대상 교재개발 부서인 수능교재기획부와 교재강의 제작 부서인 수능교육부·초중학창의인성부의 긴밀한 협조 하에 직영 발행한 초등·중학·고교 교재를 2016년 기준으로 전국 100개 총판과 4개 온라인서점 및 EBS 북몰 사이트를 통해 전국 각지의 학생들이 교재를 원활하게 공급받을 수 있도록 교재 안내 및 유통에 만전을 기하였다.

또한 수능연계 정책과 관련하여 2016년도에도 수능연계 교재 총 52책을 발행하였고, 특히 정기를 전년도 수준으로 유지함으로써 사교육비 부담을 경감하려는 노력을 지속하였다.

수능 연계 교재 포함 고교 교재뿐만 아니라 <만점왕>, <만점왕평가문제집>, <여름/겨울 방학생활> 및 한국어 특화 교재인 <스토리 한국어>, <한국사능력 검정시험 초급>, 수학의 기본 실력을 위한 <계산왕>, <수학의 자신감>, 예비 중학생을 위한 영어 내신 대비 영문법 교재인 <EBS 기초 영문법> 등의 교재 발행을 통해 초등교육 부문을 지원하고, <TV중학>, <필독>, <한 장 수학>, <중학 예비과정>, <징검다리> 등 중학 교재를 발행함으로써 중학생의 학습을 지원하였다. 또한, 대행 발행을 통해 매월 영어 및 제2외국어의 FM 라디오 어학교재를 14종 발행하여 평생교육 학습에 기여하고 있다.

교재 출판사업 외에도 지역간, 계층간 교육격차 해소를 위해 EBS 교재 무상지원과 시각장애 학생을 위한 교재 점역 사업 지원을 통해 교육기회의 형평성 제고 및 EBS의 공익적 역할 수행을 위한 노력을 지속적으로 하고 있다. 교육부 및 사회복지공동모금회 등과 연계하여 연간 21만 5천명의 학생들에게 75만 7천부의 교재를 무상으로 지원하였으며, 국립특수교육원을 통해 총 164책의 교재에 대한 점역 파일을 제공하여 시각장애학생의 학습권을 보장함으로써 보편적 교육 기회 제공을 위한 EBS의 공익적 책무를 수행하고자 최선을 다하였다.

주요업무

1. 교재 판매사업

■ 매출 실적(2016년)

(단위 : 백만원, VAT 제외)

구 분	사업내용	매출액
직영출판사업	초·중·고교(강의노트 포함) 및 어학 단행본 교재	83,674
대행출판사업	FM 월간 외국어교재 및 초등방학생활 등	1,896
교재광고사업	진학·진로 정보 및 대학광고 등	2,572
TOPIK	TOPIK 교재	21
합 계		88,163

2. 직영출판사업

가. 개요

출판사업부에서는 지정 인쇄소 및 물류센터를 통해 인터넷 서점 및 전국 총판 등으로 교재를 공급하는 과정을 관리하며, 교재의 원활한 유통 및 판매를 위해 각종 마케팅 활동을 진행하고 있다.

교재 판매를 위한 마케팅은 소비자 대상 홍보와 학교 현장에서의 총판 영업으로 크게 나뉘며, 전국 총판 관계자들을 대상으로 하는 설명회 등의 판촉행사를 실시하고, 교재활용요청 공문을 전국 시·도 교육청에 발송하는 등 학교 현장에서 EBS 교재 활용도를 높일 수 있는 계기를 마련하는 한편, 또한 방송 스포츠 광고 제작 및 소매서점에서의 판매를 촉진하기 위해 포스터, 교재안내 카탈로그 등 다양한 홍보 용품을 제작하여 배포하였다.

〈EBS 직영교재 공급 흐름도〉



나. 교재유통 현황

1) 물류

물류업체 명	담당 교재	해당 업무
한국출판물류주식회사	초·중·고교 교재 및 단행본	교재 입·출고, 보급, 보관, 반품관리

2) 총판 : 총 100개처

구 분	개 수	비 고
서울	13	
인천/경기도	20	
대전/충청도	15	
광주/전라도	19	
부산/대구/울산/경상도	26	
강원·제주도	7	
합계	100	

3) EBS 북물(<http://book.ebs.co.kr>)

- EBS 웹사이트를 통한 자체 온라인서점 운영(인터파크 운영 대행)
- 2010. 4. 5부터 운영

4) 인터넷서점(B2B)

- 온라인서점 4개처(예스24, 교보, 인터파크, 알라딘)에 교재 공급하여 수요자의 교재 구입 편의성 증진
- 2011. 4. 1부터 운영

다. 교재 제작(인쇄)업체 내역

1) 2016년 총 11개처 운영

- 매년 제작(인쇄)업체를 공개경쟁입찰을 통해 선정함으로써 제작비용 절감
- 무결점·무오류 교재 제작을 통한 소비자 만족도 제고 노력
- 제작(인쇄)업체 내역

구 분	업체명	과 목
국 윤전 인쇄	(주)프린피아	국어교과
	(주)테라박스	영어교과
	(주)교학사	수학교과
	(주)타라티피에스	사회교과
	신흥피앤피(주)	과학교과
4*6 윤전 인쇄	(주)매일경제신문사	국어교과
	(주)에스제이씨성진	영어교과 (A)
	(주)재능인쇄	영어교과 (B)
	삼화인쇄(주)	수학교과
	동아출판(주)	사회교과
	(주)조광프린팅	과학교과

2) 감리요원 운영

- 교재의 인쇄·제본 오류를 최소화하기 위하여 교재제작시 5명의 감리요원이 현장에 투입되어 교재의 품질을 제고에 기여

라. EBS 수능교재 정가 산정 자문위원회 운영

1) 자문위원회 목적 및 구성

- 수능교재 정가 산정 전반에 대한 자문을 통해 대내외 투명성 확보
- 위원은 외부전문가 5명 포함 총 6명으로 구성되며, 명단은 아래와 같음

구 분	성 명	소 속	비 고
교육계	이재희	경인교대 총장	위원장
유관기관	오병진	한국전문대학교협의회 부장	
학부모단체	박정현	인간교육실현학부모연대 대표	
교육현장(교사)	최은진	수택고등학교 교사	
인쇄·출판학계	오성상	인쇄학회 회장, 신구대학교 교수	
EBS	노 건	콘텐츠사업본부장	

- 2016. 12. 20(화) 자문위원회 개최

마. 마케팅 추진 사항

1) 총판 대상 협의회 및 판촉행사

- 포항 및 경상남도 총판 영업 독려 간담회 개최 : 4. 4~4. 6
- 대전 및 충청지역 총판 영업 독려 간담회 개최 : 4. 19~4. 20
- 부산지역 총판 영업 독려 및 경상남도 지역 총판 협의회 개최 : 4. 21~4. 22
- 전북지역 총판 영업 독려 간담회 개최 : 4. 21~4. 22
- 광주 및 전라지역 총판 영업 독려 간담회 개최 : 4. 25~4. 26

- 경북 및 강원지역 총판 영업 독려 간담회 개최 : 5. 2~5. 4
- 2015년도 우수총판 대상 관측행사 개최 : 5. 17~5. 20
- 경상지역 총판 영업 독려 및 충청지역 총판 협의회 개최 : 6. 16~6. 18
- 경상도 및 충청·경기지역 지역 총판 영업 독려 간담회 개최 : 7. 27~7. 29
- 강원지역 총판 협의회 개최 : 8. 8
- 광주·전남지역 총판 협의회 개최 : 9. 8
- 전국 초·중학 신규 총판 대표자와의 간담회 개최 : 11. 28
- 전북지역 총판 영업 독려 간담회 개최 : 12. 5
- 2016년도 EBS 교재 직영 총판 설명회 개최 : 12. 12

2) 시·도 교육청 대상 홍보활동

- 전국 17개 시·도 교육청 교육감 및 176개 교육지원청 교육장 대상 교재 활용 요청 공문 발송

3) 방송(스팟) 및 사보 등 홍보 게시

- 초·중·고교 주요교재 발행 시마다 교재 내용 및 구입처 등 안내

4) 각종 홍보물 제작

- 초·중·고교 직영교재 발행 시 홍보 포스터, 리플릿 등을 제작하여 총판 및 서점 배포
- 교재활용안내서 카탈로그 제작 및 총판 배포 등

3. 대행출판사업

가. 개요

EBS는 전문 출판사와의 제휴 및 대행출판을 통해 초등, 고교 및 일반성인 대상 학습 도서를 발행하고 있다. 초등학생의 방학기간 중 자율학습을 위한 여름·겨울 방학생활 교재를 발행하였으며, 수능가이드를 발행하여 예비 수험생을 위한 수능대비 가이드를 마련하고, FM 라디오 어학교재(영어, 일본어, 중국어 등 14종)를 매월 발행하여 성인 및 일반 청취자의 평생교육 및 자기계발을 돕고 있다.

나. 대행출판 교재 현황

대상	교재명	발행시기	대행사
초등	초등 방학생활 (여름·겨울 각 6책)	6월,12월(방학)	한국교육신문사
고교	수능가이드, 수능포커스 (영어 등 6책)	1월(연간)	(주)해피교육
성인·일반	FM라디오 어학교재 (Easy English 등 14책)	월 1회(월간)	동아출판(주)

4. 교재광고사업

가. 개요

EBS는 대학광고 전문업체와의 계약을 통해 EBS 직영교재 지면에 대학 및 교육 관련 기관·단체 등의 광고를 게재함으로써, 학생들에게 입시 및 교육관련 정보의 제공과 함께 기관 부가 수입 창출에 기여하였다.

나. 교재광고 내역(2016년)

(VAT 제외)

광고건수	매출액	비고
130건	2,572백만원	

5. 교재 무상지원

가. 개요

EBS는 2004년부터 수능강의 사업 이익의 사회 환원을 통해, 교육기회 형평성 제고 및 교육 격차 해소에 기여함으로써 공익적 책무 이행을 다하고자 교재 무상지원을 실시하고 있다. 2016년에도 의료급여 기준 국민기초생활보장수급권자 가정의 학생 및 사회복지공동모금회와 연계된 기관의 차상위계층 가정 학생, 농산어촌 거주 학생, 교육적 배려 대상 학생 등을 대상으로 총 64억원 상당의 교재를 지원하였다.

나. 교재 무상지원 내역(2016년)

지원대상(연인원)	지원부수	지원규모(정가기준)	비고
215,000명	757,000부	6,362백만원	

6. 교재 점역 지원

가. 개요

EBS는 직영교재에 대한 시각장애 학생들의 교육기회 형평성 제고 및 학습 접근성 보장을 위해 2004년부터 국립특수교육원과의 연계를 통해 점역사업을 실시하고 있다. 이를 위해 매년 전국 시각장애인학교의 수요를 접수받아 선호도가 높은 교재를 선정하여 점자 단말기용 파일로 전환하고, 이를 시각장애학생 사이트(E-yab)에 탑재하여 점자 교재로 활용할 수 있도록 지원하고 있다.

나. 교재 점역지원 내역(2016년)

제공 형태	점역 대상 교재	점역책수	수행기관	비고
일반 점역 파일	초, 중, 고교 및 FM 어학교재	164책	국립특수교육원	

다. 효과

시각장애인 5,456명(이압 사이트 가입자 수 기준)이 EBS 점역교재로 학습하여, 교육기회 형평성 도모, 점자교재 보급량 확대, 시각장애학생 정보접근성 향상, 학습권 보장, EBS 방송교재의 학교 보충수업 자료 활성화를 유도하였다.

광고문화사업부

개 관

EBS 광고문화사업부는 기관의 안정적인 재원확보를 위한 상업광고 및 협찬사업을 전담하고 있다. 상업광고는 「방송광고판매대행등에 관한 법률」에 의거하여 한국방송광고진흥공사(KOBACO)가 EBS 1TV의 광고판매를 담당하고 있다. 상업광고 송출매체는 EBS 1TV로, 현재 동 매체를 제외한 타 매체에는 상업광고를 송출하고 있지 않다. 협찬은 공공기관 등을 대상으로 프로그램, 캠페인 등의 제작지원 및 송출을 유치하는 사업이다. 협찬 관련 해당 매체는 EBS 1TV, EBS 2TV, 라디오 및 위성채널(플러스1, 플러스2) 등이다.

주요업무

1. 광고사업 실적

가. 광고 기획

1) 장기 판매 안정화

- 주 매체와 더불어 주요 공영방송 광고 매체사로서 업프린트 및 정기물 등의 장기 판매를 통해 안정적인 광고신탁 유도

2) 광고 분석 프로그램 활용을 통한 광고 기획력 확대

- 광고 시청률 및 효율성 분석 프로그램 도입을 통해, 보다 과학적이고 객관적인 EBS 광고 경쟁력 분석 및 광고 기획력 강화

3) 미디어렐과의 협업 하에 다양한 판매기법 도입

- 타깃 광고주 대상 맞춤형 판매를 위해 다양한 존(다큐존, 여행존, 쿡존) 등의 상품을 미디어렐과 공조하여 구성, 판매 시행

4) 주력 판매존 판매 안정화 내부협조 노력

- 정규편성개편 및 특집편성으로 인한 주력 판매 시간대의 프로그램 폐방을 방지하기 위해 편성 유관부서에 다양한 방식으로 폐방 축소 및 시간 축소 방지 건의, 자력 판매의 내실을 다지기 위한 기반 마련

나. 광고 판촉

- 미디어렐과 공조, 판촉계획 등 수립
- 광고회사 대상 판촉(86개처)
- 광고주 대상 판촉(361개처)
- 기타 유관기관 대상 판촉
 - 광고신탁 협조를 위한 간담회(봄, 가을개편 및 상시), 판촉행사 및 문화행사 개최
 - 기관 PR 및 마케팅을 위한 EBS 캐릭터 인형, EBS 단행본 및 EBS 교재 제공

다. 광고 운행 및 편집

1) 광고 신탁 및 CM-Bank 운행 업무

- 프로그램 광고소재 tape out 및 서버전송, 토막광고 정리 및 서버전송

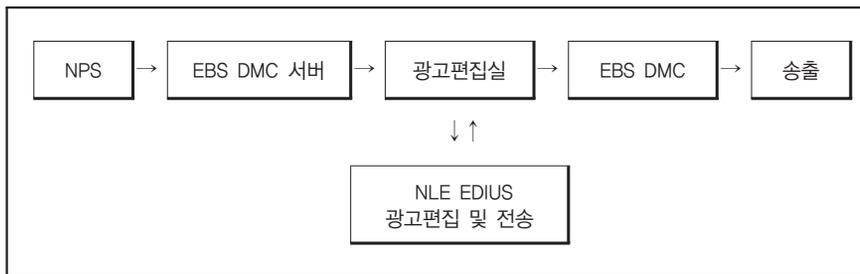
2) VCR tape out 광고 편집

- 정규편성 프로그램에 광고소재 편집 작업(full copy 편집)

前Title - 제공자막 + 前CM - 프로그램 - 後CM - 後Title 順

3) NLE EDIUS 파일 편집

- NPS 파일 기반 전송 프로세스



4) 테이프리스(tapeless)화를 위한 파일 편집 확대

- 기존 제작기술 방식인 영상 카세트 녹화기(video cassette recorder; VCR) 테이프 편집에서 정보통신기술(information tech; IT)을 기반으로 한 네트워크 기반 제작 시스템(network production system; NPS) 구축과 비선형 파일 편집 시스템(non-linear editing system; NLE) 증설로 테이프리스(tapeless) 대상 프로그램의 확대를 위해 관련 부서와 지속적 협의
- 신청사 이전 예정 시점인 2017년도에 100% 테이프리스 기반을 목표로 하고 있음

5) 광고편집실 장비 유지보수 관리 수행

- KOBACO Kobanet 수신서버 관리 및 CM-Bank S/W 지속적 업그레이드 필요
- VCR 편집 장비 유지보수 및 NLE EDIUS 시스템 네트워크 관리

라. 2016년도 EBS 지상파 TV 방송광고 신탁 현황 등

1) EBS 광고 신탁 현황

- 2016 EBS 1TV 광고신탁 현황

(단위 : 백만원, %)

구 분	2015년도	2016년도	전년 대비 증감률
EBS 광고신탁액	40,862	37,009	△9.4%

• 유형별 신탁 현황

(단위 : 백만원, %)

구분	2015년도	2016년도	전년 대비 증감률
프로그램 광고	34,514	33,261	△3.6
토막 광고(SB)	6,282	3,748	△40.3
자막 광고(ID)	18	0	△100
시보 광고	48	0	△100
간접·가상	0	0	-

2) 2016년 EBS 광고신탁 주요 광고주 및 광고회사 현황

• 광고신탁 주요 광고주 및 광고회사 현황

(단위 : 백만원)

순위	광고주		광고회사	
	회사명	신탁액	회사명	신탁액
1	(주)○○○○○○○○	1,222	(주)○○○○	3,403
2	(주)△△△△	1,112	(주)△△△△△△△	2,823
3	□□□□(주)	1,067	(주)□□□□	2,729

• 광고주 대업종별 광고신탁 현황

(단위 : 백만원)

대업종명	신탁액	대업종명	신탁액
가정용품	8,688	패션	937
화장품 및 보건용품	3,837	관공서 및 단체	901
음료 및 기호식품	3,164	수송기기	549
서비스	3,034	유통	548
제약 및 의료	3,019	그룹 및 기업광고	463
식품	2,948	건설, 건재 및 부동산	439
컴퓨터 및 정보통신	2,422	교육 및 복지후생	404
출판	1,876	화학공업	362
금융, 보험 및 증권	1,671	정밀기기 및 사무기기	223
가정용 전기전자	1,426	기초재	100

2. 협찬사업 실적

가. 2016년도 사업수익 실적

(단위 : 백만원)

구분	수입액	비고
협찬사업	제작협찬	5,005
	협찬용역	6,003
계	11,008	

나. 사업추진 현황 및 내역

1) 협찬사업 현황

구 분	사업명	협찬처
제작협찬	공인중개사 시험대비 강좌 외	(주)에스티유니타스 외 20개처
협찬응역	지식채널e 프로그램 제작 외	중앙선거관리위원회 외 59개처

2) 사업추진 내역

- 공공기관 협찬을 적극적으로 유치해 사업 활성화를 도모했고, 공사와 지속적인 협력관계에 있는 협찬처를 대상으로 행사지원을 받고 SPOT을 통한 홍보 진행
- 협찬을 통해 다양한 평생학습 프로그램의 신규 개발로 공영방송 책무 수행하고 협찬처의 수요에 부응하는 EBS 공익적 콘텐츠 개발
- 정부·지자체·공공기관 및 기업·광고대행사를 대상으로 제휴 및 영업 제안을 통한 협찬유치 추진
- 협찬 실적급 지급을 활성화하여 공사 직원들의 적극적인 협찬사업 유치 참여를 유도

영상아트센터



미술부

개 관

미술부는 EBS 방송 프로그램 영상을 통해 표현되는 방송 미술의 모든 것을 총괄하며 EBS 교육 콘텐츠의 우수성을 표현하기 위하여 방송세트를 중심으로 다각적인 노력을 기울였다. 세트 디자인, 제작 및 설치 업무와 더불어 소품, 작화, 의상, 분장 등의 업무가 포함된다. 시각적으로 질 높은 영상 구현을 위해 세트 디자인, 제작 및 설치, 소품, 작화, 의상, 분장 등 총체적 디자인 워크플로우를 통하여 EBS 영상미술의 완성도를 높인다.

세트 소재의 개발 및 품질 향상을 위하여 지속적인 연구를 수행하고, 세트 마감의 품질이 일정 수준 이상으로 달성되도록 노력하는 한편, 디자인 교육의 활성화에도 노력하여 방송 세트의 고급화를 통한 차별화를 추구하였다. 세트 관련시설의 보완 면에서는 세트 바튼 하중 점검 및 화재 및 안전사고 예방을 위한 집중 관리 등을 시행하였다. 이와 같은 시설 보완 및 안전 교육을 통하여 미술부는 더욱 우수한 품질의 세트를 더욱 안전하고 신속하게 제작할 수 있도록 함으로써 프로그램의 효율적인 제작에 이바지할 수 있도록 하였다.

프로그램의 특성을 가장 잘 표현할 수 있는 화면 효과의 창출이라는 관점에서 아트디렉션이 무엇보다도 중추적인 역할을 담당하게 되었다. 특히 UHD 고해상도 방송제작 환경에 대비해 입체적이고, 깊이 있는 다양한 분위기의 사실적인 3차원 영상으로 창조하는 부서로서 독창적이면서 효율적으로 영상의 완성도를 높여 나가며 아트디렉터 직무역량을 지속적으로 강화하여 향후 테마파크와 같은 EBS 연계사업에서의 아트디렉팅 참여 확대를 모색하고 있다.

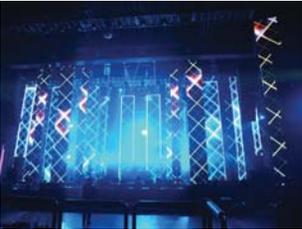
주요업무

1. 미술

1. 세트 디자인
2. 세트제작, 작화 및 설치 관리운영
3. 소품관리 운영
4. 출연자 분장
5. 스튜디오 세트부문 관리운영
6. 세트용품 구매 및 세트계약, 소품구매
7. 연수 교육을 통한 업무 능력 향상

월별 업무

기간	프로그램명
1	<ul style="list-style-type: none"> • 한글이 야호2 • 호기심 딱지 • 두근두근 학교에 가면 특집
2	<ul style="list-style-type: none"> • 입시 핫라인 • Choo! Choo! ABC • 민주주의 특강 • 덩동댕 유치원 • 숨은 한국찾기 • 미래를 여는 교육 • 모여라 덩동댕(의정부) • 한국 대중음악상 • 노노시대 • 생방송 라이브토크 부모 • 특집 2TV 교육의 미래를 보다 <div data-bbox="811 453 1110 632" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="891 635 1031 662">〈숨은 한국찾기〉</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • 모여라 덩동댕(전남장흥, 경북고령) • 특별기획 - 통찰 • 장학퀴즈 • 달그락 달그락 실험실 • 서울디자인페어 참관연수
4	<ul style="list-style-type: none"> • 생방송 토크 보니하니 • 장학퀴즈 학교에 가다(수원, 동두천, 대구, 서울) • 갤러시 안전프로젝트 • 모여라 덩동댕(상명대, 고양) • 싱가포르 메종&오브제 박람회 참관연수 (이희신, 지재용) <div data-bbox="811 978 1110 1184" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="862 1188 1059 1214">〈갤러시 안전프로젝트〉</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • 오 마이 미래 • 장학퀴즈 학교에 가다(부산, 안양, 안산) • 모여라 덩동댕(전남나주, 경북창녕) • 한글이 야호 시청자 초청 특집 • 용감한 소방차 레이 제작발표회 • 보니하니 어린이날 특집(서울랜드) • 초등생활 매너 백서 • 색채 트렌드 세미나(노루펜톤 색채연구소) <div data-bbox="811 1256 1110 1462" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="848 1466 1073 1492">〈보니하니 어린이날 특집〉</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • 모여라 덩동댕(충북음성, 강원인제) • 입시 핫 라인 • 다큐프라임 감정시대 • 2017 입시 설명회(세종대) • 내 여자친구는 지식인 • 장학퀴즈 왕중왕전(과천과학관) <div data-bbox="811 1534 1110 1709" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="891 1713 1031 1740">〈모여라 덩동댕〉</p>

기간	프로그램명		
7	<ul style="list-style-type: none"> • 장학퀴즈 학교에 가다(경기도, 광주제일고) • 다큐프라임 - 제자백가 • 세상의 모든 법칙 • 수학이 야호 • 어원을 찾아서 		
8	<ul style="list-style-type: none"> • 속담이 야호 • 스쿨 리포터 • EIDF 개막식 / 시상식 • EIDF MASTER CLASS • 장학퀴즈(포항제철고, 다문화특집) • 통일의 길 • 토닥토닥 마음아 		<p>〈EIDF 개막식〉</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> • 특집 9월 모의평가 분석 및 대입성공 전략 • 라이브토크 부모 • 생방송 토크 보니하니 • 장학퀴즈 학교에 가다(대원외고, 일산동고, 부천여고, 단대부고, 강원애니고) • 모여라 덩동댕(양재 더케이호텔, 충북천안) 		<p>〈라이브토크 부모〉</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> • 모여라 덩동댕(경북고창, 충북계룡) • 특집 인재의 조건 • 장학퀴즈 학교에 가다(금옥외고, 한영외고) • 간다면 간다 		<p>〈간다면 간다〉</p>
11	<ul style="list-style-type: none"> • 모여라 덩동댕(전북군산, 경기평택) • 놀이대장을 찾아라 • 보니하니 인서트 소년시대 • 2016 헬로루키 • 장학퀴즈 왕중왕전 • FM 라디오 공개방송 • 갤럭시 안전프로젝트 퀴즈쇼 • 장학퀴즈 - 대결! 엑소 브레인 • 국민 공감 콘서트-대한국인 • 다큐프라임 - 대학 		<p>〈2016 헬로루키〉</p>
12	<ul style="list-style-type: none"> • 2017학년도 EBS 입시설명회(세종대) • 모여라 덩동댕(충남청양) • 아! 일요일 기적의 달리기 • 최고의 요리비결 • 보니하니 특집 모바일 퀴즈쇼 • EBS lang 한입토익 • 세트, 소품 전기안전 관련 연수 • 건축가 로꼬르뷔지에 전시 참관 연수 • 신입 세트디자이너 임용(손은서) 		<p>〈최고의 요리비결〉</p>

1. 세트디자인 및 제작 프로그램 수 : 173건

- 정규편성 프로그램 세트디자인 : 48개
- 특집편성 프로그램 세트디자인 : 18개
- 보조세트 세트디자인 : 107개

2. 국내 연수 및 교육

- 싱가포르 메종&오브제 박람회(4월)
- 서울디자인페어 참관(3월)
- 색채트랜드 강연(5월)
- 전기안전교육(10월)
- 한가람 미술관 르꼬르뷔지에전 참관(12월)

3. 방송센터 녹화관련 시설 환경 개선

- 전년도 프로그램 세트 폐기 및 신편성 세트 적재를 위한 세트 창고 정리(3월)
- 1,3스튜디오 크로마 재도색(7월 중)
- 1스튜디오 시설 환경 개선 - 세트바닥 보수(5월 중)
호리존트 보수(9월 중)
- 2스튜디오 시설 환경 개선 - 호리존트용 흰색천 교체(2월 중)
세트 바튼 보수(6월 중)
호리존트 보수(12월 중)
- 스튜디오 청소(스튜디오 그리드, 7월 말)
- 호리존트 재보수(8월 초)

4. 안전사고 예방을 위한 시설 점검 및 안전 교육

- 장마철 대비 창고 및 축대 시설물 점검(6월)
- 세트 작업 안전 교육(1월, 8월)
- 방송센터 스튜디오 안전점검(10월 중)
- 방송센터 화재 및 안전사고 예방 집중 관리(12월)

5. 세트디자인 홈페이지 및 소품 찾기 홈페이지 업데이트(6월, 12월)

영상그래픽부

개 관

영상그래픽부는 프로그램 및 영상콘텐츠 제작을 위한 시각물의 기본체계를 설계하고 제작하는 부서이다. 이를 위해 다양한 컴퓨터그래픽 소프트웨어를 활용하여 2D·3D 애니메이션을 제작하고 있으며 방송을 위한 프로그램제작 업무 이외에도 EBS 브랜드 가치를 확장하고 롱테일 전략을 지원하기 위한 캐릭터 개발업무와 ICT 융복합 기술을 CG에 접목하는 프로토타입 개발을 모색하였다.

2016년도 주요업무 추진현황을 살펴보면 첫째, CG 핵심기술을 축적하고 인력을 육성하기 위한 지속적인 과제도출 및 OJT 연수를 실시하여 모션캡처, 동작인식기술 등을 고도화 하였으며, 이를 통해 축적한 CG 핵심기술을 콘텐츠 제작에 접목하여 프로그램 경쟁력을 강화하였다. 또한 그동안 축적한 CG 기술을 기반으로 미래부가 주도하는 국책과제 ‘범부처 기가코리아사업 - 완전입체콘텐츠 기술개발’과제 2차년도 사업에 참여함으로써 차세대 융합형 실감콘텐츠 원천기술 축적에 힘쓰고 있으며, 향후 실감콘텐츠 경쟁전망에 따른 실감형 학습콘텐츠 플랫폼 구축도 모색할 계획이다. 둘째, CG-DB 축적을 위한 CG 원천소스와 메타데이터 입력으로 유의미한 미디어자산을 축적하고 있으며 이를 통해 제작업무의 효율화 및 비용절감을 꾀하였다. 셋째, 2017년 UHD 방송을 대비하여 기존 하드웨어를 보강하고 소프트웨어를 업그레이드하여 최소비용 투자로 EBS만의 특화된 고효율의 4K-CGI 기반을 마련하였다. 또한 2017년 일산사옥이전을 대비하고 CG 제작업무 효율화를 위한 모듈화 된 그래픽 제작환경을 설계하여 운용표준을 설정하였다.

그 외에도, ICT 융복합기술과 CG 기술을 응용한 ‘번개맨 수어(手語)소프트웨어’ 개발과 인터랙티브기술 축적을 위한 다양한 프로토타이핑을 진행하였으며, 프로그램 저작권강화를 위한 서체개발의 일환으로 ‘EBS훈민정음 새문체’를 자체 개발하여 제작활용 및 대국민대상의 배포 이벤트도 진행하였다.

주요업무

1. 그래픽 업무

그래픽업무는 다양한 2D, 3D 그래픽 응용소프트웨어를 운용하여 프로그램 제작을 지원하는 업무로서, 생방송 및 특집 프로그램과 정규편성 프로그램 타이틀을 비롯한 CG 인서트 애니메이션 제작 업무를 수행한다.

또한, 추상적인 개념의 시각화와 실사촬영영상으로 재현이 불가능한 상상속의 이미지를 컴퓨터 그래픽으로 재현하기 위하여 다양한 응용 소프트웨어를 복합적으로 운용하여 애니메이션 제작 업무를 수행하고 있으며, 소프트웨어 기반의 모션캡처기술을 프로그램제작에 응용하여 경쟁력을 강화하였다. 이와 함께, 주 소구대상에 부합하는 시각화 방안을 모색하고 수요자의 흥미유발과 정보전달력을 높이기 위한 정기 시사회를 실시하고 이를 제작에 반영함으로써 프로그램의 품질개선에 기여하고 있다.

이외에도 ICT 융복합 기술과 CG 접목을 통해 새로운 가치를 창출하고 아이디어를 확장하기 위한 프로토타입을 개발하였다.

2. 문자그래픽 업무

문자그래픽 업무는 자막을 활용하여 프로그램 특성에 부합하도록 핵심적인 정보를 전달하는 업무로서, 지상파주조와 멀티주조, 부조정실, 종합 편집실 등, 생방송과 및 정규편성 프로그램 완성제작을 위한 자막을 제작하는 업무이다.

최근 소프트웨어의 발달로, 단순히 문자만으로 정보를 제공하던 자막제작 업무의 개념을 벗어나 미학적인 부분도 강화되고 있는 추세이다. 따라서 문자그래픽부에서도 시청자들의 니즈에 부합하고 화면 전체의 균형감과 자막의 시인성을 고려한 정보전달을 위해 다양한 시도를 하였다.

3. 2016년 주요추진 업무

- CG 핵심기술 축적
 - CG 캐릭터 실사합성 기술(HDRI) : 유아어린이 애니메이션 제작 접목
 - 3D 디지털 형상복원기법 : 의학다큐 '명의' 제작 접목
 - 모션캡처 기술 고도화 완료 : 유아어린이 애니메이션 제작 접목
 - 스컬핑, 몰핑, 3D 유체시뮬레이션 기법 : '명의', '다큐프라임' 부분 접목
 - 미래부 '기가코리아 사업-완전입체콘텐츠기술개발' 참여로 '시점영상콘텐츠 분할 생성기술과 재현기술' 축적
 - 번개맨 수어(手語)소프트웨어 개발, ICT 융복합응용콘텐츠 프로토타이핑
- CG-DB구축
 - CG 1차 원천 저작물의 통합관리 및 DB화 : 1년 누적 2777건
- UHD 4K CGI 제작환경 구축 및 업무 고도화
 - 사옥이전 대비, 파일기반 CG 제작환경(SW/HW) 표준화
 - UHD 방송 대응, EBS에 최적화된 저비용 고효율 4K-CGI 제작방안 모색

영상그래픽부 장비현황

■ 그래픽 하드웨어 및 소프트웨어

장비명	규격	OS	S/W	사용자	도입연도
CG System	xw9400	Win XP		공용	2008
CG System	xw8600	Win XP		공용	2009
CG System	xw8600	Win XP		공용	2009
CG System	xw8600	Win XP		공용	2009
CG System	Z800	Win 7		공용	2009
CG System	Z800	Win 7	TV Paint, CS4	문상덕	2010
CG System	Z800	Win 7	Maya, CS6, TV Paint	이태림	2011
CG System	Z800	Win 7	TV Paint, CS6	김난영	2012
Karisma 3D	Z800	Win 7	Karisma 3D, CS4	김용남	2012
CG System	Z800	Win 7	TV Paint, Painter, CS6	정은영	2012
CG System	Z800	Win 7	XSI, CS6, Painter, Maya	강중규	2012
Smoke on Mac	MacPro	OS X10.8	CS6, Painter	신동인	2012
CG System	Z800	Win 7	Cinema 4D, CS5	최지영	2012
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Paint, CS4	김유라	2013

장비명	규격	OS	S/W	사용자	도입연도
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Paint, CS6	오신영	2013
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Paint, CS4	임태식	2013
CG System	Z820	Win 7	Maya, CS5.5, Z Brush	서보창	2013
CG System	Z820	Win 7	Maya, CS5, Z Brush	윤영원	2013
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Paint, CS3	김영아	2014
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Paint, CS3	박재훈	2014
CG System	Z840	Win 7	Maya, CS5, Z brush	정동욱	2015
CG System	Z840	Win 7	Maya, CS6	허규서	2015

■ 문자그래픽 그래픽 하드웨어 및 소프트웨어

장비명	규격	OS	사용자	도입연도
Tornado3D	xw9400	Win XP	공용	2008
Tornado3D	xw9400	Win XP	공용	2008
Tornado3D	XW8600	Win XP	공용	2009
Tornado3D	Z800	Win 7	김지예	2009
Tornado3D	Z800	Win 7	류희경	2009
Tornado3D	Z800	Win 7	최기화	2009
Tornado3D	Z800	Win 7	최범석	2009
Tornado3D	XW8600	Win 7	김남시	2009
Tornado3D	Z800	Win 7	이민정	2010
Tornado3D	Z800	Win 7	이양섭	2010
Tornado3D	Z840	Win 7	김영창	2015
4K-Tornado	Z840	Win 7	공용	2016

■ 공용장비

장비명	spec	도입연도
VCR	DVM-A500	1999
VCR	HDW-2000	2005
VCR	HDW-M2000	2007
NAS Storage	24tb	2009
Scanner	EPSON GT-2500	2010
Render farm	Intel SR2600X1, Intel NEX1630X15	2010
Fax	Canon FAX-L140	2010
Laser Printer	HP5225	2011
Laser Printer	HP5225	2012
Laser Printer	HP5225	2012
Laser Printer	ML-3710ND	2012
Computer(N,B)	Dell Inspiron7720	2013
Recording Server	Z820	2014
NAS Storage	Net Gear 24tb	2015
Laser Printer	삼성SL-M2620ND	2016
Render farm	HP DL360 G9	2016
모션캡처센서	Neuron	2016
모션캡처센서	Neuron	2016

직무연수 및 포상

■ 직무연수 및 출장

연수명	연수기관	참여자	기간
Maya2016 온라인 세미나	키미데이터	정동욱 등 6명	1. 20
DIGITALTUTORS 온라인 강의	digitaltutors.com	정동욱 등 17명	1. 26~계속
Python Programming 언어 연수	한동일 (마야 파이선 테크닉 저자)	CG 담당 전체	3. 18, 3. 25
디자인-기술융합 핵심전략 세미나	산업통상자원부, 디자인진흥원	문상덕 부장	3. 30
Autodesk M&E 신제품 발표회	Autodesk Korea	정동욱 등 3명	3. 31
Python Programming언어 연수(2차)	한동일 (마야 파이선 테크닉 저자)	CG 담당 전체	4. 8
애니메이션 저작 SW 'Z Brush' 연수	외부강사 초청	윤영원 등 4명	4. 19
4K문자발생기 적용시험 및 사용자 교육	비주얼리서치	김영창 등 8명	5. 10
실감미디어 해외기술교류 컨퍼런스	미래창조과학부	서보창 등 3명	5. 11
Unreal S/W 프로그래머 제작 접목 연수	박성훈(Devtree 아트디렉터)	허규서	5. 25
Python Programming 언어 연수	한동일 (마야 파이선 테크닉 저자)	허규서	6. 1
Anney Animation Festival 2016 참관연수	프랑스 안시	최기화	6. 12~19
GigaKorea사업 전체 Kick off 워크숍	미래창조과학부	문상덕 부장 등 3명	6. 16~17
MAYA 2016 교육	키미데이터	정동욱 등 5명	6. 17
Maya 렌더링 솔루션 활용 세미나	Autodesk Korea	허규서	7. 4
Giga KOREA사업 킵오프 워크숍	삼성디스플레이	문상덕 부장	7.7-7.8
Autodesk Maya 온라인 세미나	키미데이터	윤영원 등 5명	7. 28
Unreal 소프트웨어 3차 교육	박성훈(DevTree 아트디렉터)	허규서	8
크로키 및 드로잉 연수	외부위탁	정은영 등 6명	8. 6~29 (주2회)
Autodesk University Korea 2016	Autodesk Korea	윤영원 등	8. 23
2017 ICT 산업전망 컨퍼런스	미래창조과학부	문상덕 부장	10.25~10. 26
제7회 홀로그래피 심층기술 워크숍	한국방송미디어공학회	문상덕 부장	10.31
2016 지식서비스 국제 컨퍼런스	산업통상자원부, nipa	문상덕 부장	11.10
Giga KOREA사업 성과공유회	IITP, 기가코리아 사업 컨소시엄	문상덕 부장	12. 2
Giga KOREA사업 SIGGRAPH 2016	SIGGRAPH ASIA	서보창 등	12. 9
스컬핑 및 몰핑 기법	자체	윤영원 등	3. 1~계속
3D유체 시뮬레이션 기법	자체	윤영원 등	2. 1~계속
3D Hair 및 fur 표현 연수	자체	윤영원 등	3. 1~계속
CG핵심기술 및 SW활용 연수	자체	부원전체	매주 (수)
프로그램 그래픽부문 집중모니터	자체	부원전체	매주 (화)

■ 포상내역

수상내용	수여기관	수상자	일시
EBS 방송대상	EBS	허규서	20161230

영상제작1부

개 관

다년간 다큐멘터리 제작으로 쌓아온 고품질 디지털시네마 영상제작의 역량을 UHD 송출을 앞두고 UHD 콘텐츠 제작의 대중화와 고도화로 전환하는 한 해가 2016년이였다.

영상제작부는 급변하는 디지털 방송시대의 흐름을 선도하며 EBS 시청자의 눈높이를 충족시키기 위해 타 방송사와 차별화되고 특화된 영상을 구현하는 부서이다. EBS의 정체성에 부합하는 인문사회, 자연, 교양 다큐멘터리와 유아, 어린이에 이르는 다채로운 콘텐츠를 제작하는데 있어 EBS만의 특화된 영상미 창출과 고품질 영상구현을 위하여 다양한 기술습득 및 연구 활동을 하고 있다.

방송용 4K HDR 상용화가 눈앞으로 다가왔지만 영상제작부는 자체 테스트베드를 거쳐 UHD 콘텐츠 제작과정에서도 효과적으로 HDR(High Dynamic Range)를 구현할 수 있다는 결과를 얻어 새로운 포맷에 대한 고품질 영상 콘텐츠를 제작할 수 있다는 자신감을 얻었다.

UHD로 제작중인 콘텐츠 진시황릉, 생존전략, 뷰티폴코리아, 가족에 대한 지속적인 인적/물적 투자를 강화하여 '증가하는 UHD 콘텐츠 수요에 대응'하는 동시에 안정화된 UHD 제작능력을 확보했다.

특히 UHD 콘텐츠 후반작업의 핵심업무인 D.I.T.(Digital Imaging Technician) 역량을 과감하게 개척해 시간과 비용을 최소화하며 고품질의 UHD 콘텐츠를 제작할 수 있는 시스템을 구축하였다. Arri Amira UHD급 디지털 시네마 카메라 운용이 잦아지면서 UHD 영상의 부드러운 색 재현력과 풍부한 톤 구현력에 대한 기대를 만족시키는 동시에 UHD 디지털 시네마 록에 대한 관심을 환기시켰다. 최고의 장비 구성을 바탕으로 다양한 워크플로우에 대한 대응력을 키웠다.

특수촬영은 다각화했다. 완성도 높은 자연다큐 영상을 촬영한 동시에 스토리텔링 특수촬영 영상구현력을 강화했다. 자연의 놀라운 순간을ダイナ믹하게 그린 자연다큐 '모멘트'에서 특수촬영의 수준 높은 경지를 성취했다. '긴팔 인간, 기번'에서 특수한 자연생태를 시청자에게 재미있게 전달하기 위해서 스토리텔링을 지원하는 특수촬영이 중요한 역할을 했다.

주요업무

1. TV 프로그램 영상제작, HD 영상콘텐츠 제작

- 다큐프라임, 명의, 하나뿐인 지구, 문화유산 코리아 등 다큐프로그램 영상제작
- 방귀대장 뽕뽕이, 덩동댕 유치원, 놀이대장을 찾아라 등 유아프로그램 영상제작
- 갤럭시 안전 프로젝트, ABU 어린이 드라마 제작
- 뉴스지원 및 홍보영상물 지원

2. 다큐멘터리 특수촬영 제작

- 초고속촬영 : 다큐프라임 <모멘트>, <생명의 전략>, <먼지>, <하나뿐인 지구> 등
- 디지털 시네마 촬영 : 다큐프라임 <공부의 배신>, <민주주의>, <행복한 주저>, <감정시대>, <김연수의 열하일기> 등
- UHD 콘텐츠 촬영 : 다큐프라임 <생명의 전략>, <가족>, <진시황릉>, <뷰티폴 코리아> 등

3. 특수촬영 영상제작 고도화를 위한 대내외 연수 진행

- UHD 고화질 디지털시네마 영상제작능력을 확보하기 위해 외부 연수를 지속적으로 참여하고, 이후 내부 전달교육을 실시함으로써 부원 전체의 제작능력향상을 기함.
- 고품질 HD 영상을 제작하기 위해서 ENG 카메라와 드론촬영, 스테디캠, 수중촬영 등 특수촬영분야 관련 세미나 및 연수를 수시로 진행함.
- 디지털 콘텐츠 시대에 적합한 비선형 편집 방식의 편집, 후반 색보정 제작능력을 체득함으로써 촬영감독이 영상전반에 책임감을 가질 수 있도록 미래 방송환경에 대비.

4. ENG 영상제작을 위한 방송촬영장비 운영 및 크로마실/특수 촬영실 운영 관리

- ENG 촬영장비 및 조명/오디오 장비 유지관리
- 특수촬영장비 및 부속장비 유지관리
- 크로마실/특수촬영실 유지관리

고급 UHD 영상 테크닉

UHD 영상 품질 관리 능력이 발전했다. UHD 콘텐츠 제작 경험데이터 축적과 UHD 카메라 저변확대와 함께 UHD 영상 품질에 대한 이슈가 많아졌다. 후반 공정에서 노력 여하에 따라 품질 차이가 확연하다는 인식이 확산됐다. 제작현장에서의 결과물에 만족하는 것이 아니라 후반에서 영상이미지 재창조의 길을 적극적으로 수용했다. 콘텐츠의 영상이미지를 관장하는 촬영감독의 역할이 확장된 것이다. UHD 기술의 수혜인 넓은 해상도와 깊은 색재현력 장점의 활용이 증가했다. 해상도의 확대가 피사체의 재현에서 사실감을 살리는 접근방법을 이끌었다. 색재현력의 다양한 톤 구현은 콘텐츠 스타일의 형성에 기여를 했다. UHD 영상의 선도효과가 일반 HD 콘텐츠 제작에 긍정적인 영향을 미쳐 전반적인 영상 발전을 이끌고 있다.

UHD의 넓은 해상도는 늘어난 픽셀 수만큼 사실감을 극적으로 표현하는 토대를 제공한다. 하지만 큰 해상도가 좋은 영상품질을 위한 필수조건은 아니다. 많은 픽셀의 가능성을 어떻게 활용하느냐의 문제가 영상제작 단계에서 발생한다. 디지털 시네마 카메라 계보를 이은 UHD 카메라의 큰 센서사이즈는 더 커진 해상도와 만나면서 화각과 선예도 등에서 많은 관심을 요구한다. UHD 카메라는 해상도와 센서 크기의 상관관계가 높고 종류가 다양해서 세심한 주의가 필요하다. 진정한 UHD 영상을 제작하기 위해서 기술적인 이해가 뒷받침되어야 하는 것이다. 영상제작1부는 Red Epic 카메라에서 5K HD까지 제공하는 다양한 해상도 설정을 화각으로 해석해 카메라 앵글 설정에 활용하고 있다. Arri Amira 카메라는 업컨버팅되는 UHD 해상도 구현방식을 이해하고 우수한 영상품질을 유지하고 있다. 큰 화면사이즈에서 선예도가 부각되면서 렌즈선택의 중요성이 커졌다. Canon Cine 줌렌즈 및 단렌즈 운용으로 선예도 문제를 적극 대응하고 있다. UHD 장점을 적극적으로 해석하고 있다. HD 영상물에서도 UHD 장점을 접목해 현장에서 UHD 촬영 후반 HD 다운 컨버팅을 실시해 사실감을 극대화하는 방향으로 화질을 관리하고 있다.

UHD 영상 색관리 테크닉이 발전했다. D.I.T.역량이 성숙해져 응용이 가능해졌다. Log 기반 촬영이 적극적으로 시도됐다. 촬영단계에서 Log기반으로 색정보를 포함한 영상데이터를 최대한 확보한 후 후반 워크플로우에서 프라이머리 색보정 작업을 하는 품질 관리가 확

대 됐다. ‘대학 입시의 진실’ 콘텐츠를 비롯해 이미지 촬영이 중요한 제작에서 후반 프라이머리 색보정 공정을 필수로 한 제작이 성행해 Log 영상의 장점을 극대화했다. 또한 현장 룩업 테이블 적용으로 영상 품질이 향상됐다. 빠른 제작환경에서 후반 색보정 공정을 촬영단계에서 반영해 작품의 영상의도를 살린 결과물을 현장에서 바로 얻는 Log기반 촬영의 가능성이 구현됐다.



UHD <절망을 이기는 철학, 제작백가>



<청년, 평범하고 싶다>

특수촬영 다각화

자연다큐멘터리 특수촬영에서 콘텐츠 접근성을 강화했다. 자연 생태 기록에서 관찰자의 시선을 넘어 생물의 주체적인 관점을 접목해 입체적인 영상을 보여줬다. ‘긴팔인간, 기번’은 학술적 가치가 높은 유인원 기번의 생태를 과학적으로 다루는 촬영시도가 이루어졌다. ‘모멘트’는 자연의 극적인 순간을 다이나믹하게 보여주는 모든 특수촬영기법을 총망라했다.

다큐프라임 ‘긴팔 인간’에서 실험적인 특수촬영 영상을 촬영했다. 정글 숲 긴팔원숭이가 점프 이동하는 장면을 1인칭 시점 POV 촬영했다. Flex 4K 고속촬영, 야간 생태 열화상 및 적외선 촬영을 진행했다. 육안으로 볼 수 없는 자연생태의 사각지점까지 담기 위한 노력이 이어졌다. 기존 영상과는 차별화되는 영상구성을 위한 실험적인 특수촬영 시도가 적극적으로 이루어졌다.

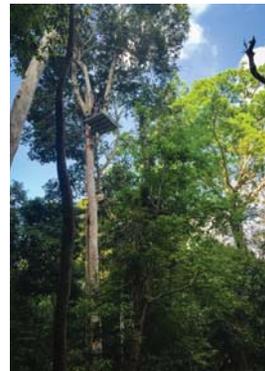
스토리텔링 구성 측면에서 유인원 기번의 가족적이고 음악적인 특수한 이야기를 재미있게 살릴 수 있는 콘텐츠 중심의 특수촬영 영상구성이 이루어졌다. 자연 생태에 물리적인 접근성을 높여 특수촬영 영상이 스토리텔링 구성에 기여하는 비율을 증가하는 자연다큐멘터리 제작 추세를 발전시켰다.

다큐프라임 ‘모멘트’는 자연의 놀라운 순간의 찰나를 영상으로 담기 위해 특수촬영이 고급화 됐다. 팬텀 4K 초고속 카메라를 도입해 임팩트 있는 영상을 촬영했다. 4K 초고속 카메라는 기존 장비와 달리 휴대성이 간편해 역동감 있는 영상을 기록할 수 있었다. 기존 250프레임의 비오는 장면을 이 신장비로 800프레임의 더욱 높은 프레임을 확보해 비 장면을 서정적으로 살렸다. 유려한 영상을 HDC 슬라이더를 통해 담아냈다. 움직임이 없는 많은 풀샷을 이 슬라이더를 활용해 촬영했다.

4D 타임슬라이스 촬영을 처음으로 자연다큐멘터리에 적용했다. 동물을 촬영하는데 상당한 어려움이 있었다. 70대 스틸카메라로 구성된 4D 타임슬라이스 촬영은 4K로 촬영하며 입체적이고 그동안 보지 못한 획기적인 영상을 만들어냈다.



〈모먼트〉 4D 타임슬라이스 숏



〈긴팔인간, 기번〉
아이레벨 캐노피 플랫폼

월별주요업무내역

1. 2016년도 영상제작부 연수 현황

연수 일자	연수 과정	연수 장소	참가자	기관 및 강사
3. 14	데이터 메니지먼트 교육	대회의실	영상제작부원	양영(넥스튜디오)
		야외촬영시 영상데이터 안전관리 요령		
5. 6~7	Red 워크숍	코엑스	박은상	Red Digital Cinema
		DSMC2소개, 다이나믹노출, R3D워크플로우, 컬러 그레이딩		
5. 24~26	KOBA2016 국제컨퍼런스	코엑스	이창열, 김용	KOBA
		UHD제작사례, 증강현실 현황과 전망, VR360 플랫폼구축과 운영사례		
7~8월	UHD디스플레이 시연 및 HDR테스트베드	영상제작부 D.I Room	영상제작부원	박은상
		C500+Codex, Arri Amira를 사용한 고화질 영상품질 확인 및 SDR/HDR 비교		
9. 26~30	수중 테크니컬 디렉팅 & 슈팅	강원도 고성	홍의권(강사) 임석태	RAPA 촬영감독연합회
		방송 현업인 수중촬영 연수		
11.10~12 11.14~16	카메라 스테빌라이저 모션 트레이닝	방송통신전문인재 교육개발원	강승우(강사) 김태봉	한국전파진흥협회
		스테디캠 촬영시스템을 활용한 역동적인 장면 연출 스킬 강화		
12. 5	타임랩스 연수	영상제작부 교육장	영상제작부원	권오철 (천체사진작가)
		타임랩스 촬영 스킵업 및 후반 색보정		

2. 2016년도 영상제작부 해외출장 현황

	기 간	출장지	출장자	프로그램명
1월	1. 12~2. 6	태국	이창열, 김용	<다큐프라임> - 긴팔인간 - 연출: 최평순
2월	2. 14~21	인도네시아	강한숲	<다큐프라임> - 사라진 인류 - 연출: 황준성
3월	3. 7~20	탄자니아	강한숲	<다큐프라임> - 사라진 인류 - 연출: 황준성
	3. 22~31	일본	박은상	특집 - 중소기업 인식개선 프로젝트 - 연출: 형건
4월	4. 9~13	중국	홍석훈	<다큐프라임> - 김연수의 열하일기 - 연출: 김현우
	4. 11~5. 3	몽골	조규백	<다큐프라임> - 가족 - 연출: 서준
	4. 14~28	아이슬란드	강한숲 홍의권	<다큐프라임> - 사라진 인류 - 연출: 황준성
	4. 17~5. 6	인도네시아	이창열 김용	<다큐프라임> - 긴팔인간 - 연출: 최평순
5월	5. 9~26	중국	홍석훈	<다큐프라임> - 김연수의 열하일기 - 연출: 김현우
	5. 22~23	일본	강한숲	<다큐프라임> - 사라진 인류 - 연출: 황준성
6월	6. 6~27	태국	이창열 김용	<다큐프라임> - 긴팔인간 - 연출: 최평순
	6. 9~29	페루	조규백	<다큐프라임> - 가족 - 연출: 서준
	6. 14~28	인도네시아	강한숲	<다큐프라임> - 사라진 인류 - 연출: 황준성
7월	7. 11~18	중국	홍석훈	<다큐프라임> - 빅뱅차이나 - 연출: 김현우
	7. 22~8. 5	중국	이창열	<다큐프라임> - 빅뱅차이나 - 연출: 김병완
8월	8. 21~9. 4	인도네시아	홍의권	<다큐프라임> - 생명의 전략 - 연출: 박성웅
	8. 31~9. 12	중국	서영호	EBS-후난TV 공동제작 관련 EBS다큐멘터리 촬영방법 소개
9월	9. 1~17	인도네시아	이창열	<다큐프라임> - 긴팔인간 - 연출: 최평순
	9. 5~21	중국	김용상	<다큐프라임> - 불멸의 진시황 - 연출: 정재웅
	9. 19~30	인도네시아	조규백	<다큐프라임> - 가족 - 연출: 서준
9월	9. 22~29	스웨덴	이창열	<다큐프라임> - 행복한 주거 - 연출: 형건
	9. 20~10. 3	중국	박은상 홍석훈	<다큐프라임> - 빅뱅차이나 - 연출: 장후영

	기 간	출장지	출장자	프로그램명
10월	10. 6~16	스페인	김제범 강승우	〈다큐프라임〉 - 청년 - 연출 : 김지원
	10. 15~31	중국 몽골	김용상	〈다큐프라임〉 - 불멸의 진시황 - 연출 : 정재응
	10. 21~11. 18	우즈베키스탄 카자흐스탄	김용	〈다큐프라임〉 - 중앙아시아 - 연출 : 박치대
11월	11. 4~23	미국	이창열	〈다큐프라임〉 - 행복한 주거 - 연출 : 형건
	11. 19~12. 4	러시아	조규백	〈다큐프라임〉 - 가족 - 연출 : 서준
12월	12. 4~11	인도네시아	이창열	〈다큐프라임〉 - 긴팔인간 - 연출 : 최명순
	12. 5~15	미국	박은상 김용	〈다큐프라임〉 - 대학입시의 진실 - 연출 : 남내원
	12. 19~ 2017. 1. 18	인도네시아	홍의권 김태봉	〈다큐프라임〉 - 생명의 전략 - 연출 : 박성웅

3. 수상실적

- 2016 그리메상(주관 : 한국방송촬영감독연합회) / EBS방송대상 우수부문상

일 시	수상 내역	프로그램	수상자
20161215	그리메상 다큐부문 우수작품상	다큐프라임 〈녹색동물〉	조규백
20161215	그리메상 프론티어상	다큐프라임 〈사라진 인류〉	강한숲
20161230	EBS방송대상 영상부문 우수상	뷰티풀 코리아	임석태

영상제작2부

개 관

영상제작2부는 교육공영방송 EBS의 설립 목적인 학교 교육 보완, 국민의 평생 교육과 민주적 교육 발전에 이바지할 수 있는 고품격 프로그램 제작의 최전선에 있는 영상 콘텐츠 제작부서로 스튜디오에서 이루어지는 프로그램 녹화와 생방송 제작, 중계차를 이용한 프로그램 제작을 통해 시청자에게 생생한 영상을 전달해주는 창의적인 역할을 수행한다. 스튜디오 프로그램 제작은 카메라감독뿐만 아니라 프로그램을 기획하는 PD와 작품 구성을 완성하는 작가를 비롯하여 소품, 세트, 조명, 음향 등 다양한 제작 관련 부서와 유기적인 협력이 매우 중요하며 이러한 협업 시스템이 고품격 영상 콘텐츠 제작을 가능하게 하는 원동력이 된다. 영상구성에 관한 끊임없는 연구와 논의로 장르별 가장 적합한 영상을 찾아내고 이를 실제 프로그램 제작에 적용함으로써 새로운 영상 구성으로 완성도 높은 프로그램 제작에 힘쓰고 있다. 또한 다양한 특수 영상 장비를 활용한 독창적인 영상으로 시청자의 눈높이에 맞는 세련되고 역동적인 영상 제작을 위해 노력하고 있다. 중계차를 이용한 프로그램 제작은 전국 각지를 돌며 지역 특성에 맞는 현장감 넘치는 프로그램을 멀티카메라 포맷을 이용하여 제작하고 있으며 변화무쌍한 야외 환경의 변화에 능동적으로 대처하여 어려운 상황에서도 최고의 영상을 추구하고 있다.

EBS는 방송센터에 TV 스튜디오 4개와 본사에 TV 스튜디오 1개, 스페이스 공감 공개홀 1개 등 총 6곳에서 프로그램 녹화와 생방송이 진행되고 있으며 TV 제4스튜디오는 청소년직업체험관으로 활용하여 방송과 영상에 관심 있는 학생들에게 실질적인 직업 체험 학습의 장을 마련해주고 있다. 중계차를 이용한 프로그램 제작에는 대형 중계차 1대, 소형 중계차 1대, 6mm 전용 중계차 1대 등 총 3대의 중계차를 이용하여 야외 프로그램 제작이 이루어지고 있다. TV 스튜디오에서는 EBS의 킬러콘텐츠인 '딩동댕 유치원', '방귀대장 뽕뽕이' 등 다양한 유아·어린이 프로그램, 통일 이후를 대비하기 위한 '통일 미리 보기' 프로그램과 같은 교양·문화 프로그램, 국민의 평생 교육을 도와주는 다양한 자격증·시험 강좌 프로그램과 재즈부터 인디음악까지 다양한 '진짜' 음악을 들을 수 있는 '스페이스 공감' 등이 시청자와의 만남을 기대하며 매일 제작되고 있다. 중계차를 이용하여 공개 방송 형태로 제작되는 '모여라 댕동댕'은 고품격 문화 체험의 기회가 적은 지방 도시를 순회하며 폭넓은 문화 체험의 기회를 제공하고 있으며 대표적인 EBS 장수 프로그램인 '장학퀴즈'도 전국의 고등학교를 방문하여 학교 교직원과 학생들의 적극적인 참여와 지지로 활발하게 제작되고 있다.

2016년 영상제작2부는 시청자들의 눈높이에 맞는 완성도 높은 고품질 영상콘텐츠 제작을 위해 스튜디오 제작 프로세스를 강화하였으며 다양한 특수 장비를 활용하여 영상 제작 기법의 다변화를 추구했다. 또한 급변하는 방송 환경 변화에 맞춰 새로운 영상 장비 및 기술을 습득하기 위한 폭넓은 연수를 실시하여 카메라감독의 역량을 강화하였고 이를 프로그램에 응용하여 경쟁력 있는 프로그램 제작에 힘썼으며 프로그램 전담제와 상시적인 제작협의를 통해 프로그램에 대한 이해도를 높임으로써 제작의 효율성을 향상시켰다.

4차 산업 혁명 시대를 맞이하여 콘텐츠 소비자들의 매체 이용 방식이 TV에서 인터넷과 모바일로 옮겨가고 있고 기존의 지상파뿐만 아니라 종합편성채널에 대한 국민의 인식도 우호적으로 바뀌어 가는 등 어려운 방송 환경 속에서도 시청자에게 사랑받고 신뢰받을 수 있는 교육공영방송 EBS가 될 수 있도록 영상제작2부도 최선의 노력을 다할 것이다.

주요업무

1. 업무내역

가. 스튜디오 제작 프로세스 강화

- 1) 영상 코디네이터 지정
 - 프로그램 장르별 담당자 지정 및 배치
 - PreProduction 단계부터 협의를 강화하여 책임영상 구현
- 2) 맞춤형 영상 구성
 - 프로그램 장르 맞춤형 영상 설계 및 구성
 - 유아/어린이, 교양, 공연 프로그램 등 분야별 접근

나. 영상 제작 기법의 다양성 확보

- 1) 스튜디오 UHD 제작 역량 강화
 - UHD 촬영 장비 연구
 - 4K / 8K 관련 외부 연수 추진
- 2) Sub-Camera 확대 운용
 - FS7, 핸디캠, 드론 등 다양한 백업 영상 활용
- 3) 360°VR 콘텐츠 제작 노하우 공유
 - VR 담당자 지정
 - 실감미디어 연수 및 능력 계발 / 최신 기술 및 트렌드 팔로우

다. 스튜디오 / 중계 카메라 운용 및 유지관리

- 스튜디오 및 중계 제작 환경에 맞는 카메라 배치와 영상 구성으로 완성도 높은 고품격 콘텐츠 제작
- 효율적이고 원활한 프로그램 제작을 위해 카메라 및 특수 장비를 최상의 상태로 유지 관리

2. 연수내역

연수일자	연수과정	연수 장소	연수자	연수기관
6. 8~10	드론 저널리즘 교육 과정	언론진흥재단 코바코 연수원	이재명 한병규	한국언론진흥재단
6. 22~24	VR Live 콘텐츠 제작 기술 과정	누리꿈 스퀘어 실감영상 교육센터	한병규	정보통신산업진흥원
6. 29~7. 1	VR 스토리텔링 제작 과정 1차	누리꿈 스퀘어 실감영상 교육센터	이응석	정보통신산업진흥원
7. 31~8. 7	VR / AR 해외 선진 기술 과정	LA, USA	한병규	정보통신산업진흥원
8. 31~9. 2	HDR 영상 미학과 제작 워크플로우	한국전파진흥협회 서강대학교	윤설영	한국전파진흥협회
9. 26~30	수중 테크니컬 디렉팅 & 슈팅	강원도 고성 해양 실습	이재명	한국전파진흥협회

연수일자	연수과정	연수 장소	연수자	연수기관
10. 31 ~ 11. 1	홀로렌즈를 활용한 MR 콘텐츠 제작 과정	누리꿈 스퀘어 실감영상 교육센터	한병규	정보통신산업진흥원
11. 14~16	카메라스테빌라이저 모션 트레이닝 Skill Up	방송통신전문 인재개발교육원	정의성 한병규	한국전파진흥협회
12. 6~8	VR 라이브 영상 제작 워크플로우	방송통신전문 인재개발교육원	박민희	한국전파진흥협회

3. 주요 연수내용

연수명	내 용
드론 저널리즘 교육과정 6. 8~10 한국언론진흥재단	드론 촬영을 위한 운영 가이드라인과 그에 따른 법적 이해, 드론 촬영 실습 및 제작, 편집 기법 습득
VR Live 제작 기술 과정 6. 22~24 정보통신산업진흥원	VR Live 제작의 원리 및 구성, 실습을 통한 VR Live 실무 사용이 가능하도록 구성된 전문가 교육
VR 스토리텔링 제작 과정 1차 6. 29~7. 1 정보통신산업진흥원	360° VR에 대한 체계적인 이론의 이해와 실무 사용이 가능하도록 구성된 전문가 교육
VR, AR 해외 선진 기술 연수 과정 7. 31~8. 7 정보통신산업진흥원	차세대 방송 영상 VR, AR 등 실감 콘텐츠 분야의 해외 선진 기술 습득을 통한 전문 인력 양성 과정
HDR 영상 미학과 제작 워크플로우 8. 31~9. 2 한국전파진흥협회	UHD 시대 HDR 기술은 UHD 표현의 한계를 극복하고 미학적 영 상을 실현시키는 UHD 촬영의 핵심기술로 HDR과 빛에 대한 비교 분석과 실습 교육
수중 테크니컬 디렉팅 & 슈팅 9. 26~30 한국전파진흥협회	다양한 방송프로그램에서 요구되는 수중 촬영 영상에 다양한 종 류의 카메라 장비를 활용한 풍부한 영상 미학 연출을 위한 실무 교육 심화 과정
홀로렌즈를 활용한 MR 콘텐츠 제작 과정 10. 31~11. 1 한국전파진흥협회	Microsoft사의 Hololens를 이용한 가상현실(VR)과 증강현실(AR) 을 융합한 Mixed Reality라는 새로운 분야의 개척을 위한 전문가 과정
카메라스테빌라이저 모션 트레이닝 Skill Up 11. 14~16 한국전파진흥협회	방송 영상 제작 환경에서 보편적으로 활용되고 있는 스테디캠 촬 영 시스템을 활용하여 다양한 상황에서의 역동적인 장면 연출 스 킬을 강화할 수 있는 교육 과정
VR 라이브 영상 제작 워크플로우 12. 6~8 한국전파진흥협회	방송 산업과 웹·모바일 등 다양한 플랫폼에서 VR 영상콘텐츠에 대한 수요가 늘어남에 따라 VR 영상 제작, 생중계 등 VR 신기술 교육을 통해 방송 영상 제작 분야의 실무 활용 능력을 강화할 수 있는 과정

4. 수상내역

일자	수상내역	수상자	주관
8. 1	반기 우수 프로그램 부문상 - 영상	배영식	EBS

감사실

Educational Broadcasting System Yearbook



감사실

개 관

공사 운영에 있어 발생하는 위험요소에 대한 선제적 대응으로 투명성과 효율성 제고하고자 하였고, 단순히 문제점의 지적에 국한된 감사를 지양하고 보다 능률적인 업무시스템 구축을 유도하였으며, 이를 통하여 기관 경쟁력 강화에 일조하고자 하였음. 처리실적은 정기감사 4건, 특별감사 1건과 감사원 외부감사 수검 및 일상감사 2,294건을 수행함.

주요업무

- 업무 및 회계에 관한 자체감사
- 감사원 감사 수감 처리
- 사정업무에 대한 사항과 진정·비위 사실 조사 및 처리
- 임직원행동강령 준수 여부 점검 등

2016년도 감사 실적

1. 정기감사

감 사 기 간	감 사 대 상
2015. 9. 1~2016. 2. 2	라디오 방송제작비 집행, 협찬사업, 비정형인력 운영 등 점검
2015. 10. 26~2016. 1. 8	교육콘텐츠, 디지털방송기술, 연구성과, 외부연구용역 관리 등 점검
2016. 3. 28~2016. 12. 2	뉴스업무 전반에 대한 건전성과 효율성 점검
2016. 6. 20~2016. 9. 20	세트 제작업체 선정의 공정성, 예산집행의 적법성, 계약관리 적정성 점검

2. 특별감사

감 사 기 간	감 사 대 상
2016. 1. 1~2016. 1. 29	복무관련 특별감사

3. 감사원 외부감사 수검

감 사 기 간	감 사 대 상
2016. 10. 31~2016. 11. 16	2011년~2015년간의 EBS 기관 운영 전반

노동조합

Educational Broadcasting System Yearbook



노동조합

개 관

주요업무

전국언론노동조합 EBS지부는 조합원들의 경제적 생활을 보장하고 정치적, 사회적 지위를 확립하여 진정한 민주주의 사회의 노동자로서 인간다운 생활을 영위하고자 함을 목적으로 한다. 조합은 전조의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 사업을 수행한다.

1. 노동3권의 완전확립에 관한 사항
2. 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)의 자율성 확보 및 민주적 운영에 관한 사항
3. 근로조건 개선에 관한 사항
4. 조직의 확대 발전과 수익사업에 관한 사항
5. 조합원 교육문화활동 및 조합원간 친목도모에 관한 사항
6. 노동자의 정치세력화에 관한 사항
7. 타 노조 및 상급단체와의 연대활동에 관한 사항
8. 위 각호를 지원하기 위한 조사연구에 관한 사항
9. 기타 조합의 목적달성을 위하여 필요한 사항

1. 주요업무실적

가. 주요 업무 일정 및 실적

구분	내용
1월 1/7(금)	• 「2015년 임금 및 단체협약」 고용노동부 신고
1/22(금)	• 전규찬 대표 방문 • 상무집행위원회 조직국 회의 - 안건 : 2016년 운영계획
1/25(월)	• 상무집행위원회 교육문화국 회의 - 안건 : 2016년 운영계획 • 2016년 1월~2월 조합원 기념일 행사
1/26(화)	• 상무집행위원회 조직국 회의 - 안건 : 2016년 운영계획 • 부대사업위원회 참석 - 참석자 : 공찬식, 박치대, 안소진
1/29(금)	• 상무집행위원회 후생복지국 회의 - 안건 : 2016년 운영계획
2월 2/2(화)	• 아리랑 TV 기자회견 참석 • 정책센터장 간담회
2/3(수)	• 상무집행위원회 대외협력국 회의 - 안건 : 2016년 운영계획 • 규정심의위원회 - 참석자 : 김시준, 이응석, 안소진

구분	내용
2/4(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 이사회 간담회 - 청렴도 관련 • 민주노총대의원회의 - 등촌동 88 체육관
2/11(목)	<ul style="list-style-type: none"> • <성명서> 「EBS는 퇴물공무원의 안식처가 아니다」 발표
2/12(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 236회 정기 이사회 참관 - 216년 EBS 운영계획
2/17(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 라디오부 감사 관련 간담회
2/18(목)	<ul style="list-style-type: none"> • <성명서> 「공정성이 생명인 감사에 이념편향 인사라니 방송통신위원회는 과연 제정 신인가」 발표
2/19(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 임시이사회 방청 • 노사협의회 안건 통보 • <성명서> 「청와대 극우낙하산 연락소로 전락한 방통위를 해체하라! - 교육방송 EBS에 뉴라이트 감사 웬말인가?」 발표
2/24(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 제12차 상무집행위원회 회의 개최 - 2015년도 하반기 결산, 회계 감사 보고 - 2016년도 사업계획 및 예산(안)
2/25(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 237회 정기 이사회 개최 방청 - 2015년 결산 관련 등 • 전국언론노동조합 정기대의원회 참석 - 모범조직상 EBS지부 수상
2/26(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 제7차 정기대의원회 개최 - 2015년도 하반기 결산, 회계 감사 보고 - 2016년도 사업계획 및 예산(안)
3월	
3/2(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 이념편향 감사 반대 피케팅 • 조직국 회의 - 2016년 상무집행위원회 워크숍 개최 관련
3/3(목)	<ul style="list-style-type: none"> • <감사관련 공개 질의서> - 「이념편향 NO!!! 교육의 정치적 중립성은 EBS가 지켜야 할 중요한 가치입니다.」 발표
3/8(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 장비도입 심의위원회 참석
3/14(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 규정심의위원회 참석 - 위원 : 안소진, 김시준, 이응석
3/15(화)	<ul style="list-style-type: none"> • <성명서> 「파렴치의 끝을 보여준 안양옥 씨와 수수방관 방통위는 EBS 구성원에게 사죄하라」 발표
3/17(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 238회 정기이사회 방청
3/18(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 징계위원회 구성 협의 - 경영지원센터장, 인적자원 부장 • 가족의 날 공문 발송
3/21(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 산업안전보건위원회 관련 회의 - 운영지원부장, 이은자 • 조사협의회 및 특별위원회 관련 회의 - 경영지원센터장
3/22(화)	<ul style="list-style-type: none"> • OBS 이취임식 참석
3/23(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 방송노조협의회 회의
3/24(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 조직국 회의 - 2016년 상무집행위원회 워크숍 관련 • 사내근로복지기금 이사회
3/25(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 2015년도 제작비 관련 협의 : 편성기획부장 • 노사협의회 관련 위원·예비위원 사전 협의

구분	내용
4월	3/28(월) <ul style="list-style-type: none"> • 노사협의회 일정 관련 사장 티타임 • 노사협의회 안건 관련 사전 회의 : 기획예산부장
	3/30(수) <ul style="list-style-type: none"> • 3월 조합원 기념일 행사
	3/31(목) <ul style="list-style-type: none"> • 2016년 상무집행위원회 워크숍
	~4/1(금) <ul style="list-style-type: none"> - 장소 : 제주도
	4/4(월) <ul style="list-style-type: none"> • 징계위원회 구성 관련협의
	4/6(수) <ul style="list-style-type: none"> • 2015년도 결산 관련 설명 및 협의 - 기획예산 부장
	4/8(금) <ul style="list-style-type: none"> • 일산 통합사옥 방문 간담회 - 사장, 부사장, 위원장, 사무처장
	4/19(화) <ul style="list-style-type: none"> • 조합원 징계 결과 통보
	4/20(수) <ul style="list-style-type: none"> • 조직 개편 관련 설명 및 협의 - 정책기획부장, 조직법무부장 • 방송사 노조 협의회 회의 - 위원장 참석
	4/21(수) <ul style="list-style-type: none"> • 239회 정기 이사회 참관
	4/22(금) <ul style="list-style-type: none"> • 사내근로복지기금 이사회 • 노사협의회 관련 사전 설명(연수 등) - 인적자원부장
	4/25(월) <ul style="list-style-type: none"> • 조직 개편 관련 IT운영부 조합원 협의 • 제13차 상무집행위원회 회의 - 조직 개편 관련
	4/26(화) <ul style="list-style-type: none"> • 1/4분기 노사협의회
	4/27(수) <ul style="list-style-type: none"> • 언론노조 중집회의 - 위원장 참석
5월	4/28(목) <ul style="list-style-type: none"> • 보통징계위원회 조합원 변론 • 4월 조합원 기념일 행사
	5/9(월) <ul style="list-style-type: none"> • 디지털 통합 사옥 TF 회의
	5/10(화) <ul style="list-style-type: none"> • 노리터 책장 업그레이드 (신규 도서 구입 및 기존 도서 비치)
	5/17(화) <ul style="list-style-type: none"> • 규정심의위원회 참석 - 위원 : 안소진, 김시준, 이응석
	5/19(목) <ul style="list-style-type: none"> • 240회 정기 이사회 방청 - 경영평가 관련
	5/23(월) <ul style="list-style-type: none"> • <성명서> 「우 사장은 답하라, EBS의 미래비전은 무엇인가」 발표 • 임금피크제 세부 운영 계획(안) 검토 및 협의 - 사무처장, 조직법무부장, 박수정 노무사 • 언론노조 대표자 및 집행 간부 수련회 - 일시 : 5월 23일(월)~5월 24일(화)
	5/24(화) <ul style="list-style-type: none"> • 241회 정기 이사회 방청 - 조직개편 및 지상파 편성 관련
	5/25(수) <ul style="list-style-type: none"> • ‘공영언론 지배구조 개선을 위한 20대 국회의 역할과 과제’ • 토론회 참석 - 국회 세미나실
	5/31(화) <ul style="list-style-type: none"> • 5월 조합원간담회 개최
	6월

구분	내용
6/8(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 조직국 회의 - 노동조합 창립기념일 행사 관련
6/14(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 근무 형태 관련 전문가 자문 - 한국노동사회연구소 노광표 소장
6/15(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 임단협 및 통합사육 관련 상집위·대의원 런치 간담회(1) • 언론노조 총집 회의 : 위원장 참석
6/17(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 노동조합 창립기념일 및 조합원 기념일 행사 - 우수조합원 : 이기남 조합원, 김무성 조합원
6/20(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 임단협 및 통합사육 관련 상집위·대의원 런치 간담회(2)
6/21(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 공영언론 지배구조 개선 관련 국회 간담회 • 임단협 및 통합사육 관련 상집위·대의원 런치 간담회(3) • <성명서> 「다큐프라임 “민주주의”에 대한 탄압을 즉시 중단하라」 발표
6/23(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 임단협 및 통합사육 관련 상집위·대의원 런치 간담회(4) • 민주노총 서울본부 조직국장 간담회 • 편성 개편 관련 설명 및 협의 : 편성기획부장, 편성 담당자
6/24(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 임단협 및 통합사육 관련 상집위·대의원 런치 간담회(5) • 임금피크제 운영규칙 제정(안) 협의 - 정책본부장, 담당 차장 • <공간의 재구성 - 사무환경은 복지다> 특강 진행 - 일시 및 장소 : 6월 24일(금) 16:30, 노리터 • <공정언론 다시 시작입니다> 콘서트 - 일시 및 장소 : 6월 24일(금) 19:30, 광화문광장
6/27(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 임단협 및 통합사육 관련 상집위·대의원 런치 간담회(6) • 편성위원회 참석 - 위원 : 김형준, 김한중, 안소진
6/28(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 임단협 및 통합사육 관련 상집위·대의원 런치 간담회(7) • 규정심의위원회 참석 : 임금피크제 운영 규칙 등
6/29(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 정책국 회의 - 교문위 업무보고 관련 • 임단협 및 통합사육 관련 상집위·대의원 런치 간담회(8)
6/30(목)	<ul style="list-style-type: none"> • <성명서> 「한선교 의원의 망언을 규탄한다」 발표 • 임단협 및 통합사육 관련 상집위·대의원 런치 간담회(9)
7월	<ul style="list-style-type: none"> 7/1(금) • 임단협 및 통합사육 관련 상집위·대의원 런치 간담회(10) 7/5(화) • 규정개정심의위원회 참석 • ‘장년 적합 직무 발굴 및 직무 재설계 컨설팅’ 관련 협의 • 꽃길가자 프로젝트 - 꽃길 투어 (Naver 방문) 7/8(금) • 국회 윤리위원회 제소 및 소송 관련 자문 - 신인수 변호사, 신선아 변호사 7/11(월) • 임단협 및 통합사육 관련 상집위·대의원 런치 간담회(11) • 노사협의회 관련 위원 및 예비위원 사전 회의 7/12(화) • 2/4분기 노사협의회 (1차) 7/13(수) • 꽃길가자 프로젝트 - 꽃길 투어 (MBC 방문) 7/14(목) • <일반직(나)(다) 임금 및 제도 개선 특별 위원회> 구성 관련 협의 - 조직법무부장, 차장 • 공영언론 지배구조 관련 국회 공청회 • 242회 정기이사회 방청 7/19(화) • <일반직(나)(다) 임금 및 제도 개선 특별 위원회> 관련 조합원 간담회 (일반직 다1등급) 7/21(목) • <일반직(나)(다) 임금 및 제도 개선 특별 위원회> 관련 조합원 간담회 (일반직 나을) 7/22(금) • <일반직(나)(다) 임금 및 제도 개선 특별 위원회> 관련 조합원 간담회 (일반직 다2등급, 다3등급)

구분	내용
7/25(월)	• 보안 App 정책 변경 관련 설명 및 협의 - IT운영부 담당자
7/26(화)	• ‘장년 적합 직무 발굴 및 직무 재설계 컨설팅’ 인터뷰 • 7~8월 조합원 기념일 행사
7/27(수)	• <일반직(나)(다) 임금 및 제도 개선 특별 위원회> 관련 조합원 간담회 (일반직 나갑) • <일반직(나)(다) 임금 및 제도 개선 특별 위원회> 개최
7/28(목)	• 2/4분기 노사협의회 진행(2차)
7/29(금)	• 보통징계위원회 조합원 변론
8월 8/4(목)	• 중장기 재정 전망 관련 설명 및 협의 - 기획예산부장, 담당자
8/9(화)	• 꽃길가자 프로젝트 - 꽃길 투어 (YTN 방문) • 사내근로 복지기금 관련 협의
8/25(목)	• 정기이사회 방청
9월 9/1(목)	• 근무평정 및 신입사원 채용 관련 협의 - 인적자원부장, 차장
9/2(금)	• 신입사원 채용 관련 상집위 회의
9/6(화)	• 부대사업위원회 참석
9/7(수)	• 청와대 언론장악 반대 서명 운동 : 강남역
9/9(금)	• 디지털 통합사옥 TF 관련 협의 - 정책기획부장, 담당자
9/12(월)	• 신입사원 채용 관련 협의 : 인적자원부장 • <일반직(나)(다)임금 및 제도 개선 특별위원회> 회의 (2차)
9/20(화)	• 정보보호심의위원회 참석 • 14차 정기 상무집행위원회 회의 개최 - 2016년 상반기 결산, 회계 감사 보고 - 2016년 임단협(안)
9/21(수)	• 방송노조협의회 회의
9/22(목)	• 244회 정기 이사회 방청 • 청와대 언론장악 반대 서명 운동 : 대학로
9/23(금)	• 8차 정기 대의원회 회의 - 2016년 상반기 결산, 회계 감사 보고 - 2016년 임단협(안)
9/26(월)	• EBS 재정 상황 관련 설명 및 협의 - 정책본부장, 경영센터장, 기획예산부장
9/27(화)	• 임단협 전체 회의 • 언론노조, EBS 지부 간담회
9/28(수)	• 디지털 통합사옥 TF 회의
9/30(금)	• 9~10월 조합원 기념일 행사 진행 : 노리터 1차 • 조직국 회의
10월 10/6(목)	• 청와대 언론 장악 반대 서명 운동 : 여의도 일대
10/7(금)	• 부대사업위원회 참가 • 9~10월 조합원 기념일 행사 진행 : 방송센터 2차
10/12(수)	• 언론노조 현장 순회 조합원 간담회 - 김환균 언론노조 위원장 및 집행 간부 • EBS지부 상집위 및 대의원
10/14(금)	• 부대사업위원회 참가 • 사무공간 컨설팅 인터뷰

구분	내용
10/20(목)	• 임단협 실무소위 진행 (1차)
10/24(월)	• <일반직(나)(다)임금 및 제도 개선 특별위원회> 회의 (3차)
10/25(화) ~26(수)	• 국제노조연맹(UNI) 회의 참석 : 광화문
10/28(금)	• 15차 정기 상무집행위원회 회의 : 선거관리위원회 구성 관련
11월 11/1(화)	• 선거관리위원회 위촉 공고
11/2(수)	• 임단협 실무소위 (2차)
11/3(목) ~4(금)	• 노동조합 대의원, 상집위 워크숍 - 장소 : 흥천 소노펠리체
11/7(월)	• EBS지부 임원 선거 공고 (선거관리위원회)
11/8(화)	• 언론노조 부위원장단 회의 • 현안 이슈(동계스포츠 영재센터 후원) 관련 설명 및 협의 - 대외협력부장
11/9(수)	• 부위원장단 회의 - 현안 이슈, 임단협, 특위 관련
11/12(토)	• 비상시국대회(촛불시위) 참가
11/15(화)	• '장년 적합 직무 발굴 및 직무 재설계 컨설팅' 결과 설명 - 조직법무부장, 담당자 • 임단협 실무소위 (3차)
11/16(수)	• <일반직(나)(다)임금 및 제도 개선 특별위원회> 회의 (4차)
11/18(금)	• EBS지부 임원 선거 입후보자 공고 및 선거일정 안내 - 선거관리위원회
11/21(월)	• 3/4분기 노사협의회 위원 및 예비위원 사전 회의
11/22(화)	• 3/4분기 노사협의회 회의
11/25(금)	• 임단협 실무소위 (4차) • 현안 이슈 관련 설명 및 협의 : 대외협력부장
11/26(토)	• 5차 범국민 행동(촛불시위) 참가
11/28(월) ~12/2(금)	• 22대 임원 선거 (11/28~11/30 모바일 투표, 12/1~12/2 현장 투표)
12/2(금)	• <일반직(나)(다)임금 및 제도 개선 특별위원회> 회의 (5차)
12/5(월)	• <성명서> 「우종범 사장과 방통위는 숨김없이 답하라 - EBS 사장 선임과정에 최소실이 개입했는가」 발표
12/6(화)	• 임단협 실무소위 (5차)
12/7(수)	• 조직 개편 관련 사측 설명 및 협의 - 미래전략팀장
12/8(목)	• 언론노조 총력 투쟁 : 새누리당사 앞
12/12(월)	• <일반직(나)(다)임금 및 제도 개선 특별위원회> 회의 (6차)
12/14(수)	• 편성개편 관련 설명 및 협의 - 편성기획부장, 담당자 • 임단협 실무소위 (6차) • 11~12월 조합원 기념일 행사 진행
12/19(월)	• 편성위원회 참석 • 일반직(나)(다) 특위 관련 한울협회 간담회
12/20(화)	• 16차 정기 상무집행위원회 회의 - 일반직(나)(다) 임금 및 제도 개선 특별위원회 경과보고 - 임단협 경과보고

구분	내용
12/22(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 통합사옥 컨설팅 관련 간담회 <ul style="list-style-type: none"> - 정책기획부장, 담당자, 노측TF위원
12/23(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 사내근로복지기금 이사회 • 9차 정기 대의원회 <ul style="list-style-type: none"> - 일반직(나)(다) 임금 및 제도 개선 특별위원회 결과 의결 - 임단협 결과 의결
12/26(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 통합사옥 컨설팅 관련 간담회 <ul style="list-style-type: none"> - 운영지원부장, 담당자, 노측TF위원 • 직장어린이집 선정 회의 참가 • 상무집행위원 송년 간담회
12/27(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 신입조합원 교육
12/29(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 임단협 조인식

나. 기타 현안

- 제22회 통일 언론상 특별상 공동 수상
 - 주최 : 전국언론노동조합, 한국기자협회, 한국PD연합회가 공동으로 시상
 - 프로그램명 : EBS 「남북 10대들의 통일프로젝트 - 딱 좋은 친구」
 - 기획 및 연출 : 정성욱, 김병완, 김성목



Educational Broadcasting System Yearbook

부 록

Educational Broadcasting System Yearbook



EBS 연표

1951

1951. 06. 18 <라디오 학교> 방송 개시
(문교부 · KBS)

1962

1962. 08. 19 <라디오 학교> 방송 중단

1963

1963. 03. 11 <라디오 학교> 방송 재개
(중앙시청각교육원 · KBS)

1969

1969. 05. 05 TV 학교방송 시작

1972

1972. 08. 30 한국교육개발원 설립
1972. 12. 미국 웨스팅하우스와 T-COM
사업 가계약 체결

1973

1973. 03. 14 교육방송 설치 근거 법제화
(한국교육개발원 육성법 공포)
1973. 04. 09 TV 학교방송
중단(중앙시청각교육원)

1974

1974. 03. 18 방송통신고등학교 프로그램(라디오)
제작방송
1974. 03. 28 라디오 학교방송
인수(한국교육개발원)
1974. 04. 01 중앙시청각교육원으로부터 라디오
학교 방송사업 KEDI로 이관,
방송통신고등학교 방송 업무 시작
1974. 05. 14 교육방송 청사(우면동) 기공식
1974. 11. 18 우면동 청사 뒷산에 송신철탑(57m)
건립

1975

1975. 01. 16 교육방송 무선국 가허가 취득
(전파관리법 제7조 의거)
1975. 03. 22 시험전파 발사 허가 취득
1975. 08. 31 교육방송 청사 준공
1975. 09. 27 교육방송 우면동 청사로 이전
1975. 12. UHF TV 2개 채널 시험 전파 발사
(기구방식에 의한 송신체계,
컬러방송)
1975. 12. 12 우리나라 최초의 컬러TV 프로그램
수신을 통한 공개수업 실시
(안양서국교)

1977

1977. 02. 기국 송신체계 취소(교육방송
송신망의 지상방식 전환 결정)

1978

1978. 07. 26 교육방송 기본편성은 교육방송심의
위원회가, 세부편성 및 제작은 한국
교육개발원이, 송출은 KBS로 하는 3
원화 체제, 국무총리 지시각서

1980

1980. 09. 01 <TV고교 교육방송> 제작으로
TV방송 개시(한국교육개발원)

1981

1981. 02. 02 교육전문채널 KBS 제3TV(UHF)와
교육라디오(FM) 신설, 컬러 TV방송
실시

1985

1985. 09. 우면동 방송동 증축 공사 준공

1989

1989. 04. 17 <TV고교가정학습> 방송 실시

1990

1990. 12. 27 교육방송(EBS) 개국
(한국교육개발원 부설),
EBS TV(호출부호 HLQL-TV),
EBS FM(호출부호 HLQL-FM) 등
두 개의 독립 교육 채널 운영,
김학천 소장 직무대리 취임

1991

1991. 10. 30 교육방송 운영 규정 개정(소장 및
부소장을 원장 및 부원장으로 직명
개칭)
1991. 11. 01 교육방송 자체 송출 개시
1991. 12. 03 이준해 교육방송 초대 원장 취임

1992

1992. 07. 교육방송 강령 제정 공포
1992. 09. 09 정연춘 교육방송 2대 원장 취임

1995

1995. 02. EBS, ABU 가입으로 국제무대 진출
1995. 03. 20 교육방송 별관, 해동빌딩으로 이전
1995. 09. 16 박흥수 교육방송 3대 원장 취임

1996

1996. 12. 17 한국교육방송원법 국회본회의 통과

1997

1997. 01. 13 한국교육방송원법 공포
(법률 제5273호)
1997. 03. 03 TV 오전방송 개시
1997. 03. 12 한국교육방송원 창립
1997. 08. 25 위성방송(위성 1, 2TV) 개국

1998

1998. 12. 01 교육방송 종합정보시스템 구축사업
완료
1998. 12. 07 위성TV 주조정실(디지털) 완공

1999

1999. 12. 28 한국교육방송공사법 국회 통과

2000

2000. 03. 13 한국교육방송공사법 시행
(법률 제6136호)
2000. 05. 09 박흥수 한국교육방송공사 초대 사장
취임
2000. 06. 01 한국교육방송공사 첫 이사회 개최
2000. 06. 22 한국교육방송공사 법인 설립 등기
2000. 12. 22 EBS 인터넷 방송(www.ebs.co.kr)
개국

2001

2001. 10. 22 김학천 한국교육방송공사 2대 사장
취임

2002

2002. 04. 11 한국교육방송공사 사옥 매입
(강남구 도곡동 소재)

2003

2003. 07. 23 고석만 한국교육방송공사 3대 사장
취임
2003. 08. 21 한국교육방송공사법 일부 개정 공포
(법률 제6970호)

2004

2004. 04. 01 EBS 인터넷 수능강의
(www.ebsi.co.kr) 실시
2004. 04. 01 라이브 상설무대 EBS 스페이스
개관
2004. 08. 30 제1회 EBS 국제다큐멘터리
페스티벌(EIDF) 개최

2005

2005. 03. 16 권영만 한국교육방송공사 4대 사장
취임
2005. 07. 01 EBSu 위성 DMB 방송 실시
2005. 12. 01 낮방송시간 확대 실시

2006

2006. 07. 24 인터넷 라디오 플레이어 반디서비스
실시
2006. 07. 27 외국어학습전문사이트 EBSlang
(www.ebslang.co.kr) 개시
2006. 09. 05 EBS 위성 멀티 송출 시스템 구축 완료
2006. 09. 19 구관서 한국교육방송공사 5대 사장
취임

2007

- 2007. 04. 06 영어교육전문채널(위성TV) 개국
- 2007. 11. 03 EBS 플러스1·플러스2·English
공익채널로 선정

2008

- 2008. 01. 16 경기도와 디지털통합사옥 건립을
위한 MOU 체결
- 2008. 10. 지상파 재허가 심사평가 결과 1위
획득

2009

- 2009. 10. 15 광덕훈 한국교육방송공사 6대 사장
취임

2010

- 2010. 03. 10 사교육비 경감과 공교육 내실화를
위한 EBS·교과부·
한국교육과정평가원 간 MOU 체결
- 2010. 05. 11 광덕훈 사장, 한국방송협회 부회장
선임
- 2010. 07. 19 국내 방송사상 최초, 장애인을 위한
화면해설 및 자막·수화 서비스 개시
- 2010. 10. 01 EBS America 미국 최대 위성방송
디렉TV 진출

2011

- 2011. 05. 방송사 최초 EBS EDRB(클립형
콘텐츠 DB)시범 서비스 개통
- 2011. 06. 다문화 가정을 위한
'두리안(durian)' 사이트
(<http://durian.ebs.co.kr>) 오픈
- 2011. 06. EBS 초·중학 인터넷 사이트 개설

2012

- 2012. 07. 02 EBSU, 위성DMB전용채널에서
유아어린이 교육채널로 개편
- 2012. 12. 05 신용섭 한국교육방송공사 7대 사장
취임

2013

- 2013. 02. EBS 디지털 통합사옥 건립
기본계획 변경 의결
- 2013. 03. 14 EBSMATH(초, 중등 수학전문)
사이트 개통
- 2013. 11. EBS 디지털 통합사옥 기본 설계
완료

2014

- 2014. 08. 디지털 통합사옥 착공

2015

- 2015. 02. 국내 최초 지상파 다채널방송 EBS
2TV 개국 및 다채널방송
시범서비스 실시
- 2015. 11. 우중범 한국교육방송공사 8대 사장
취임

2016

- 2016. 01. EBS 모델을 통한 베트남 교육채널
'VTV7' 개국

한국교육방송공사법

제정 2000. 1. 12 법률 제 6136호
 개정 2001. 1. 29 법률 제 6400호
 개정 2003. 8. 21 법률 제 6970호
 개정 2008. 2. 29 법률 제 8867호
 개정 2008. 12. 31 법률 제 9280호
 개정 2010. 3. 22 법률 제10165호
 개정 2014. 6. 3 법률 제12744호
 개정 2015. 1. 20 법률 제13074호
 개정 2015. 12. 22 법률 제13615호

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 법은 한국교육방송공사를 설립하여 교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교 교육을 보완하고, 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함을 목적으로 한다.[전문개정 2015.1.20]

제2조(법인격) 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)는 법인으로 한다.[전문개정 2015.1.20]

제3조(주된 사무소) 공사의 주된 사무소의 소재지는 정관으로 정한다.(전문개정 2015. 1.20)

제4조(자본금) ① 공사의 자본금은 1천억원으로 하고 정부가 전액 출자한다.

② 제1항의 자본금 납입의 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다.[전문개정 2015.1.20]

제5조(정관의 기재사항) ① 공사의 정관에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.(개정 2015. 12.22.)

1. 목 적
2. 명 칭
3. 주된 사무소의 소재지
4. 공사의 조직과 임원 및 직원에 관한 사항
5. 이사회에 관한 사항
6. 업무와 그 집행에 관한 사항
7. 정관변경에 관한 사항
8. 사채발행 및 차입에 관한 사항
9. 자본금 및 회계에 관한 사항

10. 공고의 방법

11. 시청자불만처리 및 시청자보호에 관한 사항

12. 그 밖에 대통령령으로 정하는 사항

② 공사가 정관을 변경하고자 할 때에는 「방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률」에 따른 방송통신위원회(이하 “방송통신위원회”라 한다)의 인가를 받아야 한다.[전문개정 2015.1.20]

제6조(등기) ① 공사는 그 주된 사무소의 소재지에서 설립등기를 함으로써 성립한다.

② 제1항의 규정에 의한 공사의 설립등기와 그 밖에 공사의 등기에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.[전문개정 2015.1.20]

제6조의2(유사명칭의 사용금지) 이 법에 따른 공사가 아닌 자는 한국교육방송공사 또는 이와 유사한 명칭을 사용하지 못한다.(본조신설 2015.1.20.)

제7조(업무) 공사는 다음 각 호의 업무를 수행한다.

1. 텔레비전 교육방송의 실시
2. 라디오 교육방송의 실시
3. 위성 교육방송의 실시
4. 방송시설의 설치·운영 및 관리
5. 프로그램 제작 및 공급사업
6. 교육 관련 행사 등의 주관 및 국제교류
7. 교육방송에 관한 조사·연구
8. 제1호부터 제7호까지의 업무에 부대되는 사업[전문개정 2015.1.20]

제8조(다른 법률과의 관계) 공사에 관하여 이 법에 규정한 것을 제외하고는 「민법」 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다.[전문개정 2015.1.20]

제2장 기 관

제9조(임원) ① 공사에 임원으로 사장 1명, 부사장 1명과 감사 1명을 둔다.

② 사장은 방송통신위원회 위원장이 방송통신위원회의 동의를 얻어 임명한다.

- ③ 감사는 방송통신위원회에서 임명한다.
- ④ 부사장은 사장이 임명한다.[전문개정 2015.1.20]

제10조(임원의 임기) ① 사장·부사장 및 감사의 임기는 각각 3년으로 한다.

- ② 임원이 결원된 경우에는 결원된 날부터 30일 이내에 제9조에 따라 보궐임원을 임명하여야 하며, 보궐임원의 임기는 전임자 임기의 남은 기간으로 한다.
- ③ 임기가 끝난 임원은 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 수행한다.[전문개정 2015.1.20]

제11조(임원의 결격사유) ① 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람은 공사의 임원이 될 수 없다.

1. 대한민국의 국민이 아닌 사람
2. 「정당법」 제22조에 따른 당원 또는 당원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
3. 「국가공무원법」 제33조 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람
4. 「공직선거법」 제2조에 따른 선거에 의하여 취임하는 공직에서 퇴직한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
5. 「공직선거법」 제2조에 따른 대통령선거에서 후보자의 당선을 위하여 방송, 통신, 법률, 경영 등에 대하여 자문이나 고문의 역할을 한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
6. 「대통령직 인수에 관한 법률」 제6조에 따른 대통령직인수위원회 위원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람

- ② 제1항 제5호에 따른 자문이나 고문의 역할을 한 사람의 구체적인 범위는 대통령령으로 정한다.[전문개정 2015.1.20]

제12조(임원의 직무) ① 사장은 공사를 대표하고, 공사의 업무를 총괄하며, 경영성과에 대하여 책임을 진다.

- ② 사장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 부사장이 그 직무를 대행하고 부사장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 정관이 정하는 자가 그 직무를 대행한다.
- ③ 감사(監事)는 공사의 업무 및 회계에 관한 사항을 감사(監査)한다.[전문개정 2015.1.20]

제13조(이사회회의 설치 및 운영) ① 공사는 교육방

송의 독립성과 공공성을 확보하고 공사의 업무에 관한 중요사항을 의결하기 위하여 이사회를 둔다.

② 이사회는 방송통신위원회가 임명하는 비상임이사 9인으로 구성한다.

- ③ 방송통신위원회가 임명하는 이사에는 교육부장관이 추천하는 사람 1명과 대통령령으로 정하는 교육 관련 단체에서 추천하는 사람 1명이 포함되어야 한다.
- ④ 이사장은 이사회에서 호선(互選)하며, 이사회를 소집하고 그 회의의 의장이 된다.
- ⑤ 이사장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 정관이 정하는 이사가 그 직무를 대행한다.
- ⑥ 이사회는 재적 구성원 과반수의 찬성으로 의결한다.
- ⑦ 사장 및 감사는 이사회에 출석하여 의견을 진술할 수 있다.
- ⑧ 이사회회의는 공개한다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 이사회회의의 의결로 공개하지 아니할 수 있다.

1. 다른 법령에 따라 비밀로 분류되거나 공개가 제한된 내용이 포함되어 있는 경우

2. 공개하면 개인·법인 및 단체의 명예를 훼손하거나 정당한 이익을 해칠 우려가 있다고 인정되는 경우

3. 감사·인사관리 등에 관한 사항으로 공개하면 공정한 업무수행에 현저한 지장을 초래할 우려가 있는 경우

⑨ 이사의 임기 및 결격사유에 관하여는 제10조와 제11조를 준용한다.[전문개정 2015.1.20]

제14조(이사회회의의 기능) ① 이사회는 다음 각 호의 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월(移越)
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
8. 장기차입금의 차입 및 사채발행과 그 상환계획
9. 손익금의 처리
10. 정관의 변경
11. 정관에서 정하는 규정의 제정·개정 및 폐지

12. 그 밖에 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항

② 이사회는 특히 필요하다고 인정하는 경우에는 감사(監事)에게 공사의 감사(監査)를 요청할 수 있다. [전문개정 2015.1.20]

제15조(이사 및 임직원의 직무상 의무) ① 공사의 이사 및 임원은 공사와 거래를 할 수 없으며, 이사는 본인 또는 「민법」 제777조에 규정된 친족 관계에 있는 사람의 이해와 관련된 사항에 대하여는 이사회 심의·의결에 관여할 수 없다.
② 공사의 임원 및 직원은 그 직무 외의 영리를 목적으로 하는 직무에 종사하지 못한다.

③ 공사의 이사·임원 또는 직원이나 그 직에 있었던 사람은 직무상 알게 된 비밀을 누설하거나 도용하여서는 아니된다. [전문개정 2015.1.20]

제16조(대리인의 선임) 사장은 정관에서 정하는 바에 따라 임원 또는 직원 중에서 공사의 업무에 관한 재판상 또는 재판 외의 모든 행위를 할 수 있는 권한을 가진 대리인을 선임할 수 있다. [전문개정 2015.1.20]

제17조(직원의 임면) 공사의 직원은 정관이 정하는 바에 따라 사장이 임면(任免)한다. [전문개정 2015.1.20]

제3장 회 계

제18조(회계처리) ① 공사의 회계연도는 정부의 회계연도에 따른다.

② 공사의 회계처리의 기준과 절차 등에 관하여는 기업회계기준 및 「정부기업예산법」을 준용한다. [전문개정 2015.1.20]

제19조(재원) 공사의 경비는 다음 각 호의 재원(財源)으로 충당한다.

1. 「방송통신발전 기본법」 제26조제1항제5호에 따른 방송통신발전기금의 출연액(出捐額)
2. 「방송법」 제68조의 규정에 의한 텔레비전방송수신료의 일부
3. 국가·지방자치단체의 보조금
4. 교육정보 제공체제의 운영에 따른 이용료·수수료·수익금
5. 그 밖의 수입금 [전문개정 2015.1.20]

제20조(예산의 편성) 공사의 예산은 사장이 편성하고 이사회 심의·의결로 확정하며, 확정된 예산은 지체 없이 방송통신위원회에 보고하여

야 한다. 예산이 확정된 후 운영계획의 변경 등 불가피한 사유로 예산을 변경하는 경우에도 또한 같다. [전문개정 2015.1.20]

제21조(준예산) ① 사장은 천재 지변이나 그 밖의 부득이한 사유로 회계연도 시작 전까지 예산이 확정되지 아니한 경우에는 전년도 예산에 준하여 예산을 운영할 수 있다.

② 준예산(準豫算)은 해당 연도의 예산이 확정된 경우에는 그 효력을 잃는다. 이 경우 준예산에 따라 집행된 예산은 이를 해당 연도의 예산에 따라 집행된 것으로 본다. [전문개정 2015.1.20]

제22조(운영계획의 수립) ① 공사의 사장은 제20조에 따라 예산이 확정되었을 때에는 즉시 이사회 심의·의결을 거쳐 해당 연도의 예산에 따른 운영계획을 수립하여야 한다.

② 사장은 제1항에 따라 수립한 해당 연도 운영계획을 예산이 확정된 후 2개월 이내에 방송통신위원회에 제출하여야 한다. [전문개정 2015.1.20]

제23조(결산) ① 사장은 매 회계연도가 끝난 후 2개월 이내에 전 회계연도의 결산서를 방송통신위원회에 제출하여야 한다.

② 제1항의 결산서에는 다음 각 호의 서류를 첨부하여야 한다.

1. 재무제표와 그 부속서류
2. 그밖에 결산의 내용을 명확하게 하기 위하여 필요한 서류로서 대통령령으로 정하는 서류
- ③ 방송통신위원회는 매년 4월 10일까지 제1항에 따른 결산서와 제2항의 서류(이하 이 조에서 “결산서 등”이라 한다)를 감사원에 제출하여야 한다.
- ④ 감사원은 제3항에 따라 받은 결산서 등을 검사하고 그 결과를 6월 20일까지 방송통신위원회에 보내야 한다.
- ⑤ 방송통신위원회는 결산서 등에 제4항에 따른 감사원의 결과를 첨부하여 6월 30일까지 국회에 제출하여야 한다.
- ⑥ 공사의 결산은 국회의 승인을 받아 확정되며, 공사의 사장은 이를 공표하여야 한다. [전문개정 2015.1.20]

제24조(보조금 등) 국가 및 지방자치단체는 예산의 범위에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 공사의 업무에 필요한 경비의 일부를 보조하거나

- 재정자금을 융자할 수 있으며 공사의 사채(社債)를 인수할 수 있다. [전문개정 2015.1.20]
- 제25조(물품구매 및 공사계약의 위탁) 사장이 필요하다고 인정하는 경우에는 공사의 수요물자의 구매나 시설공사계약의 체결을 조달청장에게 위탁할 수 있다. [전문개정 2015.1.20]
- 제26조(감사) ① 공사의 감사는 내부감사와 외부감사로 구분한다.
 ② 내부감사는 정관이 정하는 바에 따라 공사의 감사가 실시하고 이사회에 보고한다.
 ③ 공사의 외부감사는 「감사원법」이 정하는 바에 따라 감사원이 이를 실시한다.
 [전문개정 2015.1.20]

제4장 벌 칙

- 제27조(벌칙) 제15조제3항을 위반하여 직무상 알게 된 비밀을 누설하거나 도용한 사람은 2년 이하의 징역 또는 3천만원 이하의 벌금에 처한다. [본조신설 2015.1.20.]
- 제28조(과태료) ① 제6조의 2를 위반하여 한국교육방송공사 또는 이와 유사한 명칭을 사용한 자에게는 500만원 이하의 과태료를 부과한다.
 ② 제1항에 따른 과태료는 대통령령으로 정하는 바에 따라 방송통신위원회가 부과·징수한다. [본조신설 2015.1.20.]

부 칙

〈법률 제6136호, 2000.1.12〉

- 제1조(시행일) 이 법은 공포후 2월이 경과한 날부터 시행한다.
- 제2조(다른 법률의 폐지) 한국교육방송원법은 이 법의 시행과 동시에 이를 폐지한다
- 제3조(교육방송에 관한 경과조치) ① 이 법 시행 당시 종전의 한국교육방송원법의 규정에 의하여 설립된 한국교육방송원은 이 법에 의한 공사로 본다.
 ② 이 법 시행당시 한국교육방송원이 소유하는 시설과 재산에 관한 권리·의무는 공사가 이를 승계한다.
- 제4조(정관의 변경에 관한 경과조치) 공사는 이 법 시행 후 3월 이내에 정관을 변경하여 방송위원회의 인가를 받아야 한다.

- 제5조(임원 및 직원 등에 관한 경과조치) ① 이 법 시행 당시 임원과 비상임이사는 이 법 시행 후 3월 이내에 이 법의 규정에 의하여 임명되어야 한다.
 ② 이 법 시행 당시 종전의 한국교육방송원의 임원 및 직원은 이 법에 의한 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.
 ③ 제2항의 규정에 의한 재직직원이 이 법 시행 후 신분을 계속 보유하게 될 경우 그 재직기간은 종전의 재직기간을 합하여 계산한다.
- 제6조(보고·승인 등에 관한 경과조치) 한국교육방송원이 종전의 규정에 의하여 교육부장관 또는 방송위원회에 행한 보고 등의 행위는 이 법에 의하여 방송위원회에 행한 것으로 보며 교육부장관이 종전의 규정에 의하여 한국교육방송원에 대하여 행한 승인 등의 행위는 방송위원회가 공사에 행한 것으로 본다.

- 제7조(다른 법률의 개정) ① 관세법 중 다음과 같이 개정한다.
 제28조의5제1항제1호 중 “학교 또는 훈련원에서 사용하게 할 목적으로 수입하는 학술연구용품”을 “학교, 교육방송기관 또는 훈련원에서 사용하게 할 목적으로 수입하는 학술연구용품 및 방송기자재”로 하며, 동항제2호 중 “학교·공공의료기관”을 “학교·교육방송기관·공공의료기관”으로 한다.
 ② 부가가치세법 중 다음과 같이 개정한다.
 제12조제2항제3호 중 “학술연구단체·교육기관”을 “학술연구단체·교육기관 및 한국교육방송공사법에 의한 한국교육방송공사”로 한다.
 ③ 조세특례제한법 중 다음과 같이 개정한다.
 제73조제1항에 제11호를 다음과 같이 신설한다.
 11. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사에 지출하는 기부금
 제106조제2항에 제10호를 다음과 같이 신설한다.
 10. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사에서 직접 사용하기 위한 시설 및 방송기자재
 제109조에 제12호를 다음과 같이 신설한다.
 12. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사가 직접 사용하기 위한 물품
 ④ 정부투자기관관리기본법 중 다음과 같이 개정한다.
 제2조제2항 중 “한국방송공사법에 의한 한국방

송공사”를 “방송법에 의한 한국방송공사, 한국 교육방송공사법에 의한 한국교육방송공사”로 한다.

부 칙

〈법률 제6400호, 2001.1.29〉(정부조직법)

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

〈단서 생략〉

제2조 생략

제3조(다른 법률의 개정) ① 내지 ③ 생략

③ 한국교육방송공사법중 다음과 같이 개정한다.

제13조제3항중 “교육부장관”을 “교육인적자원부장관”으로 한다.

③ 내지 ⑦ 생략

제4조 생략

부 칙

〈법률 제6970호, 2003.8.21〉

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(이사회 및 임원의 구성에 관한 경과조치)

① 이 법 시행당시 종전의 비상임이사 및 임원은 이 법에 의하여 임명된 이사 및 임원으로 본다. 다만, 상임이사 2인은 이 법 시행과 동시에 그 임기가 만료된 것으로 본다.

② 제1항의 규정에 의한 이사 및 임원의 임기는 이 법 시행당시 종전의 비상임이사 및 임원의 잔임기간으로 한다.

③ 제13조제2항의 개정규정에 의하여 최초로 임명된 이사의 임기는 제2항의 규정에 의한 이사의 임기가 만료되는 때까지로 한다.

제3조(예산에 관한 경과조치) 이 법 시행당시 종전의 공사의 예산은 이 법에 의하여 확정된 것으로 본다.

부 칙

〈법률 제8867호, 2008.2.29〉

(방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률)

제1조(시행일 등) 이 법은 공포한 날부터 시행한다. 〈단서 생략〉

제2조 부터 제6조까지 생략

제7조(다른 법률의 개정) ① 부터 ⑬ 까지 생략

⑳ 한국교육방송공사법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제4조제2항 중 “기획예산처장관”을 “기획재정부장관”으로 한다.

제5조제2항 중 “방송법 제20조의 규정에 의한 방송위원회”를 “「방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률」에 따른 방송통신위원회(이하 “방송통신위원회”라 한다)”로 한다.

제9조제2항·제3항, 제13조제3항, 제22조제2항 중 “방송위원회”를 각각 “방송통신위원회”로 한다. 제13조제2항, 제20조 전단, 제23조제1항·제4항·제5항 중 “방송위원회”를 각각 “방송통신위원회”로 한다.

제13조제3항 중 “교육인적자원부장관”을 “교육과학기술부장관”으로 한다.

제8조부터 제12조까지 생략

부 칙

〈제9280호, 2008.12.31〉(정부가기업예산법)

제1조(시행일) 이 법은 2009년 1월 1일부터 시행한다.

제2조부터 제4조까지 생략

제5조(다른 법률의 개정) ① 부터 ⑧ 까지 생략

⑨ 한국교육방송공사법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제18조제2항 중 “기업예산회계법”을 “「정부가기업예산법」”으로 한다.

제6조 생략

부 칙

〈법률 제10165호, 2010.3.22〉

(방송통신발전 기본법)

제1조(시행일) 이 법은 공포 후 6개월이 경과한 날부터 시행한다. 다만, … 〈생략〉 …, 부칙 제6조 제1항, 같은 조 제2항(제36조부터 제40조까지, 제69조제8항 및 제89조제3항의 개정규정에 한한다)부터 제5항까지 및 같은 조 제7항·제8항 및 제10항은 2011년 1월 1일부터 시행한다.

제2조 부터 제5조까지 생략

제6조(다른 법률의 개정) ①부터 ⑨까지 생략

⑩ 韓國教育放送公社法 일부를 다음과 같이 개정한다.

제19조제1호를 다음과 같이 한다.

1. 「방송통신발전 기본법」 제26조제1항제5호에 따른 방송통신발전기금의 출연액 제7조 생략

부 칙

〈제11690호, 2013.3.23.〉
(정부조직법)

제1조(시행일) ① 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

② 생략

제2조부터 제5조까지 생략

제6조(다른 법률의 개정) ①부터 〈689〉까지 생략
〈690〉 한국교육방송공사법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제13조제3항 중 "교육과학기술부장관"을 "교육부장관"으로 한다.

〈691〉부터 〈710〉까지 생략

제7조 생략

부 칙

〈제12093호, 2013.8.13.〉

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(결산서 제출 등에 관한 적용례) 제23조의 개정규정은 2013회계연도 결산부터 적용한다.

제3조(다른 법률의 개정) 방송법 일부를 다음과

같이 개정한다.

제54조제1항제6호, 제68조 및 제78조제1항 본문 중 "한국교육방송공사법"을 각각 "「한국교육방송공사법」"으로 한다.

부 칙

〈제12744호, 2014.6.3.〉

제1조(시행일) 이 법은 공포 후 3개월이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(임원 및 이사의 결격사유에 관한 경과조치)

이 법 시행 당시 임원 또는 이사인 사람이 이 법 시행 전에 발생한 사유로 제11조제1항 및 제13조제8항의 개정규정에 해당하게 된 경우에는 같은 개정규정에도 불구하고 종전의 규정에 따른다.

부 칙

〈제13074호, 2015.1.20.〉

이 법은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙

〈제13615호, 2015.12.22.〉

이 법은 공포한 날부터 시행한다.

한국교육방송공사 정관

제정 2000. 6. 12 방송위원회 인가
 개정 2000. 6. 19 방송위원회 인가
 개정 2004. 12. 14 방송위원회 인가
 개정 2008. 1. 30 방송위원회 인가
 개정 2008. 7. 23 방송통신위원회 인가
 개정 2013. 11. 12 방송통신위원회 인가
 개정 2014. 9. 2 방송통신위원회 인가

제1장 총 칙

제1조(설립) 공사는 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 법인으로 한다.

제2조(명칭) 공사는 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)라 하며, 영문으로는 KOREA EDUCATIONAL BROADCASTING SYSTEM(약칭 “EBS”)이라 한다.

제3조(목적) 공사는 교육방송 실시와 이에 수반하는 사업을 행함으로써 학교교육을 보완하고 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함을 목적으로 한다.

제4조(사무소) 공사의 주된 사무소는 서울특별시에 두고, 이사회의 의결을 거쳐 필요한 곳에 지역사무소를 둘 수 있다.

제5조(자본금 및 출자) ① 공사의 자본금은 1,000억 원으로 하고, 그 전액을 정부가 출자한다.
 ② 제1항의 자본금 납입의 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다.(개정 2008.7.23)
 ③ 공사는 정부로부터 출자금의 납입이 있을 때에는 출자증권을 발행하여 정부에 교부하여야 한다.

제6조(공고) 법령 또는 정관의 규정에 의하여 공고하여야 할 사항이 있을 때에는 공사의 방송 또는 서울특별시 내에서 발간되는 일간신문을 통하여 공고하여야 한다.

제2장 이 사 회

제7조(구성) ① 공사의 업무에 관한 중요사항을

심의·의결하기 위하여 공사에 이사회를 둔다.

② 이사회는 방송통신위원회가 임명하는 비상임이사 9인으로 구성한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

③ 방송통신위원회가 임명하는 이사에는 교육과학기술부장관이 추천하는 1인과 대통령령이 정하는 교육관련단체에서 추천하는 1인이 포함되어야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

제8조(임기) ① 이사의 임기는 3년으로 하고 연임할 수 있다.

② 이사 중 결원이 발생된 때에는 결원된 날부터 30일 이내에 제7조제2항의 규정에 의하여 보궐 이사를 임명하여야 하며, 그 이사의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.(개정 2004. 12. 14)

③ 임기가 만료된 이사는 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

제9조(직무) ① 이사장은 이사회에서 호선하고, 이사회의 의장이 된다. 이사장 유고시에는 이사장이 지명하는 이사가 그 직무를 대행하고, 지명하지 아니한 경우에는 이사 중 연장자의 순으로 그 직무를 대행한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사는 이사회에 부의된 의안을 심의하고 표결에 참여한다.

제10조(소집) ① 이사회는 이사장이 소집한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사장은 이사 3분의 1 이상의 요구가 있을 때에는 이사회를 소집하여야 한다.(신설 2004. 12. 14)

③ 사장과 감사는 필요하다고 인정할 때에는 이사장에게 이사회 소집을 요청할 수 있으며, 이 경우 이사장은 이사회를 소집하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)

④ 이사회의 회의는 공개한다. 다만, 다음 각호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 이사회의 의결로 공개하지 아니할 수 있다.(신설 2014.

9. 2.)

1. 다른 법령에 따라 비밀로 분류되거나 공개가 제한된 내용이 포함되어 있는 경우
2. 공개하면 개인·법인 및 단체의 명예를 훼손하거나 정당한 이익을 해칠 우려가 있다고 인정되는 경우
3. 감사·인사관리 등에 관한 사항으로 공개하면 공정한 업무수행에 현저한 지장을 초래할 우려가 있는 경우

제11조(의결방법) ① 이사회는 재적이사 과반수의 출석으로 성립되며, 재적이사 과반수의 찬성으로 의결한다.

② 이사회 의결을 요하는 사항 중 이사회장이 경미하다고 인정하는 사항에 대하여는 서면으로 의결할 수 있다. 이 경우 다음 이사회에 그 결과를 보고하여야 한다. (개정 2004. 12. 14)

제12조(의견진술) 사장과 감사는 이사회에 출석하여 의견을 진술할 수 있다. (개정 2004. 12. 14)

제13조(기능) ① 이사회는 다음 각호의 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
 2. 예산·자금계획 및 운용계획
 3. 예비비의 사용 및 예산의 이월
 4. 결산
 5. 공사의 경영평가 및 공표
 6. 방송시설의 설치 및 폐지
 7. 지역사무소의 설치 및 폐지
 8. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
 9. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획
 10. 손익금의 처리
 11. 다른 기업체에 대한 출자
 12. 정관의 변경
 13. 직제, 인사, 보수, 퇴직금 및 이사회 관련 규정의 제정 및 개폐(개정 2004. 12. 14)
 14. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항 및 사장이 부의하는 사항
- ② 이사회는 필요하다고 인정하는 경우에는 감사에게 공사의 감사를 요청할 수 있다.
- ③ 이사회는 사장에게 다음 각호의 사항이 포함된 경영평가 계획서를 작성하게 하여 매년 경영평가를 실시하도록 하여야 한다.

1. 경영목표 설정의 타당성 평가
2. 예산집행의 효율성 평가

3. 인사·조직 등 경영관리제도의 평가

4. 재무상태 등 경영실적의 평가
5. 시설투자의 평가
6. 기타 공사의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항

④ 이사회는 제3항의 규정에 의한 경영평가를 실시하기 위하여 다음 각호에 해당하는 자 7인을 위촉하여 경영평가단을 구성·운영하여야 한다.

1. 방송에 관한 전문지식과 경험이 풍부하다고 인정되는 자나, 5년 이상의 실무 경험이 있는 공인회계사로서 공사의 임·직원이 아닌 자 4인
2. 공사의 이사 및 직원 중 2인(개정 2004. 12. 14)
3. 공사의 감사

⑤ 경영평가단이 경영평가를 실시한 때에는 그 결과를 이사회에 보고하여야 하며, 경영평가의 방법 및 절차 등에 관한 사항은 별도로 정한다.

⑥ 이사회는 경영평가 결과를 매 회계연도 종료 후 5월 이내에 다음 각호의 방법으로 공표하여야 한다.

1. 공사의 자체방송을 통한 방송
 2. 다른 방송국 및 일간신문에의 보고서 제공
- ⑦ 이사회는 경영평가 결과와 관련하여 개선을 요하는 사항이 있다고 인정하는 때에는 사장에게 개선 또는 시정조치를 요구할 수 있다.

⑧ 이사회는 제1항 각호의 의결사항 중 이사회 의결로써 일정한 범위를 정하여 사장에게 위임 처리하게 할 수 있다.

제14조(이사의 결격사유 및 직무상 의무) ① 이사의 결격사유에 대하여는 제19조의 임원에 관한 규정을 준용한다. (개정 2004. 12. 14)

② 이사의 직무상 의무에 대하여는 제23조제1항 및 제3항의 임원과 직원에 관한 규정을 준용하고, 본인 또는 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자의 이해와 관련한 사항에 대하여는 이사회의 심의·의결에 관여할 수 없다. (신설 2004. 12. 14)

제15조(이사회회의 의사록) 이사회는 회의 경과 및 결과를 기재한 의사록을 작성하여 출석 이사의 기명날인을 받아 보존하여야 한다. (개정 2004. 12. 14)

제3장 임원 및 직원

- 제16조(임원)** ① 공사에 임원으로 사장 1인, 부사장 1인과 감사 1인을 둔다.(개정 2004. 12. 14)
- ② 사장은 방송통신위원회 위원장이 방송통신위원회의 동의를 얻어 임면한다.(개정 2008. 7. 23)
- ③ 감사는 방송통신위원회에서 임면한다.(개정 2008. 7. 23)
- ④ 부사장은 사장이 임면한다.(개정 2004. 12. 14)
- 제17조(임원의 임기)** ① 사장·부사장 및 감사의 임기는 각각 3년으로 하고 연임할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)
- ② 임원의 결원이 있는 경우에는 결원된 날부터 30일 이내에 제16조의 규정에 의하여 보궐임원을 임명하여야 하며, 그 임원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.
- ③ 임기가 만료된 임원은 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.
- 제18조(임원의 직무)** ① 사장은 공사를 대표하고 공사의 업무를 총괄하며 경영성과에 대하여 책임을 진다.
- ② 부사장은 공사 업무 전반에 관하여 사장을 보좌하고 사장 유고시에는 그 직무를 대행한다.
- ③ 부사장 유고시에는 직제규정이 정하는 바에 따라 그 직무를 대행한다.(개정 2004. 12. 14)
- ④ 감사는 업무 및 회계에 관한 내부감사를 실시하고 이사회에 의견을 제출한다.
- ⑤ 제4항의 규정에 의한 내부감사의 방법과 절차는 별도로 정한다.
- 제19조(임원의 결격사유)** ① 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람은 공사의 임원이 될 수 없다.
1. 대한민국의 국민이 아닌 사람
 2. 「정당법」 제22조에 따른 당원 또는 당원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
 3. 「국가공무원법」 제33조 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람
 4. 「공직선거법」 제2조에 따른 선거에 의하여 취임하는 공직에서 퇴직한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
 5. 「공직선거법」 제2조에 따른 대통령선거에서

후보자의 당선을 위하여 방송, 통신, 법률, 경영 등에 대하여 자문이나 고문의 역할을 한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람

6. 「대통령직 인수에 관한 법률」 제6조에 따른 대통령직인수위원회 위원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
- ② 제1항 제5호에 따른 자문이나 고문의 역할을 한 사람의 구체적인 범위는 한국교육방송공사 법시행령이 정하는 바에 따른다. (전문개정 2014. 9. 2.)

제20조(임원의 해임) 임원의 임면권자는 임원이 다음 각호의 1에 해당할 때에는 해임할 수 있다.

1. 법령에 위반되는 행위를 하였을 때
2. 기타 사유로 인하여 임원의 직무를 수행할 수 없게 되었을 때

제21조(직원의 임면) ① 공사의 직원은 사장이 임면한다.

- ② 직원의 임면에 관한 사항은 인사규정으로 정한다.

제22조(직원의 신분보장) 직원은 인사규정에 의하지 아니하고는 본인의 의사에 반하여 면직되지 아니한다.

제23조(임원과 직원의 직무상 의무) ① 공사의 임원은 공사와 거래를 할 수 없다.(개정 2004. 12. 14)

- ② 공사의 임원 및 직원은 그 직무 외의 영리를 목적으로 하는 직무에 종사하지 못한다.
- ③ 공사의 임원 또는 직원이나 그 직에 있었던 자는 그 직무상 알게된 비밀을 누설하거나 도용하여서는 아니된다.

제24조(대리인의 선임) 사장은 부사장 및 직원 중에서 공사의 업무에 관한 모든 재판상 또는 재판 외의 행위를 할 수 있는 권한을 가진 대리인을 선임할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)

제25조(보수) 공사의 임원 및 직원은 보수규정에 정하는 보수와 기타 업무의 수행에 따르는 실비를 받는다.

제4장 조직 및 업무

제26조(조직) 공사의 조직은 직제규정으로 정한다.

제27조(전문조직의 설치) 공사는 전문적 업무와 제28조제1항제6호의 규정에 의한 부대사업을

수행하기 위하여 사장의 재량으로 한시적으로 전문조직을 둘 수 있다.

제28조(업무) ① 공사는 제3조의 목적을 달성하기 위하여 다음의 업무를 수행한다.

1. 방송실시
 - 가. 텔레비전 교육방송
 - 나. 라디오 교육방송
 - 다. 위성 교육방송
2. 방송시설의 설치·운영 및 관리
3. 프로그램 제작 및 공급 사업
4. 교육 관련 행사 등의 주관 및 국제교류
5. 교육방송에 관한 조사·연구
6. 부대 사업
 - 가. 출판 및 음반, 테이프의 제작 배포 사업
 - 나. 시청자 서비스를 위한 사업
 - 다. 인터넷 방송 등 정보통신 매체의 운영
 - 라. 광고방송 사업
 - 마. 방송제작상 필요한 전속단체의 유지 및 육성
 - 바. 기타 방송문화 향상을 위하여 필요한 사업과 직원복지 후생단체에 대한 지도 육성

② 공사는 이사회의 의결을 거쳐 제1항 각호에 해당하는 업무 또는 이와 유사한 업무를 행하는 법인에 대하여 그 자본금의 전부 또는 일부를 출자할 수 있으며 공사 업무의 일부를 위탁할 수 있다.

제29조(방송기준) ① 공사는 방송을 실시하기 위하여 방송실시 기준을 제정·준수한다.

② 공사는 방송 프로그램을 편성함에 있어 제3조의 목적을 달성할 수 있도록 하여야 하며, 방송법 제69조제4항의 규정에 따라 방송 프로그램을 편성하여야 한다.

제30조(자문위원회) ① 공사는 전문업무의 자문을 위하여 필요한 자문위원회를 설치·운영할 수 있다.

② 제1항의 규정에 의한 자문위원회의 구성·운영, 기타 필요한 사항은 별도로 정한다.

제5장 재산 및 회계

제31조(기본재산) 공사는 다음 각호의 재산을 기본재산으로 한다.

1. 토지, 건물 등 부동산

2. 공사 업무 수행을 위하여 사용되는 중요 장비 및 기계설비

3. 기타 이사회에서 기본 재산으로 의결한 재산

제32조(재산의 관리) 기본재산을 처분·양도·교환하거나 담보로 제공하고자 할 때에는 이사회의 심의·의결을 거쳐 확정한다. 이 경우 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

제33조(재원) 공사는 다음의 수입으로 그 지출에 충당한다.

1. 방송법 제38조제1호의 규정에 의한 방송발전기금의 출연액
2. 방송법 제68조의 규정에 의한 텔레비전 방송 수신료의 일부
3. 국가·지방자치단체의 보조금
4. 교육정보 제공체제의 운영에 의한 이용료·수수료 및 수익금
5. 사업수입
6. 방송광고수입
7. 법인이나 단체 또는 개인의 기부금
8. 사채 또는 차입금
9. 전년도이월금
10. 기타 잡수입

제34조(회계연도) 공사의 회계연도는 정부의 회계연도에 의한다.

제35조(회계원칙) 공사의 회계처리의 기준과 절차 등에 관하여는 기업회계기준 및 기업예산회계법을 준용한다.

제36조(예산의 편성 및 운영계획의 수립·제출)

① 공사의 예산은 사장이 편성하고 이사회의 심의·의결로 확정하며 확정된 예산은 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다. 예산이 확정된 후 운영계획의 변경 등 불가피한 사유로 인하여 예산을 변경하는 경우에도 또한 같다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

② 사장은 제1항의 규정에 의하여 예산이 확정된 때에는 즉시 이사회의 심의·의결을 거쳐 당해연도의 예산에 따른 운영계획을 수립하여야 한다.

③ 공사의 사장은 제2항의 규정에 의하여 수립한 당해연도 운영계획을 예산이 확정된 후 2월 이내에 방송통신위원회에 제출하여야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제37조(결산서의 제출) ① 사장은 매 회계연도 중

료 후 2월 이내에 전 회계연도의 결산서를 방송통신위원회에 제출하여야 한다.

② 제1항의 결산서에는 다음 각 호의 서류를 첨부하여야 한다.

1. 재무제표와 그 부속서류
2. 그 밖에 결산의 내용을 명확하게 하기 위하여 필요한 서류로서 한국교육방송공사 법시행령으로 정하는 서류

③ 공사의 결산은 국회의 승인을 받아 확정되고, 사장은 이를 공표하여야 한다.
(전문개정 2013. 11. 12.)

제38조(손익금의 처리) ① 공사는 매 회계연도의 결산 결과 이익이 생긴 때에는 다음 각호의 순으로 이를 처리한다.

1. 이월손실금의 보전
2. 자본금의 2분의 1에 달할 때까지 이익금의 10분의 2 이상의 이익준비금에의 적립
3. 이사회회의 의결에 따라 임의적립금으로 적립
(개정 2008. 1. 30)
4. 국고에의 납입(신설 2008. 1. 30)

② 공사는 매 회계연도의 결산 결과 손실이 생긴 때에는 제1항제3호의 규정에 의한 임의적립금으로 보전하고, 그 적립금으로도 부족할 때에는 동항 제2호의 규정에 의한 이익준비금으로 보전하되 그 미달액은 다음 회계연도로 이월한다.

③ 제1항제2호의 규정에 의한 이익준비금과 동항 제3호의 규정에 의한 임의적립금은 이사회회의 의결을 거쳐 기획재정부장관의 승인을 받아 자본금으로 전입할 수 있다.(개정 2000. 6. 19)
(개정 2008. 7. 23)

제39조(사채의 발행) 공사는 이사회회의 의결을 거쳐 사채를 발행할 수 있다.

제40조(자금차입) 공사는 업무수행상 자금이 부족한 때에는 이사회회의 의결을 거쳐 장기 차입(차관을 포함한다)을 할 수 있다.

제41조(재산의 관리와 처분) ① 공사의 재산 및 물품의 관리와 처분 방법은 이사회회의 의결을 거쳐 정한다.

② 공사는 부동산을 취득 또는 처분하거나 취득할 당시의 목적을 변경하였을 경우 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제6장 해 산

제42조(해산) ① 공사는 법률에 의하지 아니하고는 해산하지 아니한다.

② 공사가 해산하였을 때에는 공사의 잔여 재산은 국가에 귀속한다.

제7장 보 칙

제43조(정관의 변경) 공사는 정관을 변경하고자 할 때에는 이사회회의 의결을 거쳐 방송통신위원회회의 인가를 받아야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제44조(규정의 제정 등) 정관에 명시되지 아니한 사항으로서 공사의 운영에 필요한 사항은 사장이 별도로 정한다. 다만, 직제, 인사, 보수, 퇴직금 및 이사회 관련 규정을 제정·개정 또는 폐지하고자 할 경우에는 이사회회의 의결을 거쳐야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제45조(지적재산권 등의 귀속) 공사의 직원이 업무 수행 또는 업무 수행과 관련하여 획득한 저작권, 발명권, 특허권 등은 공사에 귀속된다. 다만, 해당 직원에 대하여는 별도의 기준을 정하여 보상할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 이 정관은 공사가 설립된 날부터 시행한다.

제2조(사업년도에 관한 경과조치) 공사의 설립 후 최초로 개시되는 사업년도는 2000년 1월 1일부터 당해연도 말까지로 한다.

제3조(설립 당시의 임원과 비상임이사의 임기) 공사 설립 당시의 임원과 비상임이사의 임기는 임명일부터 기산한다.

부 칙

이 정관은 2000년 6월 22일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2004년 12월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2008년 1월 30일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2008년 7월 23일부터 시행한다.

부 칙(2013. 11. 12.)

제1조(시행일) 이 정관은 2013년 11월 12일부터 시행한다.

제2조(결산서 제출 등에 관한 적용례) 제37조의 개정규정은 2013회계연도 결산부터 적용한다.

부 칙(2014. 9. 2.)

이 정관은 2014년 9월 4일부터 시행한다.

한국교육방송공사 강령

교육은 개인의 성장은 물론 사회와 국가 발전의 원동력이다.

우리는 교육을 통하여 국민 각자로 하여금 미래사회에 대처할 수 있도록 창의력과 자율성을 길러주고, 우리의 전통과 문화를 계승 발전시키며, 나아가 인류공영에 기여해야 한다.

변모되는 사회 환경 속에서 가정교육은 취약해지고 학교교육마저 그 한계를 노출하고 있는 현실에서 교육의 질적 향상을 위한 교육방송의 기능과 역할에 대한 여망은 그 어느 때보다 증대되고 있다.

우리는 이러한 상황에서 교육방송을 통하여 다양한 교육내용을 효과적으로 제공하며, 교육의 기회를 개방함으로써 “학습하는 사회”를 조성하고, 국민 각자로 하여금 문화 시민으로서 슬기와 자긍심을 가지게 하며, 새로운 문화와 역사를 창조해 나가도록 선도해야 한다.

이에 우리는 전문 교육방송인으로서, 학교교육과 가정교육은 물론 사회교육 등 평생교육의 수임자요, 선도자로서 사명감과 긍지를 가지고, 우리에게 부여된 책무를 성실히 수행할 것을 엄숙히 다짐한다.

【총 강】

1. 인간성 회복

우리는 인본주의를 바탕으로 건전한 사회 풍토를 조성하고, 상호 신뢰감을 바탕으로 모든 사람들이 인간다운 삶을 향유할 수 있도록 환경을 보호하며, 인간성의 회복을 위해 진력한다.

2. 민족의 정체성 확립

우리는 나라와 민족의 무궁한 발전과 민족의 동질성을 추구하고, 우리의 전통문화를 계승 발전시키므로써 새로운 민족문화의 창달에 힘쓴다.

3. 국제화에 대응

우리는 급변하는 국제화, 정보화 시대에 살고 있다는 사실을 자각하고, 그에 대응할 수 있도록 국제 이해 교육을 통하여 세계 문화 발전에 이바지한다.

4. 평생교육의 구현

우리는 계속적이고 체계적인 교육기회를 제공함으로써 개개인이 전 생애를 통하여 개인적·사회적·직업적 발전을 도모하고, 개인의 능력을 최대한 계발할 수 있도록 한다.

5. 교육발전의 선도

우리는 국민들의 건전한 교육관 형성에 힘쓰고, 지역간·계층간의 교육격차를 해소함으로써 바람직한 교육활동이 전개되도록 한다.

6. 책임 의식

우리는 전문성을 바탕으로 책임을 다하는 교육방송인으로서 긍지와 자부심을 가지며, 직업윤리를 충실히 지켜 전문 교육방송인으로서 사명을 다하고 품위를 지킨다.

【프로그램 준칙】

우리는 교육방송을 통하여 시·청취자들에게 보다 많은 도움을 주고자 다음과 같은 프로그램 준칙을 설정하여, 교육방송의 편성, 기획, 제작 및 평가에 이르는 전반적인 과정에서 지침으로 삼고자 한다.

I. 기본 사항

1. 기획 및 목표 설정

- (1) 프로그램 목표는 구체적으로 제시한다.
- (2) 모든 프로그램은 시청 대상자를 명확히 하여야 한다.
- (3) 단위 프로그램의 학습내용과 분량은 시·청취자의 수준과 시간량에 적합하도록 한다.
- (4) 프로그램을 기획할 때에는 사전에 철저한 연구·조사가 선행되어야 한다.

2. 내용 선정

- (1) 프로그램의 내용은 체계성과 연속성을 고려하여 선정한다.
- (2) 프로그램에서 다룰 내용은 교육과정이나 시·청취자의 요구를 반영하여야 한다.
- (3) 프로그램의 내용은 해당분야의 전문가 집단과 협의를 거쳐 선정되어야 한다.
- (4) 방송매체의 특성을 발휘할 수 있는 내용을 선정한다.
- (5) 프로그램의 내용은 시·청취자의 사고력, 판단력, 문제 해결력을 배양하는데 도움이 될 수 있도록 선정되어야 한다.

3. 제작

- (1) 시·청취자의 흥미를 유발시킬 수 있도록 방송매체의 시각적·청각적 기법을 충분히 활용해서 내용에 대한 이해를 도울 수 있도록 구성한다.
- (2) 프로그램의 목표를 달성할 수 있는 효과적인 표현형식을 택한다.
- (3) 대상 시·청취자의 능력과 특성을 고려하여 흥미와 동기유발을 촉진시킬 수 있는 방법으로 구성·제작한다.
- (4) 내용의 전개는 프로그램의 목표 달성을 위한 활동으로 일관되어야 한다.
- (5) 구체적인 설명이나 실제의 예를 통하여서 시·청취자의 개념 형성에 도움을 주어야 한다.
- (6) 프로그램 대상에 따라 사용 용어, 억양, 발음, 말의 속도에 유의한다.
- (7) 주요 내용은 반복 제시 되어야 한다.
- (8) 시·청취자로 하여금 충분히 사고할 수 있는 시간이 제공되어야 한다.

4. 평가

- (1) 프로그램은 기획된 목표 및 내용과 심의기준에 따라 평가되어야 한다.
- (2) 평가된 결과에 따라 프로그램은 수정 보완되어야 한다.
- (3) 프로그램의 효과는 과학적 방법에 의하여 지속적인 검증과정이 있어야 한다.

5. 방송교재

- (1) 방송 프로그램의 효과를 극대화할 수 있도록 가능한 한 방송교재의 발행 보급을 통하여 방송의 계획과 내용을 미리 시·청취자에게 고지한다.
- (2) 방송교재의 내용과 프로그램의 내용은 일치해야 한다.
- (3) 방송교재는 해당 영역에 대한 전문성이 높고 매체 특성을 잘 이해하는 자가 집필해야 하며, 가능한 한 집필자와 출연자가 일치하도록 한다.
- (4) 방송교재는 프로그램에서 다루지 못하는 내용이나 프로그램 특성상 인쇄 자료를 필요로 하는 부분을 보충할 수 있다.

6. 출연자

- (1) 출연자는 해당 프로그램의 내용 전개에 적합한 지식과 경험을 갖춘 자라야 한다.
- (2) 외국인 출연자는 해당언어의 표준어를 구사하는 자로 한다.
- (3) 출연자를 선정할 때에는 적절한 평가 및 협의 과정을 거친다.
- (4) 어린이는 보호자나 학교장의 허락을 받은 후에 출연할 수 있으며, 어린이에게 적절치 않은 연기를 요구하지 않는다.

7. 자료

- (1) 학교에서 행해지는 교과 내용의 지도 방법이나 자료보다 더 좋은 지도 방법이나 자료를 연구 개발하고, 제작 기법을 최대한 활용하여 내용의 이해에 도움을 주도록 한다.
- (2) 제작에 사용되는 자료는 정당한 절차와 방법을 거쳐 취득된 것에 한한다.
- (3) 개인이나 조직으로부터 제공된 자료를 프로그램에 삽입할 경우에는 수정 등의 방법을 거쳐 질적인 보완이 이루어져야 하며 가급적 자료 공급원을 밝힌다.

II. 일반 사항

1. 인권·인격·명예의 존중

- (1) 인간의 생명과 존엄성은 최대한 존중되어야 한다.
- (2) 개인이나 단체의 인격과 명예를 훼손하지 않는다.
- (3) 시청 대상자의 환경에 따른 차별을 배제하고 공정하게 다룬다.

2. 인종·민족·통일

- (1) 인종적, 민족적 편견을 조장하는 내용은 배제한다.
- (2) 남북 관계를 취급하는 프로그램은 통일 지향적이어야 하며, 민족의 동질성회복과 민족 화해에 도움을 주도록 한다.

3. 정치·경제

- (1) 특정 정파나 업체 및 단체에 편향되지 않도록 공정하게 다룬다.
- (2) 정치나 경제 문제에 관해 공표된 의견은 명백히 그 근거를 밝히고, 혼란을 야기할 수 있는 정치적·경제적 문제는 신중하게 다룬다.

4. 종교

- (1) 신앙의 자유를 존중하며 각 종교나 종파를 취급할 때에는 공정하게 다룬다.
- (2) 미신이나 사이버 종교를 긍정적으로 다루지 않는다.

5. 가치관

- (1) 확고한 국가관과 건전한 가치관을 가지고 국민의식 개혁을 선도한다.
- (2) 전통적 가치관과 민주적 가치관을 발전시키도록 한다.

6. 학술·의약·신종 사업

- (1) 학술연구, 예술 작품 등 전문적인 내용은 그 전문성과 예술성을 존중하고, 일반적으로 인정되는 기준과 관례에 따른다.
- (2) 의학적인 주제를 다루는 프로그램은 전문가의 조언을 받아야 하고, 새로운 형태의 치료법에 관한 정보는 신중히 다룬다.
- (3) 수면제 등 합법적인 약품일지라도 그것의 남용을 조장해서는 안된다.
- (4) 생활 정보로서 제공되는 신종 사업을 소개할 때, 그 사업의 수익성과 장래성에 대하여 확신할 수 없는 단계에서는 시·청취자가 오판하거나 현혹되지 않도록 주의한다.

7. 풍속·사회 생활

- (1) 사회질서나 미풍양속에 해를 끼치는 일을 긍정적으로 다루지 않는다.
- (2) 인명을 경시하거나 자살을 긍정적으로 다루지 않는다.
- (3) 가능한 한 흡연이나 음주 장면을 포함시키지 않는다.

8. 가정·가족

- (1) 가정생활과 가족관계는 존중되어야 하며, 가족간의 지나친 갈등을 강조하지 않는다.
- (2) 이혼을 부부간 또는 가족간의 문제 해결의 방식으로 암시하거나 제시하지 않는다.

9. 비판과 밝은 미래 제시

- (1) 비판으로 일관하거나 아무런 대안을 제시하지 않는 비판은 삼간다.
- (2) 비판은 어디까지나 시청자에게 밝은 미래를 제시하기 위한 과정으로 인식되어야 한다.

10. 성

- (1) 성과 관련된 문제는 선정적으로 다루지 아니하며, 불쾌감이나 혐오감을 주는 표현은 피한다.
- (2) 불건전한 남녀 관계를 매력적으로 다루거나 긍정적으로 표현하지 않는다.

11. 폭력·범죄

- (1) 폭력은 결코 긍정적으로 묘사하지 않는다.
- (2) 총, 칼 등 흉기의 사용을 표현할 때에는 살상의 방법을 흉내 내거나, 이러한 감정을 유발하지 않도록 한다.
- (3) 범죄에 관해서는 법률을 존중하도록 하고, 범죄를 미화하거나 긍정적으로 다루지 않는다.
- (4) 범죄의 수단이나 과정이 호기심을 유발하거나 모방할 만큼 필요 이상으로 자세히 묘사·표현하지 않는다.

12. 논쟁·재판

- (1) 의견이 대립되고 있는 공공의 문제는 가능한 한 여러 시각에서 공평하게 다룬다.
- (2) 범죄 사건에 있어서 피의자의 명예나 인격을 최대한으로 존중한다.

13. 언어·표현

- (1) 방송 언어는 원칙적으로 표준어를 사용하며, 되도록 알기 쉽게 표현한다.
- (2) 시청자에게 공포나 불안 또는 불쾌감을 주는 품위없는 언어나 동작에 의한 표현을 하지 않는다.
- (3) 내용 구성상 또는 연출상 부득이한 경우를 제외하고는 방송 내용에 특정한 개인, 단체, 상호, 상품 등의 명칭이 포함되어 간접적으로 선전하는 결과가 초래되지 않도록 한다.
- (4) 정신적, 신체적 장애와 관련된 문제를 다룰 때에는 그와 같은 장애로 고통받는 사람들을 당황하게 하거나 기가 꺾이지 않도록 주의한다. 특히, 장애자에 대한 호칭의 사용에 신중을 기해야 하며, 장애자를 웃음의 소재로 삼아서는 안된다.
- (5) 청소년 프로그램의 경우 지나친 성인적 표현이나 충동적 표현을 자제 하며, 출연한 청소년들에게도 표현하기 어려운 상황을 요구해서는 안된다.

14. 오류의 정정

- (1) 방송 내용이 사실과 명백히 다르다는 것이 드러난 경우에는 이를 신속하게 취소, 또는 정정하여 이에 따른 피해를 최소화하도록 노력한다.

15. 시·청취자의 참여 및 현상금(품)

- (1) 시·청취자들이 프로그램에 참여할 수 있는 기회를 넓히도록 노력한다. 그러나 보수나 현상금(품)만으로 시청자를 유치하거나 필요 이상의 사행심을 조장해서는 안된다.
- (2) 현상금(품)은 현행의 사회적 기준에 따른 적절한 기준의 것이어야 하며, 상품을 소개할 때는 그 가치를 지나치게 강조하거나 과장하여 사행심을 조장해서는 안된다.
- (3) 작품을 공모할 때는 심사절차와 상품의 내용을 명백히 사전에 공표한다.

【행동준칙】

우리는 항상 업무에 충실함으로써 교육방송의 권위와 신뢰를 높이는 데 힘을 뿐아니라 전문직으로서 교육의 장에 종사함을 항상 명심하고 이에 합당한 품성과 자질을 갖추기 위하여 다음의 행동준칙을 준수하도록 노력한다.

1. 책임·권리

- (1) 우리는 방송의 공공성에 입각하여 국민의 교육적 욕구에 부응하고, 국민문화 향상에 기여한다.
- (2) 우리는 방송을 통하여 사회적 목표와 가치를 제시함으로써 국민을 계도한다.
- (3) 우리는 시청자 앞에 책임을 지는 공인의식을 가지며, 방송인으로서 품위를 지킨다.
- (4) 우리는 직무수행과 관련하여 내부 및 외부의 어떤 부당한 간섭도 받지 않는다.

2. 취재·제작

- (1) 우리는 프로그램의 취재·제작 등에 영향을 미칠 수 있는 외부의 어떠한 청탁도 받지 않는다.
- (2) 우리는 직무 및 직위를 이용하여 외부에 부당한 청탁을 하지 않는다.
- (3) 우리는 기관의 권위와 신뢰를 해치고 프로그램의 취재·제작에 영향을 줄 지도 모를 금전, 선물, 향응 등을 받지 않는다.
- (4) 지리적, 환경적 특수성으로 불가피한 경우에 한하여, 취재·제작 활동에 필요한 범위내에서 시설 및 장비, 교통편의 또는 숙박 등을 선별적으로 제공받을 수 있다.
- (5) 불가피한 사유로 제작 관련 시설, 장비 등을 제공받은 경우 그것이 프로그램의 편집 및 내용구성 등에 불건전한 영향을 주지 않도록 고도의 주의 의무를 다한다. 이때, 제작자의 신원이나 제공받

- 은 시설, 장소, 장비 등이 프로그램의 일부 내용이거나 밀접하게 관련되어, 이를 밝히는 것이 시·청취자에게 도움이 될 경우에는 프로그램 중에 절제있게 소개할 수 있다.
- (6) 우리는 프로그램의 제작과정에 있어서 직능간 긴밀한 협력관계를 유지해야 하며 프로그램의 완성도를 최우선의 목표로 삼는다.

3. 직무외 활동

- (1) 우리는 교육방송의 권위와 신뢰에 손상을 끼치는 사업이나 투자에 관여하지 않는다.
- (2) 우리는 원칙적으로 외부취업을 하지 않는다. 다만, 제한적이지만 각 직원에게 부여된 업무에 지장을 초래하지 않는 범위 안에서 사전에 기관장의 허락을 받아 본업 이외의 정규, 비정규 업무(기고, 집필, 수강, 강연 등)에 종사할 수 있다.
- (3) 우리는 어떠한 경우에도 외부기관에 정규, 비정규적으로 고용되어 댓가를 받고 용역을 제공하지 않는다.
- (4) 우리는 기관의 방침에 따라 수행되는 공동제작, 상호협력제작, 수탁제작에 참여할 수 있다.

4. 정당 및 단체활동

- (1) 우리는 정당에 가입하거나 정치활동을 할 수 없으며, 방송을 통하여 특정인이나 특정 정당을 지지 또는 반대하는 행위를 하지 않는다.
- (2) 자신이 직·간접으로 관련된 정치적·사회적 및 기타 이익 단체에 대한 취재·제작에 참여할 때에는 당해 단체와의 관련 사항을 사전에 기관장에게 밝힌다.
- (3) 우리는 본인의 전공이나 해당직무 및 취미와 관련하여 각종 학회나 동호인 모임에 가입할 수 있다.

5. 대외 관계

- (1) 우리는 특정기관의 일방적 홍보 또는 이익을 대변하는 등 교육적으로 의미가 없는 무분별한 협조는 하지 않는다. 다만, 취재·제작과정에서 개인의 생명이나 재산 또는 국가 안전에 중대한 위협이 되는 사항은 예외로 한다.
- (2) 우리는 방송된 프로그램에 대한 외부로부터 이의 제기 및 문의사항에 대하여 교육방송의 목표 및 프로그램 구성 내용의 범위 안에서 충분하고 정중하게 답변한다.
- (3) 우리는 교육방송 프로그램에 참여하는 인사의 개인신상이나 취재원을 공개할 때에는 신중을 기한다.

6. 자료·시설

- (1) 우리는 교육방송 프로그램 제작을 위해 취득된 각종 화면, 음향자료 및 기타 정보를 기관장의 허락없이 외부에 제공하지 않는다.
- (2) 우리는 기관장의 허락 없이 방송 시설과 장비를 외부에 대여하지 않으며, 이것을 사적인 업무에 사용하지 않는다.

7. 집필자·출연자

- (1) 우리는 프로그램 제작을 위해 참여하는 외부의 집필자 및 출연자들을 정중하게 대하고, 그들의 인격과 견해를 존중한다.
- (2) 우리는 집필자 및 출연자와의 사적이고 비공식적인 관계로 인하여 편집권에 영향을 받거나 교육방송의 권위와 신뢰에 손상을 주지 않도록 한다.
- (3) 우리는 집필자 및 출연자 선정에 있어서 객관성과 공정성을 기한다.

EBS 조직표

(2016. 12. 31 기준)



부
록
EBS
조
직
표

EBS 임직원 명단

(2016. 12. 31 기준)

사장	우종범	감사	배인준
부사장	조규조		

❖ 이사회사무국

국장 이재용

차 장 유귀성

❖ 감사실

실장 이호준

■ 감시부

부 장	정경희
차 장	정효상
	김선국 김형우

❖ 비서실

부 장 서동원

❖ 심의시청자실

실장 황인수

차 장	장원진
	김봉렬 김석태 류현위 조덕준 이정옥 이연승 이철수 최미자 최혜경 한혜진 송은민

■ 교육뉴스부

부 장	민진기
	장달웅 이해정 오승재 이동현 서현아 이윤녕

황대훈 이상미 이수민
최이현 송성환 조우철
장재호

❖ 다채널방송추진단

단장 신동수

김한동 송선자

❖ 디지털통합사옥건설단

단장 이상철

부 단 장 이홍식 전영민

차 장 정상대

최기창 김경민 김태현
박관영

❖ 방송제작본부

본부장 김병수

■ 방송제작기획부

부 장 김동관

차 장 박영수 이재우

노유진 박치대 이영호
정현숙 형 건 채정우
권영지 권지애 김은비
오민혁 이 진

■ 교육다큐부

부 장 추덕담

차 장 문동현 이주희 정재응

박성웅 김형준 김훈석

	서 준 이연규 오정호 황준성 김지원 허성호 최평순 장후영
--	---------------------------------------

■ 교양문화부

부	장	김우철
차	장	고영준 한송희 안소진 김준성 손복희 이한규 정성욱 김수현 김형수 황정원 김운영 이해진 김규욱 신진수

■ 진로직업·청소년부

부	장	김형순
차	장	김동열 박치형 이선희 박유준 이대경 정동현 김민지 이희성 최현선 손승우 이미솔 박진우 황세연

■ 라디오부

부	장	이일주
차	장	정정화 이효종 손희준 신상민 심효무 박미나 한진숙 한승훈 정일생 이미숙 정윤범

◆ 유아어린이특임국

특임국장 성기호

■ 애니메이션부

부	장	정영홍
차	장	한상호 정진성 심예원 김현우 최미란 곽내영 윤성민 박지희 박선아 김미경

■ 유아어린이부

부	장	정경란
차	장	백경석

	강태욱 이 호 정아란 고현미 박유림 임시진 윤영아 이슬예나 정현경 이경미 홍은결 허태현 이민수 양성부 이지연
--	--------------------------------------------------------------------------

◆ 학교교육본부

본부장 김유열

■ 학교교육기획부

부	장	김재천
차	장	김한중 박강순 남내원 안지영 김석중 서진수 최민선 최희재 김희정 안지연 백혜현 강유진

■ 수능교재기획부

부	장	박성오
차	장	오창호 이상호 정윤원 남현수 김 단 김나미 박혜숙 박 민 최희선 최서윤 이원구 최지너 김무성 강유진 박영민 양성심 김민주 김현영 이화옥 홍현진 이재희 김지은 장대군 이은희 이미애 윤미선 김지우 유정선 이진선

■ 수능교육부

부	장	김철홍
		김정기 오한샘 강영숙 한현정 백지원 김경남 이효립 김준범

■ 초·중학창의인성부

부	장	남선숙
차	장	유혜연 조혜경 김광범 채라다

■ 영어교육부

부	장	권윤혜
차	장	김명진
		정지은 김윤희 정다운 조은경 박선주 문지현

■ 수학교육부

부	장	이유자
차	장	박정남
		이정옥 방영찬 정연도

◆ 융합기술본부

본부장 신영대

■ 기술기획부

부	장	전영균
차	장	홍성구 윤현철 조능수 김호식 김용주 홍정배 김문식 우동철 박종화 이정택 송준봉 정재우 송주호 김정열 박용규 장규성 정보라 오준식 김성두 이상필 이봉석

■ IT운영부

부	장	김경수
차	장	이준일 고장원
		김종기 이동열 조영석 이상배 이병우 윤지연 김현철 서보민 박훈식 배선우 김지혜 정미나 고민철 송인회 정혜영 곽상영 김도영 윤여상 신동근 김규석 신숙정 오명희 조용상

■ 네트워크기술부

부	장	박승건
차	장	강부석 이 혁 조성도 최광성
		김용수 김준환 남광현 류경선 박성환 신우진

		이성호 박희환 최재규 김대영
--	--	--------------------

■ 제작기술부

부	장	김진호
차	장	곽창남 김주호 김진성 이덕희 황연수 박창홍
		강기범 김동신 김종대 김종우 민병갑 신용실 유병욱 이승민 이종풍 이종훈 이호준 임동완 장근성 정영재 조중희 진대중 최병갑 김유진 김길호 전주현 김남호 이인정 조희성

■ 영상기술부

부	장	정민희
차	장	조승동 서상일 김필수
		전병종 김종무 조선행 방현철 조영준 이상희 이상현 이대형 조세권 남시욱 김호문 장대수

■ 편집부

부	장	홍대용
차	장	고종훈 김태진 고주진 이범석
		한명진 김성욱 이순경 방규석 최권용 이지현 이용하 김종범 김혜진 이지은 권성학 계민석 유명하 강남수 박남일

■ 중계부

부	장	제승명
차	장	김태호
		남대현 김창의 하태익 김태현 유희목

◆ 콘텐츠사업본부

본부장 노 건

■ 마케팅기획부

부	장	문교병
		김동순 정호영 윤종성 박병진 김한결 김가은 김민태

■ 글로벌사업부

부	장	남한길
		이협희 김혜원 김선아 호몽집

■ 콘텐츠사업부

부	장	김창용
차	장	공찬식 정문환
		김종균 김진극 안종관 이자영 이진수 이진수 장민수 김성은 전준우

■ 온라인교육사업부

부	장	류남이
		이대섭 정선경 신일수 서승희 장수인 허지혜 황병준 김현주 이해림 이정은 이금규 원희진 박수빈 박민순 이여진 하지운 김영인 윤지현 이자형 박수연 김 건

■ 출판사업부

부	장	조기호
차	장	허진희
		조휘진 조대형 박성균 김모련 최영호 김민정 장대성 안병준 김민아 정지숙 최봉균 윤영란 김현수 김창진 임상식

■ 광고문화사업부

부	장	윤석원
차	장	여운성
		이범희 손홍선 전상옥 김연희 전형영 김지현 김미경 윤인로 정은실 이현호 이종호 함윤이

◆ 정책기획본부

본부장 이승훈

■ 정책기획부

부	장	신삼수
차	장	추신호
		김철범 봉미선 최재주 김동준

■ 기획예산부

부	장	곽태규
		김명경 정영환 서재진 박주현

■ 조직법무부

부	장	이병익
차	장	송춘실
		강정규 이수연

■ 미래전략팀

팀	장	박찬모
차	장	김우영
		송명근 서경선 최홍규

◆ 대외협력국

특임국장 송대갑

■ 대외협력부

부	장	김용민
차	장	안성식 문현식 류성우
		황정민 김민정 정윤환 한아름누리

■ 홍보부

부	장	김혜영
차	장	김정호
		장중호 이경희 박태규 조은아 김미파

❖ 교육방송연구소

소장 남형수

박영아 김은용 송경화
강정민

❖ 콘텐츠기획센터

센터장 이은정

■ 편성기획부

부	장	이창용
차	장	임 철 채수영 고범석 김시준
		엄한숙 유규오 최수진 빈정현 김성수 박혜민 김진희 오보경 김진희 유승재 민정홍 이지현

■ 콘텐츠협력제작부

부	장	최남숙
차	장	김광호
		안재희 유무영 김현주 권오민 김 민 류재호 오정석 김경은 김경아 박성우

■ 편성운영부

부	장	이두일
		이봉욱 김영상 정윤미 김태훈 김보람 허중희 송인호 최강석 현신주 이정환

■ 콘텐츠관리부

부	장	권혁미
		김성관 서대원 윤용진

김효은 유예진 한유영
김지현 손진은 장유리

❖ 경영지원센터

센터장 강경호

■ 인적지원부

부	장	정봉식
차	장	이종일
		황성환 김세화 유재인 조봉교 정승은 김 현 강수용 이규대 손예은 심지수 이승주 안준영 손은서 홍민호 박만균 임형진 정항용 임지은 허 립 김나진 권현지 오성룡 금창호

■ 재무회계부

부	장	김정철
		박대영 박효영 한상익 김민규 한정자 황혜영 신연미

■ 운영지원부

부	장	전용수
차	장	김기홍 김행운 이영봉 이동수
		김진혁 전홍구 양준호 전봉훈 이창미 이은자 최병문 윤종원 박성섭 송경섭

❖ 영상아트센터

센터장 박성호

■ 미술부

부	장	홍봉진
차	장	최원석 이기남 이희신
		안현정 박종문 김주태 오기선 김인수 박정규 방원석 조광익 서상석

	이진호 문현식 박상완 한종성 조홍연 이정규 정희영 노은주 김상수 김경미 박시열 주우영 이대호 지재용 이정민
--	-------------------------------------------------------------------------

■ 영상그래픽부

부	장	문상덕
차	장	최범석 임태식 김영아 정동욱 윤영원
		강중규 김난영 김남시 김영창 김용남 김유라 박재훈 서보창 신동인 오신영 이민정 이양섭 이태림 정은영 조유미 최기화 최지영 허규서 류희경 김지예

■ 영상제작1부

부	장	김제범
차	장	정재호 김용상 강한숲 박은상 서영호 박혜순
		황경선 이창열 조영환 고승우 임석태 김 용 홍의권 조규백 김태봉 홍석훈 심은진 강승우

■ 영상제작2부

부	장	박민희
차	장	양정식 황종태 배영식 정호균 채연식
		박희용 임기재 최진근 김석주 배정수 이성수 구강모 임남수 이응석 윤설영 한병규 임영환 이재명 광성욱 정의성

❖2017 EBS 年誌 필자❖

- **이사회**
 - 이사회 사무국 | 유귀성
- **부사장직속**
 - 심의·시청자실 | 박성섭
 - 교육뉴스부 | 민진기
 - 디지털통합사옥건설단 | 정상대
 - 다채널방송추진단 | 송선자
- **정책기획본부**
 - 정책기획부 | 봉미선
 - 기획예산부 | 박주현
 - 조직법무부 | 강정규
 - 미래전략팀 | 송명근
 - 교육방송연구소 | 이근복, 전다혜
- **대외협력국**
 - 대외협력부 | 김민정
 - 홍보부 | 이경희
- **경영지원센터**
 - 인적자원부 | 유재인
 - 재무회계부 | 한상억
 - 운영지원부 | 김기홍
- **콘텐츠기획센터**
 - 편성기획부 | 김성수
 - 콘텐츠협력제작부 | 박성우
 - 편성운영부 | 이두일
 - 콘텐츠관리부 | 서대원
- **방송제작본부**
 - 방송제작기획부 | 박영수
 - 교육다큐부 | 최평순
 - 교양문화부 | 김형수
 - 진로직업·청소년부 | 김형순
 - 라디오부 | 정윤범
- **유아·어린이특임국**
 - 애니메이션부 | 최미란
 - 유아·어린이부 | 심예원
- **학교교육본부**
 - 학교교육기획부 | 안지영
 - 수능교재기획부 | 이효립
 - 수능교육부 | 김경남
 - 초·중학창의인성부 | 김소라
 - 영어교육부 | 김윤희
 - 수학교육부 | 박연지
- **융합기술본부**
 - 기술기획부 | 장대수
 - IT운영부 | 전주현
 - 네트워크기술부 | 남광현
 - 제작기술부 | 김진성
 - 영상기술부 | 남시욱
 - 편집부 | 이지현
 - 중계부 | 남대현
- **콘텐츠사업본부**
 - 마케팅기획부 | 윤종성
 - 글로벌사업부 | 오성룡
 - 콘텐츠사업부 | 이진수
 - 온라인교육사업부 | 박민순
 - 출판사업부 | 안병준
 - 광고문화사업부 | 전상욱
- **영상아트센터**
 - 미술부 | 박중문
 - 영상그래픽부 | 김영아
 - 영상제작1부 | 홍석훈
 - 영상제작2부 | 이웅석
- **감사실 | 정경희**
- **노동조합 | 박선아**

제 26 집

2017 EBS 年誌
Korea Educational Broadcasting System Yearbook
 2016. 1. 1 ~ 2016. 12. 31

발행인 : 우종범

발행일 : 2017년 7월

발행처 : 한국교육방송공사

서울특별시 강남구 남부순환로 2748 / (02) 526-2000

디자인·편집 : (주)디자인한 (02) 2272-9939